

国家信息技术培训教材



# CorelDRAW 12 标准教程



CorelDRAW 12



中国劳动社会保障出版社

国家信息技术培训教材

# CorelDRAW 12

## 标 准 教 程

尚晓新 主编

中国劳动社会保障出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

CorelDRAW 12 标准教程/尚晓新主编. —北京：中国劳动社会保障出版社，2007  
国家信息技术培训教材

ISBN 978 - 7 - 5045 - 6313 - 2

I. C… II. 尚… III. 图形软件, CorelDRAW 12-教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 131797 号

**中国劳动社会保障出版社出版发行**

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出 版 人：张梦欣

\*

新华书店经销

北京印刷集团有限责任公司印刷二厂印刷 北京密云青云装订厂装订

787 毫米×1092 毫米 16 开本 17.75 印张 407 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

**定价：30.00 元**

读者服务部电话：010 - 64929211

发行部电话：010 - 64927085

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

**版权专有 侵权必究**

**举报电话：010 - 64954652**

## 内 容 简 介

加拿大 Corel 公司推出的 CorelDRAW 12 软件是集矢量绘图、图文排版、文字处理等功能于一体的平面设计软件，广泛应用于广告设计、产品包装设计、企业形象设计等领域。

本教程以图形设计、文字处理、图像处理、印刷排版为基础，通过具体案例来介绍 CorelDRAW 12 的功能，并说明其功能与实际应用的内在联系。

具体内容包括 CorelDRAW 12 基本知识、工具按钮的使用、菜单命令的使用以及各种效果的应用。

本书由邵小英、支联峰、张明、蒋峥、张晓蕾、王文丹、陈蕾蕾、杜振华、袁顺建、靳志飞、徐恩远、尚晓新编写，尚晓新主编，秦继红、周珂审稿。

本书的案例文件可以通过中国劳动社会保障出版社网站（[www.class.com.cn](http://www.class.com.cn)）的相关栏目下载使用。

# 目 录

<b>第 1 章 体验 CorelDRAW 12 .....</b>	1
1.1 CorelDRAW 的发展及 CorelDRAW 12 的功能 .....	2
1.1.1 CorelDRAW 的发展 .....	2
1.1.2 CorelDRAW 12 的功能 .....	3
1.2 CorelDRAW 12 的启动及操作界面 .....	5
1.2.1 CorelDRAW 12 的启动 .....	5
1.2.2 CorelDRAW 12 的操作界面 .....	6
1.3 图形图像的基本知识.....	10
1.3.1 矢量图形.....	10
1.3.2 位图图像.....	11
1.3.3 色彩模式.....	11
1.3.4 光源色与印刷色.....	12
本章总结 .....	13
本章练习 .....	13
考试要点 .....	13
<b>第 2 章 CorelDRAW 12 的简单操作 .....</b>	14
2.1 文件的基本操作.....	15
2.1.1 新建文件.....	15
2.1.2 制作简单图形.....	16
2.1.3 打开文件.....	17
2.1.4 导入文件.....	18
2.1.5 导出文件.....	19
2.1.6 文件窗口的切换.....	21
2.1.7 文件的关闭.....	23
2.1.8 文件的存储.....	23
2.2 页面的基本设置.....	25
2.2.1 设置页面的大小和方向.....	25
2.2.2 设置页面的背景.....	26

