

棋类入门系列

象棋基本杀法

中国象棋协会 审定

朱宝位 编著



安徽科学技术出版社

前 言

下棋如同行兵打仗,虽说是盘上谈兵,但它与兵法上的道理是相通的。象棋战斗以擒住对方将(帅)为胜的法则,促使对弈者在棋盘上斗智斗勇、捕捉战机、施展杀法、谋取胜利,这就给了象棋一层抹不去的军事色彩。

大凡会下象棋的人,都明白杀法在对局中的重要地位,但也有的棋手认为:“杀法只有在残局阶段才能发挥作用。”其实,我们每每可见正在激战的中局阶段,突因一方急功近利,疏忽了对将(帅)的防范,结果授人以隙,以致输棋;或反之原本伏有连杀胜机,却因杀法不够熟稔,用子次序不当而贻误战机,甚至反为对方所胜。这类战例是屡见不鲜的。至于在对局中借助杀法强索或劫掠对方子力的例子,就更是俯拾皆是了。事实上,杀法不仅在残局,而且在中局乃至整个对局中都直接或间接地发挥着巨大作用。

总之,杀法是象棋技术的核心问题,无论是初学者或具有一定水平的棋手,都必须把研习杀法作为一项重要的训练内容,无视这一点,要想在棋战中克敌制胜是几乎不可能的。

既然杀法如此重要,那么,有没有提高杀法技能的捷径呢?坦率地说,象棋也是一门艺术,象棋杀法千姿百态、奥妙无穷,是没有什么捷径可走的。尤其是初学者,更需从基础知识开始学起。所以,笔者根据多年从事象棋教学的经验体会,写成了《象棋基本杀法》,现将拙作奉献给读者,或许它会对你有所帮助。

本书遵照由浅入深、循序渐进的原则编写,分为九章,主要阐述了三大内容:第一章介绍了象棋七种子力各自不同的性能、特

点和作战能力；第二章列举了实战中常用的基本杀型和一般杀法技巧；第三章至第九章分别展示了各联合兵种的作战特点和杀法运用，并按兵种分类附设了一些杀法习题。

全书列演了中残局杀势 300 余局，主观上力求做到布子合理、结合实战、杀法精练、妙趣横生。值得说明的是，这些杀法以初级程度为主，但也适当配备了少量的中、高级程度的杀局。这样做，是为了加深读者对杀法的理解和认识，以及使那些想突飞猛进的棋手能尽快迈入中级水平的行列。

精彩漂亮的杀法，像艺术品那样具有美感，让我们共同分享那其中的乐趣吧！

朱宝位

目 录

第一章 象棋七子在杀法中的运用

第一节	帅(将)的运用	(1)
第二节	仕(士)的运用	(4)
第三节	相(象)的运用	(7)
第四节	马的运用	(10)
第五节	炮的运用	(12)
第六节	车的运用	(15)
第七节	兵(卒)的运用	(18)

第二章 象棋基本杀法

第一节	对面笑杀法	(23)
第二节	大胆穿心杀法	(26)
第三节	铁门栓杀法	(28)
第四节	海底捞月杀法	(31)
第五节	双车错杀法	(34)
第六节	卧槽马杀法	(36)
第七节	挂角马杀法	(39)
第八节	钓鱼马杀法	(42)
第九节	侧面虎杀法	(45)
第十节	八角马杀法	(48)
第十一节	拔簧马杀法	(50)

第十二节	白马现蹄杀法	(53)
第十三节	双马饮泉杀法	(56)
第十四节	马后炮杀法	(59)
第十五节	空头炮杀法	(61)
第十六节	天地炮杀法	(64)
第十七节	夹车炮杀法	(66)
第十八节	重炮杀法	(69)
第十九节	闷宫杀法	(71)
第二十节	炮辗丹砂杀法	(74)
第二十一节	闷杀杀法	(76)
第二十二节	二鬼拍门杀法	(79)
第二十三节	送佛归殿杀法	(81)
第二十四节	双照将杀法	(84)
第二十五节	三子归边杀法	(86)
第二十六节	困毙杀法	(90)

