

公关礼仪

金正昆教你学礼仪

金正昆◎著

陕西师范大学出版社

公共礼仪

金正昆教你学礼仪

金正昆◎著

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

公关礼仪/金正昆著. —西安:陕西师范大学出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5613-3755-4

I.公... II.金... III.①公共关系学-礼仪 IV.C912.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 158448 号
图书代号:SK7N0008

责任编辑: 周 宏
封面设计: 大象工作室
版型设计: 祝志霞
插 图: 刘 凯
出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱)
邮 编: 710062
印 刷: 北京市易丰印刷有限责任公司
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 15
字 数: 188 千字
版 次: 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5613-3755-4
定 价: 25.00 元

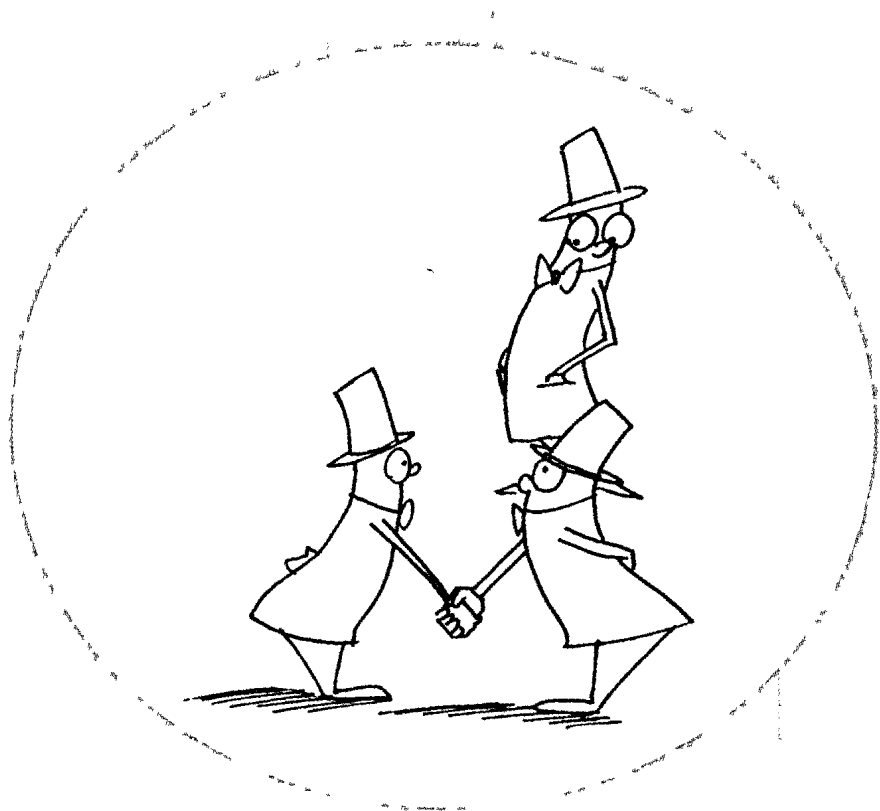
注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系

目 录

绪 论	礼仪就在你身边	3
第 1 篇	公关概述	27
第 2 篇	有效沟通	41
第 3 篇	阳光心态	55
第 4 篇	修饰形象	69
第 5 篇	得体着装	83
第 6 篇	西装成规	99
第 7 篇	礼宾接待	113
第 8 篇	会面礼节	129
第 9 篇	排列位次	143
第 10 篇	拍照摄像	155
第 11 篇	馈赠礼品	165
第 12 篇	安排宴会	179
第 13 篇	享用西餐	193
第 14 篇	出席舞会	207
第 15 篇	国际交往	223
后 记		224

绪 论

礼仪就在你身边





各位好，我非常高兴地来和各位探讨有关交际礼仪的一些具体问题。

首先，我想明确一下什么是礼仪。“礼”这个字的意思是什么呢？它是一种道德规范：尊重。孔子说过：“礼者，敬人也。”在人际交往中，既要尊重别人，更要尊重自己，此即礼者敬人。但是你只是口头说说尊重没有用。别人怎么知道你心里想什么？这就要求你善于表达，它需要一定的表达形式。你得会说话，你得有眼色，你得懂得待人接物之道。因此，在人际交往中我们不仅要有“礼”，而且还要有“仪”。

