

(1927 — 2007)

河南博物院

80年

HENAN BOWUYUAN
80 NIAN

河南博物院编著

大象出版社

(1927 — 2007)

河南博物院 80年

HENAN BOWUYUAN
80 NIAN

河南博物院编著

 大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

河南博物院 80 年：1927～2007/河南博物院编著. — 郑州：大象出版社，2007.11
ISBN 978-7-5347-4912-4

I .河... II .河... III.博物馆—概况—河南省—1927～2007 IV .G269.276.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 178966 号

责任编辑 吴韶明
责任校对 钟 骄
装帧设计 刘 & 王
出版发行 大象出版社 (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)
网 址 www.daxiang.cn
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
版 次 2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
开 本 889 × 1194 1/16
印 张 15
定 价 180.00 元

编辑委员会

主任委员

张文军

副主任委员

周桂祥 田 凯

丁福利

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁福利 王 玮

田 凯 孙传贤

许顺湛 任常中

刘玉珍 刘 康

杨焕成 李 宏

张文军 张 勇

张得水 张锴生

周桂祥 翟红志

主 编

张文军

执行主编

任常中 田 凯

副主编

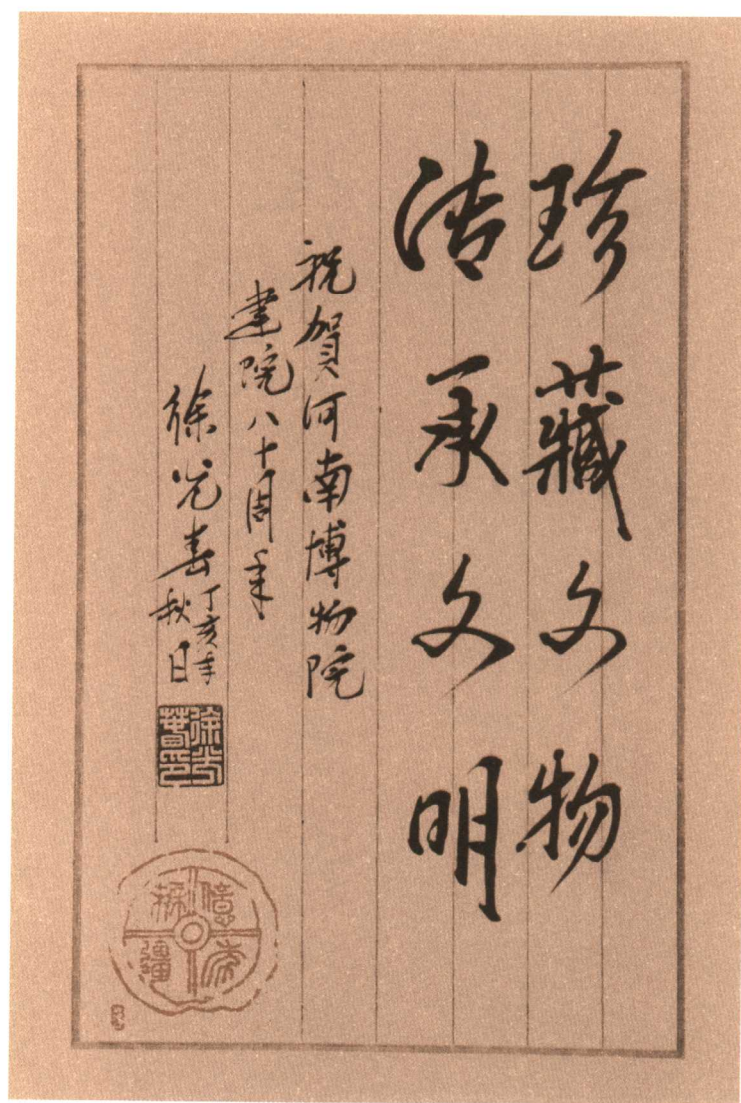
张 勇 张得水

图 片

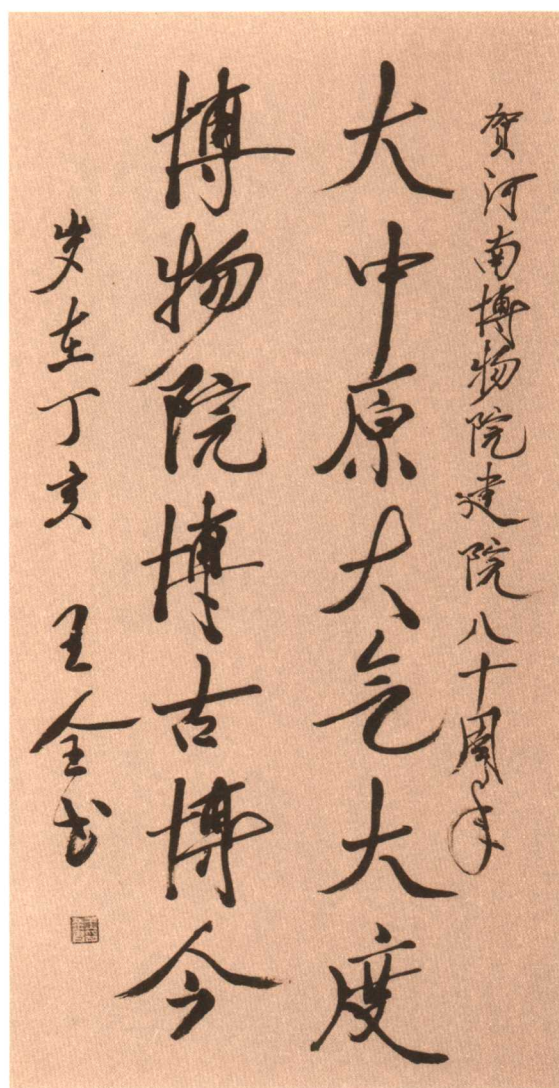
闫新法 牛爱红等

>> 目 录

题词	001 — 008
序	009 — 012
薪火相传 再铸辉煌 ——河南博物院 80 周年	013 — 022
组织机构沿革述略	023 — 040
文物的收藏与保护	041 — 064
陈列展览概况	065 — 088
社会教育工作	089 — 098
考古发掘与文物调查	099 — 106
科学研究与编辑出版	107 — 124
图书资料与信息化建设	125 — 134
河南博物院 80 年大事记	135 — 200
附表	201 — 234
后记	235



