



唐诗的故事

杰作的背后

改写／管家琪

绘图／猫头鹰

唐诗，千百年来，
穿越时空，显露无比的张力，
抒情、咏史、叙事、写景……
让人浅斟低唱，回味无穷。

图书在版编目(CIP)数据

唐诗的故事/管家琪改写. —南昌:二十一世纪出版社,2005.1
(典藏文学)

ISBN 7-5391-2849-6

I.唐... II.管... III.唐诗-少年读物

IV.I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第131578号

幼狮文化事业股份有限公司授权出版

网址://www.youth.com.tw

电话:886-2-23112832

E-mail:customer@youth.com.tw

作者:管家琪

绘者:蔡继裕(猫头鹰)、蔡嘉骅、杨丽玲

版权合同登记号 14-2004-004

唐诗的故事 / 管家琪改写

责任编辑 吴 镐

美术编辑 李 峻

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司

版 次 2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

开 本 787×1092 1/24

印 张 7.25

书 号 ISBN 7-5391-2849-6/I·692

定 价 10.00元

版权所有·侵权必究

(凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社负责退换。服务热线:0791-6524772)



管家琪

辅仁大学历史系毕业。曾任《民生报》记者，现专职写作，以童话及少年小说创作为主。已出版童话、少年小说、翻译和改写的作品百余册。其中长篇少年小说《小婉心》获台湾1992年图书金鼎奖。短篇小说集《珍珠奶茶的诱惑》获1996年德国法兰克福书展最佳童书奖。





典藏文学这套丛书是——

- ◎最受欢迎的中国经典文学改写。
- ◎最具代表性、可读性、故事性的一套书。
- ◎增进你阅读经典文学的乐趣，语文学习的最佳宝典。
- ◎让你沉浸在中国经典文学的传统文学里，
吸收其中的精华，体悟人生的智慧和生活哲理。
- ◎每个故事生动又有趣，老少咸宜。



好书永远值得读 典藏文学 必读好书

1. 上古神话——童话的摇篮
2. 民间传说——故事的宝库
3. 寓言——古人的智慧
4. 唐诗的故事——杰作的背后
5. 西游记——取经传奇
6. 水浒传——绿林好汉的故事
7. 三国演义——英雄之歌
8. 封神演义——神魔大战
9. 聊斋——灯下说鬼
10. 镜花缘——畅游奇幻国度
11. 红楼梦——不朽的爱情悲剧
12. 戏曲的故事——人生如戏

1207.22

135

2005

唐 诗 的 故 事

杰作的背后

改写／管家琪

绘图／猫头鹰



中国 经典 大家读

【推荐序】林文宝

（台东大学人文学院院长）

“黄河的源头”、“盘古开天”和“后羿射日”等，是与大自然有关的故事；“一年三节和元宵节”的由来，则是跟节日相关的故事；“清廉公正的包拯”、“公而忘私的大禹”和“神医李时珍”等，都是历史上知名的人物；“七兄弟”、“腊八粥”、“等请客”和“金华火腿”等，则与市井小民的生活息息相关。这样的故事很多，有的于史有据，有的则属稗官野史，有的是民间传说，不论如何，都充满趣味，且蕴含许多先民的人生智慧，是值得好好阅读的叙事故事。

这些过去记载在古籍里的事迹，常常挂在人们嘴上的故事，它是我们

生活中共同的记忆。在全球化日渐普及的日子,曾几何时,这些记忆似乎已在慢慢地淡出我们的生活,一群人围坐在榕树下听老者讲故事的情景不再,电视上时常播出的古典名剧,例如《包公传奇》,也多日不见。取而代之的是,外来文化的进入,新一代盲目的崇拜,造成强劲的“哈日风”吹起,波波的“韩流”来袭,西方文化更早影响了我们的生活,让几代以来的人忘了原有的东西。我们的生活因而充满外来的话语或者术语,让人人似乎都得了失语症,原来的那些共同记忆不见了。

在全球化的潮流里,外来文化的进入,实难以避免,也不可能阻挡。然而这并非说,我们只能消极地接受、盲目地迎合,而是可以有所选择,采取截长补短的态度,让我们的文化得以发扬和传承。

这可以经由鼓励阅读来逐步恢复,而且要从小做起。

其实,阅读的活动早在我们的社会中推行许久,只是阅读有各种不同的目的:或为考试,或为充实自己,或为文化传承。在功利主义的作祟下,有为了充实自己而阅读,其理由当然可喜,偏偏许多是为了

考试,从小养成,进而造成了许多偏差的观念,上述的崇拜因此形成,传承文化的目的当然就被抛之脑后了。

若为了传承文化的目的,找回我们的共同记忆,书目的决定可是非常的重要。尽管可以阅读的书籍很多,蕴含许多趣味和人生智慧的叙事故事,却是非读不可的对象,因为它们具有永恒性和民族性,能够经历千年百年的考验和淬炼,是绝对不可割舍的文化基因和先民智慧。在我们传统的叙事故事里,不论是口传、短篇或者长篇的,就有许多这样的叙事智慧,有些已经成为某种典故,例如“等请客”的故事,乃来自“三叔公躺在棺材里,等请客”这句话,意在讽刺那些动不动就等着别人请客的人。

我们中华民族向来重视人文教育,它是我们民族历来教育的特质。这是一种人文的修养,讲究做人的道理与方法:懂得如何做人,才是最高的知识;学如何做人才是最大学问,尤其在外风进入时更需要深化。为了让小学高年级以上的学生能阅读这些叙事智慧,管家琪小姐改写了这些传统文学,编辑成一套“典藏文学”系列,首批出版十二