第三章 马类联合杀法

第一节	马兵杀法	(93)
第二节	双马杀法	(98)
第三节	双马兵杀法	(102)

第四章 炮类联合杀法

第一节	炮兵杀法	(108)
第二节	双炮杀法	(112)
第三节	双炮兵杀法	(116)

第五章 车类联合杀法

- 第一节 车兵杀法 (122)
- 第二节 双车杀法 (127)
- 第三节 双车兵杀法 (131)

第六章 马炮类联合杀法

- 第一节 马炮杀法 (137)
- 第二节 马炮兵杀法 (143)

第七章 车马类联合杀法

- 第一节 车马杀法 (155)
- 第二节 车马兵杀法 (161)
- 第三节 车双马杀法 (168)

第八章 车炮类联合杀法

- 第一节 车炮杀法 (177)
- 第二节 车炮兵杀法 (182)
- 第三节 车双炮杀法 (187)

第九章 车马炮类联合杀法

- 第一节 车马炮杀法 (197)
- 第二节 车马炮兵杀法 (206)

- 附 录 杀法练习答案 (218)

第一章 象棋七子在杀法中的运用

杀法是捕捉对方将帅的方法，是象棋必不可少的一种基本技术。而象棋的根本物质力量——棋子，又在杀法中起着决定性作用。一般精美的杀局，都必然是由双方的棋子，特别是利用自己的棋子去实现的。所以，学习和掌握象棋七子在杀法中的运用，具有一定的现实意义。

象棋各种子力走法不同，强弱也有区别，但是它们攻守有致，各尽其能，独具特色。只要我们掌握了不同棋子的不同性能，就能让它们在杀法中充分发挥各自的作用。

下面分别举例介绍七个兵种在杀法中的作用和特点，以供初学者参考。

第一节 帅(将)的运用

帅(将)是全军之主，为双方决胜负的目标。就全局而言，它是受保护的對象，只能表现微弱的自卫能力，实力似乎很小。但在残局阶段，它可以控制一条竖直线，并能辅助前方子力作战，

实力几乎相当于一个车。帅(将)不能直接进攻、打击对方,但是它的辅助进攻能力是不可忽视的。尤其是在残棋杀法中,绝大多数的杀局都必须用帅(将)的特殊功能来完成。

借帅(将)助攻的技巧比较简单,却很微妙,实战中凭借帅(将)之力而获得成功的杀法,比比皆是,可谓“不出九宫,决胜千里”。

例 1 栓链制敌(图 1)

如图,红方仅用车无法攻破黑担子炮,但借助帅的力量,可以一举破城。

着法：红先胜

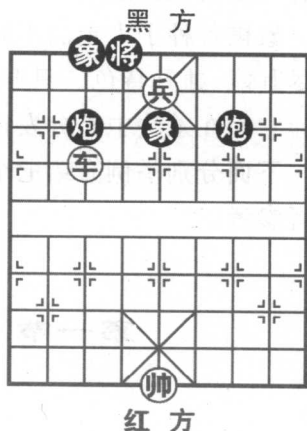
车七平六 炮3平4

车六平四 炮7平6

帅五平六！ 象3进1

车四进一 象1退3

车四进二



例 2 助攻入局(图 2)

着法:红先胜

帅五平六 士 6 进 5

炮九进三 士 5 进 4

兵六平七 士 4 退 5

兵七进一 士 5 退 4

兵七平六

红方首着出帅解杀兼助攻,好棋!如改走车二退八消极防守,黑方必胜。

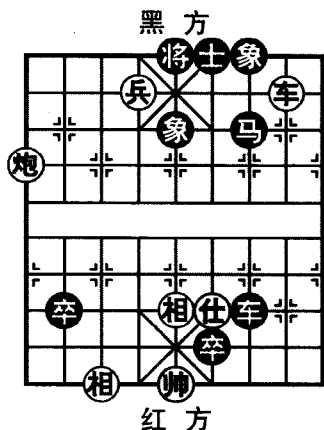


图 2

例 3 牵马困毙(图 3)

