



湖北工业大学
 艺术设计学院
 A1 师生作品集
 目录

许开强 主编

湖北长江出版集团
 湖北美术出版社

许开强 主编

设计目

ART DESIGN SCHOOL
OF HUBEI UNIVERSITY
OF TECHNOLOGY

湖北工业大学
艺术设计学院
师生作品集

图书在版编目(CIP)数据

夺目: 湖北工业大学艺术设计学院师生作品集/许开强主编.

—武汉: 湖北美术出版社, 2006.10

ISBN 7-5394-1911-3

I. 夺…

II. 许…

III. 艺术—设计—作品集—中国—现代

IV. J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第124539号

责任编辑: 韦泳

执行编委: 柳林 赵全宜

袁洪 周 峰

整体设计: 武汉新帝广告有限公司

夺目: 湖北工业大学艺术设计学院师生作品集 © 许开强 主编

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街268号

湖北出版文化城B座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

E-mail: txg@hbapress.com.cn

制 版: 武汉新帝广告有限公司

印 刷: 广州新华印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13.5

印 数: 2000册

版 次: 2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

ISBN 7-5394-1911-3/J·1495

定 价: 198元

Contents
目录

序言	004	他们	005
前言	010	丰	186
种	102	陈酿	172
籽	198		

序

湖北工业大学是最早在国内提供一流设计教育的工科院校之一。28年来,培养了数以千计的设计人才和众多的设计名家,为国家的经济和文化建设作出了较大贡献。

艺术设计学院以“创意”为核心,在平面设计、工业设计、环境艺术、广告艺术、视觉艺术、动画、设计两造、电脑艺术、展示设计以及新媒体艺术等领域的教学实践中不断探索创新,创造出了大批服务千人、服务于社会的优秀作品,受到社会的广泛关注与好评。“湖工设计”已成为特色鲜明的设计教育品牌。

《艺术设计学院师生作品集》是教学和科研的一次小结。从师生们在国内外各类艺术设计大赛的获奖作品和众多的已被社会应用的设计单中可以看出,设计不仅仅是单一的艺术形式,设计已成为创造价值、提升品质、改变生活的文化和商业活动,指导教师们的艺术创造在文化与商业实践中取得的成就,祝愿艺术设计学院创造更大的成绩,创造更美好的未来。

Hubei University of Technology (HUT) is one of the earliest engineering colleges and universities that provide the first-class art design education domestically. For 28 years, she has cultivated thousands of design talents and numerous design experts, and thus has made much contribution to the construction of national economy and culture.

The Art Design School of HUT, with creativity as the core, is ceaselessly exploring with creative mind in teaching practice, covering such a wide range as plane design, industrial design, environmental art, advertising art, decoration art, animation design, teachers training in art design, computer art, demonstration design as well as new media art. Large quantities of outstanding works which serve the people and the society are created and have received widespread public attention and high praise. Art Design of HUT has become brand art design education with distinctive characteristics.

This collection is an elaborate assembly of the Art Design School teachers and students works on teaching and scientific researches, among of which many were either awarded prizes at various art design contests home and abroad or mostly applied into practice. From these works, it can be seen that design is not merely a purely artistic form but also a cultural and commercial activity that may create value, promote quality and change life. We would like to congratulate that the teachers and students of the Art Design School have shown their artistic creativity and that they have made great achievements in cultural and commercial practice. And we are looking forward to their greater success and brighter future.

PREFACE



湖北工业大学校长 教授 博士生导师

Professor Kong Jianmin
President of Hubei University of Technology
Postgraduate Supervisor

前言

28年前，楚祖华等一批资深的老艺术家目睹当时唐工用简陋包装出口的状况，深感我国包装设计和产品造型的落后局面，怀揣一股为国家经济建设作贡献的决心，从四面八方汇集到武昌房山，组建湖北轻工业学院（1978年经教育部批准成立）工艺美术教研室。于是，不同的设计理念、风格在这里交融，不同的名师在这里教学相长。这是在恢复高考以后，伴随我国改革开放大潮，为适应社会主义市场经济建设需要、在国内理工科院校中率先兴办起来的一个将艺术与理工相结合的艺术设计学科。经过6年的建设，1984年成立湖北轻工业学院工业美术系，1985年5月随着湖北工学院（湖北轻工业学院与湖北农业机械专科学校合并组建）的诞生，系更名为湖北工学院工业美术系。经过7年的发展，1999年4月工业美术系升格成为艺术设计学院，2004年6月湖北工业大学成立，又更名为湖北工业大学艺术设计学院。追溯到湖北轻工业学院工艺美术教研室，至今已有28年的办学历史。28年来，艺术设计学院向社会输送了3000多名高素质的硕士、本专科毕业生，为地方经济建设及社会发展作出了重要贡献。

