



快乐阅读系列

世界上最经典的 100个神话故事

中国和平出版社

快乐阅读系列

世界上最经典的 100个神话故事

翟文明 杨杰 编著

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界上最经典的 100 个神话故事: 图文版 / 翟文明, 杨杰编著.

—北京: 中国和平出版社, 2006.9

ISBN 7-80201-491-3

I. 世… II. ①翟…②杨… III. 神话—作品集—世界
IV. I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 106566 号

世界上最经典的 100 个神话故事

编 著: 翟文明 杨 杰

系列策划: 肖 斌

责任编辑: 李 路

责任校对: 王秀玲 邸 洁 陈海鸥 毛术芳

装帧设计: 李艾红

图文制作: 王慧贤

监 印: 王 红 宋小仓

出版发行: 中国和平出版社

社 址: 北京市西城区鼓楼西大街 154 号 (100009)

发 行 部: (010) 84026020 84026019

网 址: www.hpbook.com

E-mail: hpbook@hpbook.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 680mm × 1020mm 1/16

印 张: 21.25

字 数: 235 千字

版 次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80201-491-3/G · 368

定 价: 26.00 元

版权所有 侵犯必究

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)





前言

在世界文学史上，神话可以说是一切文学形式的源头。诗歌、戏剧、散文、小说等都可以从神话中找到它们自己的影子。神话是人类对自然社会的反映，它是人类在原始氏族时期，在生产力极其低下的情况下，对现实产生的一种浪漫主义的想象的产物。马克思曾说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”由于远古人类思维简单，既无系统的观念，也无科学的知识，只能凭想象来对付无法解释的自然社会。

文学是社会的产物，特别是在早期的人类社会，国家的兴盛与文化发展多是同步而行的，神话亦不例外。正如古希腊罗马神话则是欧洲文明的象征，古巴比伦和古印度神话是美索不达米亚文明和古印度文明的缩影；而非洲人民以自己特有的审美观，凭借浪漫的想象力，幻化出种种质朴生动、有血有肉的艺术形象，给人以美的精神享受，从而赋予非洲神话（以埃及神话为代表）强大的魅力和审美价值。此外，在与亚、非、欧古代文明相互隔绝的条件下，美洲人民独自创造了伟大文明（如玛雅文明），古老的神话传说、宗教信仰、印第安习俗及巫术迷信，给印第安蒙上了神秘和梦幻的面纱。特别是印第安神话精深博大的气度和壮美绚丽的文采、天真未凿的稚拙纯荆和自成一体的独特风格令人魂牵梦绕。

几乎每一个民族都有自己的神话传说，每一个国家都有它创世起源的故事，在这浩瀚的神话故事中，编者遵循“选取名神话，讲述古文明”的宗旨，遴选了世界上流传最广、影响最大、最富于代表性的100个经典神话，并按照欧、亚、非、美、大洋洲五大区域进行编排，分别介绍其所属地区的国家和民族的神话传说，同时辅以近300幅与文字内容相契合的精美图片，力求为读者打造一个系统、宏观而又充满历史气息的神话空间。

本书力图通过科学的体例、经典的故事、新颖的版式，以及丰富有趣的图片等多种要素的有机结合，使读者在倾听神话传说、徜徉于奇幻世界的同时，轻松获得更为广阔的文化视野、想象空间和思想启迪。



目录

>> 欧洲神话

No.1	原始天神——欧律诺墨	3
No.2	大地女神该亚	5
No.3	天神乌拉诺斯	7
No.4	宙斯夺权	10
No.5	奥林匹斯山	14
No.6	青铜时代	18
No.7	伊娥	21
No.8	被缚的普罗米修斯	25
No.9	太阳神阿波罗	28
No.10	调皮鬼赫耳墨斯	32
No.11	战神阿瑞斯	35
No.12	海神波塞冬修建城墙	38
No.13	寻找金羊毛	41
No.14	英雄赫拉克勒斯	44
No.15	忒修斯的故事	49
No.16	俄狄甫斯杀父娶母	54
No.17	不和的金苹果	58
No.18	阿喀琉斯的愤怒	62
No.19	木马计	66
No.20	奥德修斯的故事	69

