

管乐队标准化训练教程

大管 2

STANDARD OF EXCELLENCE • BASSOON 2

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 释真译



大 管 2

STANDARD OF EXCELLENCE · BASSOON 2

[美]布鲁斯·皮尔森编著 释 真译

亲爱的同学：

祝贺你！在学习音乐的旅途中，你已成功地完成标准化训练初级阶段的学习课程，你已发现经过认真学习和勤奋训练，美妙的音乐世界使你得到更多的欢乐与满足。

现在要准备进入你的音乐之旅中的下一阶段，欢迎参加管乐队标准化训练教程第二册的学习，并预祝你继续取得成功。

衷心祝福！

布鲁斯·皮尔森



练习——通向成功之道

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习大管的时间，一旦你把练习大管看作和你每天必做的事同样重要的话，你就每天都会有充足的时间去练习它。
- ▶ 找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些包括长音和简单技术练习在内的常规热身练习，就像一个运动员一样，在演奏前先要让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一阶段的练习设定一个目标，并记录下你每次的练习时间和取得的进步。
- ▶ 刻苦练习课后作业及乐队排练中的困难片断，直到你能完美地演奏它们。
- ▶ 除了自己单独练习以外，还要留出一些时间跟着本教材配套的伴奏 CD 一起合奏练习。
- ▶ 每次练习即将结束时，你可演奏一些自己喜爱的、有趣的小曲。

复 习

B $\flat$ 大调
调 号

1 热身练习(可供乐队使用)

2 B $\flat$ 大调音阶练习

▶ 带有一枚小勋章的乐谱是考核成绩性质的。

3 植物海湾

第 40 页

澳大利亚民歌



▶ 在箭头所指示的页码中为你提供附加练习。

4 驾驭时间



5 牧童的问候



复 习

E^b大调
调 号6 E^b大调音阶练习

Moderato



►吹奏时你的口型和手型正确吗?

7 莫利·马龙



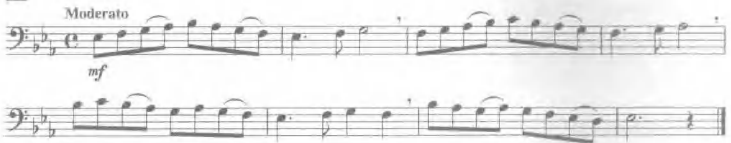
爱尔兰民歌

Andante



8 不要回头看

Moderato



9 土耳其进行曲

沃尔夫冈·阿玛多伊斯 莫扎特(1756—1791)

Allegro



10 感恩节颂歌(可供乐队使用)

约翰·克普格(1698—1694)

弗雷斯·皮尔森(1946—)改编

Andante



复 习

F大调
调号

11 热身练习(可供乐队使用)



12 F大调音阶练习



13 小伙子



14 还我昔日宗教



美国民歌

15

Moderato

作曲: _____
你的名字

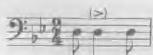
►为这段旋律创作一个结尾,然后为它命名并演奏。

16 大管专用练习



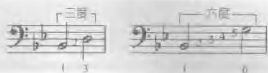
第40页

切分节奏



在小节中的弱拍或非重音处给以强调的一种节奏效果。

音程



任何两个音之间的距离。

17 切分节奏感觉

Moderato



18 谜语歌

美国民歌

Moderato



▶ 吹奏前边数拍子边打节奏。

19 无人知道我的痛苦

美国民歌

Moderato



20 音程探索



▶ 吹奏前用数字来唱这个练习。

21 争取优良



美国民歌

Allegro

《胜利·简》



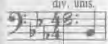
G 小调
调号

G 小调与 B 大调调号相同。

速度

Accelerando
(accel.) 渐快 - 逐渐地加快速度。分奏
Divisi部分人吹奏上面的音,
部分人吹奏下面的音。齐奏
Unison

所有人吹奏相同的音。

分奏 齐奏
div. unis.

22 热身练习(可供乐队使用)

Andante
div.

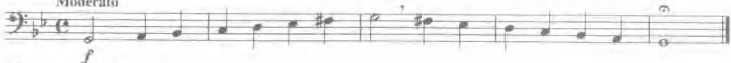
23 G 自然小调音阶练习

Moderato



24 G 和声小调音阶练习

Moderato



25 明卡、明卡

Moderato

马宜兰民乐



26 拉莱多(二重奏)

Moderato div.

墨西哥民歌



▶ 写出末小节高低音之间的音程

27 使你放松

Moderato



28 大管专用练习

Moderato

第 40 页

Ab

代用指法



▶ 用代用指法吹奏 Ab 音。

DAL SEGNO AL FINE (D.S. AL FINE)

回到标有S记号处再演奏至 Fine。

快乐的圣诞节

可供乐队使用

法国圣诞颂歌

楚克·埃列吉(1961—)改编

Moderato

1 *f* 2 3 4 5 *mp* 6 7 8 *S* 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26 27 28 *Fine*

29 *mp* 30 31 32 33 34 35 36 37 *mp* 38 39 40

41 *mf* 42 43 44 45 *f* 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 *mp* 62 63 64 65 66 67 68 *D.S. al Fine*

29 争取优良 Moderato



Fine

1 *f* 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16 *D.C. al Fine*

八分休止符

7

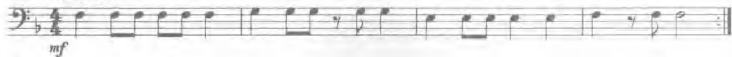


$7 = \frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ 和 $\frac{4}{4}$ 拍中的
半拍。