学院创建以来，在湖北省委、省政府关怀和支持下，在学校领导的直接领导下，艺术设计学院的各项事业得到了长足发展。1996年设计艺术学硕士点获得国务院学位委员会批准，同年又获批成为全省艺术设计类唯一的省级重点学科；1997年工业设计学科的《产品造型设计》课程被评为省级优秀课程；1999年艺术设计学科被列为湖北省“学科优势及特色领域”学科；2000年艺术设计学院顺利通过了省级重点学科的验收；同年10月艺术设计学科被湖北省人民政府批准成为湖北省“楚天学者计划”特聘教授设岗学科；2001年4月艺术设计重点学科通过教育部专家组验收；2003年10月艺术设计学科的《产品造型设计》课程通过省级评估，并被列入国家级优质课程申报项目；2003年12月艺术设计专业被列入湖北省本科品牌专业；2005年艺术设计学科的《图案原理》课程被评为省级优质课程。

目前，学院有教职工97人，其中教授10人、副教授22人、讲师23人，全日制普通本科生1645人，硕士研究生157人。设有视觉传达设计系、工业设计系、环艺设计系、广告设计系、装饰艺术系、动画系（筹）等6系。设有数字化艺术与设计研究中心、艺术设计实践工作室（包括计算机室、丝网印室、摄影室、气氛陶艺室、装订室、雕



2008年9月6日，中共中央书记处书记、湖北省委副书记王东明在东湖宾馆会见并陪同考察团在湖北工业大学艺术设计学院考察。

画室、动画室、语音室、多媒体室等），工业设计实践工作室（包括金工室、三维快速成型室）和图书分馆。艺术设计大楼建筑面积达2.92万平方米，专业藏书6.5万册，13种学术期刊50种。良好的办学环境为学院的教学、科研和人才培养提供了必要条件，并取得了骄人的成绩。国家教育部本科教学合格评价专家组两次来校对本科教学和艺术设计重点学科进行检查评估，分别写下了“办学方向明确，特色鲜明”、“特色鲜明，成绩显著”等评语。《光明日报》、《科技日报》、中央电视台、《湖北日报》、《长江日报》、湖北电视台、武汉电视台、武汉教育电视台等主流媒体先后以“品牌之路——湖北工业大学培养创新人才”、“湖工设计，设计湖北”等为题对艺术设计学院的办学成果和特色作了专题报道。2005年学校又投资4000多万元新建了一座全省规模最大、设备先进的艺术设计大楼，为学院的发展带来了更大的发展空间。

28年来，学院在办学指导思想上，紧紧围绕学校提出的把湖北工业大学全面建成在湖北省高等教育系统中起龙头示范作用的、水平较高的省属重点大学的目标，秉承“拓宽视野，注重观念，突出创新，讲求实效”的办学理念，强化“立足湖北，面向基层”的服务定位，以及“以教学为中心，大力开展应用性研究”的类型定位、“以本科教育为主体，积极发展研究生教育，适度发展其他教育”的层次定位、“坚持艺术与理工相结合，不断拓宽专业面，实现人无我有，人有我优”的学科定位、培养“思想品德高尚，专业基础扎实，创新意识敏锐，动手能力强的应用型高级艺术设计人才培养目标定位”，从而使学院在办学理念、学科、人才培养定位等方面紧跟时代发展，适应社会需要，立于学科前沿。

在学科建设上，早在开办艺术设计专业之初，就明确提出了要走艺术与理工相结合的道路，主要培养宽口径、应用型的高级设计人才。先后开设了装潢设计、工业设计、电影宣传画（专科班）、环艺设计、展示设计、电脑设计、广告设计、装饰艺术设计、动画、设计师范等4个本科专业和10个方向。形成了包含艺术学、工学、美学、社会学、经济学、材料学、管理学、生态学等多学科交叉、综合性极强的新型专业学科，已成为湖北省属高校科学研究优势与特色领域。

在人才培养模式上,学院经过多年的探索,广泛吸收国内外同类院校的先进经验,逐步形成了一套“课程结构模块化,教学方式多样化,案例教学视觉化,专业实践经常化,教学管理规范化”的全新培养模式,创建了“讲授式、讲解式、讲评式、讨论式、专题调研、查阅资料、素材采集、创意制作、专业实践”等课内外多种教学方式,有效地提高了艺术设计教学的质量和水平。学院十分重视教学的实践环节,倡导设计的针对性,建立教学实践基地20余个,倡导“学必用,用必果”的实践模式,鼓励师生积极参加社会实践和竞争,形成了一赛行之有效、产学研相结合的人才培养措施和方法。

