



F A N G X I N

芳心

——一位留美女博士少时的故事

——◎谢盛林 胡昌珠 / 著

——◆百花洲文艺出版社



FANGXIN

芳心

——一位留美女博士少时的故事

——◎谢盛林 胡昌珠 / 著

◆百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

芳心——一位留美女博士少时的故事/谢盛林、胡昌珠著.
—南昌:百花洲文艺出版社,2006
ISBN 7-80742-111-8

I. 芳... II. ①谢...②胡... III. 纪实文学-中国-当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 127509 号

书 名:芳心——一位留美女博士少时的故事
作 者:谢盛林 胡昌珠
出 版 行:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号)
网 址:WWW.BHZWY.COM
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市红星印刷有限公司印刷
开 本:850mm×1168mm 1/32
印 张:4
字 数:60 千
版 次:2006 年 12 月第 1 版
2006 年 12 月第 1 次印刷
定 价:18.80 元

ISBN 7-80742-111-8/I·62

邮政编码:330006

电话:0791-6894790

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)



毕业照

2005 年芳心毕业于美国俄亥俄州凯斯大学研究生院, 获药理学博士学位。



与老教授留影：毕业典礼后，一位老教授走过来和我握手，他说：“祝贺你，孩子！你已经拥有了人生所渴望和追求的一切——你的青春美丽，你的优异学识，你的美好前程！”听了老教授的话，我心情无比激动，浑身充满了力量！



博士们步入典礼大厅。



与一位美国同学海蒂合影留念。

序

窗明几净中读了《芳心》一书的校稿，仿佛看到了勤勤恳恳、活泼泼、喜滋滋的芳心翩然向我们走来，怡然想到了谢安的殷殷厚望，想到了谢道韞的奕奕才情，还想到了王安石的名篇和袁中郎的不刊之论。

东晋宰相谢安切盼子侄辈成龙。一日，他深情垂问诸子侄：“年轻人都参与一些什么活动？怎样才能使自己成为优异之才？”一阵沉默过后，侄儿谢玄答称：“好比是芝兰玉树，可以将它们栽种于庭院之中，以便于就近呵护。”谢安感到欣慰。

我与芳心的作者谢盛林、胡昌珠两位老师是多年的老同事、老同行。他们俩教书育人，竭智尽力，爱生敬业，乐此不疲，深受学生的爱戴。他们对女儿爱之深，望之切，教之有方，不是将她们植根于庭院之中就近呵护

以增加营养,而是让她们自辟蹊径,勇奔前程于国门内外,鸢飞鱼跃,自在翱翔,在历练中长才干。有此亲,方有此女,知女莫若其双亲。此中曲折,经作者娓娓道来,如数家珍,自有一番情趣。

谢安喜欢闲聊。这一天雨雪霏霏,谢安与其子侄女辈会聚一堂,谈天说地,讲诗论文,时不时有会于心。看见大雪纷纷扬扬地下着,谢安兴之所至,顺口吟问道:“白雪纷纷何所似?”侄儿谢朗随口便答:“撒盐空中差可拟。”谢安眉头微蹙着,直听到侄女道韞曼声朗吟“未若柳絮因风起”,这才颌首开颜,叹赏不迭,恬然心乐。谢道韞咏絮之喻,历久不衰;宋人苏轼《少年游》尚有“去年相送,余杭门外,飞雪似杨花”之句。

昔之谢道韞,器小而才具不凡,已载于史籍;今之谢芳,自小学而中学而大学而读研而留学深造,德才均处于优秀之列,则为我所亲见或耳闻。谢、胡两位老师《芳心》一书之撰述,复进一步翔实披露了其出类拔萃以成大器之由来。此亦来日之史籍也。

宋人王安石在《伤仲永》一文中,对他的同龄人方仲永幼时天才独具,名闻乡里(其父以此为炫耀);七八年后,仍原地踏步而无所长进;又七年则泯然众人,浑

然不觉的衰减过程，深致惋惜。仲永的悲剧，全在于“不学”二字；不学则无术无艺，此必然之理。今之方仲永，亦间或有之，毋庸赘述。

天才加不断勤奋加机遇为成功。谢芳有天赋，自幼而已然。机遇则可遇而不可求，固无论矣。若夫积土成山，汇水成渊，跬步积累，锲而不舍，明灯炽以继日，乐滋滋以长年，勤学深思，意存高远，则阿芳适足以当之而无憾。阿芳之成功，厥唯“乐学”二字，所谓功到自然成。要之，读万卷书，行万里路，静观默识，日居月诸，斐然有成，复敢于战胜自我，洵属难能而可贵。尤为难能可贵者，二十多年来，其双亲观其成长之速，乐在心头，而不以之为炫耀，实大有助于阿芳之日新又新也。

明代袁中郎《序小修诗》有云：“且夫天下之物，孤行则必不可无，必不可无虽欲废焉而不能；雷同则可以不要，可以不要则虽欲存焉而不能。”“孤行”者，独立思考、独行特立、独具特色之谓也。盖天下之人之事之物，非特色无以自立，非特色无以自强，非特色无以服人，非特色无以行远。观于《芳心》一书而益信。

芳心奋发图强的特色已如上述。芳心父母在培育孩子过程中的特色为：既坚持宽松自主，又不失严格要

求；既尊重孩子的兴趣爱好，又倡导以理性驾驭兴趣；既从学习上、生活上对孩子关爱有加，又鼓励孩子从小养成各方面的好习惯；既对孩子的“失误”适时予以讲评，又多方保护其自觉性和创造性。芳心和她的姐姐们之得以自由发展，主动攻坚，个个成才者以此。

