

中国艺术史

ZHONGGUOYISHUSHI

音乐卷

主编 史仲文



河北人民出版社

中国艺术史



音乐卷

主编 史仲文

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术史·音乐卷/史仲文主编. —石家庄: 河北人民出版社, 2006. 5

ISBN 7-202-02501-9

I. 中… II. 史… III. ①艺术史-中国②音乐史-中国 IV. J120.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 032062 号

作者 (以文章先后顺序排名重复者不再署名)

修海林 李咏敏 李方元 吴 朋 田可文

乌兰杰 苗建华 王 军 戴嘉枋

典籍选目标点者 顾建华 宛 霞 钟 玉

书 名 中国艺术史 (音乐卷)

策划编辑 郭明义

责任编辑 郭明义

美术编辑 马少华

责任校对 王雅丽

出版发行 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 76.5

插 页 10

字 数 1499000

版 次 2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—2300

书 号 ISBN 7-202-02501-9/J·83

定 价 150.00 元

版权所有 翻印必究

《中国艺术史》编辑委员会

名誉主编 曹 禺

主 编 史仲文

主编助理 庞 毅 颜吾茭

顾 问 (按姓氏笔画为序)

王克芬 仇春霖 吕艺生 朱龙华 刘 峰 刘国典 华君武
肖 峰 张岱年 欧阳中石 赵 泓 徐晓钟 靳尚谊

编 委 (按姓氏笔画为序)

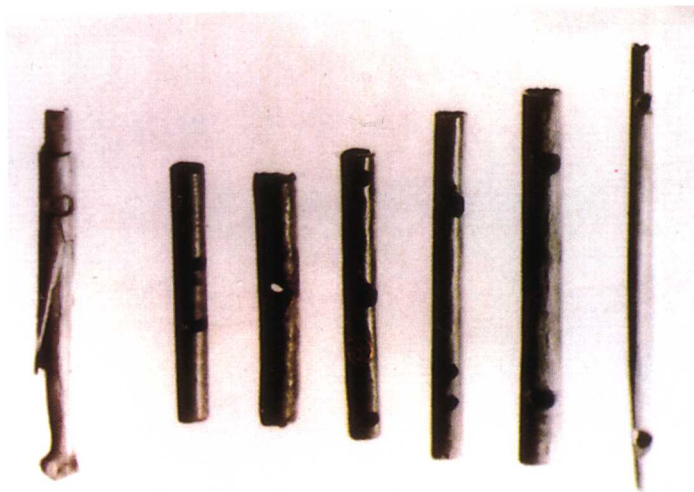
马洪路 云 峰 史仲文 冯大彪 冯双白 冯晓林 刘士文
李福顺 李保平 庞 毅 修海林 顾建华 桑世志 郭明义
董宝生 廖 奔 颜品忠 颜吾茭 戴嘉枋

总 策 划 (按姓氏笔画为序)

史仲文 李保平 郭明义 颜品忠



新石器时代 / 骨笛 (河南舞阳贾湖出土)



新石器时代 / 骨哨 (浙江余姚河姆渡遗址出土)



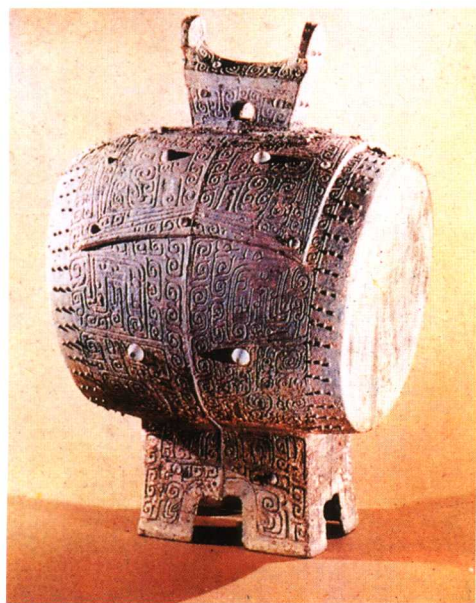
夏代 / 石磬 (山西夏县东下冯遗址出土)



新石器时代 / 陶埙 (浙江余姚河姆渡遗址出土)



商代 / 编铙 (河南殷墟妇好墓出土)



商代 / 铜鼓 (湖北崇阳出土)



