

# 西方的智慧

*XiFang De ZhiHui*

WESTERN WISDOM



[英] 罗素◎著

世界知识出版社

B5/31=3

2007

# 西方的智慧

罗 素 著  
崔人元 译  
杨玉成 李是校  
崔人元 杨玉成 主编

世界·人文·出版

图书在版编目(CIP)数据

西方的智慧 / (英)罗素著; 崔人元译. —北京: 世界知识出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5012 - 3089 - 1

I. 西... II. ①罗... ②崔... III. 哲学史—西方国家—通俗读物 IV. B5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 005956 号

责任编辑 杜 艺  
责任出版 赵 玥  
责任校对 张 琨  
封面设计 小 月

书 名 西方的智慧

XiFang de ZhiHui

作 者 罗 素

出版发行 世界知识出版社  
地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)  
购书热线 (010) 65265919 (010) 65233645  
网 址 www.wap1934.com  
印 刷 世界知识印刷厂  
经 销 新华书店  
开本印张 787 × 1092 毫米 1/16 25 印张  
字 数 583 千字  
版次印次 2007 年 2 月第一版 2007 年 2 月第一次印刷  
印 数 1—5000 册  
定 价 46.00 元

版权所有 翻印必究

## 那穿越时空的仁慧目光

### ——代出版前言

1920年，一个48岁的英国人应北京大学和梁启超的邀请，来到正是风云急变的中国访问讲学。在中国的一年时间里，他做了几次演讲，害了一场差点儿死掉的大病。离开中国后，于1922年出版了《中国问题》一书。对历史如此悠久、事端如此复杂、当局如此腐败的中国的问题，这个英国人能看出什么呢？能写出什么呢？实际上，其中许多透辟的见解，至今仍深具启发意义。顺便看一例吧：

他说，“中国文化正在发生急剧的变化”，此变化可追溯到西方的“军事”优势，但将来促使中国发生激烈变化的，将是西方的“经济”强势。中国如何应对外来的影响所致的剧变？他建议：“假如中国人能自由地吸收我们文明中他们所需要的东西，而排斥那些他们觉得不好的东西，那么他们将能够在其自身传统中获得一种“有机发展”，并产生将我们的优点同他们自身的优点相结合起来的辉煌成就。”在希望中国有足够的智慧选择“有机发展”的同时，他加了一个“但书”——中国“只有在避免了两种相反的危险以后才有可能”在“自身传统”中“有机发展”，这两种危险一是中国可能会完全被西化，其本身所具有的民族特征全被磨灭，世界上只不过是多了一个不知疲倦的、聪明的、产业化的、军事化的国家，而这样的国家正在折磨着不幸的地球；二是中国在抵抗外来侵略的过程中，也许会被逼到除了军备以外，在各方面都强烈排外的保守主义的道路上。他认为，中国应当实现工业化，控制人口生育，中国将会发展起来并在世界事务中发挥重要作用，但提醒中国不要重蹈西方国家发展的后尘，不要走上“涸泽而渔”地追求发达的绝路。

在这本《中国问题》出版27年后，中国历史中发生的事情，从“强烈排外的保守主义”、全面破坏文化传统的“文化大革命”到今天有良心的中国人无不为此“世界工厂”的高投入、高消耗、低产出、低效益所致的环境恶化、资源枯竭而担忧的事实，在在应验了他的预见。迄今84年过去了，不由你不佩服这位英国人那穿越时空的睿智目光！他在北京甚至认识到中国明清古典家具的价值而最喜购藏！

他还有很多令人匪夷所思的洞烛机先，随手再举几例吧：

他在第二次世界大战爆发前20年预言，日本会侵略中国并与美国交战，而最后被打败；指出当时日本往军国主义发展，因为“日本人采集了西方的缺失，并保留自己的缺失”，而穷兵黩武会给日本带来灾祸。



他预言中国由于鸦片战争以来一直受到西方列强的欺凌和胁迫，本来爱好和平的中国人会被激动成布尔什维克分子，最后放弃传统儒家的仁容思想，走上激烈的路线。

他因1920年去美国旅行演讲，在实地观察了美国社会后于1922年预言：“美国将会开始其帝国主义的生涯——不是领土方面的侵略，而是经济上的征服。”他对美国听众说：“美国不是被华盛顿政府所控制，控制你们的是油田和摩根（指金融资本），美国是遍布全球的金融帝国，要是由眼光狭窄和残忍无情的人所控制的话，人类将面对一个可怕的恶魔。”同年，他还访问了苏联，并会见了列宁，然后预言说苏联的大业会最终干不成。