本，分别是：《上古神话——童话的摇篮》、《民间传说——故事的宝库》、《寓言——古人的智慧》、《唐诗的故事——杰作的背后》、《西游记——取经传奇》、《水浒传——绿林好汉的故事》、《三国演义——英雄之歌》、《封神演义——神魔大战》、《聊斋——灯下说鬼》、《镜花缘——畅游奇幻国度》、《红楼梦——不朽的爱情悲剧》、《戏曲的故事——人生如戏》。内容特别强调故事性，都是最有名的故事片段；读者透过简洁扼要的文字内容，不只能提升阅读文学的乐趣，还能在这些传统文学里浸泡，熟悉和了解这些故事的内涵，更能够吸收到里头的精华，进而体悟到其中的人生智慧和哲理，于是乎所谓的文化传承或者共同记忆，因此产生。

十二个历久弥新的好朋友

【总序】
——管家琪

浩瀚书海，好书是永远读不完的，但是也有一些好书，能够历经时代的考验，不断启发、影响着一代又一代的人，也不断被一代又一代的读者认可为“好书”；尽管好书永远读不完，但是像这样早已成为经典的好书，无疑是我们一定要读的书。

以中国古典文学来说，像这样的好书实在不少，然而因为皆属成人文学，小朋友和青少年朋友若要直接阅读原著必定相当困难，因此我们特别为青少年朋友们精选、改写了这套“典藏文学”系列，并且特别强调故事性和代表性。希望青少年读者们在有限的字数之内，就能

够吸收到这些经典文学的精华,并且对原著中最精彩、最有名的故事片段都能有所了解;要知道,这些经典文学中的许多故事都已成为某种“典故”,如果对这些经典文学有一定的熟悉与了解,其实也很能帮助我们欣赏当代作家的诸多文学作品。

有一句西谚说:“每当初读一本好书,就仿佛是结交了一位新朋友;而每当重温一本好书,又好像是与一位老朋友重逢欢聚。”现在,我们就先介绍十二个朋友给你——在很多爱书人、读书人的心目中,他们可是历久弥新的好朋友——而或许有一天,等你长大了,有机会阅读原著的时候,你就会像看见老朋友一样的开心。

目录



【推荐序】=林文宝 中国经典大家读	2
【总 序】=管家琪 十二个历久弥新的好朋友	6
【前 言】=管家琪 中国文学的瑰宝——唐诗	14
◎登金陵凤凰台/李白	17
◎题李凝幽居/贾岛	21
◎早梅/齐己	25
◎叹花/杜牧	30



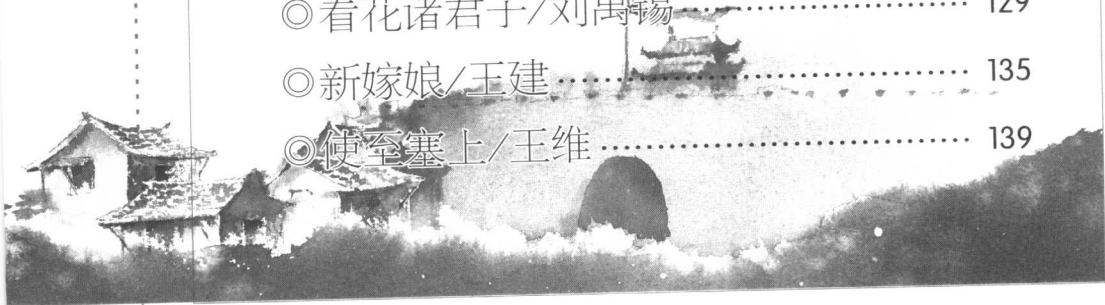
◎终南望余雪/祖咏	33
◎赠汪伦/李白	36
◎春望/杜甫	39
◎赋得古原草送别/白居易	41
◎登幽州台歌/陈子昂	44
◎芙蓉楼送辛渐/王昌龄	46
◎游子吟/孟郊	49
◎过华清宫绝句三首(其一)/杜牧	51
◎题红叶/韩氏	54



◎无名/无名氏	58
◎赠孟浩然/李白	62
◎腊日宣诏幸上苑/武则天	69
◎遣怀/杜牧	75
◎回乡偶书/贺知章	78
◎早发白帝城/李白	82
◎春怨/金昌绪	86
◎题都城南庄/崔护	89
◎竹里馆/王维	92
◎西州织女二首/郭翰	98



- ◎赏牡丹/刘禹锡 102
- ◎息夫人/王维 107
- ◎夜雨寄北/李商隐 109
- ◎闺意献张水部/朱庆余 113
- ◎题菊花/黄巢 115
- ◎凉州词/王之涣 119
- ◎蜀道后期/张说 126
- ◎看花诸君子/刘禹锡 129
- ◎新嫁娘/王建 135
- ◎使至塞上/王维 139





◎竹枝词/刘禹锡	141
◎赠婢/崔郊	144
◎代越公房妓嘲徐公主/李商隐	147
◎天河缘/刘禹锡	151
◎清平调/李白	154
◎奉赠韦左丞丈二十二韵/杜甫	158
◎望庐山瀑布/李白	160
◎山行/杜牧	163



◎寒食/韩翃..... 166

◎清明/杜牧..... 169