河南省委书记、省人大常委会主任徐光春题词：
珍藏文物 传承文明



河南省政协主席王全书题词：
大中原大气大度 博物院博古博今



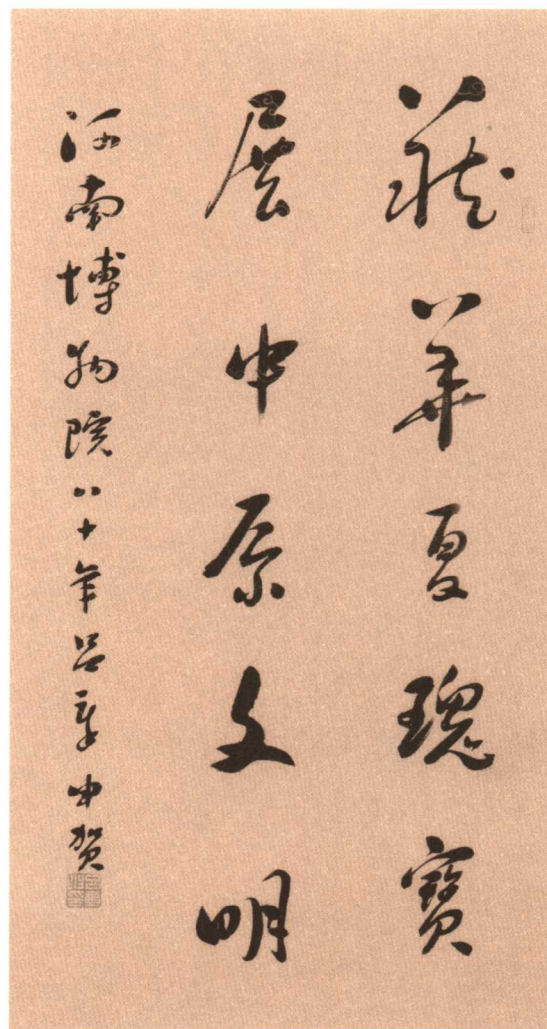
賀河南博物院
成立八十周年

鄭欣淼

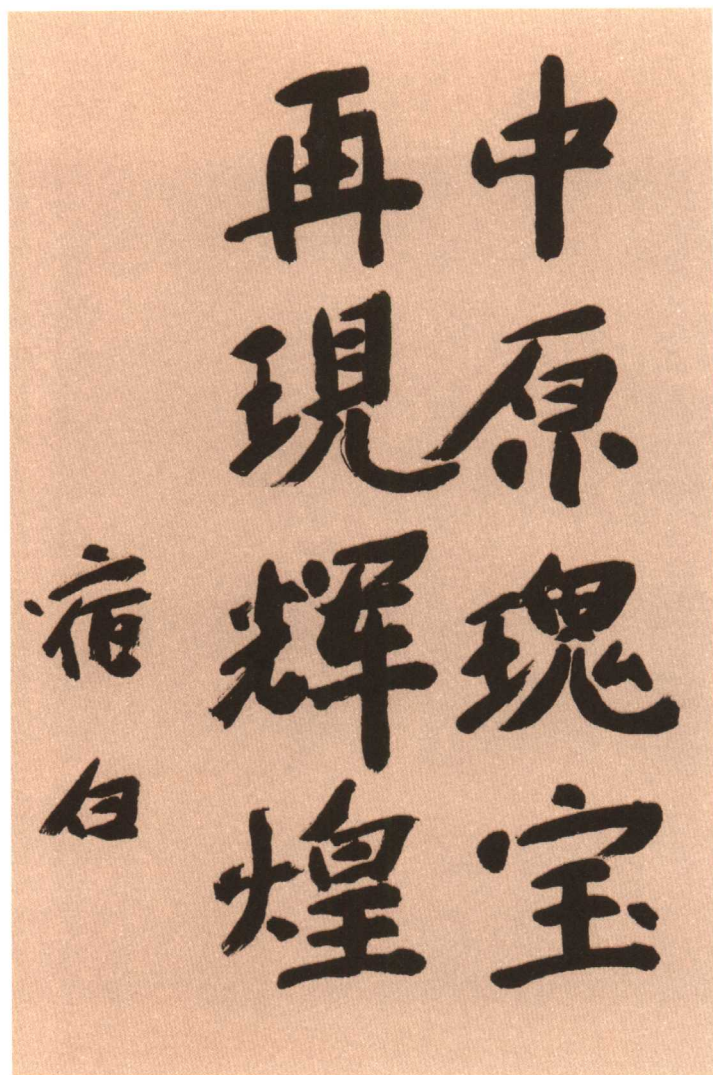
館藏貫古今，
屈指盡殊珍。
甲骨殷商史，
陶瓷漢唐春。
分烟心不遠，
完璧夢猶新。
盛世逢佳境，
飛觴慶八旬。