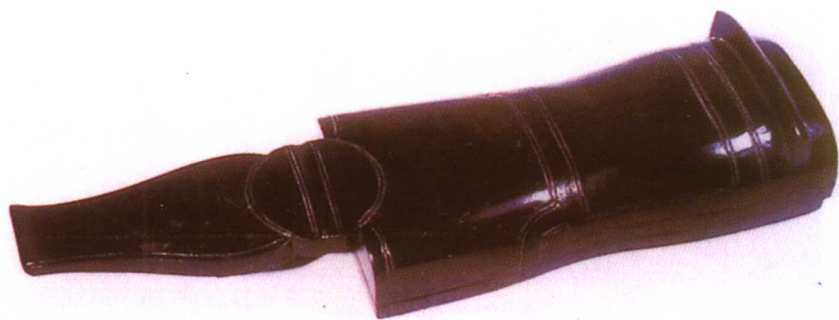
西周 / 克钟 (陕西岐山出土)



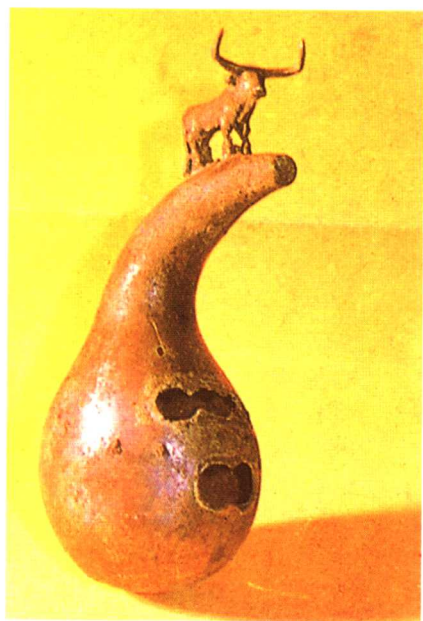
东周 / 曾侯编钟 (湖北随州擂鼓墩出土)



东周 / 曾侯编磬 (湖北随州擂鼓墩出土)



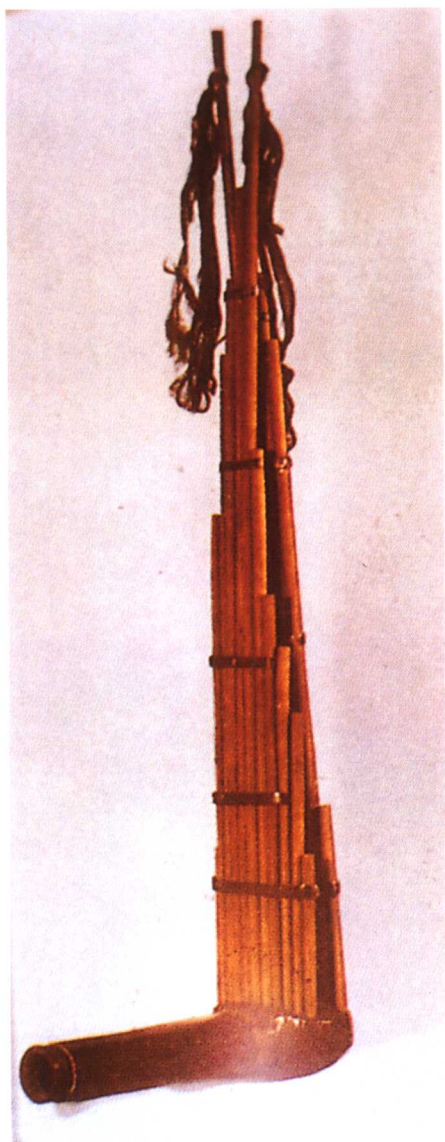
东周 / 曾侯十弦琴 (湖北随州擂鼓墩出土)



东周 / 铜葫芦笙斗 (云南江川李家山24号墓出土)



东周 / 虎座凤鸟悬鼓 (湖北江陵楚墓出土)



西汉 / 竽 (湖南长沙马王堆出土)



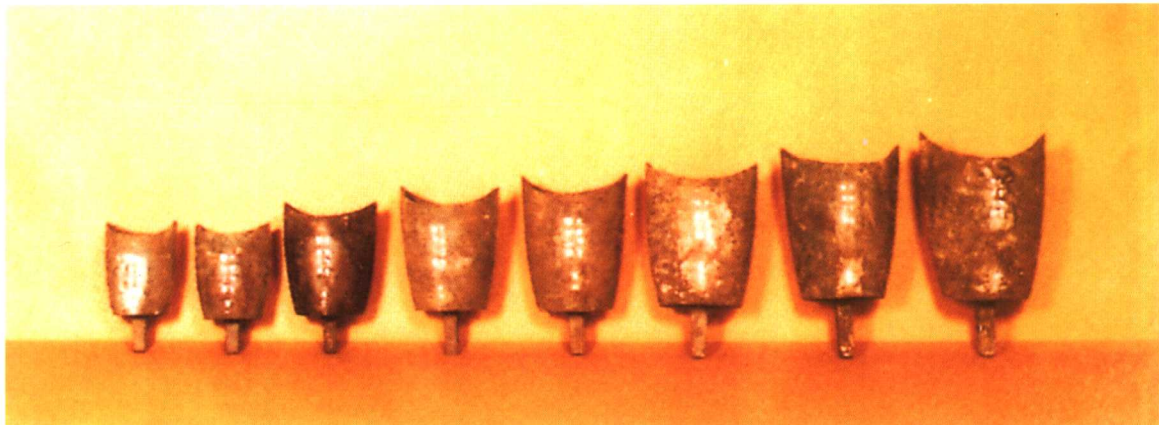
东周 / 铜鼓 (云南楚雄万家坝出土)