---

本章总结 .....	29
本章练习 .....	29
考试要点 .....	29
<b>第3章 制作标志和卡通图形 .....</b>	<b>30</b>
3.1 制作“金狐”标志 .....	31
3.1.1 制作标志中的几何图形 .....	31
3.1.2 制作组合图形 .....	37
3.2 制作“大梁葡萄酒”徽标 .....	41
3.2.1 “手绘工具”的使用方法 .....	41
3.2.2 制作“大梁葡萄酒”99年庆典徽标 .....	42
3.3 制作卡通图形 .....	49
本章总结 .....	53
本章练习 .....	53
考试要点 .....	54
<b>第4章 制作图案与装饰画 .....</b>	<b>55</b>
4.1 图形颜色的填充 .....	56
4.1.1 在调色板中填充颜色 .....	56
4.1.2 在“颜色泊坞窗”中填充颜色 .....	56
4.1.3 利用“标准填充”对话框填充颜色 .....	57
4.2 制作装饰图案 .....	59
4.3 制作明媚的春天装饰图 .....	65
4.4 制作“海洋之家”壁画 .....	71
本章总结 .....	77
本章练习 .....	77
考试要点 .....	78
<b>第5章 制作艺术贺卡 .....</b>	<b>79</b>
5.1 制作新年贺卡 .....	80
5.1.1 制作贺卡背景 .....	80
5.1.2 制作鞭炮 .....	82
5.1.3 制作灯笼 .....	85
5.1.4 制作礼花及输入文字 .....	91
5.2 制作圣诞贺卡 .....	95
5.2.1 绘制贺卡背景 .....	95

5.2.2 绘制小房子及输入文字 .....	100
5.2.3 导入圣诞老人图片 .....	103
本章总结 .....	105
本章练习 .....	105
考试要点 .....	106
<b>第6章 CIS设计 .....</b>	<b>107</b>
6.1 CIS基础系统设计 .....	108
6.1.1 CIS图版设计 .....	108
6.1.2 标志设计 .....	111
6.1.3 标准字体设计 .....	115
6.1.4 企业标志标准组合设计 .....	117
6.1.5 标准色设计 .....	121
6.1.6 辅助图形设计 .....	123
6.2 CIS应用系统设计 .....	127
6.2.1 信封、信纸设计 .....	127
6.2.2 文件夹、档案袋设计 .....	131
6.2.3 圆珠笔与笔筒设计 .....	134
6.2.4 名片、工作证与胸卡设计 .....	139
6.2.5 文化伞设计 .....	143
6.2.6 礼品袋和钥匙扣设计 .....	147
6.2.7 工作服设计 .....	150
6.2.8 标牌设计 .....	152
6.2.9 旗帜设计 .....	155
6.2.10 交通工具设计 .....	159
本章总结 .....	162
本章练习 .....	162
考试要点 .....	163
<b>第7章 包装设计 .....</b>	<b>164</b>
7.1 开心果塑料包装设计 .....	165
7.1.1 制作包装形状及图案 .....	165
7.1.2 文字的添加 .....	170
7.2 苹果包装箱设计 .....	176
7.2.1 绘制苹果图形和水滴图形 .....	176

7.2.2 设计包装箱平面展开图 .....	182
本章总结.....	188
本章练习.....	188
考试要点.....	190
<b>第8章 网络广告设计.....</b>	<b>191</b>
8.1 网上商城广告设计 .....	192
8.1.1 广告画面设计 .....	192
8.1.2 制作价格标签和网页按钮 .....	199
8.2 通信广告设计 .....	203
8.2.1 广告画面设计 .....	203
8.2.2 添加宣传文字内容 .....	206
8.2.3 绘制标志 .....	210
8.2.4 制作按钮 .....	211
本章总结.....	215
本章练习.....	215
考试要点.....	216
<b>第9章 海报设计.....</b>	<b>217</b>
9.1 “稻花香粮液”促销海报设计 .....	218
9.1.1 促销海报画面设计 .....	218
9.1.2 文字设置 .....	223
9.2 “春潮音乐会”宣传海报设计 .....	226
9.2.1 海报画面设计 .....	226
9.2.2 宣传文字设置 .....	230
9.2.3 背景渲染 .....	233
本章总结.....	236
本章练习.....	236
考试要点.....	237
<b>第10章 灯箱与报纸广告设计 .....</b>	<b>238</b>
10.1 “冰花啤酒”灯箱广告设计 .....	239
10.1.1 位图转换为矢量图.....	239
10.1.2 灯箱广告画面设计.....	241
10.2 “温馨家园房地产”报纸广告设计 .....	246
10.2.1 报纸广告背景画面设计 .....	246

