



数码摄影丛书

Nikon 相机使用手册

数码单反与镜头

Best Seller
最畅销
Nikon 书皇

◎ Nikon 设计师讲述 D80 相机开发

专访日本 Nikon 第一设计部总经理川村晃一郎，讲述 D80 开发背后！

◎ Nikon 数码单反严测剖析

Nikon D2Xs, D2Hs, D200, D80, D70s, D50
色温、连拍、解像、噪音全测试

◎ 专业严评 42 支 Nikon 镜头

Nikon DX 镜头、AF 变焦镜头、AF 定焦镜头、增距镜

◎ Nikon 专业闪光镜介绍

SB-800, SB-600, SB-R200, SU-800

◎ NEF 档案后期处理软件

Nikon Capture NX, Picture Project

伍振荣◎编著

胡民炜、黎韶琪、梁威恒、陈启贤◎撰文

中国摄影出版社

TB852. 1/35

2007

***Nikon* 相机使用手册**

数码单反及镜头

伍振荣◎编著

胡民炜、黎韶琪、梁威恒、陈启贤◎撰文

中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尼康相机使用手册：数码单反及镜头/伍振荣著.—北京：中国摄影出版社，2007.5
ISBN 978-7-80236-107-2

I. 尼… II. 伍… III. 数字照相机—手册 IV. TB852-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第067854号

责任编辑：周 彧

书 名：Nikon相机使用手册·数码单反及镜头

作 者：伍振荣

出 版：中国摄影出版社

地址：北京东单红星胡同61号 邮编：100005

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cpgph.com

邮箱：sywsgs@cpgh.com

制版印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：889×1194mm 1/20

印 张：8

字 数：10千字

版 次：2007年5月第1版

印 次：2007年5月第1次印刷

印 数：1-3000册

ISBN 978-7-80236-107-2

定 价：60.00元

版权所有 侵权必究

C · O · N · T · E · N · T · S



川村晃一郎剖析D80强悍性能

2

Nikon 6大数码相机专业评测

Nikon 数码相机 介绍

4

Nikon D2Xs 功能最强最齐

6

Nikon D2Hs 连拍称皇

14

Nikon D80 入门新机皇

18

Nikon D200 中级实战机

26

Nikon D70s / Nikon D50 入门两大选择

36

Nikkor (尼克尔) 镜头专业评测

Nikon 镜头测试与介绍

46

AF Nikkor 14mm f/2.8D ED 贵族超广角

50

AF Nikkor 50mm f/1.8D 物超所值

52

AF Nikkor 85mm f/1.8D 大光圈中焦镜

54

AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED 最高规格微距镜头

56

AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED 恒定f/4超广角变焦

58

AF-S Zoom-Nikkor 17-35mm f/2.8D ED-IF 超广角变焦镜皇

62

AF-S VR DX Zoom-Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G ED-IF 实用DX变焦镜头