No.21	亚努斯和萨图恩	73
No.22	丘比特和普赛克	76
No.23	埃涅阿斯	80
No.24	洛摩雷斯和雷姆斯	83
No.25	建立罗马城	87
No.26	创世纪	90
No.27	亚当夏娃	93
No.28	最早的天神	97
No.29	创造天地	100
No.30	众神之王奥丁	103
No.31	众神之后芙莉嘉	106
No.32	雷神托尔	109
No.33	战神提尔	113
No.34	光明及黑暗之孪生神	116
No.35	丰饶之神弗雷尔	119
No.36	建造众神之家	122
No.37	丢失的神锤	125
No.38	火神洛基	128
No.39	亚瑟神族与伐纳神族的战争	131
No.40	诸神之黄昏	134

>> 亚洲神话

No.41	恩利鲁创造天地和人类的出现	139
No.42	人类和农牧的开始	143
No.43	伊南娜·多姆基的神话	146



No.44	吉尔甘尼斯的故事	149
No.45	伊修达鲁·丹姆斯的神话	152
No.46	阿托拉·哈希斯神话	155
No.47	亚达巴的神话	158
No.48	耶达纳神话	161
No.49	尼鲁卡路与亚莉修姬达鲁	164
No.50	德利比鲁的神话	167
No.51	克马鲁迪的神话	170
No.52	龙神伊路鲁亚卡修的神话	173
No.53	巴比伦的创世纪	176
No.54	大母神复仇	179
No.55	马尔都克创世	182
No.56	创造天地的时代	185
No.57	光明和黑暗的战斗	188
No.58	梵天创世	191
No.59	天帝因陀罗	194
No.60	莎维德丽和加耶德丽	198
No.61	死神出世	201
No.62	风神之子	205
No.63	湿婆	208

No.64	雪山神女	211
No.65	战神出世	214
No.66	象头天神	217
No.67	杜尔迦女神	220
No.68	恒河下凡	223
No.69	搅乳海	226
No.70	罗摩的故事	229
No.71	班度五子的故事	232
No.72	盘古开天辟地	235
No.73	女娲造人补天	238
No.74	后羿射九日	241
No.75	嫦娥奔月	244
No.76	日本的诞生	247
No.77	须佐之男物语	250

>> 非洲神话

No.78	伊西斯女神的阴谋	255
No.79	拉神退位	258
No.80	斯瓦希里人的创世神话	261
No.81	太阳神赖的故事	264
No.82	冥王奥西丽斯	267
No.83	地球之魂造人	270
No.84	天神之父与他的孩子们	273
No.85	阿马创世	276
No.86	法罗创世	279



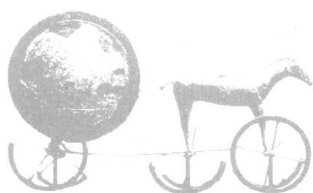
No.87	上帝发火	282
-------	------	-----

>> 美洲及大洋洲神话

No.88	创世主帕查卡马克	287
No.89	太阳神	290
No.90	众神传说	293
No.91	太阳之子印加王	296
No.92	创始者	299
No.93	众神之战	302
No.94	守护神郊狼柯帝的传说	305
No.95	羽蛇神和黑暗之神	308
No.96	黑暗女神	311
No.97	日月神	314
No.98	太阳鸟	317
No.99	彝神创世	321
No.100	拜艾梅大神造人	324

欧洲神话



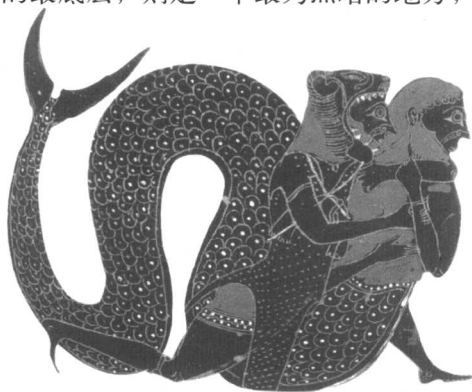


原始天神 欧律诺墨

[古希腊]