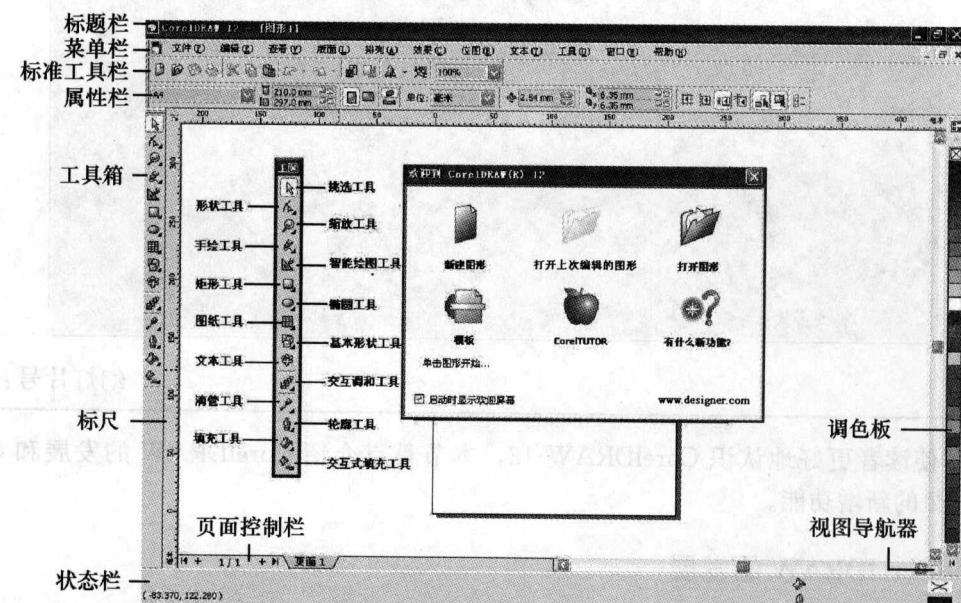
---

10.2.2 制作标志图形并添加文字.....	251
本章总结.....	257
本章练习.....	257
考试要点.....	259
<b>第11章 打印输出 .....</b>	<b>260</b>
11.1 印刷的相关知识.....	261
11.1.1 纸张类型.....	261
11.1.2 印刷效果.....	262
11.1.3 分辨率.....	262
11.2 印前输出准备.....	263
11.2.1 文字转曲.....	263
11.2.2 颜色模式的转换.....	264
11.3 打印设置.....	268
11.3.1 打印预览.....	268
11.3.2 打印的一般设置.....	269
11.3.3 设置打印作业的版面.....	271
11.3.4 设置分色打印.....	272
本章总结.....	273
本章练习.....	273
考试要点.....	273
<b>参考文献.....</b>	<b>274</b>

# 第1章 体验CorelDRAW 12

本章作为学习CorelDRAW 12 的开始，主要让读者认识CorelDRAW 12 绘图软件，并对其有一个大体的了解。

本章首先介绍CorelDRAW 的发展及CorelDRAW 12 的功能，然后介绍CorelDRAW 12 的启动及操作界面，最后介绍图形图像的基本知识。



## 本章重点

- CorelDRAW 的发展及 CorelDRAW 12 的功能
- CorelDRAW 12 的启动及操作界面
- 图形图像的基本知识

## 1. 1 CorelDRAW 的发展及 CorelDRAW 12 的功能

目的：学习 CorelDRAW 的发展及 CorelDRAW 12 的功能

重点：掌握 CorelDRAW 12 的功能

内容：CorelDRAW 的发展

CorelDRAW 12 的功能

幻灯片号：1

为了使读者更好地认识 CorelDRAW 12，本节重点介绍 CorelDRAW 的发展和 CorelDRAW 12 的新增功能。

### 1. 1. 1 CorelDRAW 的发展

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款功能强大的矢量绘图软件，是直观的图形设计应用程序。它集绘画、制作、设计、编辑、合成和高品质输出于一体，利用它可以方便、快捷地制作出各种基本图形和不同的文字效果，被广泛应用于广告设计、封面制作、产品包装设计等领域。