66

AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED 轻巧的标准变焦镜

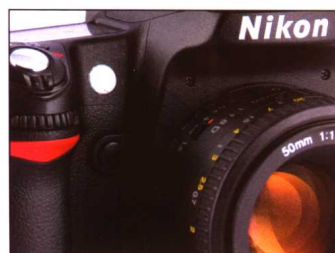
70

AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED 高级套机镜

74

AF-S DX Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G ED 轻巧长变焦镜头

78



AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED 恒定f/2.8中长焦距	82
AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED 鱼眼非鱼眼	86
AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D 24mm的变形效果	88
AF Nikkor 20mm f/2.8D 变身标准广角	90
AF Nikkor 24mm f/2.8D 实用广角镜	92
AF Nikkor 28mm f/2.8D 发烧广角镜	94
AF Nikkor 35mm f/2D 一代名镜再生	96
AF Nikkor 50mm f/1.4D 发烧“人像”镜	98
AF Nikkor 85mm f/1.4D IF 大光圈中焦人像镜	100
AF DC-Nikkor 105mm f/2D 自由调整失焦效果	102
AF DC-Nikkor 135mm f/2D 焦距更长数码镜头	103
AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED 低色散定焦长镜选择	104
AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED 超大光圈远摄之巅	106
AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED 追加VR 300mm镜皇	108
AF-S Nikkor 300mm f/4D IF-ED 方便易携远摄定焦镜	110
AF-S Nikkor 400mm f/2.8D IF-ED II 高水平超远摄镜头	112
AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II 超远摄多一个选择	114
AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II 最远摄Nikkor	115
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-EDDX 标准变焦镜皇	116
AF Zoom-Nikkor 18-35mm f/3.5-4.5D IF-ED 超广角两用镜	118
AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135mm f/3.5-5.6G IF-ED 走天涯又一选择	120
AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF 广角中焦变焦镜	122
AF-S VR Zoom Nikkor ED 24-120mm f/3.5-5.6GVR 防震实用镜头	124
AF-S Zoom-Nikkor 28-70mm f/2.8D IF-ED 传统胶片镜皇	126
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED 最新VR长镜	128



AF VR Zoom-Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6D ED 第一支VR Nikkor	130
AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400mm f/4G IF-ED 重量级变焦	132
AF Micro-Nikkor 60mm f/2.8D 短而精悍的微距镜	134
AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED 最长的定焦1:1微距	136

Nikon 闪光灯及配件

准确的创意闪光系统	138
Nikon SB800 皇者之闪	140
Nikon SB600 同样出色	142
Nikon R1C1 微距以外的闪光灯世界	144
Nikon 实用配件	146

Nikon 影像软件

Capture NX 一站式修相软件	148
Picture Project 人人合用修相软件	149

详尽Nikon 资料附录

Nikkor 镜头规格表	150
Nikon 单镜头反光照相机规格表	152





Nikon D80正式面世，引来使用者极大关注，更多人留意Nikon D80到底如何研发，制作时的方向和开发的秘密等，这次我们特别访问了Nikon D80的主要开发者之一，艺康映像公司开发管理本部总经理川村晃一郎先生(Mr. Koichiro Kawamura, General Manager, 1st Designing Dept, Development Management Dept, Imaging Company, Nikon Corporation)，他一直参与Nikon多部单镜头反光照机的研究，而D80的计划亦是全权参与。

Nikon开发要员川村晃一郎

D80强悍性能剖析

来自D70的经验结晶

Nikon D80采用了全新的影像处理器，川村晃一郎表示，开发这个全新的影像处理器，可以大大加快影像处理速度，所以D80的1020万像素，也能有3帧/秒连拍处理能力。这影像处理器对影像质量的提升有很大帮助，首先是色彩还原度高，能重现现

实之色彩，另外是有更低噪声，抑制噪声的能力更佳！

川村晃一郎透露，这次D80所用的CCD和D200的不同，也就是一枚全新的CCD，其总像素也达到1075万，和D200的总像素1092万不同，而D80的CCD每个像素有 $6.05\mu\text{m} \times 6.05\mu\text{m}$ 的大小。



▲ 川村先生表示，D80有不少功能都是承继自D200。

D80有很多改进之处，它加入强大的连拍、快速起动、对焦点达11点，各方面都有所提升，Nikon作出如此积极的改良，原来是经过长期收集使用者对D70和D70s的意见，继而做出改良的结果。

川村晃一郎在访问中透露了Nikon的积极改良方向，他表示，Nikon发现使用者对D70和D70s还有改进的要求，吸取D70s的几项弱点，包括像素较低，相片处理速度不够等，在D80上都一一修正。而D80的改良之处，真正正是使用者对D70s的要求。

川村晃一郎对D80可谓极有信心，他回想开发这部相机的经验，觉得D80在D70s和D70的基础上做出研发，所以累积了足够经验和作了深入计划。而且Nikon一直努力收集使用者的意见，以致开发时非常顺利，开发D80可谓绝少遇上困难。

