

电脑时尚与经典

# 电脑DIY高手

时尚手册



清华天则工作室 / 编著

# ↑ Computer 个人娱乐

# DIY

 **MP3从入门到精通**

聚焦桌面小游戏

**VCD制作一点通**

网络视听新感受



**屏保工具荟萃**

跟我学IP电话

**玩转网络游戏**

缤纷桌面扮PC



**多媒体播放器大比武**

**网络传真**

个性PC新时尚



**电子贺卡传真情**

领略PC休闲服

内蒙古人民出版社

电脑时尚与经典

# 电脑 D I Y 高手时尚手册

·个人娱乐 DIY·

清华天则工作室 编著

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

电脑 DIY 高手时尚手册/清华天则工作室编著. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社, 1999. 12  
ISBN 7-204-04984-5

I. 电… II. 清… III. 电子计算机 基本知识 手册 IV. TP3-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54914 号

电脑时尚与经典  
电脑 DIY 高手时尚手册

清华天则工作室 编著

\*

内蒙古人民出版社出版发行  
(呼和浩特市新城西街 20 号)

新华书店发行 中国电影出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 25.5 字数: 653 千  
1999 年 12 月第一版 1999 年 12 月第一次印刷

印数: 1-10000 册

ISBN 7-204-04984-5/G·1099  
全套定价(二册): 36.00 元(单册定价: 18.00 元)

# 前 言

买了电脑干什么？这似乎一直是困扰家庭电脑用户的一个问题。面对价值数千,甚至上万的电脑,我们不得不对电脑发出这样的疑问:你是不是一个美丽的谎言?

难道孩子学电脑只能用游戏来做启蒙老师和引路者?难道我的 PIII 只能用来打字、排版?难道我只能每天忍受着微软的老面孔?难道我上网只能发 MAIL、在 WWW 上闲逛吗?难道……

娱乐也许不是买电脑的初衷,但娱乐却可以使你的电脑变得更加丰富多彩,更加生动可人,更加……人性化!!!

如果你是家长,你期待过这样一天吗?

孩子不再沉溺于游戏之间,但对电脑的兴趣却与日俱增,因为他发现电脑的世界里有更多比游戏更吸引人、更具挑战性、更具成就感的东西。

如果你是一位音乐发烧友,你想象过这样一天吗?

你所收集的磁带、CD,不管是经典老歌还是流行金曲,尽在 MP3 的掌握之中,而且许多你期待已久的歌曲都可以从网络上取得,刻成光盘后可以永久珍藏。

如果你是一位上班族,你想象过这样一天吗?

缤纷的桌面、轻松的小游戏、精美的壁纸和屏保使你的电脑变得春意盎然、五彩缤纷,使你的工作不再枯燥无味,而变得轻松惬意。

如果你只是初识电脑,你想象过这样一天吗?

你可以在联网游戏的对战中体会真实的战场气氛,你也可以在电脑上收养一只小狗、小猫或者小什么的的东西,尝试与虚拟的宠物朝夕相处的感觉。

如果你是一位初级的网民,你想象过这样一天吗?

你可以在网络中轻松地 and 外国网友通越洋电话,你可以用电子贺卡来对远方的朋友表达你的思念之情。

如果你是……,你想象过这样一天吗?

每个电脑用户都有一个电脑的梦想,每个梦想都应该有一个美好的

结局。

“科技,以人为本!”

让我们用电脑来装扮你的生活。

让科技丰富你的世界。

这就是这本娱乐 DIY 要呈现给你的。

这就是电脑应该呈现给你的。

让你的梦想成真吗?

打开这本书,让我们一起走进五彩缤纷的电脑娱乐世界。

# 目 录

## 第一章 MP3 音乐殿堂巡礼

### 第一节 MP3 从入门到制作

- 一 MP3 入门 ..... (1)
- 二 MP3 制作速成 ..... (2)
- 三 Audiograbber ..... (4)
- 四 CD - COPY ..... (6)
- 五 MP3 Compressor ..... (8)
- 六 XingMP3Encoder ..... (10)
- 七 Mplifier ..... (12)
- 八 从磁带上制作 MP3 ..... (13)

### 第二节 MP3 播放器精选

- 一 WinAmp ..... (14)
- 二 Wplay ..... (18)
- 三 Sonique ..... (20)
- 四 MP3 Creator ..... (23)
- 五 SFilevu 1.2 ..... (23)

### 第三节 MP3 综合工具

- 一 MusicMatch Jukebox ..... (24)
- 二 Real Jukebox ..... (26)
- 三 MP3SPY ..... (29)

### 第四节 多功能播放平台

- 一 Jet - Audio ..... (30)
- 二 Multimedia Xplorer ..... (32)
- 三 SuperSonic ..... (34)

## 第二章 影音世界大放送

### 第一节 视频播放工具



一	超级解霸 5.5 .....	(36)
二	Sony Music - Movie Player .....	(40)
三	Quick Time .....	(41)
四	VMPEG 1.7 Lite .....	(44)
五	Movie 1.0 .....	(46)
六	DVD 播放器 .....	(47)
<b>第二节 VCD 制作一点通</b>		
一	VCD 制作解决方案 .....	(52)
二	制作简单的 VCD .....	(53)
三	Video Pack 4.0 .....	(55)
四	MainActor .....	(57)
<b>第三节 CD 播放器回首</b>		
一	DiscPlay .....	(59)
二	CD Wizzard .....	(62)