#### 发展：

CorelDRAW 第一版是在 1989 年春天问世的。一年后，开发组就推出了内含滤镜、能兼容其他绘图软件的 CorelDRAW 1.01 版。

CorelDRAW 2 的推出是在 1991 年，这时的 CorelDRAW 已经具备当时其他绘图软件都不具备的功能，如封套、立体化等。

如果说 CorelDRAW 2 的推出为 CorelDRAW 树立了新形象，那么，CorelDRAW 3 的推出就可以说是 CorelDRAW 发展史上的第一个里程碑。当时的 CorelDRAW 3 包括 PHOTO-PAINT、CorelSHOW、CorelCHART、Mosaic 和 Corel TRACE 等应用程序。

CorelDRAW 4 于 1993 年 5 月推出，Corel PHOTO-PAINT 和 CorelCHART 的程序代

码经过整理，在外观上也更贴近CorelDRAW。

CorelDRAW 5于1994年5月推出，这个版本兼容了以前版本中所有的应用程序，被认为第一套功能齐全的绘图和排版软件包。

CorelDRAW 8发布以后，CorelDRAW成为了绘图设计软件中的佼佼者，并具有出版、绘图、照片设计、企业标志设计、企业图片设计等图像创作能力。

平面设计的不断普及，促进了平面设计软件的不断更新。CorelDRAW 12是目前Corel公司出品的最新版本矢量图形制作工具软件包，它提供给用户3个强大的图像应用程序。这套新组件包括CorelDRAW 12插图、页面排版和矢量绘图程序，Corel PHOTO-PAINT 12数字图像处理程序和Corel R. A. V. E 3动画创建程序，以及用于图像描绘的CorelTRACE 12软件、用于图像捕捉的Corel CAPTURE 12软件和用于条形码制作的Corel BARCODE WIZARD软件。

### 1.1.2 CorelDRAW 12的功能

CorelDRAW 12的应用很广泛，从专业广告公司到普通家庭都可以用CorelDRAW 12来制作自己需要的作品。

#### 作用：

- 1) 图文混排，制作报版、宣传单、宣传画册、广告POP等。

这是CorelDRAW 12的强项，一般来说，在PC机上的平面作品，印刷前绝大部分都是通过CorelDRAW发布的。

- 2) 绘画，绘制图标、商标以及各种复杂的图形。

3) 印前制作，分色付印，CorelDRAW 12也是一套优秀的印前系统。CorelDRAW 12可以很容易地进行分色，制作成印刷用的胶片。

- 4) 制作需要的各种平面作品，包括网页等。

由于CorelDRAW 12对文字的支持可以达到一万字以上，并且支持无级缩放的矢量文字，所以各广告公司都用它来做最后的排版。

#### 功能：

1) 增强的可缩放矢量图形(SVG)文件支持。将绘图导出为SVG文件格式时，可以选择很多新选项。可以选择Unicode编码方法，还可以将信息嵌入SVG文件，或者将信息存储到外部链接文件中。使用应用程序中提供的SVG调色板可以选择SVG颜色。

2) 导出到Office。CorelDRAW 12允许优化绘图以便导出到Microsoft Office或Word-Perfect Office。一般情况下，用Office绘制稍复杂的图形有些困难，在用绘图软件CorelDRAW 12绘制完毕后，可导出为Office可接受和支持的图形格式，并可在导出时优化。用户可以在导出前进行缩放平移的预览，导出的文件一般体积很小，所以不会使Office文档体积变得很大。