D80和D70s的一项主要不同，是相机的快门不再采用电子快门，当川村晃一郎在被问到D80为何不用电子快门时，他表示，这是因为高像素数码单反使用电子快门并不理想，反而应该改用实际的机械快门。

而考虑到Nikon D80的使用级数和机身制作成本，于各方面平衡之下，Nikon采用了最合适的1/4000秒最高快门速度。

全新数码单反研发中？

川村晃一郎在访问中展望Nikon的未来发展，现在市面已有使用全画幅感光组件的数码单反，而Nikon目前就主力开发1.5X的DX系列数码单反，那么Nikon会否也打算推出全画幅CCD的数码单反呢？川村晃一郎说，对于全画幅数码单反的定位，Nikon正在检讨中，他说，Nikon完全留意用户对全画幅的要求，当市场上的用户都普遍地希望Nikon推出全画幅数码单反时，Nikon绝对不会落后。

而川村晃一郎更透露，Nikon已经紧锣密鼓地制作防尘的数码单反技术，他表示，现时开发非常顺利，相信在不久将来就可以推出市场，虽然川村晃一郎还未进一步确实说明准确推出的日子，但相信防尘功能可能随时可以面世，大家或许不久就能见到Nikon的除尘数码单反！



▲ Nikon已经密切留意用户对全画幅的要求。



▲ 透明版的D80，内部的精密零件一览无遗。

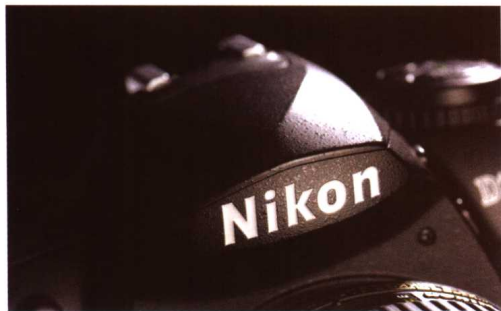


Nikon的数码单镜头反光相机享负盛名，在经过多年的发展，机身和功能都得以完善。Nikon不断运用新技术，令数码单镜头反光相机保持先进，而且着力整合数码相机系统，包括推出配合数码相机的DX镜头系列、强大的闪光系统和齐全的配件。我们在下面会全面测试和介绍Nikon的6部数码单镜头反光相机，分析各部相机的特点、性能和影像质量，给使用者作为选购或使用时的参考。

性能全面的单镜头反光照相机

Nikon的6部单镜头反光相机中，最专业就是D2Xs和D2Hs，亦是专业摄影师的首选。它们用上Nikon最顶级机身、最高科技、最强大大功能，并且能够在不同环境使用，绝对是全能型机种，深受专业摄影师喜爱！

而Nikon的D200，是极具实力的主战机种，此机配置专业功能，过千万的像素及扎实的机身。在D200推出前，Nikon的中级



机种只有600万像素，不能适应使用者要求。到D200推出，凭借其强大性能和专业机身，强化了Nikon的中级相机战斗力。加上其售价合理，吸引使用者升级，使其成为Nikon使用者的新宠。

而最新推出的Nikon D80，影响力可能更大！此部机的售价约8000元左右，和D200一样的1020万像素，直逼D200的功能。虽然D80是入门机，但在兼顾易用性之余，有很多以往入门数码单反所没有的功能，是相当吸引人的相机！

而Nikon D70s是承继Nikon D70推出的机种，此机一直极受欢迎，因为D70s真的很实用。它虽然只有600万像素，但功能是针对拍摄的实际需要，售价亦非常吸引，很多使用者都因为D70s合理的性价比而选购，到现在仍有不少使用者在使用D70和D70s。

Nikon的入门级相机D50，特色是非常轻便易用，售价比D80、D70s更便宜，保持600万像素，功能简便，既令使用者拍到好照片，又无需为复杂的操控而烦恼。Nikon D50一直稳占入门机的首席，随着Nikon强化整个相机系统的计划，一定会有更新更好的入门机出现。