他在1928年预言：“世界可能会有一段长的时间，在美国和苏联之间形成两大对立的集团。前者将控制西欧及美国本土，而后者将控制整个亚洲。”

这个英国人被许多人视为时代的先知，但他并不是神奇通灵的预言家。他是伯特兰·阿瑟·威廉·罗素（Bertrand Arthur William Russell, 1872—1970），享誉世界的著名数学家、哲学家、逻辑学家、文学家和社会活动家，也是20世纪最著名、最重要和拥有最广泛读者的思想大师之一。罗素被称为“世纪的智者”，当年中国知识界即称他为“新时代的大哲”、“世界哲学泰斗”，孙中山先生曾高度评价罗素是“唯一了解中国的英国人”，甚至诗人徐志摩也是为了“从罗素”才到剑桥大学去留学。

罗素出生于英国贵族之家，祖父在大英帝国最强盛的维多利亚时代曾两度出任首相，教父是著名学者约翰·斯图亚特·穆勒，罗素幼年时父母即相继去世，由祖母养育长大。祖母具有强烈的道德信念和虔诚的宗教信仰，在政治上较为激进。她曾在罗素12岁生日时在送给他一本《圣经》的扉页上题写了“不要跟随众人去为非作恶”，这句话成为罗素一生奉行的箴铭。罗素喜爱数学，少年时代便开始哲学思考，但一直在家里接受教育，1880年18岁时才进入剑桥大学三一学院在怀特海指导下研究数学，1893年获数学荣誉学士学位一级，接着跟麦克塔格改学哲学，1894年获道德哲学荣誉学士学位一级，并一度成为新黑格尔主义者，但1895年，罗素与英国哲学家摩尔反叛了新黑格尔主义，转向新实在论，提出了外在关系学说。不久，罗素即受任三一学院的研究员，1896年出版了自己的第一部专著。按一般人的想法，罗素此时可谓春风得意，所踏上的人生道路的前景真是无限美好。然而，也许是造化弄人，后来罗素的人生之路却是复杂曲折的。

1900年，罗素受到意大利数学家皮亚诺的启发，开始用新的逻辑分析技术研究数学的基本概念。1901年，南非爆发了布尔战争，激起了罗素的政治热情，但他经过反省而从一个帝国主义分子变成了一个反对战争者。1907年，罗素竞选议员失败，政治抱负受挫。1908年，罗素当选为英国皇家学会会员。从1909年至1914年，罗素主要从事数理逻辑和数学基础的研究，他在这个领域中最重要的工作都是在这个时期完成的。罗素与怀特海合著的《数学原理》成为数理

逻辑研究的划时代巨著。第一次世界大战的爆发使罗素更加关心社会问题。罗素致力于反对战争与争取和平，得到的是人们的嘲讽、师友的背弃、当局的罚金和被剑桥大学在1916年的革职。从1916年至1930年后期，罗素成了一个自由职业者，以写作和公开演讲为生。从1920年至1940年，罗素主要从事哲学方面的研究和讲学。1918年，罗素因所写鼓吹和平的文章被政府视为异端而被关押在监狱里半年，在狱中他仍著述不辍。世界大战彻底改变了罗素的人生观及其著作方向。随后的著作中，罗素关于性欲、道德、婚姻、教育、宗教等的理念很有革命性，在当时可谓惊世骇俗，尽管罗素已有很高的国际学术声望，但仍为英美主流社会特别是权力阶层所不容，认为罗素反道德、倡淫欲、毁宗教，例如，1940年，纽约城市学院拟延请罗素为教授，但受到守旧势力的阻扰而未果。

1944年，罗素重任三一学院教职（直至去世）。1945年，原子弹的爆炸使罗素开始热衷于核裁军。1949年，罗素已得到英国社会的广泛承认，成为英国科学院的荣誉院士，获得了英国奖励平民的最高荣誉功绩勋章。1950年，在诺贝尔奖设立50周年之际，罗素获得诺贝尔文学奖，因为罗素“多产而重要的哲学著作，并以此成为人道主义与自由思想的代言人”，诺贝尔奖委员会称赞罗素“持续不断地追求人道主义理想和思想自由”，是“西方自由言论和自由思想的无畏斗士”。罗素是迄今少数几位不是靠纯文学作品获得此项大奖的人之一。