多年来,长期坚持举办学术讲座,营造良好的学术氛围,学院共举办学术讲座150余场。师生共发表学术论文400多篇,出版著作和教材100多部,参加科学研究和各种设计比赛,获得国家一等奖6项、二等奖12项、三等奖21项,省一等奖24项,二等奖70项,三等奖126项,金、银、铜奖800余项,设计中标和采用1000余项,国家专利43余项。其中包括:法国肖蒙国际广告节全场大奖、美国佛罗里达国际比赛金奖、世界养蜂人大会国际金奖、世界华人平面设计大赛奖、国际1001设计大展金赞助奖、第二届全国大学生设计比赛未来设计师大奖、国家图书奖、中国图书奖、上海国际动画大赛特等奖、全国设计新星奖金奖、第九届全国美展优秀奖以及湖北省首届科技美术作品大展、湖北省外观设计大赛金、银、铜奖等。此外,学院师生为海尔集团、美的集团、康佳集团、美孚集团、TCL电器集团、长城电脑公司、小天鹅集团、深圳湾大桥、格力28集团、红帽X集团、红金九期草集团、劲酒集团、劲士西服、太和服饰、爱帝内衣、马应龙药业、黄鹤楼酒业、古井集团、扬子集团、七匹狼集团、乐斯集团、武汉经济开发区、武汉东湖高新技术开发区、三诚证券、武昌火车站、汉口火车站、洪山广场、汉口江滩、江汉路步行街、武汉长江二桥、武汉轻轨、武汉国际渡江节以及湖北日报、湖北电视台、长江日报、武汉电视台、武汉国际旅游节、国家开发银行、全国机电博览会、武汉市商业银行、第四届全国大学生运动会、第六届全国图书节、第七届全国少数民族运动会、湖北省运动会等著名品牌企业和大型节会,设计了大量的产品、包装、标志、造型等等,为国家 and 区域经济建设作出了贡献,普遍受到业内及社会各界的肯定和赞誉。

28年间,学院先后与清华大学、中央美术学院、中国美术学院、北京理工大学、香港理工大学、香港城市大学、上海同济大学、上海理工大学、南京理工大学、武汉大学、湖南大学、昆明理工大学、广州美术学院、美国加州大学、洛杉矶艺术中心设计学院、纽约视觉艺术设计学院、德国斯图加特国立造型艺术学院、英国皇家艺术学院、日本东京艺术大学、新西兰南理工学院、俄罗斯伊凡诺瓦纺织大学等一百位国内外著名设计院系建立了交流合作关系。李茂宗、姚宋冀、袁运甫、乔治·波尔顿、邓肯·福田繁雄、马蒂亚斯·洪正杓、白木彰、艾未未、陈汉民、尹定邦、柳冠中、苏姗·特德斯基等国内外一批知名大师都曾来校讲学,进行学术交流。

28年来,毕业生们遍布全国的高等院校(如武汉大学、华中科技大学、首都师范大学、南京理工大学、北京服装学院、中国地质大学、广州大学、华中师范大学、中南财经政法大学、武汉理工大学、上海理工大学、中南民族大学、湖北大学、武汉科技大学、武汉工程大学、山东工艺美术学院、天津科技大学、深圳职业技术学院等)、科研院所、政府部门、新闻媒体(如湖北电视台、武汉电视台、河南电视台、《湖北日报》、《长江日报》等)、设计公司、大型企业(如海尔集团、美的集团、东航武汉航空公司、三九制药、新科南鹏等),他们在各自岗位上建功立业、报效国家。更值得骄傲的是,在这些毕业生中还涌现了许多高校艺术设计学院的院长、系主任、学科带头人、学术骨干和省市有突出贡献的中青年专家,以及企业界、设计界的总编辑、设计总监乃至国内外知名的设计专家。经过28年的建设,学院已从一个工艺美术教研室发展成为优势明显、成绩突出、特色鲜明的知名艺术设计学院。28年的历程与成就,凝聚着湖北工业大学艺术设计学院所有教职员工的感情和艰辛。今天,全院师生继承和光大“求实”精神,传承学术传统,精造“学术自尊”,再创新陈之辉煌,为把湖北工业大学艺术设计学院建设成为全国一流、综合水平全国领先、在国际上有一定知名度的教学型学院而奋斗。

在迎接国家教育部本科教学工作水平评估之际,学院组织出版这本师生作品集,向领导和社会汇报艺术设计学院28年的成长,也是向国家教育部专家组的献礼。

湖北工业大学艺术设计学院
2005年10月



湖北工业大学艺术设计学院标志释义

标志由八个“目”字高叠而成的云梯主体，象征目极长空，攀登九天。

右上方是由“日”“月”两图形组成的符号，表示前途光明，永无止境。

目光远大，思路广阔，悬览日月，纵横天地，创意无限。

诗曰：欲穷千里目，更上一层楼。



作品传达的意思不是“知道什么”，而是“发现新事物的喜悦”。



A series of overlapping, semi-transparent geometric shapes in various colors (red, purple, brown, yellow, green, and grey) arranged in a vertical column on the left side of the page. The shapes include squares, rectangles, and a teardrop shape at the bottom.