如图,黑炮可守将头,似无输棋,实则红可利用帅力获胜。

着法:红先胜

炮二平六 炮 5 平 4

兵五进一 将 4 退 1

仕六退五 炮 4 平 5

帅五平六! 炮 5 平 7

仕五进六 炮 7 平 4

炮六进三 马 2 退 4

仕六退五 将 4 退 1

兵五进一

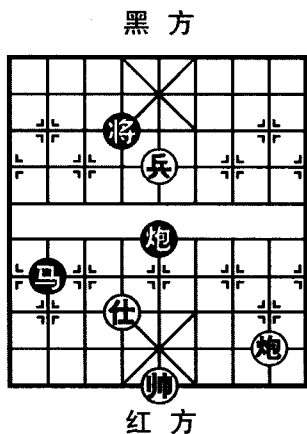


图 3

例 4 控制中路(图 4)

本局红方弃车引帅,占领中路,形成巧杀,十分精妙。

着法:红先胜

车一退七

卒 3 进 1

帅六进一

车 5 平 9

帅六平五!

车 9 退 8

兵八平七

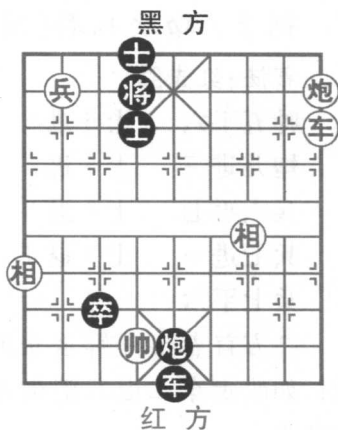


图 4

第二节 仕(士)的运用

仕(士)不能走出九宫,只能在五个点上行动,实力较弱。它的主要职责是注意对方子力动向,保护帅(将)的安全。在防守时多与相(象)配合,防车攻,宜补“花士象”;防炮攻,宜补“顺士象”;防马攻,宜补“羊角士”。

这是棋手们在实践中的经验总结。

上面讲的是仕(士)在防守方面的一般常识,其实,在棋战争斗的过程中,每个棋子在棋盘上每动一步,都隐含着攻守的微妙

关系。因此,仕(士)并不单纯是防守子力,同时也具备攻杀性能。

例 1 助炮远攻(图 5)

红方子力落后,小兵被捉,形势似乎不妙,但红方却以士助攻,巧出奇兵制胜。

着法:红先胜

炮九平六

士 4 退 5

仕五进六

士 5 进 4

兵四平五

车 9 平 5

仕六退五

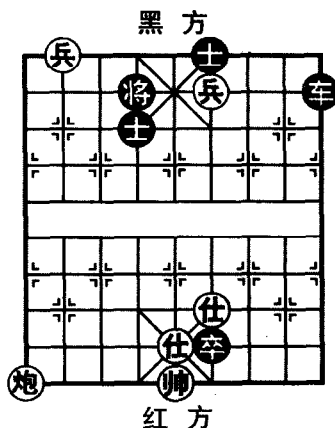


图 5

例 2 挡车助杀(图 6)

着法:红先胜

仕五进六!

将 5 平 6

兵六进一!