太初茫茫之时，世界处于一种杂乱无序的“混沌”状态：太阳月亮尚未出世，大海、陆地、天空纠结在一起，混作一团。可是在这一团混沌之中，大海、陆地、天空彼此冲突着，冷热软硬干湿轻重互相斗争。斗争到了一定时候，逐渐地，变化出现了，这些原始物质开始分化：大地和天空被一道地平线分割为二；陆地和海洋互相区别。

世界乱糟糟的面貌改变了：轻的部分上升为瓦蓝的苍穹，在最高的地方找到了它们的安身之处；沉重的部分聚集在一起，成为大地；大地和天空之间是无所不在的空气；回旋流动的水泛起了波涛，将陆地环绕了起来；而在地下的最底层，则是一个最为黑暗的地方，叫做塔耳塔洛斯。



半人半蛇人

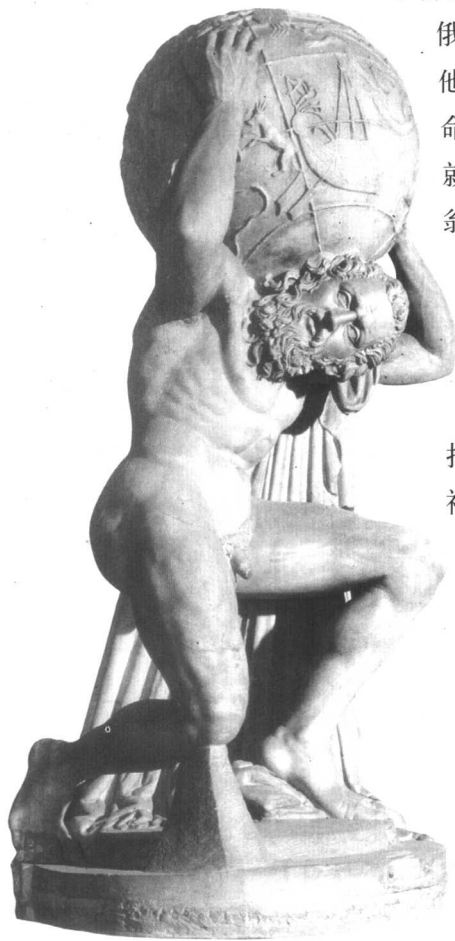
在人类远古神话中，出现众多半人半兽的天神形象，如俄菲翁。这既反映了早期先民的图腾崇拜，又反映了先民对世界的认识。

就在天地分开形成海洋陆地的时候，从一片混沌之中出现了开天辟地的第一位天神欧律诺墨，她长发飘飘、赤身裸体，她立在叠浪起伏的波涛之上翩翩起舞，并顺着一股强劲的风，向前方飞过去。走到爱琴海上空，女神欧律诺墨渴望能够控制自己的方向，她就在急速旋转之中，随手抓住了擦肩而过的北风，一阵揉搓，

北风在她充满神力的手中变成了一条河流似的蜿蜒盘旋的大蛇俄菲翁。这个时候的大蛇俄菲翁浑身冰冷、僵硬。女神欧律诺墨抓起大蛇一阵急舞，大蛇在她的手中弯来折去，获得了热量。它的身体变得暖和了，皮肤渐渐地变为燃烧的火焰色。它盘绕起身体，在女神的胸脯上纠缠了一圈，扭动着身子和女神结合。有孕的女神摇身变成了一只白色的轻捷的鸽子，在波涛上伏窝，七七四十九天之后产下了一枚光闪闪的宇宙卵。女神命令这只大蛇在这枚卵上盘旋了七次，随后宇宙卵一声轰响，裂成两半。裂为两半的宇宙卵在波涛之上翻滚了一阵之后，万物都诞生了：日月星辰，草木植物出现在世界上。随后，女神又创造了一对巨人，一男一女。