北京故宫博物院院长郑欣淼题词：

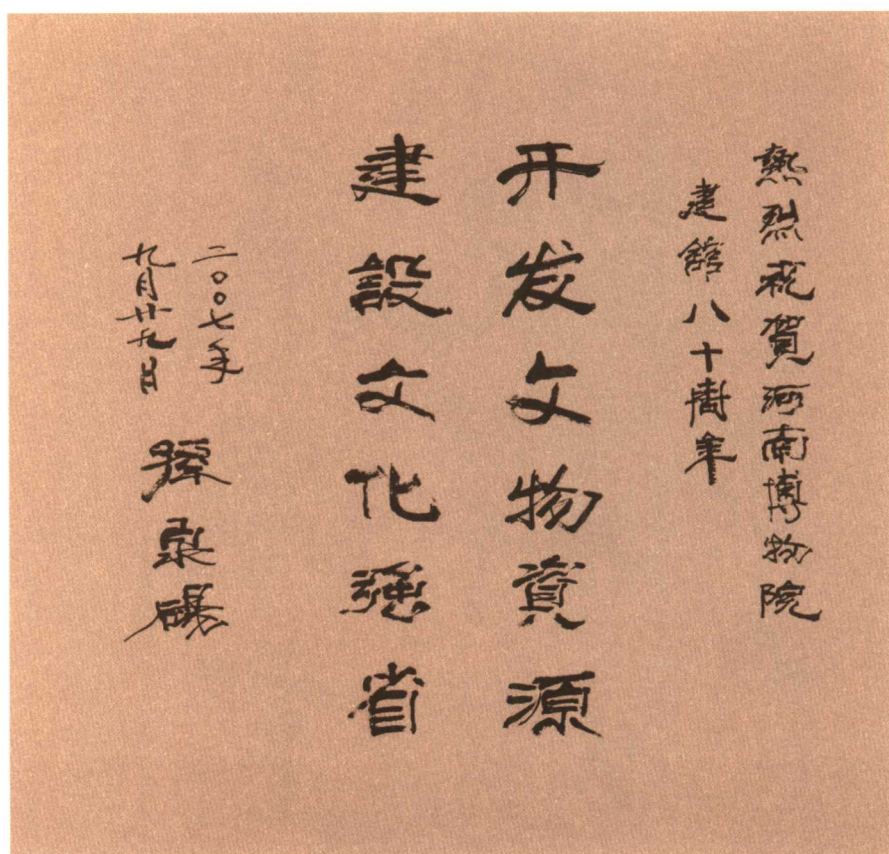
馆藏贯古今，屈指尽殊珍。甲骨殷商史，陶瓷汉唐春。
分烟心不远，完璧梦犹新。盛世逢佳境，飞觴庆八旬。