鉴于杀人武器越来越尖端，世道人心越来越浇漓，罗素对人类世界的前途充满担忧，并将后半生的大量精力投入到社会和政治活动之中。罗素积极参与领导了世界和平运动，还创建过和平基金会，反对战争、争取核裁军，曾参与调停古巴导弹危机、调查肯尼迪遇刺、调停阿拉伯与以色列冲突和中国与印度的边界冲突、反对美国的侵略越南的战争等事件。1955年，罗素发动许多著名科学家签署了反核武、争和平的《罗素—爱因斯坦宣言》。1961年，89岁高龄的罗素因参加人民群众的静坐抗议活动而被迫入狱7天。1967年与萨特发起建立了一个民间的国际战犯审判法庭，并传讯发动越战的美国总统约翰逊。罗素的和平活动在全世界引起了很大反响，并获世界和平奖。罗素还曾两度担任亚里士多德学会的会长，多年担任理性主义者新闻协会会长。

1931年，罗素世袭爵位，但几乎从未在公开场合使用过这个头衔。罗素一生结婚3次，还有几位情人，有孩子3个，世袭其爵位的康拉德曾是英国受人尊敬的议员。

罗素对科学的发展有惊人的洞察力，他是最早认识到爱因斯坦相对论的意义的少数学者之一，也是最早认识到科技成果的力量可能被误用和滥用的人士之一，他反复提醒要以人类的智慧来善用科学这把双刃剑。罗素所说的智慧，既包括全面和客观认识和预见问题的能力，更包括对人类的仁爱之心。罗素始终认为教育是十分重要的，他曾在剑桥大学、伦敦大学、哈佛大学、芝加哥大学、加利福尼亚大学、北京大学等著名大学任教，影响了许多人。



罗素学识渊博，涉猎极广，通晓学科之多是20世纪学者中少有的，其人生经验非常丰富，思想博大精深。罗素从青年至高龄均勤于著述，一生写书数十本、著文数千篇，在哲学、数学、逻辑学、伦理、政治、历史、教育、社会、政治等许多领域都颇有建树。罗素在1952年时甚至开始创作小说，1959年出版了名著《西方智慧》后，开始了自传的创作，并在1967年95岁高龄之际完成了自传的写作。罗素哲学理念常变常新，以善于吸取别人见解、勇于指出自己的错误和弱点而著称，由此他在言论上也常出现矛盾，思想上表现出调和色彩。罗素力图作为大众良知最热情的发言人，致力于哲学的大众化、普及化，其著作总是能够出色地把艰深的学术思想深入浅出地普及于大众，即使是从纯文学的角度看，这些著作也是卓尔不群的。

罗素的学生、控制论的创立者、当年著名的美国神童维纳在晚年写的自传中说，罗素的个人特点很突出，但除了说他像个疯子以外，再也无法描绘他了；罗素一直是个杰出的、有贵族气派的疯子。罗素本人的说话总是妙趣横生，讲授清晰晓畅，让学生领会很深，维纳认为自己确实从这位大师那里得到许多深挚的教益。哲学家奎因说：“罗素漫长的一生是波澜壮阔的。在这波澜壮阔的生涯的一端，他是一位逻辑技术的改革家，既是数学家的哲学家，又是哲学家的数学家。在其另一端，他是一位社会改革家，倡导家庭变革和性道德的变革，他还与世界的政治领导人有联系，为决定人类帝国的命运而殚精竭虑。”

罗素说：“三种极其单纯然而非常强烈的激情支配着我的一生，那就是对爱的渴望，对知识的追求，以及对人类苦难痛彻肺腑的悲悯。”罗素的一生都在为人类的未来担忧和奔走，但从未放弃过这个希望：人们经由理性和同情，能够缔造一个和平、正义与合作的更美好的世界。也许正是因为这种人道主义、深切的社会关注，而不仅是其超越时代的睿智，罗素的作品吸引了大量读者。在中国有很多喜欢罗素著作者，从专业研究者到一般大众，从知名知识分子到大学新生都有。

近年来，罗素著作的中译本时有出版，但基本不成系统。今由两位对罗素有较多研究的中青年学者崔人元、杨玉成遴选了罗素精品，并组织一批优秀译者悉心译校，奉献给广大读者，这些名作包括罗素获诺贝尔奖的《婚姻与道德》、图文并茂的《西方的智慧》，以及《赢得幸福》、《自由之路》等一些脍炙人口的代表作。