完成了创世业绩之后，欧律诺墨带着俄菲翁在希腊的奥林匹斯山上安下了自己的家园。他们两个过了一段安稳的日子之后，

俄菲翁自恃功高，以为创世是他一个人的功劳，他才是真正的创世主，女神应该一切都听从他的命令。这当然让女神欧律诺墨十分恼火，两个人就搏斗起来。欧律诺墨眼疾手快，一脚踢中俄菲翁的头。俄菲翁的头肿成了一个葫芦包。他的牙齿也被踢掉了，从空中落到了地上。斗输了的俄菲翁被发配到了大地上最黑暗的洞穴——塔耳塔洛斯居住。他跌落的牙齿落入了尘土之中，又慢慢发育成长，成为大地上的第一批人类。这群人类始祖都从土里生出，生活在女神为他们创造的世界里。



扛天的提坦巨神阿特勒斯

提坦神常被称为老神。他们体型巨大，力量惊人。希腊人不相信神明创造了宇宙，而是宇宙创造了神明。他们是第一代祖先，提坦神是其儿女，众神为其子孙。著名的提坦神伊亚匹特士有两个更著名的儿子：肩负世界的阿特勒斯，挽救人类的普罗米修斯。

大地女神 该亚

[古希腊]

很久很久以前，该亚就是人们一直崇拜的大地女神。和天庭的主宰众神之父宙斯相比，她更像是神灵家族之中和蔼可亲的老祖母。

根据古希腊传说，该亚，大地的化身，是从混沌之神欧律诺墨中分离出来的。她一出生，就陷入了昏昏沉沉的酣睡之中。她的酣睡之地是奥林匹斯山上一块光秃秃的大石头。一阵暖风在她双腿之间盘桓片刻，该亚就此怀了孕。虽遭到暖风的骚扰，该亚却仍然沉睡如泥。昏睡之中，怀胎十月后的该亚一连产下了三个孩子：那就是天神乌拉诺斯、老海神蓬托斯和时序女神。

刚生下孩子的该亚体质虚弱，仍然神志不清。她的第一个孩子天神乌拉诺斯迎风就长，很快就长成了一个高大的年轻人。他的皮肤颜色随心情而变，呈现出蔚蓝、乌黑或者苍灰之色。他蹦蹦跳跳地在山水之间游玩着，登上了山顶，借着天生的千里眼，他看见了大地女神，一阵冲动，该亚又怀孕了。

醒来的该亚感觉到肚子疼痛。她在地上来回地滚动着，一直转了十二圈，生下了十二个提坦巨神之后，疼痛才停止了。她的丰满的乳房微微地有些胀疼。这十二个提坦巨



该亚塑像

该亚，大地之母，怀中抱着象征丰收的新生婴儿。这座雕像发现于公元前5世纪的一座庙宇。

神，一生下来就高大健硕。他们咿咿呀呀地爬到了母亲身边，没长牙齿的小嘴巴大张着，本能地摸索吮吸着。这群提坦巨神之中，最聪明的就是小儿子克罗诺斯。他最先摸索到该亚的乳房处。他含住乳头，一伸一缩地吮吸起来。一股白色液体流进了嘴里，克罗诺斯满足地发出了幸福的吱吱呜呜之声。

这个时候，其他的几个孩子纷纷地伸过头来，要去够着吃奶，于是互相争斗起来。他们力量相当，智慧一致，只有喝了乳汁的克罗诺斯，力气大增，其他孩子被他打得鼻青脸肿，倒在一边。克罗诺斯吃饱喝足后，离开母亲四处玩乐，这时候才轮到了他那些嗷嗷待哺的哥哥姐姐们。