### 第三章 光盘刻录焦点大透视

<b>第一节 光盘刻录软件</b>		
一	CD - R 光盘常识 .....	(65)
二	光盘刻录机简介 .....	(66)
三	刻录技巧 .....	(67)
四	Easy CD Creator .....	(68)
五	CD - RFS .....	(70)
六	DirectCD .....	(71)
七	MP3 CD Maker 1.16 .....	(72)
八	Multimedia Builder .....	(74)
九	制作可引导光盘 .....	(76)
<b>第二节 光盘查询管理工具</b>		
一	Advanced Disk Catalog 1.2 .....	(77)
二	DISKBASE .....	(79)
三	Keep it Compact .....	(80)
四	电子书库 3.0 .....	(82)

### 第四章 缤纷桌面大拼盘

<b>第一节 桌面多媒体工具</b>		
一	Media Changer Deluxe .....	(84)
二	Desktop Themes .....	(86)
三	Aptive Desktop Customization .....	(88)
四	Panorama 32 .....	(88)

五	X - Desk .....	(90)
六	PowerSS .....	(91)
七	E - Icons 98 .....	(92)
八	FaceWork .....	(93)
九	Outtasight .....	(94)
十	Desktop Guitarist .....	(95)
十一	ScreenCam .....	(96)
十二	Virtual CD - ROM .....	(96)

### 第二节 桌面个性装扮

一	精彩桌面主题集锦 .....	(98)
二	HANAMI .....	(99)
三	Desktop Pizazz .....	(101)
四	BP .....	(101)
五	Transparent V2.0 .....	(102)
六	ClockWise .....	(103)
七	Lens .....	(103)
八	WinMac .....	(104)
九	Create - a - Theme 98 .....	(105)
十	Free Theme .....	(105)
十一	FontLister .....	(106)
十二	WinGlobe .....	(107)
十三	WinBoost 98 .....	(108)

### 第三节 屏保制作工具荟萃

一	关于屏幕保护的话题 .....	(109)
二	Professional Screensaver Designer .....	(110)
三	Active ScreenSaver Builder .....	(112)
四	PhotoOp .....	(113)
五	Screen Saver Toolkit .....	(115)
六	Slide Show .....	(118)
七	Photo Express Trial 2 .....	(119)
八	他山之石做屏保 .....	(120)

### 第四节 聚焦桌面小游戏

一	Revenge of the Toys2 .....	(121)
二	养一条电脑鱼 .....	(123)
三	Athena .....	(124)
四	流星情缘 .....	(125)
五	Digger .....	(127)
六	Gwillie .....	(127)
七	Professional Minesweeper .....	(128)
八	Pet4U .....	(130)



## 第五章 网络多媒体时代撷英

### 第一节 网络视听新感受

- 一 网上听音乐 ..... (131)
- 二 网上看电影 ..... (132)
- 三 RealPlayer ..... (133)
- 四 NET - TOOB V3. 5 ..... (134)
- 五 V - Tuner ..... (135)
- 六 Midi Master 2000 ..... (135)
- 七 Jet - MIDI ..... (136)
- 八 RealProducer ..... (138)
- 九 音乐网址大放送 ..... (139)
- 十 影视网址大放送 ..... (143)

### 第二节 网络游戏世界

- 一 联众网络游戏 ..... (147)
- 二 网上麻将 ..... (149)
- 三 网上围棋 ..... (150)
- 四 四国风云 SIGUO ..... (152)
- 五 中国象棋 Chessclt ..... (154)
- 六 网络对战游戏 ..... (155)
- 七 MUD 泥潭跋涉 ..... (157)
- 八 Zing ..... (160)

### 第三节 精美卡片网上情

- 一 CoolCards ..... (161)
- 二 FREECARD ..... (162)
- 三 More Than Words ..... (164)
- 四 Fune - cards ..... (166)
- 五 Kai's PhotoSoap ..... (167)
- 六 Ulead iPhoto Express ..... (168)

### 第四节 网络电话新潮流

- 一 IP 电话漫谈 ..... (169)
- 二 iPhone 5. 0 ..... (172)
- 三 VoxPhone ..... (176)
- 四 Net2Phone ..... (177)
- 五 VoxChat 和 VIRC97 ..... (178)
- 六 Pagoo ..... (179)
- 七 VideoLink 324 ..... (180)
- 八 MediaRing Talk 99 ..... (181)
- 九 LongTalk ..... (183)
- 十 电话精灵 ..... (185)
- 十一 网上传真 ..... (186)



# 第一章 MP3 音乐殿堂巡礼

## 第一节 MP3 从入门到制作

### 一 MP3 入门

所谓 MP3(MPEG Audio Layer 3), 是一种用属于 MPEG-1 和 MPEG-2 规范的声音压缩技术制作的数字音频文件。它通过削减多数人耳听不到的声音信号, 将音频信号压缩到原来的十分之一甚至十二分之一, 变成容量较小的文件。当然这是一种有损压缩, 但只要不是用太夸张的压缩比率, 制作出来的 MP3 将保持相当逼真的效果, 听起来几乎与 CD 拥有同样出色的音质。

众所周知, 一张容量为 640MB 的普通 CD 能存储大概 70 分钟的声音文件, 采样频率为 44.1kHz。MP3 由于采用了高比率的数字压缩技术, 经过 MP3 编码软件进行编码后, 可以把长达一分钟的采样率为 44.1kHz × 16Bit (因为声音是波状的, 所以采取的频率越高就越贴近真实的声音) 的立体声压缩为不到 1 兆, 而同类的 WAV 文件则需要 10 兆的空间! 这就意味着, 在音质几乎与高保真的 CD 没有什么差别的情况下, MP3 压缩格式能使容量为 640MB 的普通 CD 存储十几

个小时的声音文件, 平均每首歌的大小只有数兆字节。如果我们仍想得寸进尺, 只要稍微加大压缩率, 那么在有限的空间里容纳更多时间的歌曲也不是梦想, 只不过可能要多失真一点点。实际上, 要在压缩率与回放音质上取得平衡, 最常用的是 1:10—1:12 的压缩率。