3) 多语言支持。CorelDRAW 12使用户可以轻松地交换文件，不用考虑文件是用什么语言或操作系统创建的，从而确保正确显示文本。

4) 动态导线。CorelDRAW 12可以通过显示动态导线来帮助精确定位、对齐和绘制相对于其他对象的对象。动态导线是临时导线，可以从对象的下列对齐点中拉出：中心、节

点、象限和文本基线。

5) 使用形状识别进行绘制。CorelDRAW 12 允许使用智能绘图工具绘制能被识别和转换为基本形状的手绘笔触，而且还能够对使用智能绘图工具绘制的任何无法识别的形状或曲线自动进行平滑处理。

6) 对齐增强功能。在 CorelDRAW 12 中移动或绘制对象时，既可以将该对象与绘图中的其他对象对齐，也可以与目标对象中的多个对齐点对齐。当指针接近某个对齐点时，该对齐点将突出显示，表示该对齐点是指针要对齐的目标。

7) 文本对齐。CorelDRAW 12 具有增强的文本对齐功能。用户可以利用第一个文本基线、最后一个文本基线或者边界框将文本对象与其他对象对齐。

8) 复制颜色、对象属性、变换和效果。在 CorelDRAW 12 中，用户可以使用增强的滴管工具和颜料桶工具，在对象间复制颜色、对象属性、变换和效果。

9) 虚拟线段删除工具。在 CorelDRAW 12 中，用户可以删除对象中的交叉部分（虚拟线段）。

10) 改进的文件兼容性。CorelDRAW 12 改进了与很多行业标准文件格式的兼容性，如 AutoCAD 图形交换格式 DXF、AutoCAD 图形数据库 DWG、计算机图形图元文件 CGM、Microsoft Word 文档等。

11) 增强的符号。符号在 CorelDRAW 12 中处理起来更为容易。库现在叫做符号管理器，使用它可以很容易地使用外部符号和符号库。为了方便区分符号和对象，在 CorelDRAW 12 中将符号周围的选择手柄设计为蓝色。

12) 3 点绘图工具。在 CorelDRAW 12 中，3 点绘图工具的光标得到改进，在绘制矩形、椭圆和曲线时，用户可以轻松地指定宽度和高度。

## 1.2 CorelDRAW 12 的启动及操作界面

目的：学习CorelDRAW 12的启动方法及其操作界面的基本组成

重点：掌握CorelDRAW 12的启动方法

内容：CorelDRAW 12的启动

CorelDRAW 12的操作界面

幻灯片号：2

本节主要介绍启动CorelDRAW 12的方法以及CorelDRAW 12操作界面的基本组成。

### 1.2.1 CorelDRAW 12的启动

#### 目的：

掌握启动CorelDRAW 12的方法。

启动CorelDRAW 12的方法很多，常用的有3种。

#### 操作方法：

1) 使用“开始”菜单。单击“开始”菜单，选择“所有程序”/“CorelDRAW Graphics Suite 12”/“CorelDRAW 12”命令，单击即可启动CorelDRAW 12。

2) 使用CorelDRAW 12的快捷方式。如果桌面上或任务栏快速启动区中有CorelDRAW 12的快捷方式图标，可以双击桌面上或单击任务栏快速启动区中的CorelDRAW 12的快捷方式图标，启动CorelDRAW 12。

提示：如果桌面上没有CorelDRAW 12的快捷方式图标，可以单击“开始”菜单，选择“所有程序”/“CorelDRAW Graphics Suite 12”/“CorelDRAW 12”命令，然后单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“发送到”/“桌面快捷方式”命令，即

可在桌面上创建 CorelDRAW 12 的快捷方式。将此快捷方式图标拖放到任务栏的快速启动区，即可在任务栏快速启动区中创建快捷方式。

3) 双击保存在磁盘上的 CorelDRAW 12 文件。如果计算机磁盘上保存有 CorelDRAW 12 文件，可以使用“我的电脑”或“资源管理器”定位到磁盘上 CorelDRAW 12 文件所在的文件夹，然后双击需要打开的文件，即可启动 CorelDRAW 12，同时打开该文件。

