

中國青年

硬筆書法家

優秀作品精華

趙樸初題



硬筆

中国青年硬笔书法家 优秀作品精萃

主编：施善玉 慈爱民 岳 青

长征出版社

1990年6月

责任编辑：尚 正

封面设计：仓小宝

中国青年硬笔书法家优秀作品精萃

施善玉 慈爱民 岳 青 主编

出版：长征出版社 (北京阜外大街34号)

发行：新华书店首都发行所经销

印刷：国防大学第一印刷厂

850×1168毫米 大32开 5印张 120千字

1990年6月北京第一版第一次印刷 印数：1—50000

ISBN 7-80015-124-7/J·4 定价：3.90元

目 录

(按姓氏笔划为序)

丁 谦.....	(1)	李洪川	(53)
丁永康.....	(4)	李保亮	(57)
方 鸣.....	(7)	李雁春	(59)
王 刚	(10)	杨为国	(61)
王 越	(13)	杨旭成	(64)
王圣才	(16)	杨再春	(67)
王贤仲	(19)	杨德庆	(70)
王燕民	(20)	吴玉生	(72)
史 节	(22)	何明光	(76)
卢 桐	(24)	何满宗	(79)
卢中南	(27)	罗 扬	(82)
冉文中	(30)	张树良	(84)
白玉民	(32)	张晋东	(87)
刘 敏	(34)	张新华	(90)
刘卓力	(36)	陈登科	(93)
朱五一	(39)	周镒明	(97)
汪 浪	(42)	施 坚.....	(100)
汪丐罗	(44)	赵 鹏.....	(102)
汪守德	(46)	娄向阳.....	(106)
汪寅生	(48)	柳长忠.....	(109)
李午申	(50)	郝会强.....	(112)

胡承元.....	(115)	曾 翔.....	(136)
胡春华.....	(118)	谢 炀.....	(139)
涂泽江.....	(121)	靳拴平.....	(141)
柴岩柏.....	(124)	熊少军.....	(145)
黄玉骥.....	(127)	黎 明.....	(149)
曹福聪.....	(130)	施善玉.....	(151)
逸 山.....	(132)		



丁 谦

男，1959年生，河南周口人。现任总后勤部管理局秘书，少校军衔。中国当代硬笔书法研究会会员、中国散文诗学会会员、中国文艺人才研究会会员。硬笔书法擅写楷、隶、行等字体，作品曾在全国第四届钢笔书法大赛、“三溪杯”全国硬笔书法大赛、“保险杯”第二届中国汉字硬笔书法大赛和全军第二届硬笔书法“天马凌空”杯大赛中获一、二等奖。作品和姓名被收入《中国当代硬笔书法家名录》和《中国硬笔书法家辞典》。

雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天
朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以游
目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世
或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外
雖取舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然
自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之
矣向之所欣俯仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷況脩
短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉

錄王羲之蘭亭序的丁謙書於北京



青	枝	丁謙書					
在	空	看	綠	葉	與		
詩	老	不	知	梅	格		
草	無	端	上	玉	肌		
未	肯	隨	春	態	酒		
瘦	靈	霜	姿	寒	心		
桃	杏	色	尚	餘	孤		
入	昔	故	作	小	紅		
遲	自	恐	冰	容	不		
怕	愁	貪	腰	獨	開		



丁永康

男，1956年8月生于江苏淮阴，现在中国人民保险公司工会工作。中国书法协会会员、中国现代硬笔书法研究会常务理事。他的硬笔书法，以楷书见长。其字形结构取欧阳询之端庄俊秀，用笔取褚遂良之潇洒多姿，形成了稳健中求多变的独特风格。近年来，其硬笔书法作品两次应邀在日本展出，被青少年书法报评为妙品品位；在全国性硬笔书法大赛中先后八次获一等奖。1989年12月13日《金融时报》，以《锋从磨砺出》为题报道了他的书法成就和学书事迹。