MP3 音乐是以数字方式储存的音乐, 如果要播放, 就必须有相应的数字解码播放系统, 一般是在电脑系统上用软件对 MP3 文件进行实时的解压缩(解码), 再还原成波形声音信号播放输出到扬声器上, 于是高品质的 MP3 音乐就播放出来了。而这种软件就被称为 MP3 播放器。

当前我们能见到的 MP3 音乐播放器可以说是林林总总, 令人眼花缭乱。我们就来先了解一下在使用各种播放工具中常遇到的术语吧。

#### (1) 什么叫“均衡”?

功能强大的 MP3 播放器很多都是与一般的 CD 等音响系统相似的, 可以对播放的声音效果进行各种修饰。均衡调节就是对声音的各个频率段进行不同的调节, 通过加强或减弱不同频段的



声音,以获得更满意的音响效果。例如,MP3 播放器的霸主——WinAmp 就可从低音到高音对十个声音频率段进行均衡调节。

### (2) 什么叫“插件”(Plug-In)?

插件是可以帮助软件实现附加功能的模块程序。在软件开发阶段,是不可能满足所有使用者的各种要求的。但如果软件能够使用别人帮助开发的附加模块程序,就有可能多提供一些使用功能。WinAmp 就是可以使用插件的著名 MP3 播放软件之一。

### (3) 什么叫“外壳”?

如果我们在欣赏 MP3 带来的美妙动听的音乐时,面对的播放器却是一成不变的外表,是不是有些乏味呢?其实,我们可以很方便地给它改头换面。我们知道,程序的界面一般是在程序开发时就设计好的,而有些软件可以让使用者自己更换界面。为此,更换的界面数据就必须独立出来成为单独的文件,这种可更换的界面就称为外壳。WinAmp 支持外壳,为其设计的外壳多达数千种,让熟悉的播放器随着音乐的节奏变化万千,确实是一件轻松有趣的事情。

如果说声音的 CD 数字录制技术的出现是一场革命,它使人们能听到完全不失真、完全还原的声音,那么 MP3 就是正在发生的另一场革命。由于 MP3 具有文件较小而音质佳的优点,因而近几年在因特网广为流传。它使因特网——一个浩瀚无边的信息库、资料库成为传播和获取声音特别是音乐的一个全新的、非常重要的渠道,甚至在有的搜索引擎中成为被搜索次数最多的词之一。特别是在现有带宽条件下,因特网正成为最重要的音乐资料库。对于广大的音乐爱好者来说,从因特网上下载、欣赏几乎免费的音乐,就成为一件轻而易举和非常惬意的事了。

而随之而来的 MP3 所引发的争议,也犹如它本身掀起的音乐热浪一样,翻滚不息。

唱片业说:MP3 鼓励盗版。因为现在想从 CD (激光唱片)制作 MP3 并放到 Internet 上供所有人下载是件轻而易举之事。艺术家的辛劳没有得到任何报偿。载有非法 MP3 文件的服务器违反了著作权,必须被关闭。MP3 随身听让交换非法 MP3 音乐更为容易,因此必须被禁止。

MP3 支持者则说:不属于任何一家主要唱片公司的音乐家几乎无法得到电台广播、电视台的宣传。此外,CD 的录音与制作费用非常的昂贵,而 MP3 允许低预算的音乐家将高品质的音乐传送给广大的听众。唱片业界担心的是如果 MP3 或其他网络通行格式大受欢迎的话,他们将无法分到一杯羹了。

对我们大多数 MP3 音乐迷来说,这种争论似乎无关紧要,重要的是,能从 Internet 上下载数以千计的免费 MP3 文件、制作自己的 MP3 文档,并与网上的使用者交换。对广大网迷和音乐爱好者来说,这本身就是一种乐趣。事实上,数量庞大的 MP3 周边支持软件,正带动着一个收集各色各式播放工具,和五花八门的外壳及插件的新时尚。

## 二 MP3 制作速成

CD 唱盘的音质优于磁带,一直是 AV 发烧友不可替代的选择。自从有了多媒体电脑后,电脑发烧友们一直想在电脑上重现 CD 的高超音质,可是限于电脑上的音频文件格式主要为 WAV 格式,通过普通声卡的录音功能是无法将 CD 转录成高质量的 WAV 文件的,而且以 44.1KHz 的采样频率录制,生成的文件之巨大也是难以承受的。

自从 MP3 音频文件格式推出后,高品质音频文件的尺寸得到了极大压缩,给那些想在电脑上保存高品质音乐的发烧友们带来了希望。传统制作 MP3 文件的方法,是先要抓取 WAV 文件,再转换成 MP3 文件。因为这个工作原理,所以转换成 WAV 文件的过程,就显得格外重要。在以前,如果我们想要将 CD 音乐录成电脑文件,需要将 CD-ROM 的音源接上声卡的 CD-In 或是 Line-In 插座,接着于 CD 音乐播放的同时,使用声卡将音乐录下来。

这种方法,第一个问题就是录出来的质量不可靠。就像使用录音机一样,好的录音机可以录出高品质低杂音的音乐,便宜的录音机就只能录出普通的品质,甚至还有背景杂音等令人难受的成分。声卡也是如此,专业的声卡当然能够表现得很好,但是我们用的大都是普通声卡,录音不是主要的功能,所以这方面的品质就不可能很好。再加上



电脑机箱内的讯号干扰，录出来的品质可想而知。相信有些朋友曾经使用过一些质量很次的声卡，只要硬盘有动作，甚至动动鼠标，都可以从声卡传出对应的杂音。像这样的声卡，怎么能够录品质优良的 WAV 文件呢？