“仪”，就是恰到好处地向别人表示尊重的具体形式。下面，我来举一个简单的例子。我来讲课，主持人会介绍说“请金老师上场”。因为这儿是一个礼仪讲堂，金教授我就是老师，我在给台下的观众讲课。当然我们应该谈谈交往艺术的游戏规则。倘若你是外人，到人民大学也好，到北京大学也好，如果你不是我的学生，你也不是我的同事，游戏规则的一般要求则是：你不能叫我金老师，而要叫我金教授。为什么？在人际交往中，你要尊重交往对象，就要使用尊称，而使用尊称的一般性技巧是就高不就低。谁叫我金老师呢？主持人可以叫我金老师，我听说在座的有中学生、大学生，你们也可以叫我金老师，因为我的职业就是老师嘛。但是如果在外边，如果是对外交往的话，跨行业、跨地区的交往的话，你最好别叫我金老师，而是要叫我金教授。当然，我也见过不在行的人：

一天，有位同志对我说：“我也想叫你教授，但是我不知道你评上没有。”我笑了，我告诉对方：“你不太懂得游戏规则。到什么山上唱什



么歌,你对别人尊重,你跟别人打交道,假如你没有使用必要的尊称,就会失敬于对方。”

我们再举一个简单的例子:逢年过节,家里会来客人。过春节的时候,过元旦的时候,有时候家里来的客人彼此之间是不认识的。作为主人,你要有基本的礼貌,你要为客人进行相互介绍。根据现代礼仪的游戏规则,谁是介绍人呢?女主人。我到你家串门去,我碰到老王、老李,我不认识他。比如,我是你的朋友,你是男士,丈夫,那么你老婆的朋友也来了,我们彼此之间不认识,谁是介绍人?女主人。要介绍一下这是“人民大学金教授”,那是“化工学院王老师”,替我们彼此做一个介绍。你若不介绍,有时候就会失礼。

有一天,我到一個地方去,大家彼此之间就说起孩子来了。关心下一代,家长之天性也。一位女同志跟我年龄差不多,四五十岁,她说:“我的孩子要报考大学了,不知道报什么专业好?”

旁边有一位同志知道我在学校工作,就把话题往我这儿引,问她家里是男孩还是女孩?

答:“是女孩。”

这个同志就说:“女孩还是报师范好,现在当大学老师,又体面,又有稳定的收入,而且将来还可以教育好自己的孩子。最重要的是有寒暑假,这对女人比较好。”

那位女同志马上说:“我们家孩子才不想当老师呢!当教授有什么意思,‘教授教授,越教越瘦’。”她当时还说了一些其他比较难听的话。

过了一会儿,她问我:“你在什么地方高就?”

我说:“我就是越教越瘦的那种人。”



为什么会出现这种情况？因为这家的女主人忘了做介绍了，其实她要先跟我们彼此说说话，介绍一下张三和李四，那就不至于失礼了。因此，礼和仪在现实生活里往往不可或缺。

实际上，你善待自己也好，善待别人也好；你尊重自己也好，尊重别人也好；都既要有礼，礼就是尊重；又要有仪，仪就是表达。也就是说：既要坚持尊重为本，又要掌握必要的表达方式。没有礼，是没有仪的！

比如，我给各位出一个小问题，大家可以扪心自问，倘若遇到这个问题怎么办？打电话时谁先挂？我们在比较正式的场合和别人通电话，你也别管是座机还是手机，请问打电话时谁先挂？

这个问题，其实就是礼和仪的问题。我遇到的同志经常犯以下两个常识性的错误：第一个常识性错误，是谁先打谁先挂，即误认为主叫方应当先挂断电话。

第二个常识性错误是什么呢？对方挂！这个说法根本没有操作性。你想想：我人民大学规定打电话对方挂，你清华大学也规定打电话对方挂，人大和清华两家通话时将出现何种状态？两边都不挂，死扛，大说其废话。那么，到底应该谁先挂呢？