爱因斯坦曾经说过：“阅读罗素的作品给我带来了数不清的快乐时光。”与罗素的作品有缘的中国读者，想必也会从这些书中得到与爱因斯坦同样的体验。

应提醒读者的是，罗素对马克思主义的一些错误看法，我们应该以批判的态度去理解。

## 目 录

序言	1
开篇	3
苏格拉底之前	7
雅典	53
希腊化时代	118
早期基督教	142
经院哲学	167
近代哲学的兴起	202
不列颠经验主义	251
启蒙运动与浪漫主义	275
功利主义及其以后	311
当代	340
结束语	371
译名对照表	376
译者后记	389



## 序 言

亚历山大的诗人卡利马科斯曾经说过，“大书乃大不幸也！”总的说来，我倾向于赞同这种观点。因此，我斗胆将此书奉献给读者，只是因为如果有不幸存在的话，本书也只是一个小小不幸。由于本人先前曾经写过一本同类题材的书，故在此要作一特别的说明：《西方的智慧》完全是一部新作。诚然，要是没有我的《西方哲学史》先行一步的话，本书可能永远也不会问世。

本书的目的在于试图对从泰勒士到维特根斯坦的西方哲学史作一总览，并且附上一些本书得以展开的相关历史背景的提示。为了帮助这种阐明，书中收集了一部分人物、地点、文献的图片，这些图片大都尽可能地选自它们所属时代的各种资料。首先，只要稍有可能，我以几何图形隐喻的方式，把通常用文字表述的哲学观点在图表中传递出来。鉴于这项工作由我独自完成，没有求助于人，因而结果不可能十分地成功。但是，这种说明方法看起来还是值得探究的。图表说明法（只要做得到）更具优势，那就是它不受任何特定语种的束缚。

至于又出现一部哲学史，我想有两件事应当说明一下，尽管这听起来有些像偏袒的辩解。首先，能够同时做到既简洁又合理地包罗万象的著作很少。事实上，很多内容较广的哲学史都对每一话题用较多的篇幅。本书显然不是为了与这些作品一争高下。那些对哲学问题具有浓厚兴趣的人毫无疑问会在适当的时候研习它们，甚至可能查阅原著。其次，当前越来越细微和强烈的专门化趋势，使人们忘却了他们对其前辈欠下的知识债。本书的研究就是为了反对这种遗忘。严格地说，整个西方哲学都是希腊哲学。一旦我们与昔日伟大思想家之间的联系纽带被割断，纵使我们将沉醉于哲学的冥思苦想中，也是无济于事的。曾经一度有人认为（或许是错误的），哲学家对一切事物都应当有所了解。哲学要求的是相关领域的全部知识。相反地，那种认为哲学家可以对任何东西一无所知的看法，即使是流行的看法，显然也是相当错误的。有些人认为哲学“真正”起源于1921年，或无论如何也早不了多久，然而这些人却没有看到现在的哲学问题并非突如其来，也不是无中生有。因此，给予希腊哲学相对慷慨的对待，自然也是顺理成章的。

对哲学史的描述可以通过两种方式进行。其一就是完全依靠叙述，方法是某人说过什么，某人又如何受其影响。其二就是在叙述中加上议论，以便揭示哲学讨论如何得以展开。本书采纳的就是第二种方式。或许还应该补充一点，这样做不应使读者产生误解：仅仅因为发现某位思想家的观点不够完善，就对他不理不睬了。康德曾经说过，他不怕被人驳斥，倒是很怕被人误解。在将哲学书籍束之高阁之前，我们应当尽可能地搞懂哲学家在试图说些什么。有一点

必须承认，虽然付出的努力与获得的见识有时候不一定成正比，但这只是一个判断问题，因为每个人都可以有自己的结论。

本书的主题在范围和处理方法上都不同于我先前的著作。这本新书得以问世，多亏了编辑保罗·福尔克斯博士，他不仅在我撰写正文时提供了帮助，而且为我挑选了大量插图，并设计了绝大多数的图表。

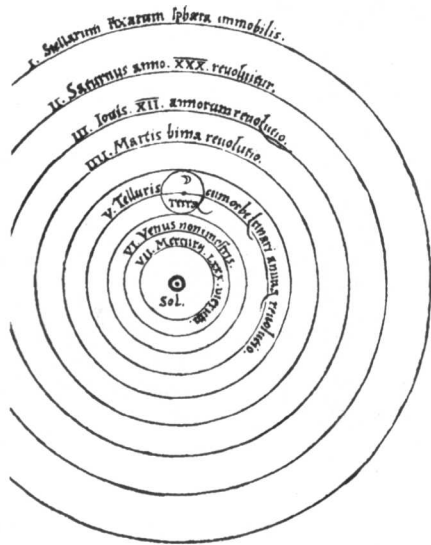
本书旨在对哲学家们讨论的某些基本问题作一个考察概述。如果细读全文后，读者能够更加饶有兴趣地从事哲学问题的探究，那么本书的主要目的也就算达到了。