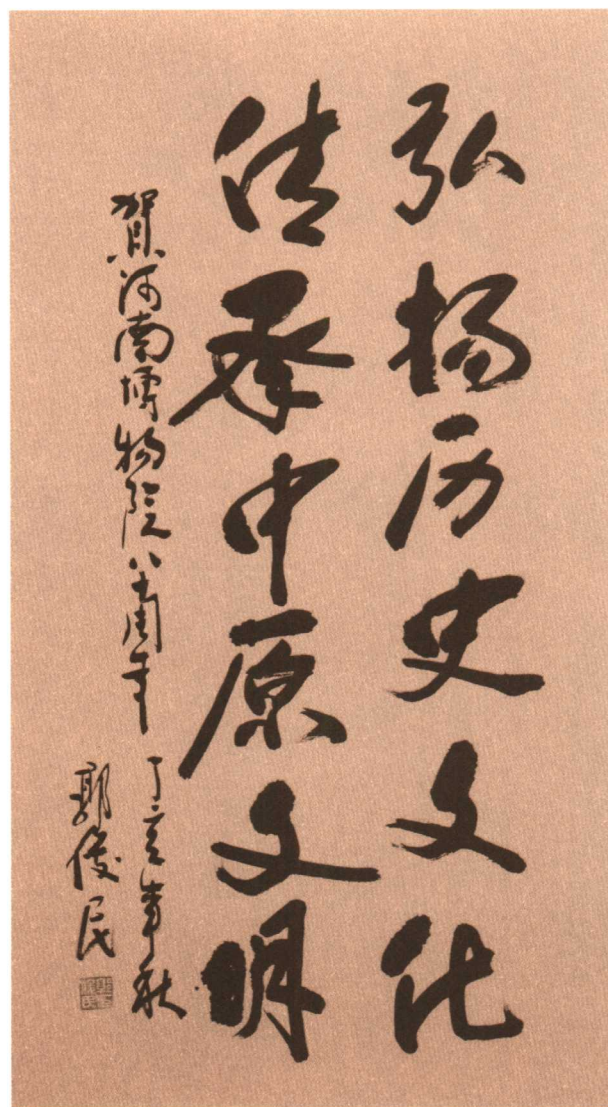
中国国家博物馆馆长吕章申题词：
藏华夏瑰宝 展中原文明



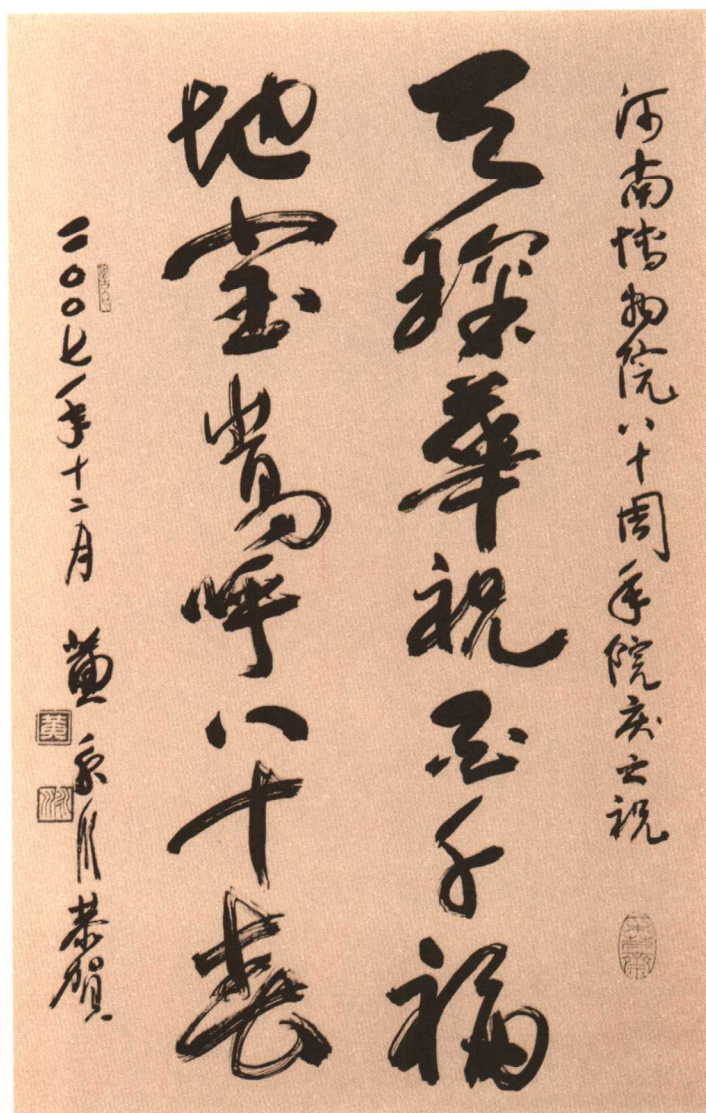
北京大学教授宿白题词：
中原瑰宝 再现辉煌



河南省省长助理孙泉砢题词：
开发文物资源 建设文化强省



河南省文化厅厅长郭俊民题词：
弘扬历史文化 传承中原文明



台北国立历史博物馆馆长黄永川题词：
天珍华祝至千福 地宝嵩呼八十春



序 >>

在全国各族人民按照党的十七大绘就的宏伟蓝图,为夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面而不懈奋斗的喜人形势下,河南博物院迎来了80华诞。这是河南博物院发展的重要里程碑,是河南文物博物馆事业的一大盛事,也是我国文物博物馆事业的一件大事。河南博物院80年的发展历程,是河南文物博物馆事业发展的缩影;河南博物院正在迈向的美好明天,也是河南文物博物馆事业的光辉未来。

