



飞一般[遇见]

JARVIS

吴建飞 著



上海人民出版社



飞一般 [遇见]

吴建飞 著

图书在版编目 (CIP) 数据

飞一般·遇见/吴建飞著. —上海: 上海人民出版社,
2007

ISBN 978-7-208-07117-9

I. 飞... II. 吴... III. 吴建飞—生平事迹 IV. K828.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 108257 号

策划人 邵 敏 秋 林

责任编辑 张 莉

装帧设计 N.空间

文字整理 Moon

统 筹 李 皎

摄 影 杨 贇 李 皎 Duncan Clark(英)

造 型 李 亘 亘

造型助理 乐 乐

梳 化 刘 燕 李本东 山口阳子(日)

后 期 杨 贇 李 亘 亘

特别感谢:“飞鼠全国后援会”所有的成员;东方之星、
巨室、华纳、上海人民出版社所有的工作人员。

飞一般·遇见

吴建飞 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-07117-9/G·1148

印数:1-20,100

定价 28.00 元



“加油!好男儿”相关图书推荐:

《年轻的战场——好男儿成长写真》

东方卫视 编著

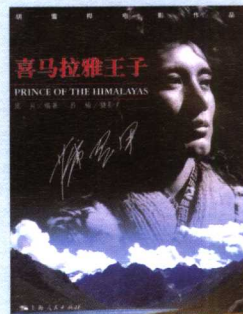
定价: 28 元



《喜马拉雅王子》

庞贝 编著

定价: 25 元



“加油!好男儿”新书推荐:

《文武之鼎》

魏斌 向鼎 著

定价: 20 元



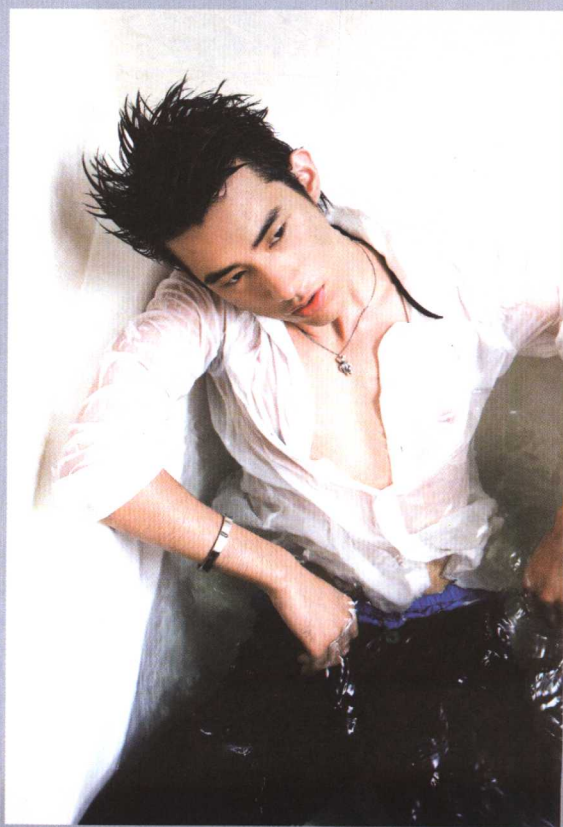
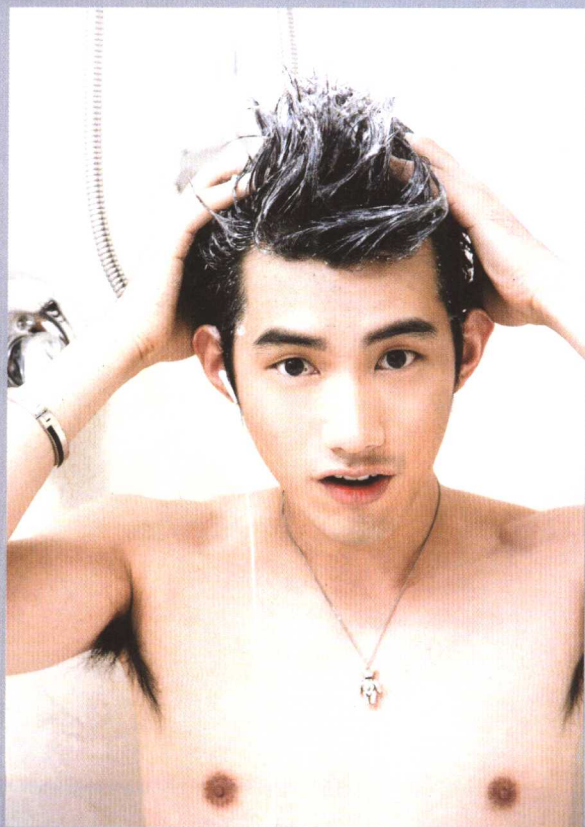
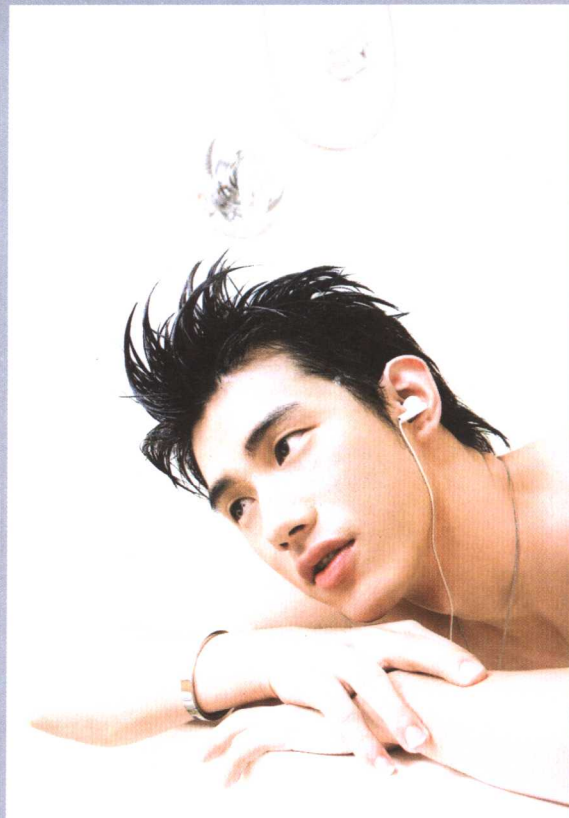
《烽火点将台——2007 好男儿写真》

东方之星 编著

定价: 30 元











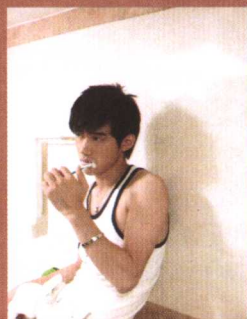




目录

- 第一章 开始 /001
- 第二章 决定 /007
- 第三章 一个人的机场 /013
- 第四章 爱心之旅 /019
- 第五章 城市的眼睛 /025
- 第六章 鞋子的故事 /033
- 第七章 工作? 娱乐? /039
- 第八章 谁动了青春那根弦 /055
- 第九章 那件疯狂的小事叫爱情 /067
- 第十章 分手 /077
- 第十一章 一个人的城市 /087
- 第十二章 孤单电影院 /091
- 第十三章 上海的最后一班地铁 /097
- 后记 我手写我心 /105

第一章 开始



开始，是全世界几十亿人每天的主题。工作，情感，生活，许许多多的念头，偶尔灵机一动，就会有有一个开始。生活可能依然没有什么变化，或者，因为一个本来毫不起眼的开始，朝着另外的方向狂奔，可以看到完全不同的风景。

我喜欢开始，好像是缘分中的遇见一样：拿着一把钥匙，打开一扇以前从来没有开过的门。门后面究竟是怎样的风景还不知道。但是在打开门之前，反复掂量的过程给自己攒足了探索的勇气。即使后面暗藏着一些困难和挫折，面对挑战的兴奋还是可以占据全部的心思。年轻人应该都是这样的性格，对每一个开始，都满怀着憧憬，冲劲十足。