种

S E E D S

标志go



001



002



003



004



005



006



007



008

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 001 | 湖北电视台 | 许开强 |
| 002 | 武汉城市圈 | 许开强 |
| 003 | 湖北千禧集团 | 许开强 |
| 004 | 汉口火车站 | 许开强 |
| 005 | 武汉康乐生物 | 许开强 |
| 006 | 武汉客运段 | 许开强 |
| 007 | 小浪山宾馆 | 许开强 |
| 008 | 武昌火车站 | 许开强 |



007



008



武汉儿童博物馆院徽



010



011



012



013



014



015



016



017



018



019



020



021



GOGO Saatchi & Saatchi Studio

022

- 009 湖北省第十一届运动会
010 湖北省第十二届运动会
011 武汉儿童博物馆
012 武汉城市圈心桥标志
013 中国光谷发展标志
014 中国电信集团公司(互联星空)
015 杭州绿城地产集团标志
016 越南—欧盟国际职业教育培训中心

- 设计者
设计者
设计者
设计者
设计者
设计者
设计者

- 017 武汉儿童博物馆院徽
018 中国电信互联星空
019 武汉城市圈心桥标志
020 三沙市
021 浙江行旅
022 浙江行旅
023 浙江行旅
024 杭州绿城地产集团

- 设计者
设计者
设计者
设计者
设计者
设计者
设计者



东海·嵛山



中国共青团



华夏文明研究会



凯佳轮胎



- 005 东海·嵛山
- 006 东海·嵛山
- 007 东海·嵛山
- 008 中国共青团
- 009 蔡林记
- 010 蔡林记
- 011 宏岸咖啡
- 012 宏岸咖啡
- 013 宏岸咖啡
- 014 宏岸咖啡
- 015 宏岸咖啡
- 016 宏岸咖啡
- 017 宏岸咖啡
- 018 宏岸咖啡
- 019 宏岸咖啡
- 020 宏岸咖啡

- 005 宏岸咖啡
- 006 宏岸咖啡
- 007 宏岸咖啡
- 008 宏岸咖啡
- 009 宏岸咖啡
- 010 宏岸咖啡
- 011 宏岸咖啡
- 012 宏岸咖啡
- 013 宏岸咖啡
- 014 宏岸咖啡
- 015 宏岸咖啡
- 016 宏岸咖啡
- 017 宏岸咖啡
- 018 宏岸咖啡
- 019 宏岸咖啡
- 020 宏岸咖啡

- 005 宏岸咖啡
- 006 宏岸咖啡
- 007 宏岸咖啡
- 008 宏岸咖啡
- 009 宏岸咖啡
- 010 宏岸咖啡
- 011 宏岸咖啡
- 012 宏岸咖啡
- 013 宏岸咖啡
- 014 宏岸咖啡
- 015 宏岸咖啡
- 016 宏岸咖啡
- 017 宏岸咖啡
- 018 宏岸咖啡
- 019 宏岸咖啡
- 020 宏岸咖啡

- 005 宏岸咖啡
- 006 宏岸咖啡
- 007 宏岸咖啡
- 008 宏岸咖啡
- 009 宏岸咖啡
- 010 宏岸咖啡
- 011 宏岸咖啡
- 012 宏岸咖啡
- 013 宏岸咖啡
- 014 宏岸咖啡
- 015 宏岸咖啡
- 016 宏岸咖啡
- 017 宏岸咖啡
- 018 宏岸咖啡
- 019 宏岸咖啡
- 020 宏岸咖啡



041. 路先祥寺
042. 什刹海安泰庵
043. 智巧设计
044. 武汉金丰源科技有限公司
045. 浙江恒星马仕莱
046. 王冲设计
047. 湖北设计科技
048. 杭州美视达教育有限公司

余和昌源
陈后成源
陈和成源
陈和成源
陈和成源
陈和成源
陈和成源
陈和成源

049. 武汉市商业银行
050. 杭州设计
051. 杭州设计
052. 杭州设计
053. 三和
054. 杭州设计
055. 杭州设计
056. 杭州设计

汪和昌
汪和昌
汪和昌
汪和昌
汪和昌
汪和昌
汪和昌
汪和昌