

東萊史話

◎ 唐祿庭 唐志梅 著

全國重點文物保護單位

齊魯書社

谨以此书

纪念黄县撤县龙口建市二十周年！

献给龙口市及海内外的父老乡亲！

弘扬历史文化宣传龙口辉煌古今！

探索古東萊歷史 丰富大中華文明

白云翔
二〇〇六年冬初

白云翔

中国社会科学院考古研究所研究员、博士生导师

东莱史话，展示了渤海之滨
一颗璀璨的文明之珠，将对东莱
史与山东地方史研究，加强社会主义
文化建设与乡土教育，弘扬民族
优秀传统文化，发展文化产业，
产生积极影响，可喜可贺！

张学海

二〇〇六年十月

张学海

中国考古学会理事、原山东省考古研究所所长、研究员

東萊文化
源遠流長

周昌富

二〇〇六年十月

周昌富

山东省历史学会副会长、原山东省博物馆副馆长、研究员

東萊文化
文明之源

宋瑋

宋瑋

山东省文物总店总经理、山东省博物馆学会副会长、研究员

【序 一】

山东省龙口市徐福研究会唐禄庭同志的《东莱史话》即将付梓出版,嘱我写篇序文,作为他的班主任,这显然是一件非常值得高兴的事,便欣然应允。

先秦时期,以泰沂山脉为核心、今山东为主体的黄河下游沿海地带,是一个较为独立的地理单元,其东部为渤海、黄海,西部为低地湖泊沼泽地带,黄河或从其北部入渤海,或从其南部入黄海,运河则从其西部南北穿行,四周以水系为纽带形成了一个较为联贯的封闭式的城濠式的水网。文化的形成、发展及其走向往往受到自然地理环境的强力制约,尤其是在生产力水平不高的古代。这一特殊地理环境,就使得这里的古代文化与中原或是其他地区有所区别,形成了一个相对独立发展的文化体系。从目前资料来看,这里发现最早的是后李文化,接下来便是北辛文化、大汶口文化、龙山文化、岳石文化、珍珠门文化、南黄庄文化,其年代自距今 8000 多年前开始,一直到春秋初年,前后持续了 6000 多年。

秦统一天下置齐郡,稍后析齐郡分置胶东郡。西汉,置胶东国。胶东郡或胶东国,辖区为山东半岛,治所均为即墨,即今平度。自此,胶莱河以东的半岛地区人们习称胶东。胶东三面环海,中心多低山丘陵,只有西南一隅与内地相连。这一独特的地理环境又使得其文化面貌与内地又有所区别,又形成了一个相对独立的文化区系。这里发现的烟台白石村、福山邱家庄、长岛北庄、栖霞杨家圈、牟平照格庄等遗址都非常重要,既是北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化在这里的反映,也是胶东地区的突出代表。珍珠门文化、南黄庄文化则是以长岛珍珠门、乳山南黄庄遗址命名的,更是这里典型文化的集中体现。

从后李到南黄庄,绵绵 6000 多年,文化不断变化升华,空间上前后也不可能一致,也有明显变化。总体上看,岳石文化中期以前,文化分布的空间大致相同;其后,商、周文化逐渐东扩,而岳石晚期、珍珠门、南黄庄文化则随之东退,空间缩小,直到周齐文化统一为止。

当然,这只是总体上就文化的分布范围而言的,因为这一文化是不可能被商或是周文化完全东扩掉的,其文化内涵或多或少地被保留了下来,东周许多东夷古国的存在就是证明,实质上,商、周文化东扩的过程就是夷、商、周多元文化融合的过程。

文化是人类智慧的结晶,也是历史的载体。创造这一文化的主人是一支庞杂的集合体,以往的学者或称海岱民族,或谓东夷部落集团。从甲骨文和铜器铭文来看,商人称这里的人为人方,周人称为尸方。东周开始,中原王朝及诸侯国对其东方居民称为夷,其后则演变成对周边民族的通称,极具贬义之意。东夷,即先秦时期东方的原居民。

东夷,在《禹贡》、《竹书纪年》、《左传》、《史记》、《后汉书》等文献中都有记载,但各有所不同,或谓嵎夷、岛夷、莱夷、蓝夷、黄夷、白夷等等,范晔就说夷有九种,可见东夷之庞杂。在这些众多的夷之中,给人印象最深的莫过莱夷。