第二个问题是，这种录音的方式，很花费时间。从原理上说，至少得花和曲子一样长的时间才能录完。这对处处追求速度的电脑玩家来说是难以忍受的。

既然现在的 CD 唱盘都是数字格式的，那么能不能直接把数字格式的 CD 转录成 WAV 格式呢？由于不是录音，肯定不会出现失真。而且，转换时不必花与曲子一样长的时间，转换的速度只取决于电脑与光驱的速率。

不少开发者针对这个需要开发了把 CD 音轨转换成 WAV 格式的工具，一般生成的 WAV 文件都是以 44.1kHz 的采样频率进行转换，每分钟的音乐大约占用 10M 空间，然后利用 MP3 的压缩工具把 WAV 文件转换成 MP3 文件，那么一张电脑光盘上大约可以保存 600 分钟以上的音乐，大约等于 10 盘 CD！需要注意的是，这种将 CD 音轨转录成 WAV 格式的工作就是人们常说的“抓音轨”。

俗话说，磨刀不误砍柴工。选择一台好的光驱，对在抓音轨工作中提高效率和质量都有着决定意义。在电脑用的光驱刚出现时，抓取 CD 音轨的功能并不被重视，只有当时一些高级的 SCSI 光驱提供此功能。但是随着电脑越来越快，容量越来越大，特别是 MP3 的发明，使得此功能倍受重视，于是各种光驱纷纷开始具备此种功能（CD-DA Extracting）。只不过各品牌、各型号的光驱在此功能上所下的功夫不同。有的随便做做，能抓取但是品质很烂；有的做得很用心，抓得又快又正确；有的很踏实，慢慢地抓，但是也抓得很正确。当然，还是会有完全不支持此功能的光驱，遇到这种光驱，任何程序都不可能抓得了音轨。所以，如果能够使用一台好的光驱，不但抓得正确，还抓得迅速，那不是皆大欢喜吗？而且在制作 MP3 的过程下，就可以省下大半的时间了。反过来，如果使用了一台烂烂的光驱，不但抓得慢，还抓得不正确，有杂音、爆音、跳轨等情况，那不是气死人了？

实际上，抓音轨时即使使用了品质优良的光驱，产生杂音也是不可避免的，关键是要把杂音控制在一定的要求范围内。有一种说法是直接抓音轨容易产生杂音，一些光碟刻录机（CD-R）的使用手册也建议使用者，在抓音轨时，最好用二倍以下的速度，以避免产生杂音。但是据发烧友的测试，即使用 12 倍速的光驱抓音轨，也不会产生杂音。产生杂音的主要原因，是因为光驱运行不稳定等原因。为了保持光驱稳定运行，有人建议使用 DOS 环境的单任务进行转录，因为单任务，所以“稳定”。现在 Windows 95/98 环境下的优秀抓音轨工具也有不少，但在抓音轨中也要尽量避免多任务同时进行。

另外，保存 WAV 文件的硬盘，最好要少些碎块，以保持生成的 WAV 文件连续。因为在抓音轨时硬盘的数据流量非常大，保证硬盘空间连续可以使转录的过程更加稳定。

如果我们实际操作一遍还会发现，CD-ROM 读取音轨的速度非常慢，远低于读取数据 CD，甚至难以忍受，其中原因要从音乐 CD 和数字 CD 的数据存储格式说起。CD-ROM 每个扇区是 2352 个字节，数字 CD 利用其中的 2048 个字节存储数字文件，剩下的字节用来存放起/止位置和扇区序号信息。因此，电脑上的 CD-ROM 驱动器比较容易寻址到数字 CD 的正确扇区，而音频 CD 则将所有的 2352 个字节都用来存储音频数据，没有设置任何标志信息位，因而难以对音轨进行准确定位。

在音频 CD 中把每一扇区也称为一帧。每记录一秒钟的音乐需要 75 帧，也就是  $2352 \times 75$  个字节，或者  $2(\text{立体声}) \times 2 \text{ 字节}(16\text{bits}) \times 44100\text{Hz}/\text{秒} = 176400 \text{ 字节}$ 。Philips 的红皮书标准要求 CD 播放机能在某一帧上定位，但是并不要求确定帧上的准确位置。为了读取音轨数据，大多数音轨抓取软件采用的方法是：预先读取比要写的帧数多的数据，然后再将上次读取的数据尾与当前读取的数据头进行比较，如此实现数据连续读取，也称为交迭同步或者抖动纠错。这一过程无疑要消耗系统资源。在某次光盘数据读写过程中可以预设交迭音频帧的大小，但是程序并没有太多的内存来读取过多的帧数据，而且交迭读取



的帧越多, CD 驱动器读取的速度就越慢。至于 CD-ROM 读取音频数据的正确性是通过比较文件,或者校验数据来检测,这也需要耗费资源和时间。

正是由于以上种种原因,决定了 CD-ROM 音轨抓取要比 CD-ROM 数据读取困难得多。所幸的是,现在优秀的音轨抓取软件不断出现,在这些方便好用的工具的帮助下,从 CD 上抓取音轨和进一步压缩制作 MP3 都变得简单易行了。

### 三 Audiograbber

Audiograbber 是基于 Windows95/98/NT 环境下使用的抓 Audio CD 音轨的工具,它兼备抓取部分或全部 Audio CD 音轨(将 CD 音轨转换为 WAV 文件);将 WAV 文件转换为 MP3 文件;播放 CD 音轨等功能。与同类工具相比,这个工具提供了非常友好的界面,加上程序提供的极好的硬件识别能力与支持,使用该工具抓取 CD 音轨非常得心应手。由于该工具不是通过声卡录制音轨信息而是直接复制音轨并进行数据转换,所以使用该工具得到的声音文件几乎没有失真度。此外,程序还可以在音轨复制时优化录制,并自动删除音轨的开头和结尾处的空数据,使生成的文件更小。