交际礼仪有其游戏规则：地位高者先挂。

我在单位里上班，不管我的上司是男士还是女士，是年龄大还是年龄小，是我的学生还是我的同事，在职业道德中，尊重上级是一种天职，所以游戏规则是：上司先挂电话。我是一名北京市教委的工作人员，我和国家教育部通话，我不用考虑教育部的那个人是部长还是科员，因为他代表上级机关，所以上级机关的人先挂。现在我们国家和政府强调立党为公、执政为民，那么群众给我们的公务员打电话，不讨论，群众先挂。现在在商务交往中讲客户是上帝，不讨论，服务行业及



其企事业单位和客户通话时,客户先挂。我经常跟别人开玩笑说:“金老师我怕老婆,一般和老婆打电话都是老婆先挂,否则怎么能够证明她是我家老大。”地位高者先挂!我讲授礼仪时喜欢强调:你要尊重别人,你就得以适当的方式表现出来,否则你说什么叫尊重,没有形式就没有其内容。

如果要让我来具体地解释礼仪,我喜欢从以下三个角度来讲。

第一个角度,礼仪是人际交往的艺术。

现代社会生产力发达,人们的交际圈扩大,现代交通和通信技术使我们可以“坐地日行八万里,巡天遥看一千河”。我们交际圈子扩大以后,拿自己跟自己村里人打交道的游戏规则去对付外人,可能就没有用。比如,国家人事部所颁布《国家公务员行为规范》,第八条最后一句话是四个字——讲普通话。为什么要求公务员讲普通话?因为普通话是国家法律规定所要推广的,讲普通话有助于全国人民之间的有效沟通。你讲方言土语,有人会听不懂。

我上大学的时候,七、八个同学住一间宿舍。大学开学头一天,七个人准时报道,第八个是从四川来的,来晚了。那时候也没有什么夜班车、早班车,他来晚了。好不容易我们睡着了,学校怕我们淘气,把闸给拉了。拉了闸之后,大概凌晨两、三点,这位四川兄弟进来了。好不容易找到自己的宿舍,进门、开灯,灯不亮,学校拉闸了。他自己就嘟嘟,讲的是四川话:“老子床在哪里?老子床在哪里?”他乱摸,把我们摸醒了,还当我们老子,我们当然很不高兴,我们在黑暗中窥视他。不吭气。他后来急了:“龟儿子,你们说话呀!”结果“龟儿子”们就联合起来把“老子”给打了一顿。我们那时挺淘,也不是真打他,反正挺不高兴,就骂骂咧咧地给了他几下。很久之后才知道他有点冤,因为四



川话里什么“老子”、“龟儿子”，跟北京话里哥们儿、兄弟姐妹什么的差不多，并没有什么装你长辈的意思，也没有把你当晚辈贬低或讽刺的意思。

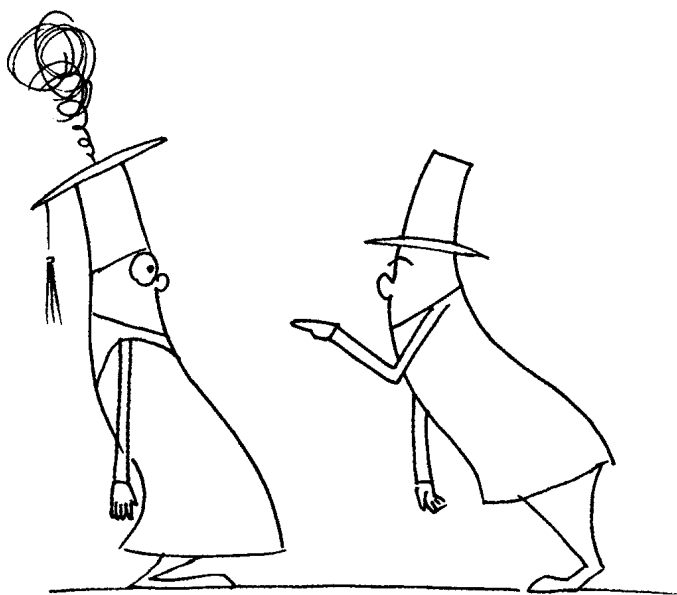
这实际上就是没有有效沟通的结果。现代人交际圈大了，有时候不讲交往艺术就会自找麻烦。