士 5 退 4

车二平四

本局首着红扬士挡车,十分重要,否则黑车可抢占中路,红方输定。

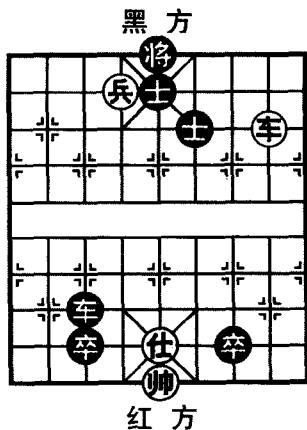


图 6

例3 断车蹩马(图7)

是局黑双车同路叫杀且马蹩红角士,红似无挽回余地。然红方巧支角士,断车轰马,解杀还杀,一着三用,反成胜局。

着法:红先胜

仕五进四 象1进3^①

炮八进七 前车进1

帅五进一 后车进7

兵六进一 将5平6

兵六平五

注释:

① 如改走后车进7,则车五进五,妙!士4进5,炮八进七闷杀,红胜。

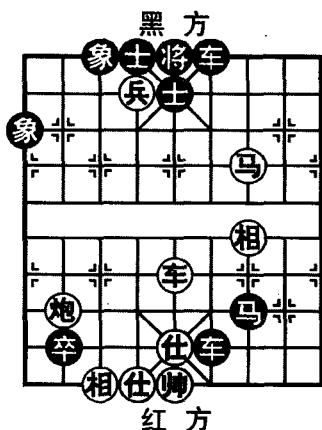


图7

例4 遮中运帅(图8)

本局红士起到遮挡中路的作用,使红方从容运帅助攻获胜。红若无士则和棋。

着法:红先胜

兵五进一 士5退6

兵五平六 将5平4^①

帅五平六! 士6进5

兵六进一 将4平5

帅六平五 士5退4

帅五平四 士4进5

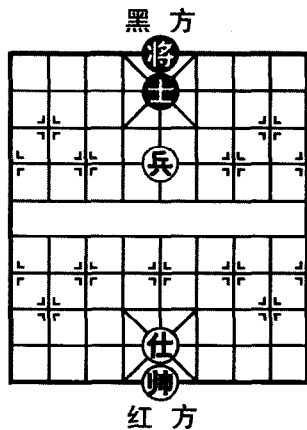


图8

仕五退六 士5进6 帅四进一 将5平6
兵六平五

注释:

① 如改走士6进5,则兵六进一、士5进6,帅五平四、士6退5,仕五退六、士5进6,帅四进一、士6退5,帅四平五捉死士胜。

第三节 相(象)的运用

相(象)与仕(士)的类型相同,是保卫帅(将)的守子。但防御能力相应要强些,可以协调子力间的联络,巩固阵容的严整;也可以用象口作为己方强子的据点,加强进攻的态势。

相(象)的行动应以连环为宜,但须防备对方塞象眼而使局面被动。棋谚云:伤车、马、炮者其势弱,伤相(象)者其势危!在残局阶段,相(象)应灵活运用,防守时可以遮将,可以挡马,进攻时又能闪路助攻或充当炮架辅助作战。

例 3 调相成杀(图 11)

着法:红先胜

炮九平五! 象 5 退 3

炮五退五 象 3 进 5

相五进七 象 5 进 3

相三进五 象 3 退 5

相五进三 象 5 进 7

炮二平五

本局红方借中炮之威,双相调运闪路,巧妙地形成重炮杀局。

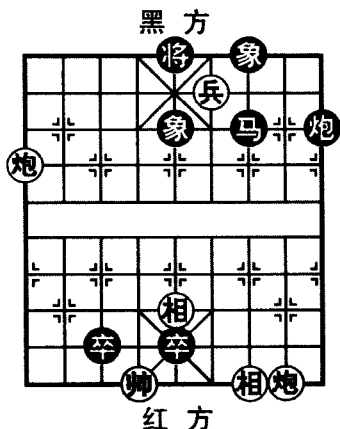


图 11

例 4 助帅转移(图 12)

着法:红先胜

兵七平六^① 象 5 进 3

相九进七 象 3 退 1

相七退五^② 象 1 进 3

帅四平五 象 3 退 1

帅五平六 象 1 进 3

兵六进一

注释:

① 正着! 如帅四平五则将 5 平 4, 红方双低兵, 无法成杀, 和棋。

② 落中相遮住黑将, 红帅便从容转移到六路, 助兵取胜。

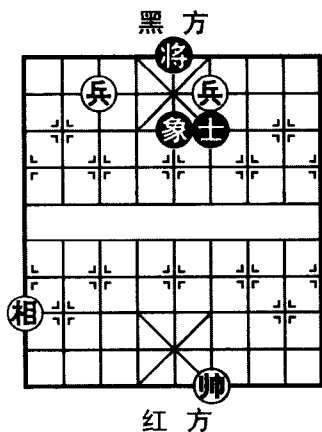


图 12

第四节 马的运用

马是一个引人注目的兵种。马的着法,曲折迂回,盘旋跳跃,十分灵活。开、中局阶段,因马有蹩脚之弊,行动多有阻碍,威力不易发挥,故马的总体实力略逊于炮。但到残棋,马入腹地,便可进退自如,以柔克刚,力量又较炮稍强。所以有“残棋马胜炮”之说。

马有“八面威风”,是象棋兵种“三强”之一,它以独有的特色,常常在与其他兵种的配合中出奇制胜。因此,熟悉和掌握马的性能、特点和作战技巧,颇有实用价值。

例 1 马踹九宫(图 13)

着法:红先胜

马三进四 象 9 退 7

马四退六 车 9 退 8

马六进八 车 1 退 3

马八退七

这是一个借炮使马的棋例,可以看到马在残棋中的攻杀作用。

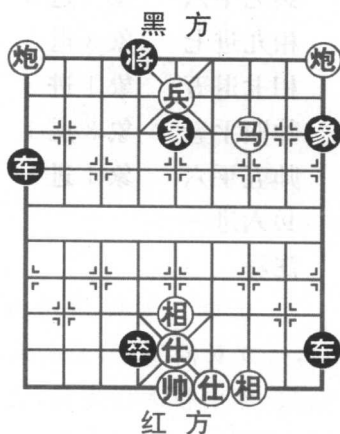


图 13

例 2 八面玲珑(图 14)

此局红马曲折迂回,退而复出,巧妙地运用马的技巧,抢先一步而获胜。

着法:红先胜

仕五进四^① 卒 9 平 8

马五退四 卒 8 平 7

马四退五 炮 4 进 4

马五退六^② 卒 7 平 6

马六进八 后卒平 5

马八进七 卒 5 平 4^③

马七进八 炮 4 平 5

马八进七

注释:

① 首着先支士正确,否则黑卒可去士解脱牵制。

② 妙着!如误走马五进六则炮 4 平 5 打兵,红方不利。

③ 如改走炮 4 退 4,则马七进五灭卒,红胜。

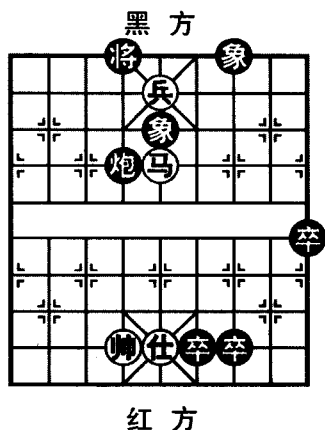


图 14

例 3 骏马奔袭(图 15)

如图局势,红炮被捉,似无良策可寻,但红马却选择了一个绝好的位置,借炮使马,巧妙取胜。

着法:红先胜

马五进四! 象 3 进 5

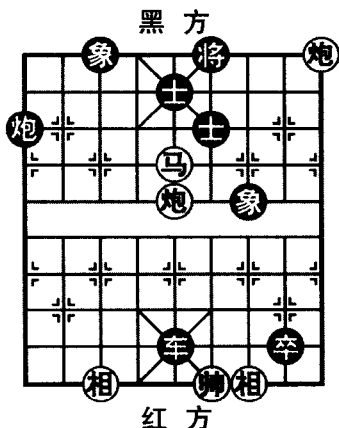


图 15