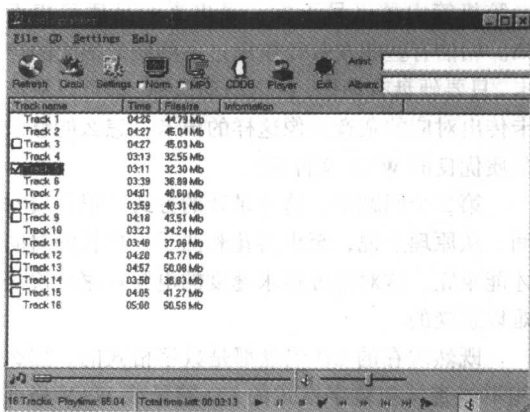
双击 Audiograbber 的安装图标,进入安装过程。首先出现的是欢迎画面,按“Next”继续;接着选择程序安装的目的文件夹,如果想改变默认的路径,按“Browse”自定义安装目的地,否则,按“Next”继续;然后安装程序将进行文件拷贝复制,完成后按“Finish”结束安装。

点击 Audiograbber 的手形图标,进入 Audiograbber 的主界面。第一次进入会有一个“每日点滴”(Tips of the Day),提示你关于 Audiograbber 使用的小知识,如果不希望下次进入时看到它,可以去掉“Show tips at start up”复选框前面的勾。

使用该工具抓取 Audio CD 音轨,可按以下步骤进行操作:

① 将需要进行音轨抓取的 CD 放入 CD-ROM 中,此时程序会自动读取该 CD 的音轨信息,并将其显示在程序界面窗口中。

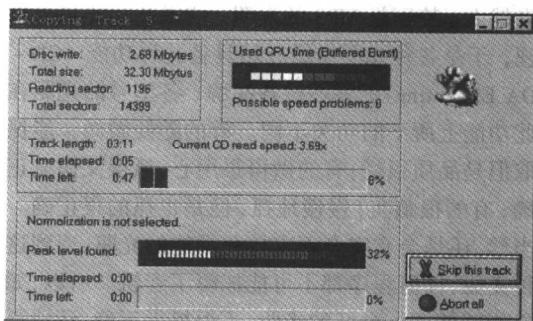
② 在该界面中的音轨列表框中选择需要抓



取的音轨,选择方法是使用鼠标单击音轨名前面的复选框,选中该音轨。你也可以一次选择多个音轨。

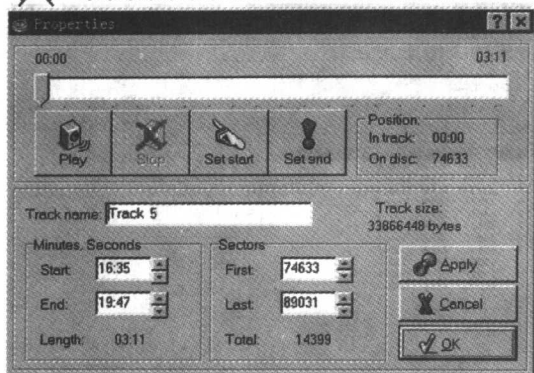
Audiograbber 是共享软件,程序提供限制功能的试用版。如果你使用的是没有注册的试用版,那么只能抓取 Audio CD 的所有音轨中的一半,另一半的音轨前面没有复选框,不能被抓取。

③ 使用鼠标单击程序界面按钮条中的“Grab”按钮,程序即可自动开始该音轨的抓取工作,程序默认在工具的安装路径下生成相应音轨名的 WAV 文件,对于音频文件的格式,程序默认使用 CD 音质。在音轨抓取过程中,程序会给出抓取进度对话框,从下图中可以看到,在其中以图形方式提供了本次操作的 CPU 占用率、CD 读取速度、抓取进度等数据。音轨抓取结束后,自动跳转到程序主界面。



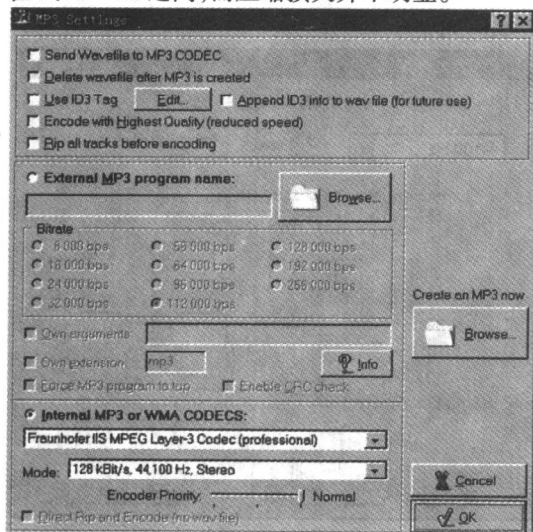
如果你只需要抓取一部分音轨,可使用鼠标双击程序界面列表框中的音轨名,此时程序会给出的对话框。





你可首先使用鼠标单击该界面中的“Play”按钮播放该音轨，当播放进行到需要抓取的音轨部分开始时，按下该界面中的“SetStart”按钮，设置开始点；继续播放，当播放进行到需要抓取的音轨部分结尾处时，按下界面中的“SetEnd”按钮，设置结束点；使用鼠标单击界面中的“OK”按钮回到程序主界面，现在你可使用以上提供的抓取音轨的方法进行操作了。

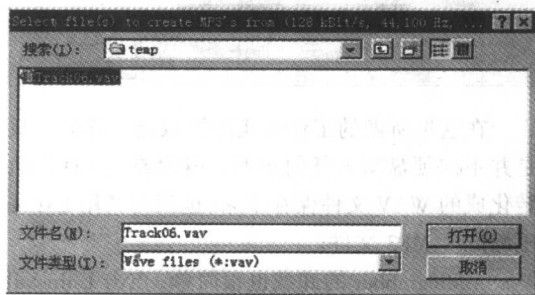
Audiograber 提供了将抓取的 WAV 文件转换为 MP3 压缩音频文件功能，但是程序并没有提供独立的音频转换工具，而是使用 DOS 环境下的专业 MP3 压缩工具 L3Enc。我们知道将 WAV 转换为 MP3 格式的音频文件有极高的压缩比，一般在 1:10~12 之间，而压缩损失并不明显。