所以，尽管生活中挫折总是难以避免，而且一忙起来的时候，也没有时间仔细地去想得到了什么，又失去了什么——甚至，连感情上的相遇，都像喝一杯白开水，还没品出味道来就已经分开。可不管怎样，我相信开始，因为每一个开始总能让我找到坚持下去的勇气和乐观的心态。我经常告诉自己，对身边纠缠不清的麻烦不理睬，也不抱怨，耐心等待，总会柳暗花明。

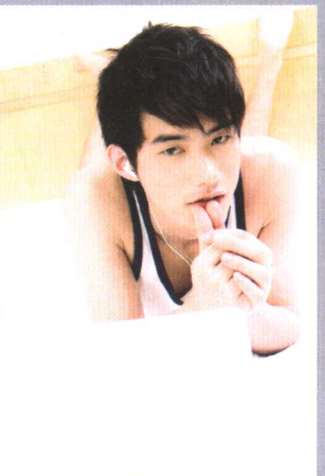
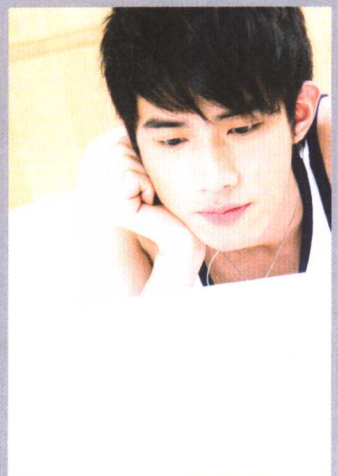
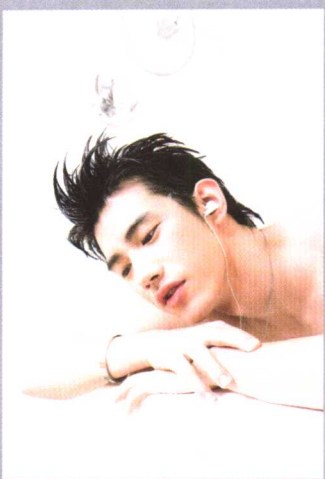
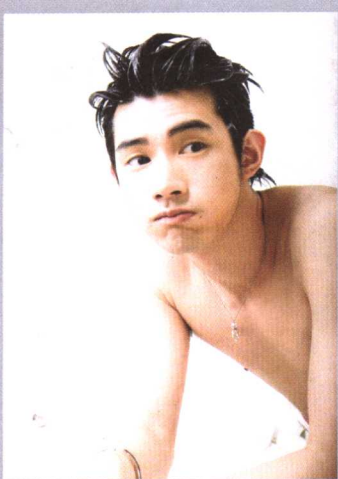
所以我会特别看重一些开始的日子和时间，因为生活就像被塞进了一个万花筒里，时时刻刻变化着。每一天，都很新鲜；每一个开始，都很特别。

比如早晨，一天的开始，是非常奇妙的一段时间。但大多数生活在城市里的人都不这么想。早晨往往是他们一天中最混乱慌张的“噩梦”。前一天的劳累总是让人疲倦得醒不过来，因此一觉睡醒的时候，总是比预定起床的时间要晚得多。而接下来的一连串动作就像是在放快进的电影，一路人仰马翻。恨不得抽自己几个巴掌，好飞快地清醒起来，再多长出几只手，三下五除二地把自己收拾整齐，直接丢到忙忙碌碌的工作状态里。拎包出门的时候，还要对着表计算一下时间，决定自己从家里到车站到底是用走，还是用跑。一天就是这么开始的，纷纷乱乱，慌慌张张。除了把外表收拾了一下之外，心情恐怕还是和昨天一样的糟糕。一天一天下去，很多人也就这么糟糕下去了。自从当了艺人之后，这样的早晨在我的生活中出现的频率越来越高了。