《史记·齐太公世家》:“于是武王已平商而王天下,封师尚父于齐营丘。东就国,道宿行迟。逆旅之人曰:‘吾闻时难得而易失。客寝甚安,殆非就国者也。’太公闻之,夜衣而行,犁明至国。莱侯来伐,与之争营丘。营丘边莱。莱人,夷也,会纣之乱而周初定,未能集远方,是以与太公争国。”营丘地望多有争议,但不出今天的临淄、青州、昌乐一带,东不过潍河,南不到莱芜。若此,那么西周初年齐就封时其东部、南部的广大地域均为莱夷之地,可见莱人势力之强盛。

时至春秋,莱人的势力仍非常强大,齐常常与之发生战争,直至齐灵公十五年才最终解除了莱的威胁。《左传·襄公六年》:“十一月,齐侯灭莱,莱恃谋也。于郑子国之来聘也,四月,晏弱城东阳,而遂围莱。甲寅,堙之环城,傅于堞。及杞桓公卒之月,乙未,王湫帅师及正舆子、棠人军齐师,齐师大败之。丁未,入莱。莱共公浮柔奔棠。正舆子、王湫奔莒,莒人杀之。四月,陈无宇献莱宗器于襄宫。晏弱围棠,十一月丙辰,而灭之。迁莱于郕。高厚、崔杼定其田。”莱国虽灭,但莱人仍存。《左传·定公十年》:“夏,公会齐侯于祝其,实夹谷。孔丘相。犁弥言于齐侯曰:‘孔丘知礼而无勇,若使莱人以兵劫鲁侯,必得志焉。’齐侯从之。孔丘以公退,曰:‘士,兵之!两君合好,而裔夷之俘以兵乱之,非齐君所以命诸侯也。裔不谋夏,夷不乱华,俘不干盟,兵不偪好。于神为不祥,于德为愆义,于人为失礼,君必不然。’齐侯闻之,遽辟之。”由此可见,这时的莱人仍十分活跃。莱夷,东夷中最具生命力的一支。

胶东,东夷文化重要的发祥地之一,也是东夷文化最后的堡垒所在地,东夷文化源远流长。纵观这里的古文化,除平度即墨故城之外,给人印象最为深

刻的就是龙口归城古城,因为这样的城址往往是古代国都所在地,是一个地区政治、经济、文化的代表,而在即墨故城以北的半岛地区,没有哪一处遗址能与之相提并论。同时,归城所处的黄水河流域文化遗存相当丰富,特别是西周、春秋时期更为丰厚,与归城形成了一个众星捧月的格局。面对这样一座故城,我们不得不与周代的东夷文化相联系,不得不与莱人相联系,也不得不与莱国都城相联系。由此,龙口也就成了胶东东夷文化的核心地带,随之也就成了我们研究东夷文化特别是莱夷文化重地。

唐禄庭生于龙口,长于龙口,工作于龙口,是位地地道道的龙口人。我与他相识,始于1982年。为了适应山东省文博事业发展的需要,山东省文化厅与山东大学联合举办文博干部培训班,学制2年。唐禄庭首考成功,进入山东首期“黄埔”学习。作为班主任,我们相识相处了两年的时间。

唐禄庭给我的印象是老练持重、学习刻苦。他们班同学年龄悬殊很大,最少和最大的相差十几岁。在班里,他的岁数算是比较大的,排行第二,同学都叫他二哥。在学习过程中,特别是在青州杨家营遗址田野发掘实习的时候,由于年龄的差距,对一些问题的看法同学们之间难免有些分歧,这时他总是给予恰当的协调,表现出一位老大哥的风范。课堂笔记有时记不全或是不准确,课后总是补记。我给他们讲授夏商周考古课,他提的问题最多,而且非常具体,大多是有关胶东考古的一些问题,特别是有关归城的问题。这些问题,课间是难以展开答疑的,所以后来索性把答疑搬到了我的家里,并且答疑也转变成了探讨,好在我们住前后楼,非常方便。至今,我手头还珍藏着部分那时他带来进行学术讨论的黄水河流域的铜器铭文拓本及相关资料。他毕业不久,便编著了《黄县史话》一书,其中主要内容就是黄水河流域及归城古城归属问题。他是带着问题来学习的,目标明确,针对性强,用功刻苦,成果显著。

较之《黄县史话》,《东莱史话》内容更加丰富,学术更为精彩,这是他的力作,是标志性重要成果。他之所以有这样的成就,这是与他学习刻苦是分不开的,与他对家乡、对家庭那份执著的眷恋、热爱是分不开的。《东莱史话》的出版,将有助于东夷历史文化的研究,有助于龙口精神文明的建设,也有助于龙口和谐社会的构建,是件值得祝贺的大好事。