如果你想使用该工具提供的 WAV 转换为 MP3 功能，可首先在硬盘中安装 L3Enc/L3Dec，然后在 Audigrabber 界面中单击按钮条中的 MP3

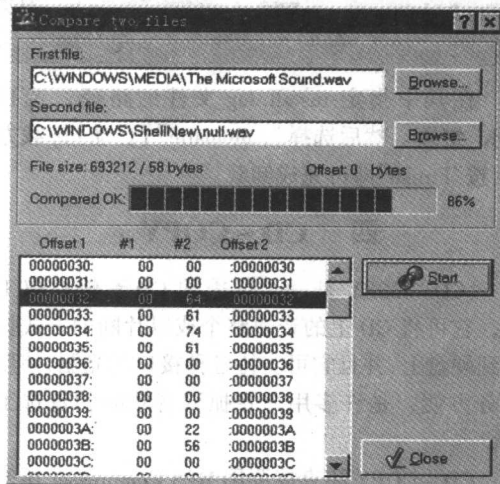
按钮，并在关联设置界面的“External MP3 program name”文本框中设置 L3Enc/L3Dec 所在路径及文件名，并在该界面中设置进行转换时可使用的控制参数，之后单击 OK 保存设置退出。

回到程序主界面，单击程序菜单条中的 \ MakeMP3 命令，程序会给出一个关联的“打开”对话框，在其中选择需要转换的 WAV 文件，单击界面中的“打开”按钮确定就可以了。



此外，作为一个音频处理工具，Audiograber 也提供了 WAV 文件的比较功能、音轨测试功能、音轨列表复制功能、Audio CD 音轨播放控制功能等等。

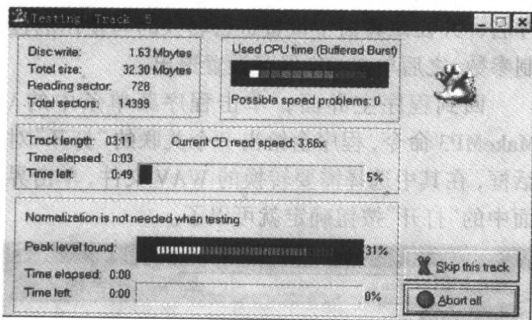
在“File”菜单中选择“Compare two files……”项，弹出比较两个文件的对话框。按“Browse”按钮可以选择需要比较的文件。然后按“Start”开始比较。



在“File”菜单中选择“Copy track list to clipboard”项，可以把音轨列表复制到剪贴板，然后在文本编辑工具中，粘贴下来，就可以进行进一步的整理了。

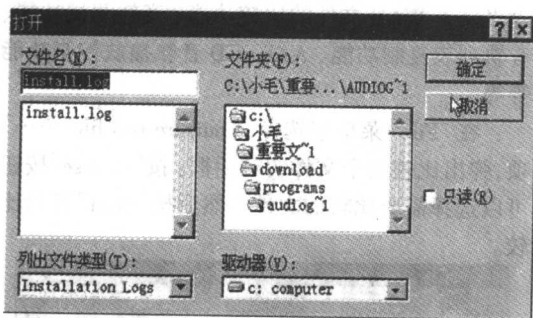


在“CD”菜单中选择“Test”，立即开始对所选择的音轨进行测试。



在这里所做的工作和实际抓取是一样的，只是并不向硬盘写入任何东西。既没有把 CD 音轨转化成的 WAV 文件保存下来，也没有调用 L3Enc 压缩产生 MP3 文件。

Audiograber 的卸载也很简单，点击 Uninstall 图标，出现一个“打开”对话框。

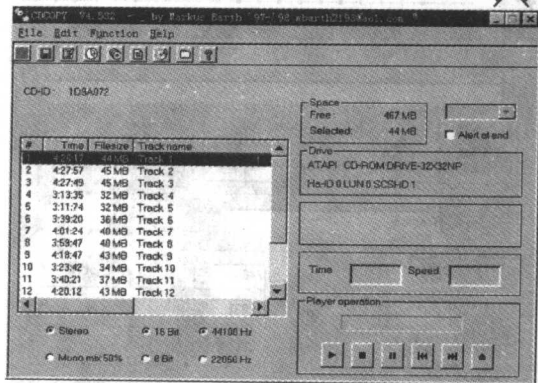


在其中指定 install.log 文件的路径，选择“OK”继续。然后选择“Automatic”（自动）卸载方式，按“Finish”即可完成卸载。

#### 四 CD - COPY

CD - COPY 是一个优秀的 CD 音轨抓取工具，它可将 CD 上的音轨整个或以片断的方式抓取到硬盘上，并且它可支持各种接口的光驱，使用十分方便，是许多用户在抓取音轨时的首选工具。

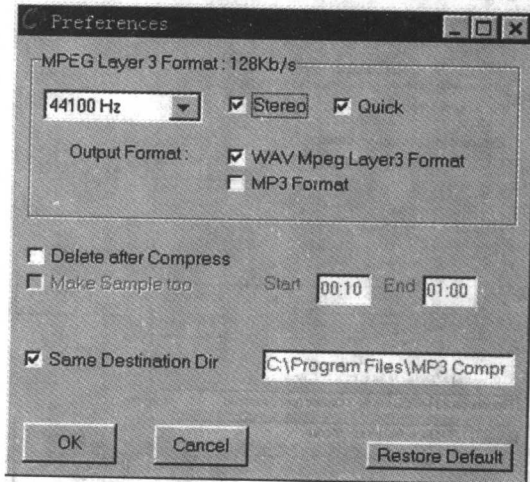
CD - COPY 能直接调用 MP3 Compressor 压缩工具，将从 Audio CD 上抓取音轨得到的 WAV 文件压缩成 MP3 文件。所以综合利用 CD - COPY 和 MP3 Compressor，我们就可以一次性将 CD 上的音轨以 MP3 文件的形式拷贝到硬盘上。