江	鏡	梧	孟	首	高	彩	啼
城	雙	桐	夫	卧	山	雲	不
如	橋	誰	子	松	安	間	住
畫	落	念	風	雪	可	千	輕
里	彩	北	流	醉	仰	里	舟
山	虹	樓	天	月	徒	江	已
晚	人	上	下	頻	此	陵	過
望	煙	臨	開	中	揮	一	萬
晴	寒	風	紅	聖	清	日	重
空	橋	懷	顏	迷	芬	還	山
兩	袖	謝	棄	花	朝	兩	
水	秋	公	軒	不	辭	岸	
夾	色	吾	冕	事	白	猿	
明	老	愛	白	君	帝	聲	

唐詩
江上望遠
丁巳年
丁巳年



唐詩集卷之六 唐詩集卷之六 唐詩集卷之六



似	行	隨	泉	新	遠	外	楚
春	客	意	石	雨	空	山	塞
色	稀	春	上	後	裏	色	三
江	苦	芳	流	天	陽	有	相
南	師	歌	竹	氣	好	無	接
江	蕩	王	喧	晚	風	中	荆
北	榮	孫	歸	來	日	郡	門
送	向	自	浣	秋	畱	邑	九
君	臨	可	女	明	醉	浮	派
歸	圻	畱	蓮	月	興	前	通
	惟	楊	動	松	山	浦	江
	有	柳	下	間	翁	波	流
	相	渡	漁	照	空	瀾	天
	思	頭	舟	清	山	動	地



方 鸣

男，1957 年生于北京，汉族，现为国家档案局宣传处副处长。中国硬笔书法研究会理事、北京硬笔书法学会理事、编辑部副主任。硬笔书法（钢笔、竹笔）和篆刻作品多次参展，并发表在多家报刊上，曾获 1981 年人民大学书法篆刻比赛优秀奖；1983 年中办系统书法摄影比赛二等奖；1985 年首届青年钢笔书法大奖赛三等奖；1986 年中国汉字硬笔书法大赛三等奖；1987 年入选中国赴日硬笔书法展览；1988 年入选中国第二届硬笔书法大展及作品集；1989 年入选全国硬笔书法临写传统碑帖展览及作品集等。

馬



吳昌碩



我 之 歌

我是大地的女儿，冬天把我孕育，春天把我
降生，夏天把我抚育，秋天催我入睡。我是一
句话，大自然把我吐出来，又把我收回去，藏
在她的心窝里，然后再把我吐出来。我是一
颗星，以湛蓝的天幕坠落到碧绿的地上。
我是情侣间的一份礼品；我是新娘头上
的一项彩冠，我也是生者饮以死者的一件礼物。
清晨，我与微风携手迎接光明的到来；黄昏，我
和万鸟一起向他告别。平原上，我最爱驻足，
为她打扮，空气里，我以呼吸，使她芳香
四溢。我拥抱大地，黑夜便睁着无数眼，眼
睛看着我；我召来明天，为的是同他的眼睛观
看世界。我永远仰目朝天，不为看到我的幻想，
而是为看到光明。这是人类尚未学到的一个
哲理。

—— 方 响 书 于 北 京



王 刚

字秋适，男，1958 年生于南京。中国硬笔书法家协会理事、中国现代硬笔书法研究会常务理事、江苏省硬笔书法协会副会长兼秘书长、南京硬笔书法协会会长、《中国硬笔书法家辞典》编委。曾获 1985 年江苏省青年钢笔书法竞赛一等奖、全国第四届钢笔书法大赛一等奖、全国“顺风杯”硬笔书法邀请赛特等奖。入选全国硬笔书展三次，并参与赴日书展等活动。其书法放达萧疏、古拙。结构妙趣自然，流畅中含凝重。

酒邊每事如人意
鐘下圖書盡讀
我書學到莊騷才止此
生逢周漢宜何如
宋·陳傳良詩
蘇明之詞

庚子年初冬夜
龍外書院
三清初後書