使用者如何选择

现在，Nikon有多达6部数码单反，涵盖

多个级别的使用者，由专业到入门，每部机都定位清晰，各自针对不同的使用者群。

D2Xs和D2Hs的价钱较贵，一般使用者未必适合。D2Xs绝对是针对专业使用者，它能满足各种专业使用者的要求。虽然D2Hs和D2Xs同级，但针对的使用者不同，D2Hs只有400万像素，但拥有强大的连拍能力，所以D2Hs是针对体育、新闻等摄影师。选购D2Xs或D2Hs的使用者，应该根据拍摄不同题材做决定。

对于中级使用者和发烧友来说，Nikon D200是很好选择！这部机不算太贵，但也有1020万像素、5帧/秒连拍和多样化的功能，其影像质量和实用性，不会令中级使用者失望！

而入门使用者的选择就更加多样化，最新推出的Nikon D80最吸引，只要有充裕资金的入门使用者，都应考虑D80。而D70s仍有一些使用者喜欢，至于Nikon D50，胜在简便易用，价钱便宜，适合那些不想操控复杂功能，又想拍到好作品的朋友。







相机	:	Nikon D2Xs
焦距	:	12mm
光圈	:	f/13
快门	:	10 秒
ISO	:	100
格式	:	NEF



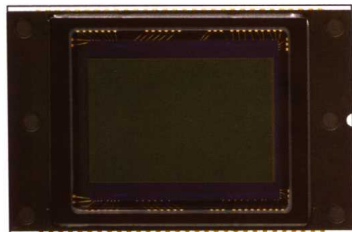
Nikon D2Xs

功能最强最齐

功能更上一层楼的Nikon D2Xs源自上一代的 D2X，新功能包括配备了可视角更阔的2.5英寸LCD、电力可支持拍摄多达3,800张、高速裁剪模式变得更完善、支持影像认证系统、提供更多的ISO选择等等，这一连串细心的改善，使得Nikon D2Xs更加切合专业摄影师的严苛要求。



▲D2Xs的2.5英寸LCD可视角为170度，并容许使用者以超高27倍放大照片观看。



▲Nikon D2Xs是现在Nikon数组中像素最高的型号，它内置的1,240万像素的CMOS感光元件，可拍摄4,288 x 2,848像素的影像。



▲使用了镁合金铸造的D2Xs，再配合特强封装技术，使机身防尘及防溅水。

Nikon D2Xs主要特点

最全面的曝光功能

贵为Nikon旗舰级机皇的D2Xs，机身比起低一级的D200更加庞大，故此可以容纳更多专用按钮，增加相机的操作性能。它固然配备了P、A、S及M四个常用模式，使用者透过模式键可以更换不同曝光模式。转动机身的前转盘，可以更改光圈数值；转动机身的后转盘，则更改快门值。较为特别的地方，乃此机特别设有一个快门及光圈锁定键，当使用者在光圈先决模式时，使用者可以锁定光圈；而快门先决模式下则可锁定快门值，至于手动模式则容许使用者同时锁定光圈及快门值。这功能可有效防止使用者意外转动转盘影响曝光。

D2Xs的快门时滞仅37微秒，比起D200的50微秒反应更加快速，拍摄时感觉明显更加顺畅。而D2Xs的快门速度由30至1/8000秒，用户可以作1/3、1/2、1EV定级递增，通过机顶左方的“BKT”键，用户可以实时调整包围曝光的拍摄数量，以及定级递增的幅度，即使使用者拍摄期间要更换记忆卡或关掉相机，此机仍能容许使用者在下次拍摄时，继续完成余下的曝光包围相片。至于“AE-L/AF-L”键，使用者只要按着它，相机便会锁定曝光数值及对焦位置，此时使用者重新构图后再按下快门便可拍摄了。