通常情况下，CD - COPY 所抓取的音轨都是以 WAV 为后缀的文件的形式保存在硬盘上，但不为广大用户所知的是，CD - COPY 具有自动调用相关压缩软件的功能，用户在抓取音轨之后，它可直接调用 MP3 Compressor 等压缩软件对抓取的音轨进行压缩。利用它的这一功能，我们就可以实现直接将 CD 上的音轨压缩成 MP3 文件的目的。其具体操作步骤为：

① 用户首先必需安装有音轨抓取程序 CD - COPY 和 MP3 压缩程序 MP3 Compressor，同时还必须确保 MP3 Compressor 所在磁盘有不少于 60 兆的剩余磁盘空间。

② 启动 MP3 Compressor，单击“Preferences”按钮，在弹出的“Preferences”对话框中复选“Delete after Compress”选项。



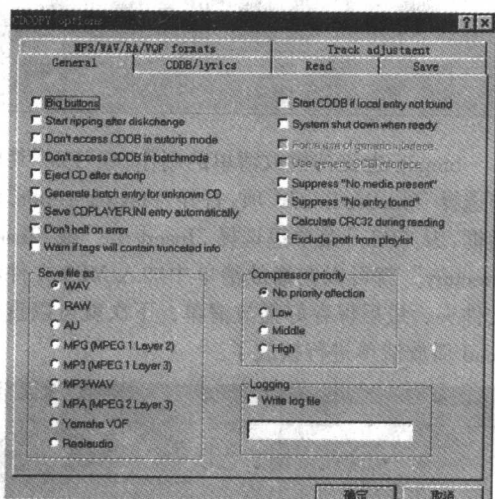
③ 单击“OK”按钮，关闭“Preferences”对话框，并退出 MP3 Compressor 程序。

④ 在按下 Shift 键的同时将包含有欲抓取音

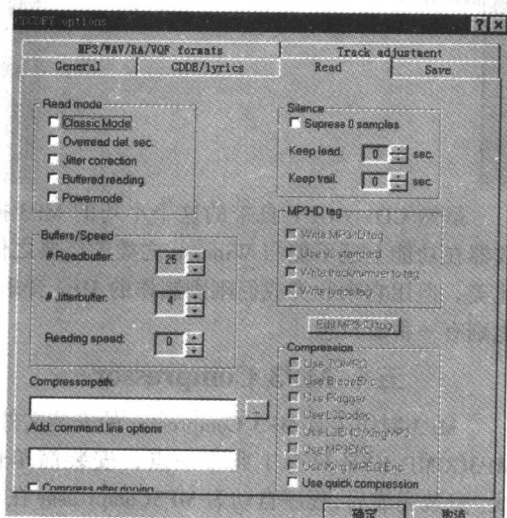
轨的 CD 插入光驱。

⑤ 启动 CD-COPY，执行“File”菜单的“Options”命令，系统弹出“Options”对话框。

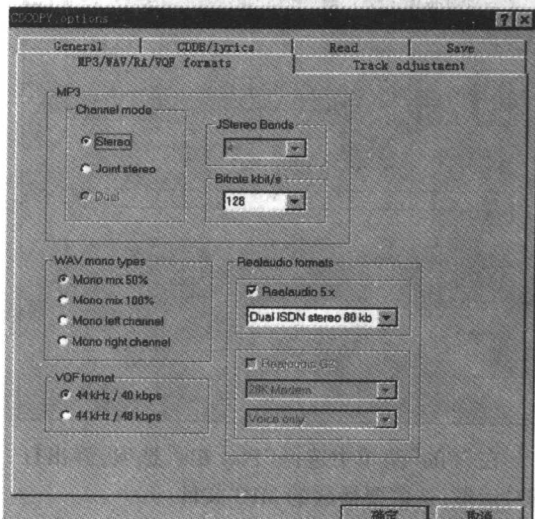
⑥ 在“Options”对话框的“General”项中，选择“Save files as”列表框中文件格式为 MP3 (MPEG 1 Layer 3)，即直接将 CD 上的音轨压缩成 MP3 格式。在这里，“Compressor Priority”设置压缩优先级，如果在压缩时后台没有其他事件要处理，可以设成 High。



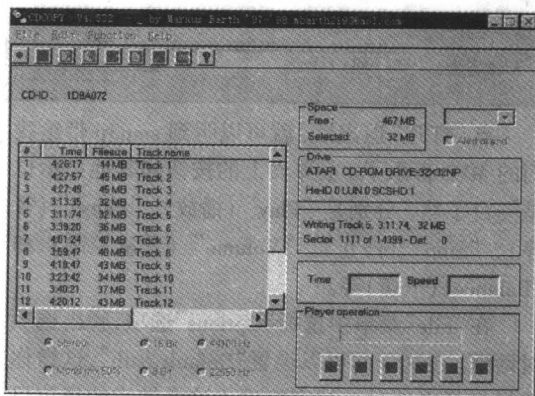
⑦ 在“Options”对话框的“Read”项中，在“Compressor path”栏中，指定 MP3 Compressor 程序所在路径，如“C:\Program Files\MP3 Compressor\”。



⑧ 在“Options”对话框的“MP3/WAV/RA/VQF formats”项中，设置抓取音轨的有关属性，如 Stereo、16 位、44KHz 等(注意，1~7 步都仅在第一次运行时才需要加以设置，以后直接运行即可)。