伯特兰·罗素

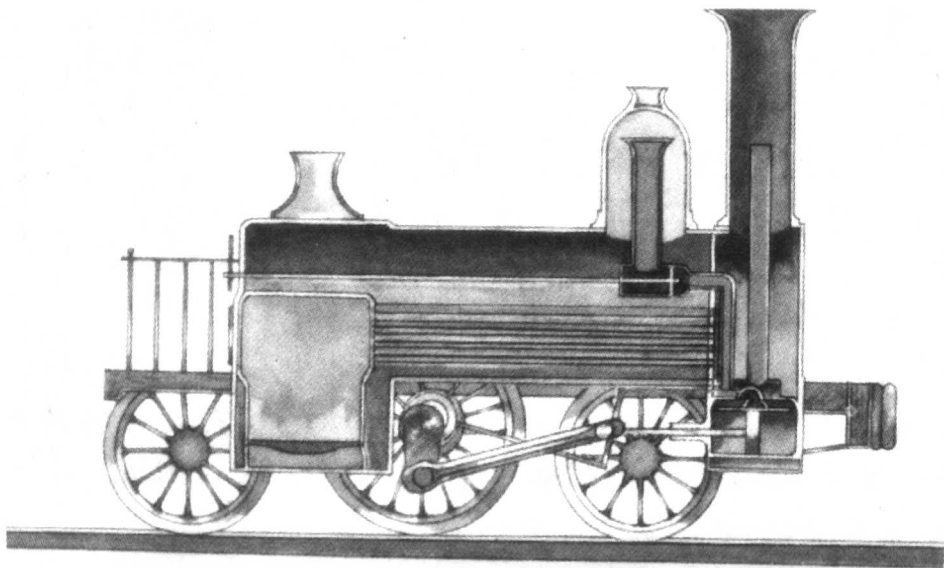
## 开 篇

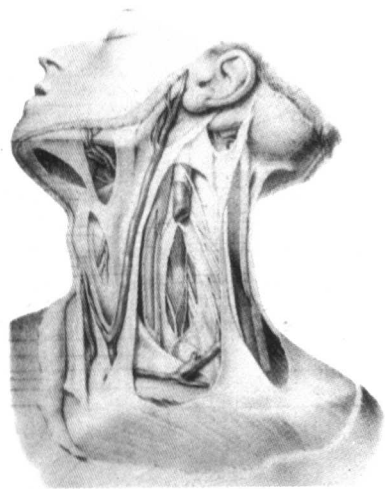
哲学家们工作的时候都在干什么？这的确是一个奇怪的问题，或许可以首先了解他们没有做什么来回答这个问题。在这个世界上，我们周围有许多事物都已被人们了解得相当透彻了。譬如蒸汽机的运行方式，属于力学和热力学的领域。我们还相当熟悉人体的构造及其功能，这些是解剖学和生理学研究的对象。或者拿星辰的运行来说，我们也知道不少，这属于天文学的范畴。所有诸如此类定义明确的知识都属于这门或那门具体的科学。

但是，所有这些知识又都被未知的领域所包围着。一旦你跨越边界，踏进这个领域，你也就从科学进入了“沉思”的境界。这种沉思活动就是一种探索，其中就包含了对哲学是什么的问题的探索。正如我们在下面的叙述里将见到的那样，在这个意义上，科学的各个领域的发展无不开始于哲学探索。一旦某门科学有了牢固的根基，除了一些边缘问题和方法问题外，它会在发展中或多或少地变得独立。但是从某个方面看，探求的过程并不会一成不变地进行下去，它在不断向前发展，从而发现新的研究内容。