可如果真的从容一点，把早晨的时间精打细算一下，这一天的开始，还是可以惬意得就像给心情做了个SPA。有时我会强迫自己稍微早醒那么一点点，感觉到光线慢慢钻进眼睛里来。然后做几下深呼吸，直到眼皮不再觉得沉甸甸的了，才缓缓地、舒舒服服地坐起来。







我总是很盼望早晨的第一缕阳光，但是在上海，这是比较奢侈的要求。经常是阴雨连绵，几天几天地不见太阳。不然就连雨也不下，但也不放晴，天老是那么阴着脸。每年的梅雨天，我基本上都是情绪持续不好。只要有阳光，我起床后都要先跑到阳台上，做几个伸展动作，吸几口新鲜空气，身体顿觉轻快，有跳舞的冲动，好像最近生活里所有的不高兴都随着这几个伸展、几口呼吸而被丢在身后。这样明朗的天气里，笑脸会多很多，连工作都可以非常顺利地完成了。

如果上午没有通告，在这样的天气里收拾收拾房间是我最喜欢的的事情。把铺盖一股脑地放到阳台上，晒上半年，抱在怀里闻一闻，都是阳光的味道；穿过的衣服也分门别类地整理好，丢进洗衣机；地上乱七八糟的CD和书也要归置整齐。都是细小得不能再小的事儿，但是一件一件收拾起来，就像收拾乱七八糟的心情一样，所以我从来都不马虎。房间收拾好了，心情也就平静多了，慢悠悠的，像是从七手八脚的快节奏生活中慢下来，透一口气。不是演员，不是艺人，认认真真做个自己家的主人，也是件温馨惬意的事情。

曾经很有兴致地和朋友们一起跑到偏僻的郊外看日出。提前一天查好天气，半夜就起身，一路上

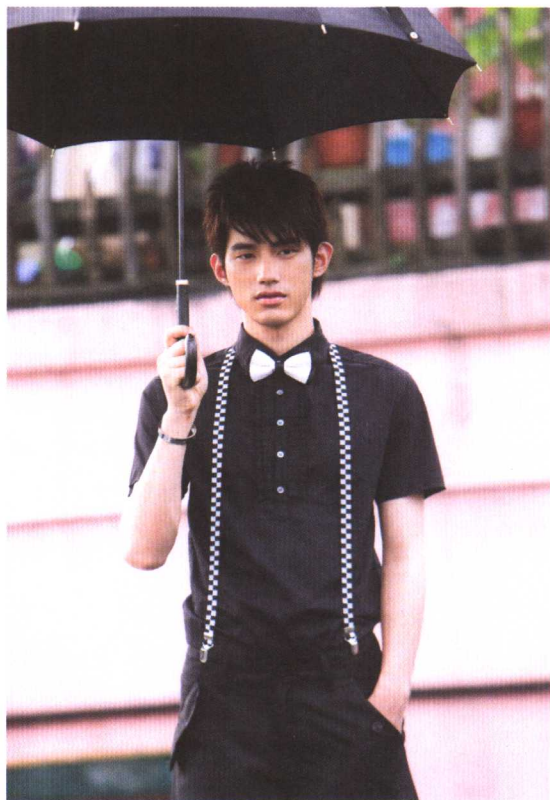
所有的人都在车上迷迷糊糊地睡着。可到了目的地，每个人都还是挣扎着起来，耐心地等待，就像马上要进行一场庄严的仪式。东方才稍微出现一点明亮的痕迹，我们就屏住了呼吸，眼睛眨都不愿意多眨一下。看着那片明亮的颜色渐渐地把半个天空都染得通红，而整个太阳从地平线上跳脱出来的时候，身边的每一个人都开始欢呼。我也被喷了全身的鲜红颜色，情绪受到强烈的感染，觉得在这新的一天里，自己将有许多新的使命要去完成。