再来问你一个问题：倘若你们想向金教授要张名片，怎样索取比较方便？

有一天，我在一个地方散步，一个同志过来说：“金教授好，你有片子吗？”他倒挺直奔主题的。但说实话，他是不是有点糙？现代人要讲教养。不讲教养的人，在交际中往往会四处碰壁。

金教授喜欢讲一句话：教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。

人与人之间打交道，有的时候细节之处如果不注意，往往就会自找麻烦。





一天，我到一所大学去，有位领导跟我说：一名博士生被推荐到一个国家机关去面试，他考试成绩优秀当然没得说，公务员考试也通过了。去面试时，最后一圈了，那个机关的领导要见他，他却晚到十分钟。没有别的原因，就是因为晚到十分钟，于是那个机关就不要他了。

这里面存在着一个个人修养的问题。教养其实体现于每一个人做人做事的具体细节之中。细节展示素质，细节决定成败。如果不注意细节，有时真的很麻烦。

回过头来再说，在人际交往中，索取名片省事的办法是有的。一般来讲，以下四个办法比较常用。

第一个办法，是交易法。它的具体方法，就是先把自己的名片递给对方。所谓将欲取之，必先予之，来而不往非礼也。想要索取金教授的名片最省事的办法，就是先把自己名片递给金教授。不管金教授愿意不愿意，我得回你一张，我不至于告诉你“收到”。我在舞会上碰到一个女生，我是一个男生，我想认识她，我总不至于傻兮兮地上去问：“同学，你叫什么名字？”“这位女士，你怎么称呼？”你这样问太笨！你要聪明的话，你那时可以先作自我介绍。比如，坐飞机我们俩坐一块了，“这位女士认识您很高兴，我是人民大学的老师，我叫金正昆。”我先自我介绍一下，你就得回应我一下。你不会只说：“嗯。”来而不往非礼也，这是基本的游戏规则。

第二个办法，是明示法。明示法，就是明着说明自己的本意：“金教授，认识您很高兴，能换一下名片吗？”在一些场合，此种直截了当的表达方法，往往也行之有效。

第三个办法，是谦恭法。倘若这个人地位比较高，身份比较高，你可以给他先做一个铺垫：“金教授，听你刚才这个讲座很受启发。我本人呢，也深感自己在交往艺术方面有待提高，跟你相见恨晚。现在知



道你很累了,不便打扰你,你看以后有没有机会继续向你请教?”“以后有没有机会继续向你请教”这句话,实际上就是暗示“老金,能不能把电话号码留下来”,就等于问我要名片。我想给你就给你,我不给你你也有面子。此种方法,即谦恭法。

第四个办法,是联络法。比如,金教授我今年 46 岁了,对面坐一个女中学生也就是 16 岁。我想要她的名片,总不至于说“以后如何向你请教”吧?那样她什么感觉,碰上坏人了,说实话,太夸张了。我要跟一个晚辈或者跟一个平辈要他的名片,我可以说:“认识你很高兴,希望以后能够与你保持联络,希望今后还能与你再见,不知道怎么跟你联系比较方便?”“不知道怎么跟你联系比较方便”?这句话的言下之意,就是要你名片。你要愿意给我,我谢谢。不愿意给我,咱俩都不伤面子。如果你不想给我,其实很容易,你可以这样讲:“金教授,以后还是我跟你联系吧。”其言下之意是:“我以后就不跟你联系了。”这是一条很巧妙的退路。这种方法,即联络法。

第二个角度,礼仪是有效的沟通技巧。“闻道有先后,术业有专攻”。人和人打交道,沟通是比较困难的一条。有时候你如果不注意沟通,就会问题不断。比如,我举个简单例子:你说别人穿衣服,谁愿意穿的衣服让别人觉得你没有品位?!待人接物,谁愿意让人说自己糊涂、傻,没有吧?我深信我国人民不管是城市的还是乡村的,不管是企业家、知识分子还是农民、工人,都有学习礼仪、运用礼仪的欲望,因为没有人愿意让别人觉得自己没有教养,没有人打算让自己丢人现眼,更没有人愿意伤害别人。有的人之所以弄巧成拙,主要在于他不懂礼仪。不知礼怎么去讲礼?不知礼就没办法去讲。虽说:“沟通无极限”,但是沟通往往存在着困难。正确地运用礼仪,方可有效的进行人际沟通。