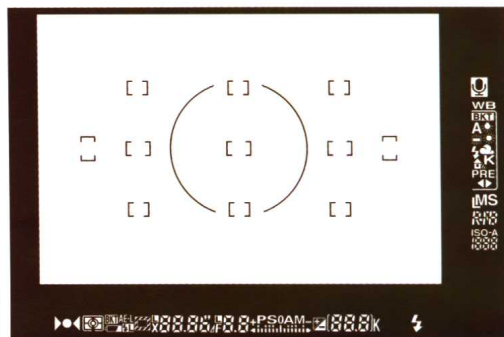
当按下景深预视钮，使用者便能实时预览不同光圈的景深效果。而调整感光度对D2Xs来说可谓易如反掌，皆因使用者既可直接按着“ISO键”看着机背的小型LCD调整，又可直接在取景器内观看ISO信息，这一点确实只有D2系列的相机才能做到。



▲旗舰级的Nikon D2Xs，底部已经内置了方便拍摄竖幅相片的设计。

与众别不同的对焦感觉

D2Xs与D200及D80同样具备11区自动对焦系统，当中9个对焦点符合三分一构图法则，有助于使用者构图，同时这9点比起最外缘的两点更加灵敏，即使在高速裁剪模式时仍可使用。要更改对焦点，使用者可以使用机背的十字按钮，至于最为常用的中央对焦点，就可直接按下十字按钮的中央键。当使用者拍摄竖幅相片时，只要按着“AF-ON”及竖幅位置的前转盘，便可



以更改对焦点。

D2Xs一方面提供单点自动对焦及连续对焦功能，另一方面提供多达4个不同对焦模式，合起来使用者有8组不同自动对焦的组合。而且负责D2Xs的对焦组件是Multi-CAM 2000，它的效能比D200/D80的Multi-CAM 1000及D50的Multi-CAM 900更高。

加强高速剪裁连拍性能

D2Xs配备了先进的1,005像素RGB感应器，它能够测光、测量影像色温以及测量预闪光量。每次测量合适的曝光值期间，如用户选择3D彩色矩阵测光II模式，RGB感应器及内置的运算法则系统，便会判断整幅影像的亮度、高光区、色彩、对比、对焦面积以及主体与相机的距离，然后将这些数据与由真实拍摄而成的数据库做比较，从而获得一致及准确的曝光效果。3D彩色矩阵测光II模式的优越之处，在于即使面对充满高光区（白光或黄光）或黑色及墨绿色的场景，仍然可以获取准确的测光。

此次D2Xs的重点改善之处，便是在每秒可拍摄8张相片的高速剪裁模式中加入了3D彩色矩阵测光II模式，并且优化了使用中央偏重测光、重点测光以及i-TTL闪光控制的测量面积。



▲机顶右方的LCD显示屏设有背光。

先进的色温调控

在D2Xs上调整色温特别容易，这是因为通过机背的小型LCD，使用者既可选择色温模式，又可以直接调整色温数值，数值由2,500至10,000K，总共有31项选项。如有需要，使用者更可预先贮存5组色温设定，方便自己快速应付不同拍摄场合的需要。另一方面，D2Xs自定义白平衡的功能相当先进，如果使用者拍摄的主体所受的光源与相机一样，使用者便可以按下功能键，通过位于机顶五棱镜的白平衡感应器测量当时的色温。然而主体与相机所受的光源不同的话，则可直接对着中灰物体拍摄测量相片，由相机自动判断测量效果。

虽然数码相片可以在后期利用软件转为黑白，但是这始终不及直接在相机内设定方便，故此D2Xs加入了全新的黑白模式。为了让使用者可以更全面获得色彩丰富的Adobe RGB模式，现在D2Xs还容许使用者除了在原有的模式II外，在模式I及模式III中亦可使用Adobe RGB模式。