任相宏

2006年11月5日于山东大学

(任相宏:山东大学历史文化学院教授,博士生导师)

【序 二】

龙口市古称东莱,周代因莱国都城所在,成为当时胶东半岛的政治、经济和文化中心。优越的地域条件和人文环境,创造了辉煌灿烂的古代文化。丰厚的历史文化积淀,开拓奋进的龙口精神,使龙口市成为今天渤海之滨的一颗明珠。

《东莱史话》是唐禄庭同志在《黄县史话》的基础上,历时二十余年不断充实完善资料编著而成。全书四十余万字,由辉煌古今、史迹名胜、历史人物、徐福研究、论文选编和回首往事六部分组成。体例新颖,内容丰富,图文并茂,集历史性、科学性、文学性和趣味性于一体,是一部很值得一读的乡土历史科普教材。它的出版发行对龙口市的对外开放、经济发展、文化建设和旅游事业,具有深远的历史和现实意义。

唐禄庭同志从事文博工作已有三十年了,我与之相识也快三十年了,作为一个最基层的文博工作者,使我印象最深的是他对工作的执着,对学习的刻苦,对学术的钻研。当1985年拿着他送给我的《黄县史话》时,心中感到有些惊讶,一个从事文博工作不到十年的县级博物馆负责人,能将一个地域的历史以通俗的语言写成一本书,并在社会上产生很大影响,确属不易。三十年来,不管是担任专职文物干部,负责全市的文物保护和管理工作,还是主持筹建龙口市博物馆,担负着繁杂的日常工作,还是工作变动,调到龙口市徐福研究会办公室,他都坚持不懈地致力于龙口历史研究,并取得了丰硕的研究成果。

在此书出版之际,谨以此序向作者付出的艰辛劳动及所取得的成绩表示敬意。

王锡平

2006年10月于烟台

(王锡平:烟台市文管会办公室主任、烟台市博物馆馆长、研究员)

【目 录】

辉煌古今

山清水秀风光美	3
物产丰富黄金地	4
历史悠久古文明	6
金黄县与百强县	8
航海航运开先河	9
商业之乡创辉煌	11
黄县房屋冠华夏	13
黄县套子誉九州	14
先贤英杰垂青史	16
文化名人炳千秋	18

史迹名胜

新石器时代古遗址	23
归城古城与东莱国	25
西周时期典型墓葬	27
齐国土乡故城遗址	29
古代莱山天下名山	31
秦代黄县故城遗址	35
黄县城登瀛门遗址	37
黄河营村古港遗址	38
西汉轵县故城遗址	40
西汉徐乡县城遗址	41
乾山西汉时期墓群	43

汉代砖窑陶窑遗址	44
芦山仙境与芦山观	46
北齐黄县故城遗址	49
黄县文庙学宫遗址	52
冶基村宝唐寺遗址	53
黄山馆古驿站遗址	56
渤海门户龙口古港	58
巨贾富豪丁氏故宅	61
辛亥革命北马之战	63
百年老校龙口一中	65
胶东小延安黄城阳	67
龙口抗日烈士纪念碑	72
凤凰山革命烈士陵园	74
王屋与北邢家水库	75
渤海明珠桑岛古今	78
人间仙境岬岬风光	80
董家洼村千年古槐	82
小莱山溶洞奇观	84
南山旅游风景区	86

历史人物

乱世贤臣淳于髡	107
秦代方士话徐福	109
东汉中水侯李忠	111
三国名将太史慈	112
中坚将军鞠彦云	114
中书舍人淳于雍	115
昭武大将军遇珍	116
杨智与杨氏家族	118
忠直贤臣王时中	119
明代阁老范复粹	122
清代学者姜其垓	123
清代大学士贾桢	125

国学方家王守训	126
才女节妇杜浣花	127
张九仔起义与捻军入黄	130
辛亥英烈王叔鹤	131
辛亥革命先驱徐镜心	132
丁氏文物收藏家	135
书法大家丁佛言	137
航运巨子李子初	139
芝阳才子王常师	140
冯玉祥黄县之行	141
抗日英烈杜深如	142
东莱骄子张益珊	143
英雄连长孙彩云	144
巾幗英雄彭云	146
战斗英雄任常伦	149
开明人士张殿邦	151
人民卫士于耀光	152
武学宗师丁子成	153
进步校长赵竹容	156
文博专家杜明甫	158
外交高官仲曦东	159
爱国华侨王汝钧	161
全国劳模仲伟传	165
仁德村官姜宪恕	170
王永幸与下丁家	175
世人楷模陈益三	179
书法名家山之南	183
文坛通才王衍槐	187