⑨ 选择欲抓取的音轨之后单击“Write”按钮，CD-COPY 即将 CD 上的音轨抓取下来，并以 WAV 文件的形式保存到 MP3 Compressor 程序所在目录(这也就是我们必须保证 MP3 Compressor 所在磁盘有不少于 60 兆剩余磁盘空间的原因)，压缩过程中会显示压缩进程，磁盘空间等信息。

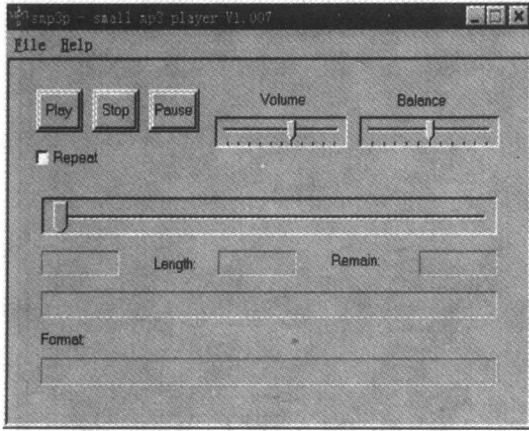


音轨抓取完毕之后，CD-COPY 会自动调用 MP3 Compressor 对 WAV 文件进行压缩，生成我们所需的 MP3 文件。压缩完成之后，我们就可利用 WinPlay、WinAMP 等软件对生成的 MP3 文件进行播放了。

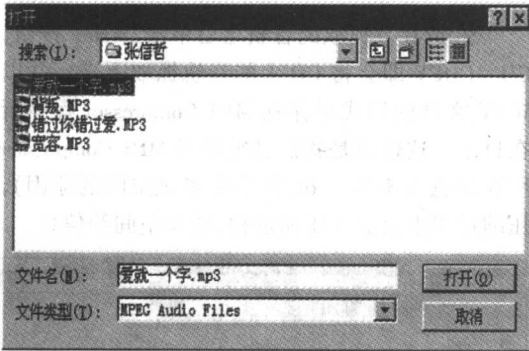




实际上,最新版本的 CD-COPY,在它的安装目录下,提供了一个自带的 MP3 的小播放工具 smp3p。在 CD-COPY 的安装路径中找到 smp3p 蓝色的图标,点击后进入它的播放界面。

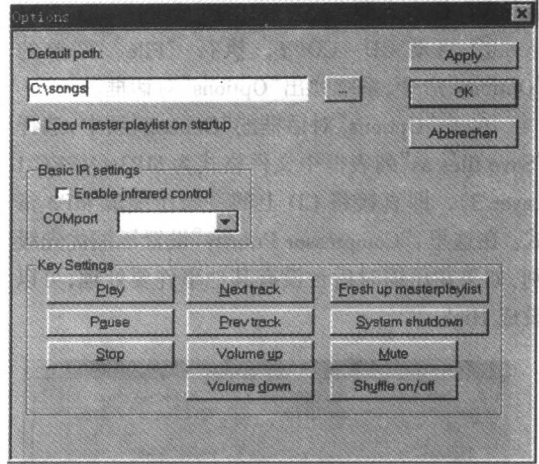


在“File”菜单中选择“Play file”选项,弹出打开对话框,选取要播放的 MP3 文件。

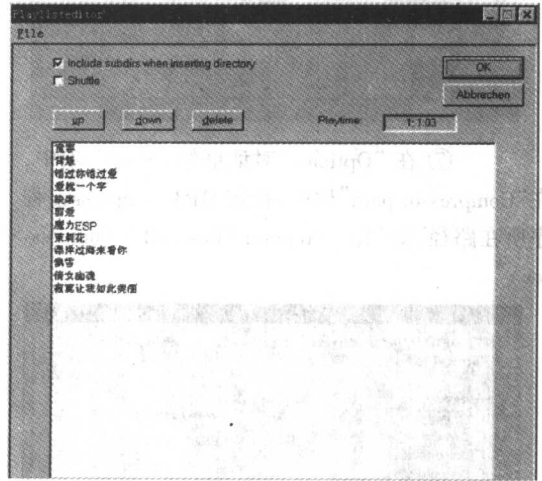


点“打开”退出后,就可以听到 smp3p 带给我们的 MP3 音乐了。主界面上的按钮和其他显示也是一目了然,分别是“Play”(播放)、“Pause”(暂停)、“Stop”(停止)、“Volume”(音量控制)和“Balance”(平衡)等。

在“File”菜单中选择“Options”选项,弹出选项对话框。在这里你可以设置“Default path”,这样你选择打开文件时,就直接进入这个缺省的播放目录中。如果你希望在每次进入 smp3p 时都打开主播放清单,选中“Load master playlist at startup”复选框即可。在“Basic IR settings”组合框中,“Enable infrared control”复选框用来设置是否允许红外线控制,在 COMport 下拉列表框中选择串口。



Smp3p 也支持播放清单的制作,在“File”菜单中选择“Playlist Editor”项,打开“Playlist Editor”对话框,从“File”菜单里选择“Insert file”或“Insert directory”就可以向播放清单中加入 MP3 文件和文件夹,最后保存好播放清单,下次就可以直接 Load 播放清单进行播放了。



虽然 CD-COPY 自带的这个小巧的 MP3 播放器在功能上还不能与 Winamp 之类的经典之作比美,但用它来欣赏我们刚刚制作的 MP3 音乐,也别有一番成就感。

## 五 MP3 Compressor

MP3 制作工具 MP3 Compressor 的安装文件 MP3COMP.EXE 只有 1 兆多一点,安装简单快捷。安装完成后,程序自动为 MP3Compressor 在开