新增功能更加体贴

D2Xs完全继承了D2X的优良传统之余，在不少细节中还改善了不少，例如它特别在机内提供裁切相片功能，尺寸由640x480至2,560x1,920像素，这方便经常需要实时传送相片的新闻工作者，节省上传相片的时间，使工作流程更加顺畅。

与此同时，D2Xs新加入了以1/3级调整“Hi ISO”选项，使用者多了HI-0.3 (ISO 1000)、HI-0.5 (ISO 1100)及HI-0.7 (ISO 1250)这三个选项。D2Xs既能够使用上一代的EN-EL4电池，更加可以使用效能更强的EN-EL4a电池，每次充电容许使用者拍摄多达3,800张相片，而且在低温情况下依然运作良好。



▲机顶五棱镜右方位置可设定不同测光模式。



▲设有接目镜帘的光学取景器，可有效防止入光情况。



▲机背的小型黑白LCD，使得使用者在调整感光度、影像质量及白平衡时更得心应手。



▲自定义模式画面



▲预设的自定义功能会贮存在A记忆组中，用户还可选择另存B、C或D组。



▲用户可为各记忆组重新命名。



▲究竟是否一定要对焦成功后才可拍摄，用户可以在这里决定。

Nikon D2Xs个人自定义功能

要一次性熟悉Nikon D2Xs的自定义功能十分困难，因为此机的自定义功能实在太过齐备，选项之多其它非D2系列的相机难以比拟的。专业摄影师如能对这些功能了如指掌，必可更进一步发挥D2Xs的专业性能，为此用户不妨先学懂下列常用的自定义功能，令自己逐渐了解相机的操作。

Nikon D2Xs将个人自定义功能分成6个大项，每个小项再细分5—8个小项，每个细节都有a1, a2, a3等代表，我们会讲讲其中几个主要选项。

连续伺服自动对焦先决(a1)

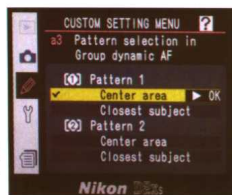
究竟一部相机应该对焦后才能按下快门，还是在任何情况下都容许按下快门呢？其实两种选项都有其好处，而D2Xs预设的选项是快门先决，英文显示为“FPS Rate”，亦即无论对焦是否准确，用户都可按下快门拍摄。用户可以在此选择“FPS Rate + AF”，让用户在低照度的情况下改善对焦性能，但是此选项仍然容许用户在失焦情况下按快门。如果用户坚拒任何失焦相片，则可选择“Focus”，此模式只在对焦成功情况下才能按下快门。至于另一个单次伺服自动对焦(a2)，原理也是一样，不过其预设设定是成功对焦才能按下快门。

群组动态自动对焦模式选择(a3)

不少用户对群组动态自动对焦模式，或者会感到相当复杂，其实只要我们进入这个自定义选项，便不难理解这个模式的精粹。这个选项的默认值是“Pattern 1/Center Area”，这个选项会使相机只集中使用自动对焦区域范围内的中央点，当主体离开中央对焦点会利用群组内其它对焦点协助对焦，这模式的好处是由于相机不用

选择对焦点，所以对焦速度会较快。

▶ 群组功能自动对焦模式选项甚多，详细选项用户宜参阅说明书。



至于“Pattern 1/Closest Subject”，顾名思义，就是会在群组内选择距离最近的主体对焦。而“Pattern 1”及“Pattern 2”的主要分别，在于前者会采用较多对焦点作为群组成员，而後者的对焦点就会较集中于选定方向。

设定竖向AF-ON键功能(a8)

这个AF-ON键可像功能键般，被用户改成其它更适合自己习惯的功能。此键原本被用户转换不同对焦区域，但用户可以改为启动自动对焦，或者用作锁定焦点及曝光值。

▶ 每个人的使用习惯皆不同，用户型在这类设定AF-ON功能。



自定义中央偏重区域(b6)