河南地处中原,是中华文明重要的发源地之一,文明历史蝉联,文化遗存丰富,为全国的文物大省。1927年7月,在这块曾创造出绚丽多彩的古代文化的沃土上,河南博物院的前身河南博物馆成立了。它的诞生,标志着河南拉开了文物考古、博物馆事业发展的序幕。建馆初期,河南博物馆克服困难,殚精竭虑,在举办陈列展览,展示古代灿烂文明,普及科学文化知识,启迪民智的同时,还担负了全省的田野调查与考古发掘工作,先后数次在安阳殷墟、汲县山彪镇、辉县琉璃阁等地进行发掘,不仅初步探索了河南文物遗存的概貌,而且出土了大量精美的文物,大大丰富了馆藏和陈展内容。当时的文物工作者刻苦钻研业务,进行研究整理,出版了百余部文物图录和研究著述。这一系列工作奠定了河南文物考古与博物馆事业发展的基础。1937年抗战爆发后,为避免馆藏文物遭受破坏,河南博物馆将数千件馆藏精品运往重庆,其中一部分又辗转运往台湾。在日伪统治时期,未能外运的馆藏文物几经劫掠,业务无法正常开展。中华人民共和国成立前夕,因国民党政府忙于内战,经济严重匮乏,经费拮据,河南博物馆已是名存实亡。

中华人民共和国成立后,在党和政府的领导下,河南博物馆又获得了新生。1949年,河南省博物馆恢复,各项业务工作蓬勃发展。特别是党的十一届三中全会以后,河南省博物馆迎来了一个全面发展的新时期。自1998年5月1日新馆落成开放以来,河南博物院更是日新月异、发展迅速,不仅发挥出



重要的龙头带动作用，为推动全省博物馆事业发展做出了重要贡献，而且成为河南省展示灿烂古代文化、建设社会主义先进文化的不可替代的窗口和阵地。

2003年10月，李长春在考察河南博物院时提出了“博物馆工作要贴近实际、贴近生活、贴近群众”，把博物馆教育的专业性、学术性、知识性、趣味性和观赏性结合起来，增加文化内涵，提高科技含量，充分展示中华民族灿烂的历史文化，增强人们的民族自豪感和自信心的重要指示。为落实李长春同志的指示精神，国家文物局决定以河南博物院为试点，推动“三贴近”工作，要求河南博物院为全国博物馆事业的发展探索新思路，尝试新模式，积累新经验。几年来，河南博物院把握时机，稳步推进，在创新管理机制、提升展览水平、推进社会化运作、增强公共服务能力等方面探索了一些新的思路与模式，积累了一些新的经验。在广泛调研的基础上，先后完成了“功能提升工程可行性研究报告”和“设计方案”，从陈列展览、社会服务、智能化建设、数字化建设、园林设计等五个方面对河南博物院进行全面提升。“天地经纬——汉代张衡地动仪、元代郭守敬观星台”陈列获2006年“全国十大精品陈列”提名奖。为拓展和搞活展览内容，河南博物院还先后引进和举办了“国盛宝归展”、“中国画百年回顾展”、“古罗马文明展”、“卢浮宫馆藏版画展”、“意大利文艺复兴时期绘画巨匠原作展”等各类精品临时展览，先后参加国家文物局和省文物局组织的文物外展十余起，在国内外引起了广泛反响，为推进“三贴近”工作创新了理论，探索了新的方法。为提升宣传服务水平，河南博物院注重讲解员队伍建设，培养了一批优秀的讲解人才，同时，注重发挥龙头带动作用，言传身教，传帮带，多次对市县级博物馆讲解人员进行培训。在国家文物局举办的历届全国文物讲解员大赛上，河南的讲解选手均获大奖，为河南打响文物讲解这个品牌做出了积极贡献。为落实“三贴近”功能提升工程和建设公共服务体系，河南博物院坚持以人为本，多元发展，充分发挥教育和文化服务功能，开拓服务领域，先后成立了爱国主义宣讲团、华夏古乐艺术团，举办了中原国学讲坛，并开展未成年人教育，举行“国宝讲解小明星比赛”、建立博物馆志愿者队伍等一系列活动，积极探索和实践博物馆服务未成年人教育的有效方法和途径，先后被中宣部、教育部、科技部、中国科协、全国妇联等部门命名为“全国爱国主义教育基地”、“全国青少年科技教育基地”、“全国