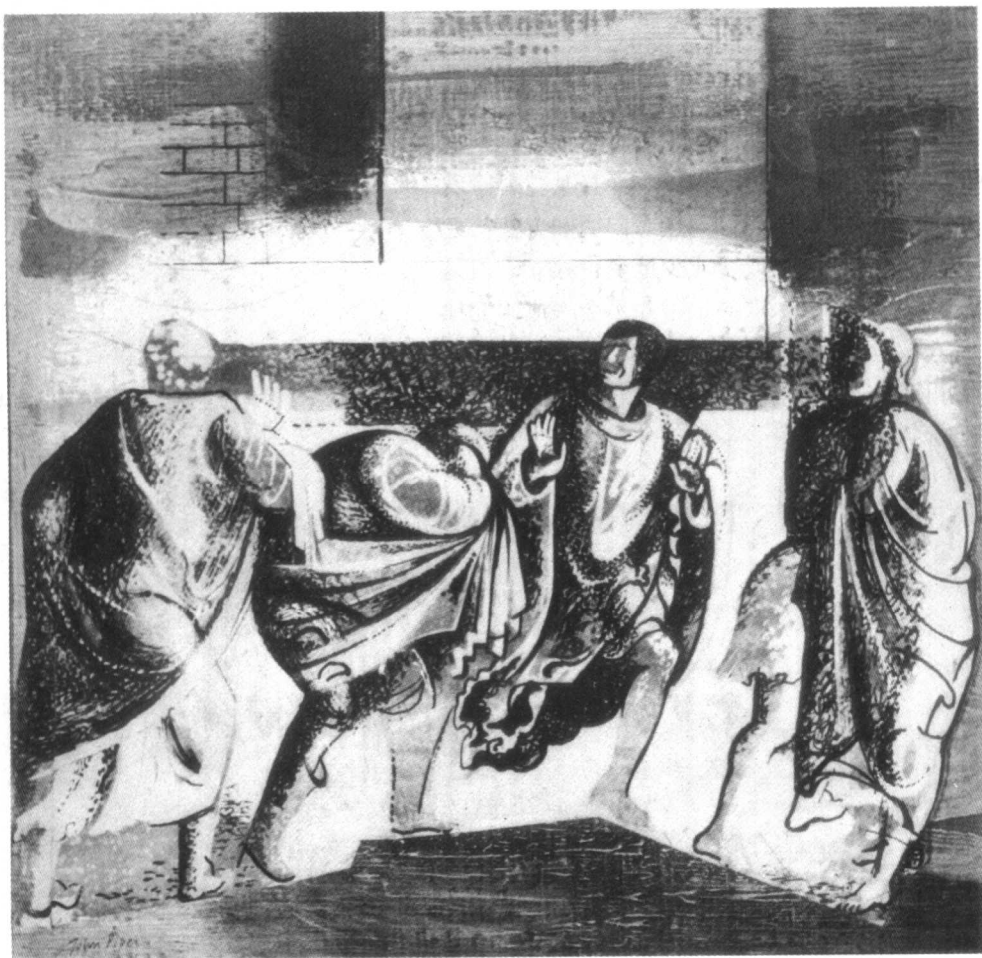
科学探讨已知的事实，而哲学则从事思辨。





同时，我们必须将哲学和其他沉思区别开来，哲学本身既不会试图解除我们的烦忧，也不是为了拯救我们的灵魂而存在。正如希腊人所指出的，哲学就是一种出于自身原因而进行的“观光冒险”。因此，原则上不存在什么教条、礼仪或神圣的问题，尽管个别哲学家当然有可能变得越来越固执和死搬教条。对于未知的东西，实际上有两种态度：一种就是接受人们基于书本、神话或其他神灵启示所作的声明；另一种就是自己走出去，“眼见为实”，而后一种方法正是哲学和科学的方法。