虽然中央偏重的圆圈直径的默认值是8mm，但用户可按不同需要，进入这里更改数值。这里共有四个选项，分别是6、8、10、13mm或者平均选项，数值愈大，便代表比重范围愈大。如果用户拍摄的主体面积比较大，那便应该使用较高的数值；反之用户希望测光时更集中，便可以使用较小的6mm。当然，用户如要更小的测光面积，倒不如使用重点测光更实际。

自定义曝光微调(b7)

数码影像普遍有一个特性，就是一旦曝光过度，高光区便会很容易完全丧失细节，因此不少摄影师经常长期将曝光值调低1/3级，甚至2/3级。既然如此，用户不如用这个自定义选项，预先调低系统的曝光值补偿数值，范围由-1EV到+1EV，调节精度为1/6EV。当用户调整此选项后，相机并不会显示曝光补偿值标示，除非用户事后直接调节曝光补偿，专家级朋友最适用。

自动关闭测光延迟时间(c3)

现时D2Xs的预设关闭测光延迟时间为6秒，用户可以另行选择4秒、8秒、16秒或者一直持续测光直至相机关掉为止。选择那种数值纯属个人习惯，不过肯定的是随着测光时间愈长，电池便会消耗得更快。

自定义慢速连拍速度(d1)

并不是每个用户都需要高速连拍，所以D2Xs同时提供了低速连拍模式，而用户可以进入这个选项中，自定义相机在低速连拍模式中的每秒拍摄张数，数值由每秒1张到7张，当用户关闭高速裁剪模式时，最多只可设定每秒4张。

自定义快门延迟模式(d3)

很多时即使我们将相机放到脚架上，我们仍会发觉拍出来的影像始终有点朦

松，原因是当我们按下快门的一刹那，期间所产生的震动会影响相机。故此D2Xs特别内置了这个选项，当用户选择这个选项，每次按下快门后约0.4秒相机才会正式曝光，这便使影像清晰的机会大增。

自动包围设定(e5)

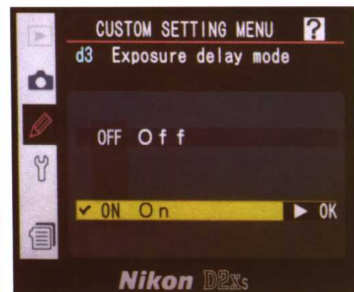
当用户选用包围设定时，除了可以使用预设的自动曝光及闪光灯包围功能外，更可以选择只使用自动曝光包围、只使用闪光灯包围或者进行色温包围。不过当用户使用NEF格式拍摄时，便不能进行色温包围了。

自定义多方向中央键功能(f1)

这是一个十分实用的功能，用户可以自定义多方向中央键在拍摄及回放时的功能。在拍摄模式时，这个中央键的预设功能是选择中央对焦点，用户可在这里更改为照明正在使用的对焦点，或者索性不使用这个功能。至于在回放期间，这个钮的预设功能是开关预览缩图模式，用户可以改为开关光暗分布图。

自定义功能键(f4)

一如其它相机的功能钮，用户可以自定义喜爱的功能，在这个选项中，用户除了可以选择预定的闪光值锁定功能外，更可以设定功能钮为关闭闪光灯、开关高速裁剪模式、使用相关测光模式等等。



▲如果阁下经常手震，不妨使用这个延迟释放快门功能。



▲自动包围的选项很多，并不一定只限在曝光值。



▲多方向中央钮的功能，同样可以被设定成其他功能。



▲比较起来，功能钮可供设定的选项更多。



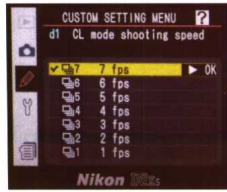
▲偏重中央区域的预设直径是8mm。



▲对于经常设定相机偏亮或偏暗的用户，就一定要细心设定这个选项(b7)了。



▲如果用户喜欢长时看着测光表运作，便应该在这里延长测光表关掉的时间。



▲要慢要快，悉随尊便，用户可以在这里设定低速连拍的速度。