并不是对清晨的时间那么执拗，只是会重视每一个开始。因为做出一个开始的决定并不是可以那么随意和不负责任的。有些人注定会因为对“开始”的忠诚和全神贯注的投入而获得一个丰富的人生，也有很多人，会把相当多的时间耗费在这样那样的“开始”里，把“开始”当成了和游戏一样的消遣，到头来一事无成。这样的不懂珍惜，是我一贯就不喜欢的。

2006年5月，记得也是一个阳光明媚的早晨。我在杭州。天气刚刚开始热起来。许多来自五湖四海的年轻人和我一样，都聚集在吴山广场。身边的舞台还在搭建，等待的人们就已经排起了长长的队伍。我和身前身后的人有些交谈，每个人在谈到这个舞台的时候都神情庄重，不自觉地握着拳头，紧张，但又跃跃欲试。那时，我已经在娱乐圈里摸爬滚打了一段日子，知道在一个舞台上把握住机会对一个从小怀揣着舞台梦的人来说意味着什么。何况是一个崭新的，并且受到全国关注的真人秀节目呢！

一直有朋友问我，为什么会选择“加油！好男儿”这个舞台作为在娱乐圈里重新出发的起点。一场轰轰烈烈的平民选秀，每场都会有人离开，心情会反复地高兴和难过，而且还要延续上半年，比起原来简单地接一些通告，或者上一些零星的电视节目要辛苦得多。可认认真真地考虑了几天之后，我还是站到了这个舞台上，打算把2006年的大半年时间全部都交给它，把自己稚嫩的心情交给一场又一场的比赛打磨、历练。虽然对未来依然还很茫然，但已经隐约觉得，经过这个舞台，会有很大的不同。生活也能就此变成另外一种模样。

这不是一个轻易的决定，所以整场比赛一直是咬牙坚持着。记得那天我第一次站上舞台，两条腿都在微微地颤抖。眼前的观众密密麻麻站满半个广场，所有的眼睛都看着自己，专注的神情简直要把自己融化掉。嗓子有点干，出来的声音飘忽得都不像自己。当时的评委之一东方月老





师说：“你太紧张了。”是啊，现在回想起来，虽然说已经接触了一些艺人方面的培训，但是对于舞台表演，我简直就像一张白纸。比赛完的当天其实挺沮丧的，几乎觉得自己是要失去了这次机会，好朋友倒在一旁一直安慰着说：“第一次登台，能够有勇气踏出第一步，唱出第一句歌词，就已经是个难得的突破了。即使没能进入复赛，也足以是对自己的一个肯定了。”

第二天还是等到了心里一直隐隐盼望的结果。听到播报晋级名单的人报出我的名字时，我没有像其他选手一样，冲到台上拥抱在一起欢呼雀跃，而是和朋友一起站在舞台旁边，看着眼前这副热闹景象微微发愣，似乎还不太相信自己能够闯过这一关。评委老师向选手们一一表示祝贺并给予了新的鼓励，他们一遍遍地叮嘱我要坚持下去。那时，突然觉得一扇以前从来没有开启过的门在我面前敞开了，面前荆棘密布，但在荆棘的背后，似乎隐约可以看到光明的未来。之后我要做的，就是在不同的挑战面前，竭尽全力地坚持下去。

接下来的日子，就是在一场场轮番上阵的比赛中拼命。经常会有一些新的尝试：新的歌曲、新的舞步、新的编排，每天的任务千变万化，好像导演稍稍一动心思就能变出个新花样。而我也不得不集中精力，全神贯注地琢磨着每一个需要注意的细节。我已经完全地把自己丢在这样的生活里，就像深吸一口气，然后潜到水里，强制性地考验自己的耐力。对自己的坚持，从来没有动摇。

现在，我生活在这个“开始”和对这个“开始”的忠诚所造就的生活里，偶尔会想念那个梦一样的“开始”。它为梦想打开了一种可能，那就是需要经历磨难和奋斗的未来。也让我拥有了这一生中可能不会再有的体验和领悟。无论如何，我都怀着一颗感恩的心，感谢这个“开始”中所有温暖的人。我相信，如果对于每一个开始，都是这样虔诚和坚持的话，我的明天，会不一样。