比如,我举一个简单的例子,现在的高楼、大厦、宾馆、酒店一般都采用无人驾驶电梯,假如你是主人,当你陪同多位客人出入这种电



梯时,请问出入电梯的标准顺序如何?主人和客人应该怎么走,主人是先进先出,还是后进后出?

陪同客人出入电梯,假如是无人驾驶的升降式电梯,标准做法是什么呢?陪同人员需要先入,后出。被陪同者则应先进去,后出来。为什么?有以下两个原因:

第一个原因,安全。你把门一打开,就把客人让进去,你能够保证电梯底板同时到位吗?万一它不上来呢?万一里面有坏人呢?

引导不就是带路嘛,是故引导者一定要走在前面。你在前面带路时,你往往需要提醒被陪同者此处有楼梯、有台阶,那个地方比较暗,请他留意,所以引导者必须走在前面。

第二个原因,方便。下次您坐电梯时,请您注意:电梯门口那个钮,我们把它叫做升降钮。一按它,电梯就来了。但是,它一般有设定的程序,大概几十秒钟就自动关门走了。我经常遇到这种事——客人还没上完,陪同人员着急了,拿胳膊跟电梯门搏斗,或者用脚挡在那里,还有的同志大喊“快来”。此举非常非常有损个人形象,这就是沟通技巧。

穿衣服时,谁愿意不讲规则与品位呢?没有吧?但是你要不懂有关的规则就很可能贻笑大方。比如,夏天的时候有人穿露脚趾、露脚跟的凉鞋,很多女孩子穿。但是依据“礼”,这种露脚趾和露脚跟的凉鞋适穿的场合则是有要求的。在非常重要的场合,上班的时候,特别是穿制服的时候,穿露趾和露跟的凉鞋是不得体的。当然倒过来说,如果你要休闲度假到海滨去,到海南、到泰国去旅游,那就另当别论。在那种地方,你要穿着高跟鞋或套装反而不伦不类,它其实有一个适用场合的问题。

再举一个例子,在非正式场合穿露趾凉鞋是可以的,但是穿露趾凉鞋还有一条游戏规则:不能穿袜子。穿露脚趾凉鞋就是要透气啊,你



要再穿一双袜子则叫煞有介事，等于告诉别人“自己的腿上有情况”，比如，汗毛粗重、毛孔粗大、胎斑色痣，害怕被别人发现。所以你穿露趾凉鞋时煞有介事地穿上一双袜子，自己觉得挺正规，看在行家的眼里却是稍逊一筹。这里我讲的是沟通技巧。礼仪就是一种沟通技巧。

又如，男人穿西装亦有它的游戏规则。请问：男同志穿西装的最高水准的要求是什么？

我在此要介绍的是三色原则。穿套装也好，穿套裙也好，穿制服也好，基本的游戏规则是：全身颜色皆应被控制在三种之内。包括上衣，包括下衣，包括衬衫，包括领带，包括鞋袜在内。比如我穿西装套装，套装是一个颜色，深色的；鞋袜是一个颜色，黑色的；衬衫是一个颜色，白色的；这就三色了。那么领带呢，领带只有一种选择，领带的颜色和西装是一个颜色为佳。当然，喜庆场合，比如，国庆或参加少数民族节日，喜庆一点我可以打紫红色领带，那是比较特殊的情况。在一般情况下，三色原则是着装最基本的游戏规则。我有一个习惯，一个人要穿着西装，打着领带向我走来时，我通常不太在乎他自报家门，而是喜欢把他身上颜色数一数。我的经验是：在他的身上，三种颜色一般是懂规矩的，四种颜色一般是不太懂规矩的，五种颜色以上肯定是不懂规矩的。