一个八分休止符
与八分音符时值相等。

30 在拍点上的八分休止符

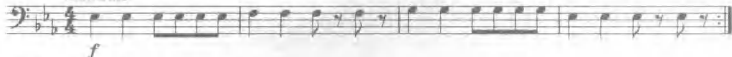
Moderato



▶ 吹奏前边数拍子边拍打节奏。

31 不在拍点上的八分休止符

Moderato



32 学院典礼进行曲(三重奏)

Moderato

约翰内斯·约瑟姆斯(1855—1897)



33 微风吹拂

Allegro



34 扬基歌(二重奏)

Moderato

美国民歌



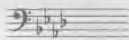
35 大管专用练习



第40页



Ab大调
调号



这个调号表示乐曲中所有B音、E音、A音和D音都要降低半音吹奏。

织 体

单声部 - 单独的无伴奏的旋律。

多声部 - 两个或多个声部的旋律同时奏出。

36 Ab大调音阶练习



Db Andante Db

f

琶音 和弦

37 闪电

Allegro

mf

38 伴侣之歌(二重奏)

Moderato

A.《白色的珊瑚礁》

铃乐歌集

mf

B.《晚铃歌》

mf

俄罗斯音调

▶先单独吹奏A行或者B行单声部旋律，然后两人同时吹奏多声部旋律。

39 争取优良



Moderato

《四》苏珊娜

斯蒂芬·斯蒂芬(Stefan - 1864)

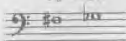
mp

f

mp accel.

同音异名

F# = Gb



音高相同但记谱不同。

吐音



断奏(在音符的上方或下方标有小圆点)

- 吹奏得短促并且音与音之间分开。

速度

Allegretto - 小快板
比快板(**Allegro**)略慢, 要
轻巧有活力。

40 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.

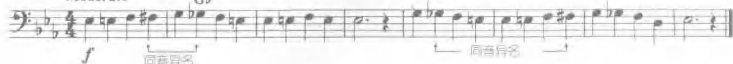


mf

41 跳跳蹦蹦的半音

Moderato

Gb



f

同音异名

同音异名

42 希南多

Andante

mp



美国民歌

43 第九十四交响曲之主题

Andante

p



勃拉姆斯·仲夏夜·海顿(1782—1809)

44 锡兵游行

Allegretto

mf



里昂·莫塞尔(1871—1941)

45 大管专用练习

Andante

f



第40页

C小调
调号



C小调与E^b大调调号相同。

吐音



保持(在音符的上方或下方标有短横线)
—吹奏时保持足够的时值。



连奏—尽可能流畅地吹奏。

46 C自然小调音阶

Andante



47 C和声小调音阶

Andante



48 斯拉夫进行曲

Andante

彼得·伊列奇·柴科夫斯基(1840—1893)



49 绿袖

英国歌曲

Moderato



► 写出《绿袖》的调名 _____

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756—1791)

50 欢乐

Allegretto



51 争取优良

Allegretto



织 体

旋律与伴奏—主旋律由和弦或次要的旋律伴奏,这类非重要的旋律也可称之为对应旋律。

52 热身练习

Andante



53 哈巴涅拉

Andante



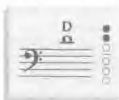
乔治·比捷(1838—1898)



54 柔滑如丝

第40页

Allegretto



55 嗨嗨—轮唱曲(卡农)

Allegro

中世纪歌曲



56 不列颠掷弹手(二重奏)

Allegro

英国民歌



57 大管专用练习

Allegro



第40页



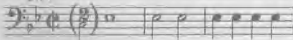
拍号



这样的拍号称作二拍。

$\text{♩} = \frac{2}{2}$ = 每小节两拍
写作： $\frac{2}{2}$ = 二分音符为一拍

写作：



声音效果：



58 剪剪贴贴

Moderato



► 吹奏前边数拍子边打节奏。

59 麦子、豆子

Moderato

美国民歌



60 胜利者

Allegro

战斗歌曲



61 过于容易



62 争取优良

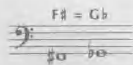
Allegretto

《高中学员进行曲》

约翰·菲利普·基萨(1854—1952)



同音异名



和弦



五度音
三度音
根音

两个或更多音同时发声。

63 热身练习(可供乐队使用)

Andante

div.



64 丹麦卷

丹麦民歌

Moderato

Fine



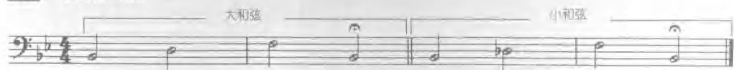
65 俄罗斯水手舞

Allegretto

席思荷德·格里格(1875—1956)



66 和弦在蹦跳



▶ 仔细听全乐队吹奏不同类型的和弦。

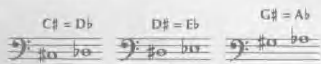
67 大管专用练习

第41页



▶ 用代用指法吹奏 A^b和 B^b音。

同音异名



68 半音阶练习



69 海上航行

Moderato



70 半音阶进行曲

Allegro



71 曼哈顿海滨进行曲

约翰·菲利普·基萨(1854—1932)

Allegro

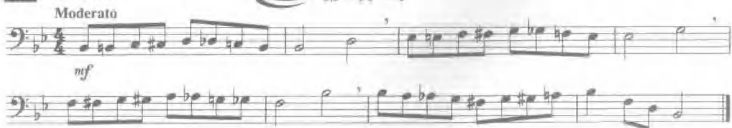


72 争取优良

Moderato



第41页



► 用下列各种连线方式吹奏: A. B. C. D.