最后，我们可能还注意到哲学的一个特性。如果有人问什么是数学，我们可以给他一个词典



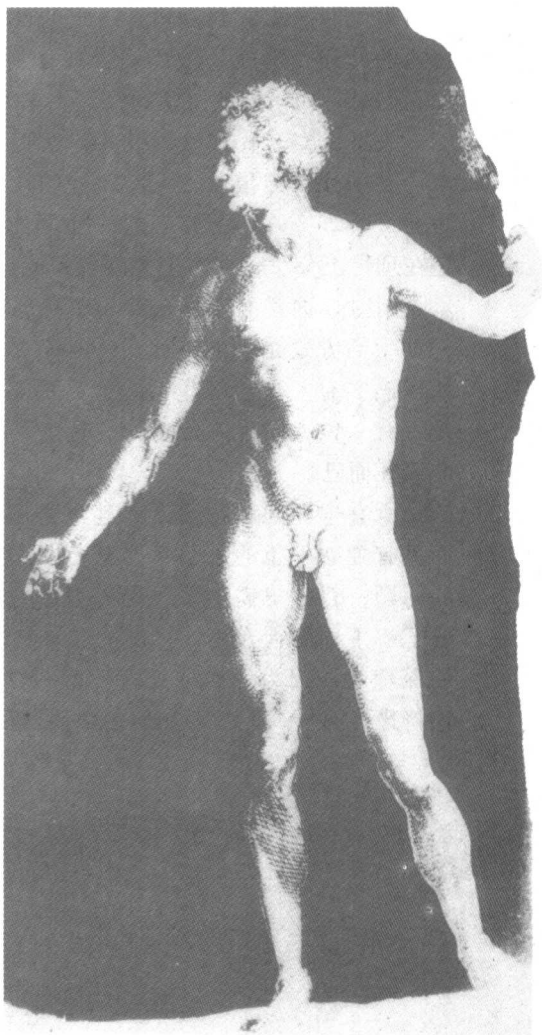


上的定义，出于辩论的需要，我们可以说数学就是有关数的科学。这样的回答不仅无可非议，而且能够被提问者相当容易地理解，尽管他可能对数学一无所知。对于任何一个具体知识学科存在的领域，我们都可以通过这种方式给出定义；但是，对哲学我们不能采用这种方法来定义。任何一个关于哲学的定义都会引起争议，因为它只是体现了某一种哲学态度。探求哲学究竟为何物的唯一途径就是从事哲学研究。本书的主要目的也就是揭示以往的人们是如何研究哲学的。

人们时常会对自己提出许多问题，而这些问题却在科学中找不到答案，而且那些有主见、善于独立思考的人也不情愿轻易相信预言家提供的所谓现成答案。哲学的任务正是去探求这些问题，有时还要解决这些问题。

因此，我们可以试着问自己一些这样的问题，譬如，生活的意义是什么？如果确实有的话。世界是否有一个目的？历史究竟将走向何处？或者这些问题是否毫无意义？

另外，还有这样的一些问题，如自然是否真的为某些规律所支配？或者是



人是无助的侏儒？还是无助的尘土？抑或是哈姆雷特眼中的他？

否因为人们愿意看到万物有一定的秩序，从而认定应该如此？另外，还有一个普遍的疑问，那就是世界是否被分割成不同的两部分，精神和物质？如果是，那它们又是如何彼此关联的？

关于人类，我们又该说些什么呢？是否像天文学家所见，人只是在宇宙中一个微乎其微的星球上无助爬行的几许尘埃？或者像化学家认为的那样，人就是通过奇妙方式组合起来的一堆化合物？或者像哈姆雷特所认为的那样，人都是在理性上高贵，能力上无限的？或许人同时具备所有这样的特点？

同时，这里面还存在着关于善恶的伦理问题。对人类来讲，是否可以说有一种生活方式是善的，而另一种却是恶的，或者无论哪种方式都无关紧要呢？如果确实有一种善的生活方式，那它是什么？人们能不能在这中间学有所得？是否有一种人们可以称之为“智慧”的东西？或者这种智慧只不过是空洞无物的疯狂而已？

所有这些问题都会令人迷惑不解，它们不可能通过实验室的实验来解决；而具有独立思想的人又不愿意苟同那些“灵丹妙药”兜售者的见解。对于这样的问题，哲学史提供了尽可能满意的答案。为了研究这个困难的课题，我们需要了解不同的人在不同的时代是如何思考这些问题的。这样，就能够逐渐对其加深理解。因为他们把处理哲学的方式当做了自己生活方式的一个重要方面。这将最终引导人们学会如何去生活，尽管我们从中知道的可能并不多。

## 苏格拉底之前

当有人提出一个具有普遍性的问题时，哲学就产生了，科学也是如此。最先表现出这种好奇心的人是希腊人。我们现在所了解的哲学和科学都是希腊人的发明。导致了思想活动迸发的希腊文明的兴起，可以说是历史上最为壮观的事件之一。无论在此以前，还是在此之后，都没有出现过类似的巅峰时期。在短短的两个世纪里，希腊人在艺术、文学、科学和哲学方面都取得了令人叹服的卓越成就，这些杰作汇聚成滔滔不绝的激流，从而奠定了整个西方文明的普遍标准。

哲学和科学开始于公元前6世纪初期米利都的泰勒士。在此之前，到底是什么事件导致了希腊人天赋爆发式的凸显呢？我们必须尽最大可能找到其中的答案。进入20世纪以来，考古学取得了极大的进展，借助于它的帮助，我们或许可以从一些片段中窥见希腊世界的发展脉络。