徐福研究

秦代方士徐福籍贯新考	193
徐福东渡日本启航港新探	197
秦始皇东巡与徐福东渡	201

徐福东渡与日本古代文明	206
徐福——日本古代文明的开拓者	213
徐乡故城考古钻探发掘记	216
黄县海市奇观与渤海三座神山	220
长生不老仙药与方士之由来	222
黄县古城徐氏族谱与徐氏先祠	223
乡城与儒林庄地名由来考略	226

论文选编

山东的石器时代文化	231
归城古城归属问题初探	234
黄水河流域青铜文化与东莱古国	239
胶东半岛黄水河流域古代文明考	244
山东黄县东营周家村西周残墓清理简报	253
论龙口港的起源发展与对外影响	258
论龙口地区货币起源与发展历程	263
中国博物馆志·龙口市博物馆	266
移风易俗建设社会主义新农村	
——龙口市遇家村民俗改革典型经验调查与总结	267
关于加强全市旅游资源开发建设 进一步搞好龙口市旅游事业的调查报告	273

回首往事

二十年文博之路	279
我与徐福研究	300
山东大学求学记	319
《东莱史话》编著始末	323
后 记	329



輝煌古今

龙口市,原为黄县,素有“东莱古国金黄县”之美称。所谓东莱古国即西周至春秋时期,建都在今龙口市归城古城的东莱国。它是当时山东半岛东部一个政治、经济和文化都相当发达的大国,前后历国约五百年。黄县则是指公元前 221 年,秦始皇统一中国后所设置的黄县,县城遗址就在今龙口市石良镇黄城集村东。黄县因物产丰富和经济发达而被誉为金黄县,是全国著名的商业之乡。公元 1986 年,经国务院批准撤销黄县,设立龙口市(县级)。至此,历史悠久,美丽富饶的古邑黄县,以崭新的面貌跨入城市行列。如今,龙口市作为渤海之滨一颗璀璨夺目的明珠,成为全国县域经济百强县市中的佼佼者,谱写了龙口市历史发展的新篇章。

山清水秀风光美

龙口市,位于山东半岛东北部,渤海湾南岸。它东与蓬莱毗邻,东南同栖霞接壤,南和招远交界,西、北濒临渤海,与天津、大连、秦皇岛隔海相望。全市总面积 840 平方公里,人口 62.8 万人,现辖 14 处镇、区、街道办事处和 637 个行政村。龙口市人民政府驻地在黄城新区。

龙口市地形较为复杂,有高山、丘陵、平原和大海,大体构成是“三分山地五分田,半分庄园半沙滩。”地势由东南向西北呈台阶性下降,形成南部山区,北部平原,中间和东部是丘陵的地形特点,自古就有“高山踞其前,大海绕其后”之说。从空中俯瞰龙口大地,如果把西北端“伸向大海的长臂”砣矶岛比做叶柄,把东南高山丛林中的黄城阳村视为叶尖,那么龙口市的形状,极像一片枫叶。

南部山区群山连绵,层峦叠嶂,树木葱茏,景色诱人,成为龙口市一道亮丽的风景线。较大的山峰有罗山、莱山、大瓢山、双甲山、城隍山、中心顶等共计 21 座。诸山之中罗山最高,海拔 757 米,为全市第一山。若论知名度,则非莱山莫属。莱山虽然只有 619 米,但在中国古代却与泰山、华山并列,同为天下名山。司马迁在《史记》中记载:“天下名山有八,一为东莱。”秦始皇第一次东巡黄县时,隆重地祭祀了莱山月主神,并在山之北麓修建了月主祠。西汉武帝曾不远千里多次驾临莱山,祭拜月主神,求取长生不老药。向有人间仙境之称的芦山虽然不高,但自古有名。此山山色秀丽,水光清沁,青松缀翠,秋柿紫红。山上的芦山观和八大胜景,曾令古人流连忘返。北宋神宗皇帝敕封芦山观为冲禧真君,赐山门匾额“延真宫”,由于风雨变迁和战乱破坏,芦山的古代建筑和风景名胜在新中国成