秦代 / 错金银钮“乐府”铜钟 (陕西临潼出土)



西汉 / 瑟琴乐俑 (湖南长沙马王堆出土)



西汉 / 句铎(广东广州南越王墓出土)



东汉 / 抚琴(瑟)陶俑 (贵州兴仁出土)

晋代 / 奏乐图 (甘肃酒泉丁家闸晋墓壁画)

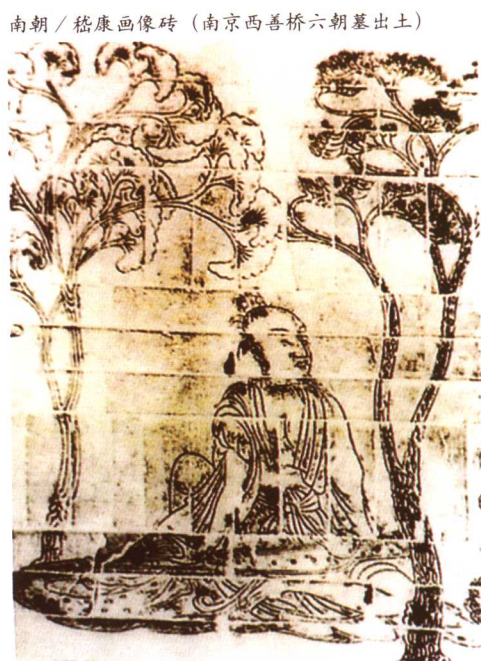




北朝 / 陶乐俑 (河南安阳张盛墓出土)



南朝 / 阮咸画像砖 (南京西善桥六朝墓出土)



南朝 / 嵇康画像砖 (南京西善桥六朝墓出土)



南朝 / 鼓吹画像砖 (河南邓县出土)



隋代 / 仪仗乐队图 (敦煌莫高窟 390 窟壁画摹本)



唐代 / 小忽雷、大忽雷



唐代 / 坐部乐伎图 (陕西三原李寿墓壁画)



唐代 / 紫檀木画槽琵琶 (日本奈良正仓院藏)



唐代 / 宫乐图 (宋人临唐画摹本复原图)

五代 / 乐人弹箜篌浮雕 (四川成都抚琴台王建墓出土)



五代 / 乐人击答腊鼓浮雕 (四川成都抚琴台王建墓出土)





五代 / 琴阮合奏图 (周文矩《宫中图》局部)



契丹乐舞图 (五代《卓歇图》局部摹本)



宋代 / 三弦伎乐石雕 (四川广元罗家桥宋墓出土)



宋代 / 大晟编钟

宋代 / 乐舞图 (河南禹县白沙镇赵大翁墓壁画)



宋代 / 《白石道人歌曲》书影

白石道人歌曲卷四

番陽姜 夢堯章

自製曲

楊州慢 中呂宮

淳熙丙申至日余過維揚夜雪初霽
麥彌望入其城則四顧蕭條寒水自碧
暮色漸起戍角悲吟予懷愴然感慨今
昔因自度此曲千巖老人以為有黍離
之悲也

久リフ人久リあ久一人リ一々可人フ人々ム
淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里

白石道人歌曲卷四

盡簪麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言
兵漸黃昏清角吹寒都在空城 杜郎俊賞莫而
人リム々可フ可久リ久リ人ム々可分リ分一
今重到須驚縱豈冠詞工青樓夢好難賦深情二
人リ久可分リ久一人々フ一フ今久可分人
十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年
知為誰生

長亭怨慢 中呂宮



辽代 / 散乐图 (河北宣化辽墓壁画)



金代 / 杂剧乐队砖雕 (山西稷山马村金段氏1号墓出土)

元代 / 伎乐壁画 (山西永乐宫壁画)





明代 / 长尖、号筒（明代沐英墓出土）



明代 / 彩绘瓷乐俑（四川成都白马寺明墓出土）



明代 / 朱载堉音乐著作



清代 / 《踏歌图》(云南巍山文昌宫壁画)



清代 / 《跳月图》

清代 / 琵琶曲《十面》乐谱

[illegible]