再如，一个男人穿西装外出的话，尤其国际交往中，我们一般要求其遵守三一律。什么叫三一律？就是你穿西装的时候，身上有三个地方应该是同一种颜色，哪三个地方？鞋子、腰带、公文包！它们三者应该是一种颜色，而且应当首选黑色。当然，我讲的是很正规的场合。内行看门道，讲究的男人出来的话，他的鞋子、腰带、公文包肯定是一个颜色，而且首选黑色。不过我也见过不在行的：

那天，我在机场见到一个老兄。他脚穿白皮鞋，腰系红腰带，手



拿咖啡色手袋。当他看见我后,马上就过来了。没办法,我边上还有很多外国朋友呢,怎么也是咱们自己人,我想替他圆场,就问他:“你今天为什么穿得这么花呀?”没曾想他告诉我:“那还用说吗,哥们儿今年是本命年。”

此刻他跟我用的不是同一个标准,于是他与我的沟通出现了障碍。

第三个角度,礼仪是约定俗成的行为规范。现代人是讲规范的,规范就是标准。礼仪,其实就是待人接物时约定俗成的标准化做法。前面我们讲到了“教养体现于细节,细节展示素质”,其实规范就是展示于细节的。在任何情况下,规范的问题你要不注意,那就会比较麻烦。我们强调:礼仪不仅是交往艺术,是沟通技巧,而且也是行为规范!

当然,现代礼仪是划分得很具体的,不同的领域,不同的对象,都有不同的讲究。一般而论,现代礼仪可以分成以下五大板块。

其一,政务礼仪。它是国家机关工作人员、国家公务员在执行国家公务、为人民服务时所讲究的礼仪。

其二,商务礼仪。它是公司、企业的从业人员在商务交往中所讲究的礼仪。

其三,服务礼仪。它是服务行业从业人员——酒店、餐厅、旅行社、银行、保险公司、医院的从业人员,在其工作中所讲的礼仪。

其四,社交礼仪。它是人们在工作之余的公众场合,在其迎来送往、私人交往中所讲的礼仪。

其五,国际礼仪。它是我们中国人和外国人打交道时所要讲究的礼仪。

之所以要把政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪和国际礼



仪分类介绍,主要是想说明什么呢?想要说明的是:它们有不同的适用对象,你不可能以不变应万变。我们举一个例子,中国人吃饭有一个习惯:给别人夹菜。一般的社交场合我们经常受到这种厚待,长辈要给晚辈夹个菜,主人要给客人夹菜,以示那种谦让和友善。恐怕各位都曾经受到过这种待遇,比如爸妈和老前辈给我们夹一筷子菜,礼让给你。但国际礼仪是绝不允许此举的。国际礼仪讲究:让菜不夹菜。为什么?道理很简单。换成另外一个角度,你又不知道我是谁,你又不知道我爱吃什么,你凭什么给我夹菜。不是讲尊重吗?尊重别人,就是要尊重别人的选择。你给我夹的那筷子菜,万一我不愿意吃呢?

有一次,我就非常倒霉。我肠胃不太好,不爱吃比较寒的东西。那天被一个同志请吃大闸蟹,他一会儿给你来一只,夹过来我就得吃。然后再给你夹一只,我又吃了。他连着让我吃了三只,我被他弄得连续一个星期胃痛。

他给你夹了菜,你没办法不吃。这还算好的,还有更差劲的。有人拿自己筷子给你夹,还把筷子先在嘴里处理一下,等于给你派送一口唾沫,你说恶心不恶心?!不同的地方,是有不同的讲究的。如果彼此是熟人、自己人,就不讲这个。比如两个青年男女在谈恋爱呢,人约黄昏后,两人在属于自己的二人世界里一块说悄悄话,吃悄悄饭去了。那女孩子夹了一筷子菜,含情脉脉,给男朋友递过来了。可以想象那位帅哥当时会是什么感觉,他恐怕恨不得把筷子都吃了!此刻,他绝对不会要求对方出示乙肝免疫证书之类的,那是没道理的。所以这里就要加以说明,礼仪它有自己特定的适用范围、适用对象,你不能弄错了。