孩子们慢慢长大了。十二个孩子之中，克罗诺斯年纪最小，却是最为勇敢而又最有智谋的一个。

这个时候他们的父亲乌拉诺斯已经战胜大地女神该亚，成为宇宙的主宰，该亚则成为他的王后。这对夫妻又生下了独目巨人和百臂巨人。这些巨人刚生下来就力大无比，乌拉诺斯非常害怕他们会对自己的地位构成威胁，就把他们藏在一个秘密的黑暗之地。作为母亲的该亚非常愤怒，就唆使儿子克罗诺斯阉割了乌拉诺斯。

该亚可以说是一位最受人崇拜的女神，人们在发誓赌咒时，她的名字是最为神圣的。此外，她还被作为一个收成的赐予者被人四处祭祀尊敬。她被认为是人类的始祖，又是死人的归宿之地，因为死人都是一律埋葬在地下的。

该亚形象

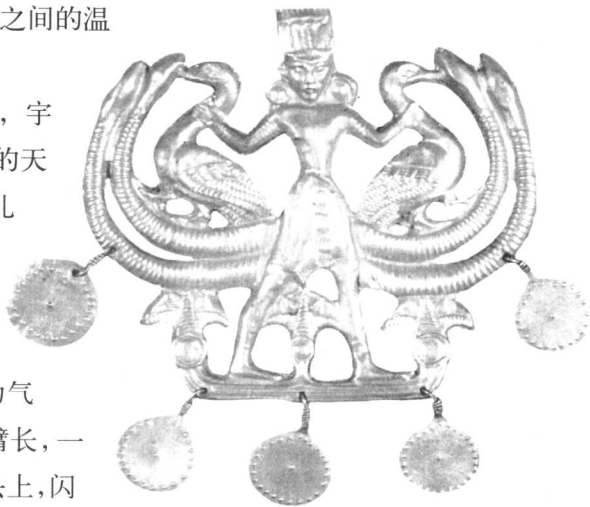
希腊人对该亚的崇拜随着希腊社会由母系氏族进入父系社会发生了一些变化。在母权社会之中，该亚是核心神，受到广泛崇拜。但是随着男性在日常生活之中地位越来越高，天神乌拉诺斯逐渐成长为万神之父。该亚地位丧失，成为神族之中年迈而不起决定作用的女神。因为该亚是大地化身，而大地则是人们的衣食父母/立足之地，所以，尽管天神的主宰更换了几次，可该亚崇拜还是一直延续了下来。在古希腊罗马艺术中，该亚的图像颇为罕见，在残存的神庙檐墙上，偶尔还能碰见：她腰齐地面，手持一只象征丰饶的贝壳，似乎在祈求宙斯宽恕巨人们。

天神 乌拉诺斯

[古希腊]

天神乌拉诺斯是大地女神该亚的儿子。他出生不久就成长为一个面貌英俊的少年。后来，他又与母亲该亚结婚，并成为天地之间的主宰。乌拉诺斯登上了天神的宝座之后，他就对他所统治的疆域进行了一番改造。首先，在山林茂密的地方，他用他的权杖划出了潺潺的泉水；在一望无际的平野，他用脚一顿，出现了一个巨大坑洞，水流涌出，成为波光粼粼的池沼湖泊。雨水从天空降落下来，汇成小溪河流，奔向浩瀚的大海。原野伸展，山谷下陷，峰峦耸立，树木生长……世界变成了与今天类似的样子。接着，他又让地球上出现了不同的气候带：当中最热的就是热带地区，而两端白雪飘飘、冰雪覆盖的地方，则是寒带；夹在寒热之间的温带地区，气候温和，寒暑交替。

在天神乌拉诺斯的统治之下，宇宙变得井然有序。而作为主宰者的天神，他和地母该亚生下了一大群儿女。地母该亚两次分娩。第一次她生下了十二个提坦神；第二次生下的，则完完全全是一批怪物，身材高大顶天立地不说了，力气也大得吓人。其中一个怪物身高臂长，一生下来就是一只独眼，倒竖在额头上，闪闪发出绿光，眼睛上一道又横又直的眉



大地之母该亚金像