以角度精到、题材新颖、事迹感人、笔墨雅洁、图文并茂为特色的《芳心》，我看是一本好书，一本引人入胜地讲述如何成功地培育子女成才的教科书、故事书和参考书。然欤否欤？验诸读者。

后生可爱，亲情似金。行见特色之树常青，言传身教、循循善诱之花盛开，其果实硕然累累，馥郁绵绵，故乐而为之序。

舒宝璋

2006年9月27日

时年七十有七

目 录

序	舒宝璋 1
引言	1
“芳心”名字的由来	3
最要紧的是从小养成各种好习惯	5
兴趣是最好的老师	11
在大自然中寻找童趣	15
幼稚不是愚昧,而是天真、聪明	19
做笔记是学习的好方法	23
只有一个考生的升学考试	27
芳芳在课堂上	30
涂校长请芳芳去“传经送宝”	32
我只是从头到尾一直都很认真罢了!	36

高考估分失误引出的思考	41
“湘雅”图书馆里的两个忘年交	45
“优秀演员”和“小黑马”	49
原来还是个“小诗人”	54
和校长的一次“面对面”	59
可敬可爱的小老师	62
在“天府之旅”中的一个决定	66
客轮上的奇遇	70
英语水平的几次掂量	75
成功的秘诀是什么？	82
节俭、朴素的生活习惯	89
柔顺而坚韧的性格	94
姐妹情深	99
孝顺的孩子	108
尾声	113
后记	115

引言

芳心是我们最小的女儿，她在我们这个家庭里的地位可以说是“众星捧月”，然而她从小就没有骄娇二气。她凭着自己的天赋和不懈的刻苦努力，实现了儿时定下的愿望：成为一位留美女博士。

我们夫妻都是上个世纪60年代初的大学毕业生，一直从事教师工作，直到退休。我们的家庭生活氛围和条件，对女儿们的成长是有较好影响的，但主要靠她们自己的努力奋斗。我们俩都很早丧失了父母，几个孩子全靠我们亲手养育长大。这其中的艰难困苦，为人父母者都能体验到，特别是在那动乱的年代和长期收入微薄的年代，更是艰难。也许就是这样的环境和条件，让我们的女儿一个个都懂得：父母是清贫的教师，靠父母是不可能为他们谋取到什么利益，安排什么好前程的。

她们也不愿意去走这样的路。她们懂得，幸福和前程得靠她们自己去努力创造。

芳心最小，但意志很坚强。少时学习、生活中的很多趣事都让我们难以忘怀。我们写下芳心的这些故事，主要目的不在于表明父母该如何教育子女。事实上，我们对她的教育也没有花太多的精力，只是让她常常感受到我们对她的爱、对她的殷切期待，加上姐姐们的影响，激发了她的天赋，坚定了她的刻苦学习、坚持不懈求上进的决心，使她能在求学的长长征途中，一步一个脚印，步步登高。我们把她的这些故事写出来，首先是作为一份礼物送给芳心和她的姐姐们；借助文字这个载体，把我们这份情感固定下来，让她们永远保存并传扬下去。当然，这也许对看到了这些故事的年轻父母和求学的孩子会有所启迪。如能这样，我们就感到非常满足了。

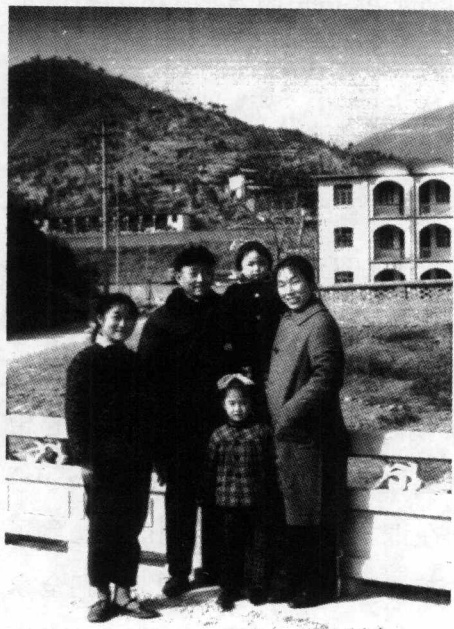
“芳心”名字的由来

芳芳出生后，我们给她取名叫谢芳。取这个名字是因为她的大姐叫胡蓉，取“芙蓉”的谐音；二姐叫伟伟；三姐叫谢梅。梅的品格尽人皆知。“芳”则是一切美好花卉均具有的特点，即“芬芳”。由于芳芳是我们最小的一个孩子，因此，这个名字就带有“综合性”和“终结性”的意思。然而当时我们并没有注意到，这与著名电影演员谢芳同名了。

大约是芳芳读小学或是初中时，她从报刊、影视里知道了有个电影明星叫谢芳，于是她就有了自己的想法。她对姐姐讲：“人家会说我捡了大明星的名字……”不久，我们发现她自己在课本的封面上，笔记本上署了“芳心”的字样。她说：“芳心，就是心灵美嘛！”我们全家人都很赞赏她给自己取的这个名字。可芳芳说：“也用

不着在户口本上改名字；毕业、升学，对外也还是用本来的名字。这样就尊重爸爸妈妈原来的心意了。我是爸爸妈妈的孩子。”芳芳说得真好！这样一件不大也不小的事，她小小年纪所表现出来的认识和思考能力以及她的处事态度，让我们感觉到她的一些内在的东西比同龄的孩子都更深刻、更有分量。我们为此而高兴。

于是从那以后，我们一家人都叫她“芳芳”或“芳心”，有时我们就干脆呼一个字——“心”！



看，我比爸爸妈妈还高！