科普教育基地”、“小公民道德建设活动实践基地”、“全国青少年教育基地”和“红领巾体验教育活动基地”，有效地发挥了博物馆的社会功能，逐步实现了社会服务工作由单一的宣传教育型向教育服务型的转变。

河南博物院荟萃了全省文物精华，藏品数量达到了13万余件。自1998年新馆开放以来，通过“百年文物征集”等活动，不断拓展文物征集渠道，新征文物近4000件，有效地补充了馆藏文物和陈列展示。为加强对藏品的管理和有效保护，河南博物院成立了文物保护技术研究中心和计算机信息中心，配备了先进的设备和仪器，对藏品进行科学研究和技术保护。通过科研攻关，对西汉“四神云气图”壁画的综合技术保护取得了突破性进展，达到国际先进水平，顺利通过国家文物局的鉴定验收。同时对文物藏品实行信息化系统，使文物保管实现了科学管理，并得到有效利用。

在博物馆学和文物研究领域，河南博物院也是成绩斐然，经常组织学术研讨会、报告会、座谈会，编写出版了一百多部大型图录、研究专著和论文集，发表各类学术论文，其中不少成果获奖。河南博物院主办的《中原文物》学术期刊已出版130多期，连续被省新闻出版局评为“一级期刊”，并被列入全国中文核心期刊。创建了河南文化网，在宣传和弘扬古代文化，繁荣和发展今天的优秀文化中发挥了越来越重要的作用。

为增强自身活力，适应社会主义市场经济条件下发展文化事业的需求，提高干部职工干事创业的积极性，河南博物院制订完善了各项规章制度，使各项工作有章可循，依章办事。在人事管理体制方面，自1999年起先后四次进行了大胆改革，实行全员聘用制度，实现人事管理由身份管理向岗位管理转变，为“三贴近”的实践创造了良好的内部环境。

在河南省委、省政府的领导下，在国家文物局的指导下，河南省博物馆事业以河南博物院为龙头，坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针，贯彻执行《中华人民共和国文物保护法》和有关博物馆的法律政策，特别是在“三贴近”工作要求指导下，思想观念不断更新，在文物收藏、展示、服务、宣传、教育等方面做了大量卓有成效的工作，取得了可喜的成绩，为实现中原崛起、建设和谐河南、实现文化资源大省向文化强省的跨越做出了应有的贡献。目前全省博物馆数量不断增加，门类不



断丰富，各级各类博物馆已达120余座，以河南博物院为龙头、市县级博物馆为骨干、国有博物馆为主体、行业和非国有博物馆为补充，门类较为齐全的具有中原文化特色的河南博物馆网络体系已初步形成。以河南博物院为试点，落实“三贴近”，实施精品战略，全省博物馆的展示水平和服务意识不断提升，在我省精神文明建设中发挥了不可替代的作用。

80年的历程充满艰辛和奉献。在建院80周年之际，我们更加缅怀河南博物院的创建者和做出突出贡献的老领导、老专家。今天的成绩来自几代人的呕心沥血、不懈努力，明天的辉煌更要河南博物院的同仁们继续拼搏和创造。展望未来，任重而道远，祝愿河南博物院在新的征程中铸就新辉煌，祝福河南文物博物馆事业在实现中原崛起、全面建设小康社会的伟大时代奏响大发展大繁荣的新乐章。

河南省文物局局长 陈爱兰

二〇〇七年十月二十六日