### 1.2.2 CorelDRAW 12 的操作界面

#### 目的：

了解 CorelDRAW 12 操作界面的基本组成。

#### 欢迎界面：

用前两种方式启动 CorelDRAW 12，打开 CorelDRAW 12 窗口，首先弹出“欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框，如图 1—1 所示。



图 1—1 “欢迎到 CorelDRAW (R) 12”对话框

其中每个图标含义如下：

- 1) 新建图形：单击该图标，可建立一个空白的绘图页面。
- 2) 打开上次编辑的图形：单击该图标，在窗口的左下角显示上次工作过的图形名称，然后单击相应的图形名称，可以从上次退出的地方继续工作。
- 3) 打开图形：单击该图标，将弹出“打开绘图”对话框。
- 4) 模板：单击该图标，以选择的样本打开新的绘图文件。利用模板可以建立统一样式的绘图，减少重复的操作过程。
- 5) CorelTUTOR：单击该图标，可以打开 CorelDRAW 12 自带教程。CorelDRAW 12 自带教程可以帮助用户一步步学习 CorelDRAW 12 的使用方法。

6) 有什么新功能。单击该图标，可以了解CorelDRAW 12的新增功能。

### 主界面：

单击CorelDRAW 12欢迎界面中的“新建”图标，打开CorelDRAW 12默认的工作界面，如图1—2所示。

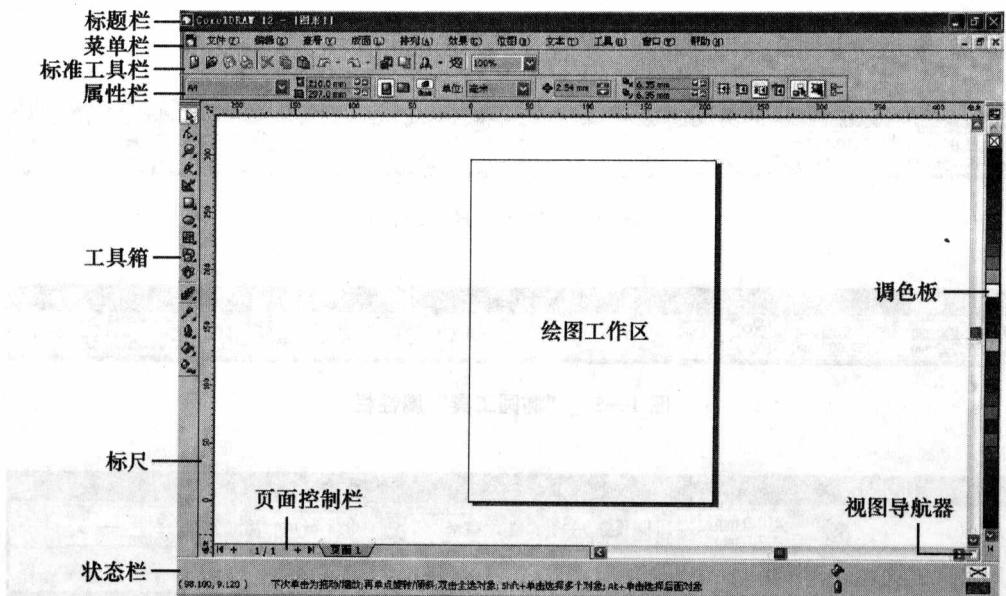


图1—2 CorelDRAW 12工作界面

1) 标题栏。位于窗口最上面的是标题栏，和一般Windows程序窗口的标题栏一样，由控制菜单按钮、软件程序名和文件标题，以及3个控制按钮（最小化按钮□、最大化□/还原按钮□、关闭按钮×）组成。