在世界的所有文明体系中，希腊文明应该算是后来者。埃及和美索不达米亚文明就比希腊文明早了好几千年。这些农业社会沿着河流两岸发展起来，其统治者或是神圣的君王，或是军事贵族，或是掌握多神教体系阐释权的祭司强权阶级，人口的主体是那些耕田种地的农奴。

埃及人和巴比伦人都为后来的希腊人的进步提供了某些方面的知识。但他们谁也没有发展出哲学和



克诺索的宫殿：位于希腊文明发源地克里特岛。





迈锡尼城的勇士门，对克里特人影响深远。

科学。这是否因为缺乏先天智慧或社会条件，在这里并无多大的实际意义，尽管它们的确都起了某种程度上的作用。重要的意外是，宗教在智力探险方面没有发挥积极的作用。

在埃及，宗教更多地关注人死后的生活。金字塔就是丧葬的纪念物，其中用到了某些天文知识，以保证对尼罗河洪水泛滥的有效预测。作为管理者的祭司创造了象形文字，但是没有为其他方面的发展提供多少可以利用的遗产。

在美索不达米亚地区，强大的闪米特帝国赶走和取代了先前的苏美尔人，并从中采纳了他们的楔形文字。在宗教方面，其主要关注点在于今生的幸福。日月星辰的运行记录也好，与巫术和占卜相关的活动也好，都受到这一关注点的约束指导。

我们可以发现，随后又出现了交易社会，其中最主要的是地中海东部克里特岛的居民，他们的文明直到最近才重现于世。克里特人可能来自小亚细亚的沿海地带，并且很快地在整个爱琴海诸岛占据了主导地位。公元前 1500 年左右的新移民潮推动了克里特文化的非凡兴旺。在克诺索和费斯土斯，克里特人兴



公元前 8 世纪的泰拉石，上面刻有迄今发现的最古的希腊文字。

建了宏伟的宫殿，他们的船队往返于地中海水域各地。

自公元前 1700 年始，频繁的地震和火山喷发迫使克里特人离去并开始向临近的希腊和小亚细亚移民。克里特的手艺人改变了大陆人民的文化。在希腊，能够证实这一点的最有名的遗址是阿哥里德的迈锡尼城，也就是传说中阿伽门农的故乡。《荷马史诗》正是记载了迈锡尼时代的历史。大约在公元前 1400 年，克里特人遭到一场强烈地震的打击，其霸权和优越性也就突然宣告终止了。

在此之前，希腊半岛已连续两次受到外人入侵，第一次是来自其北部的爱奥尼亚人，时间大约在公元前 2000 年，这些人后来似乎和当地的人民逐渐融为一体。300 年后，亚该亚人接着入侵，这一次入侵者却成了统治者。一般来说，在迈锡尼时代和荷马时代，希腊人的统治者就属于这一统治阶级。

克里特—亚该亚人在整个地中海有着广泛的贸易联系。即使是公元前 1400 年的地震大灾难也没有中断克里特人与其他地区的这种联系。在公元前 1200 年前后威胁埃及的“海洋民族”当中，就有克里特人，埃及人称之为“培力斯人”，他们是最早的菲力斯人，其定居的“巴勒斯坦”，也就因此得名。

大约在公元前 1100 年，更进一步的人侵带来了自然灾害也无法造成的后果。受多立亚人入侵的影响，整个希腊和爱琴海都被这个尚未开化，却又生机勃勃的游牧民族所征服。亚该亚人早在公元前 12 世纪初期的特洛伊战争中就元气大伤，根本无法抵抗多立亚人的猛攻。海上霸权也落入了腓尼基人的手中，希腊从此进入了默默无闻的时期。大约就是在这个时期，希腊人从腓尼基商人那里学会了闪语字母，然后增加了一些元音，使其整套字母体系变得完整起来。

希腊本土的地形复杂，气候多变。国土被贫瘠的山脉分割开来，山谷之间的陆上交通非常困难。不同的社区只在肥沃的平原上才发展起来，当土地再也无法承载更多人口的时候，一些人便开始飘洋过海，寻找新的殖民地。公元前 8 世纪中叶到公元前 6 世纪中叶，希腊人的城市星星点点散布在西西里海岸、意



狄俄尼索斯，色雷斯的神祇、神秘与暴力的象征。