**提示：**单击最大化按钮□，可使窗口最大化，这时最大化按钮变成还原按钮□，单击还原按钮，可使窗口还原到原来大小；单击最小化按钮□，可使窗口最小化为任务栏上的一个任务按钮，单击该任务按钮，又可使窗口恢复到原来位置；单击关闭按钮×，可关闭窗口。单击菜单栏最左边的控制菜单按钮，打开控制菜单，选择相应命令，同样可以实现上述功能。

2) 菜单栏。标题栏下面是菜单栏。CorelDRAW 12窗口的菜单栏中有“文件”“编辑”“查看”“版面”“排列”“效果”“位图”“文本”“工具”“窗口”和“帮助”11个菜单，每个菜单下又有若干个子菜单，包括了CorelDRAW 12操作中需用的绝大部分命令。

3) 标准工具栏。菜单栏下面是标准工具栏，通常简称为工具栏，其中包含以按钮方式呈现的CorelDRAW 12的常用命令，如图1—3所示。

4) 属性栏。如果选取不同的对象或使用不同的工具，属性栏就会跟着变化，弹出最常用的操作按钮。如单击“矩形工具”按钮，属性栏如图1—4所示；单击“椭圆工具”按钮，属性栏如图1—5所示。如果在绘图过程中不选取任何对象，属性栏中将显示整个绘图的状

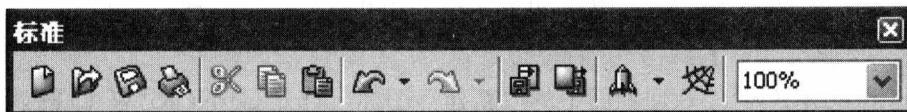


图 1—3 CorelDRAW 12 标准工具栏

态，如页面大小、方向和绘图单位等，如图 1—6 所示。

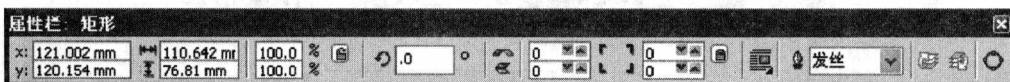


图 1—4 “矩形工具”属性栏

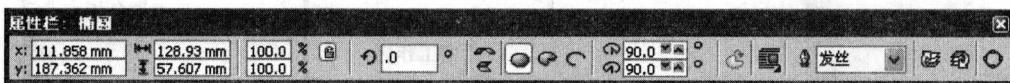


图 1—5 “椭圆工具”属性栏

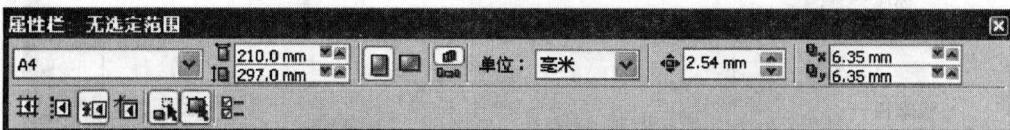


图 1—6 “无选定范围”属性栏

5) 交互式调和工具箱。交互式调和工具箱简称工具箱，它是 CorelDRAW 12 的重要组成部分，位于窗口的左边，如图 1—7 所示。用户可以用它所提供的工具选取对象、进行绘图和制作各种效果。如果某个工具的右下角显示有一个下拉按钮，如基本形状工具，则表示该工具还含有弹出式菜单，移动鼠标指针到该工具上面，按下鼠标左键 3 秒后，会显示弹出式菜单中的其他工具选项。如图 1—8 所示为基本形状工具的弹出式菜单，用鼠标左键按住左边的边界部分，将该工具拖出来，则可成为一个单独的工具栏，如图 1—9 所示。

6) 标尺。标尺是用于图形定位与测量大小的工具。

7) 状态栏。窗口最下部是状态栏，它显示当前鼠标光标的位置和所选对象的信息，如所选对象的填充色和轮廓色以及所选对象是否为单一物件、组合物件或是具备效果属性等信息。另外，状态栏中还显示利用当前工具进行工作的有关提示信息。

在状态栏中单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中



图 1—7 交互式调和工具箱