

a Zhang Jinpeng book

张金鹏 作品



莲花之上

over lotus

印度行游书

中国青年出版社

莲花之上

——印度行游书



张金鹏作品

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

莲花之上——印度行游书/张金鹏著. -北京: 中国青年出版社, 2007

ISBN 978-7-5006-7656-0

I. 莲... II. 张... III. 旅游指南-印度 IV. K935.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第131039号

图文作者: 张金鹏 (zhangjinpeng2124@hotmail.com)

整体策划: 茅红培 (mppcn@yahoo.com.cn)

责任编辑: 茅红培

编辑部电话: (010) 64007781

手绘插画: 张迎

手绘地图: Sky

装帧设计: 张金鹏

出版发行: 中国青年出版社

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

营销: 北京中青人出版物发行有限公司

电话: (010) 64017809

印刷: 聚鑫印刷有限责任公司

经销: 全国新华书店

开本: 1/32, 889×1280

印张: 8

字数: 150千字

版次印次: 2007年10月北京一版一次印刷

定价: 24.00元

本书如有任何印装质量问题, 请与出版部联系调换

联系电话: (010) 84035821



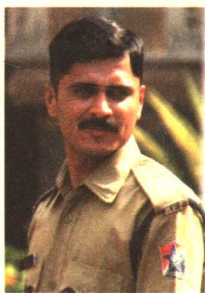
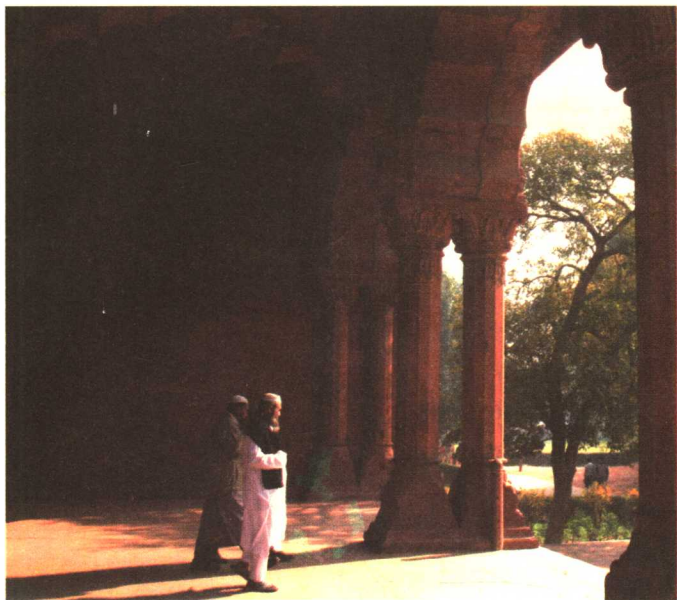
这是一个被背包客视做地狱的国度
她的炎热 她的污染 她的喧嚣
让很多人望而却步

这也是一个被背包客视做天堂的国度
她的神秘 她的色彩 她的丰富
让更多人趋之若鹜

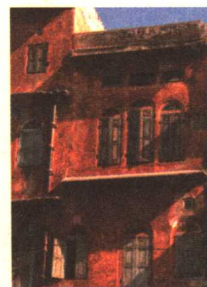
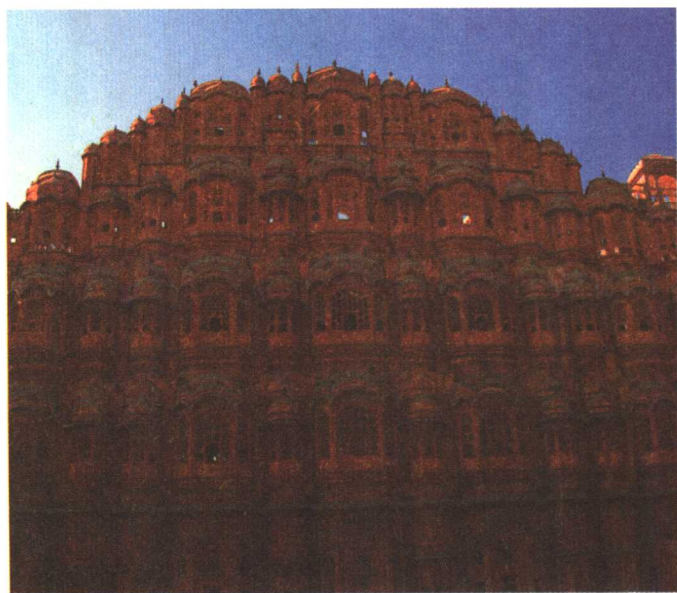
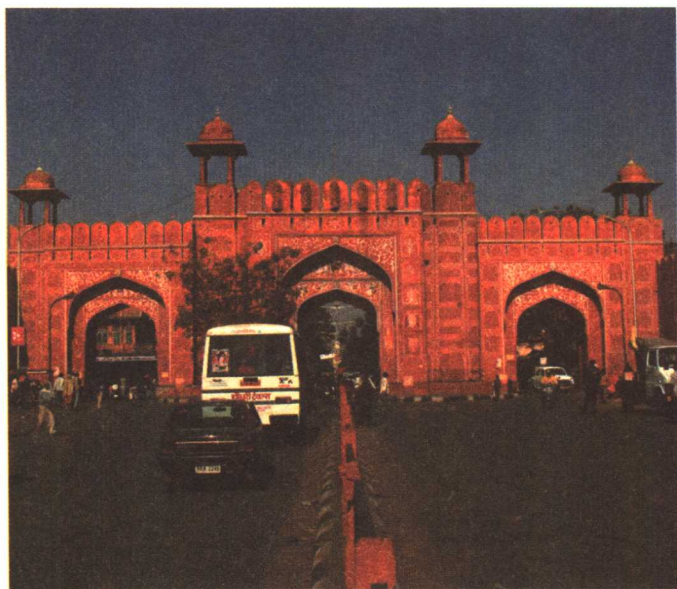


阳光与阴影
来来往往
旅行如此
人生亦如此

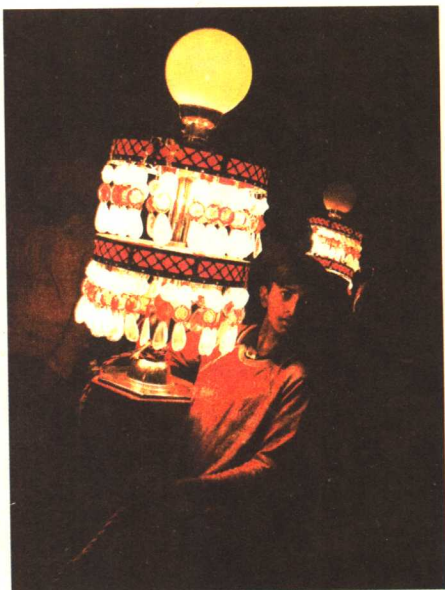
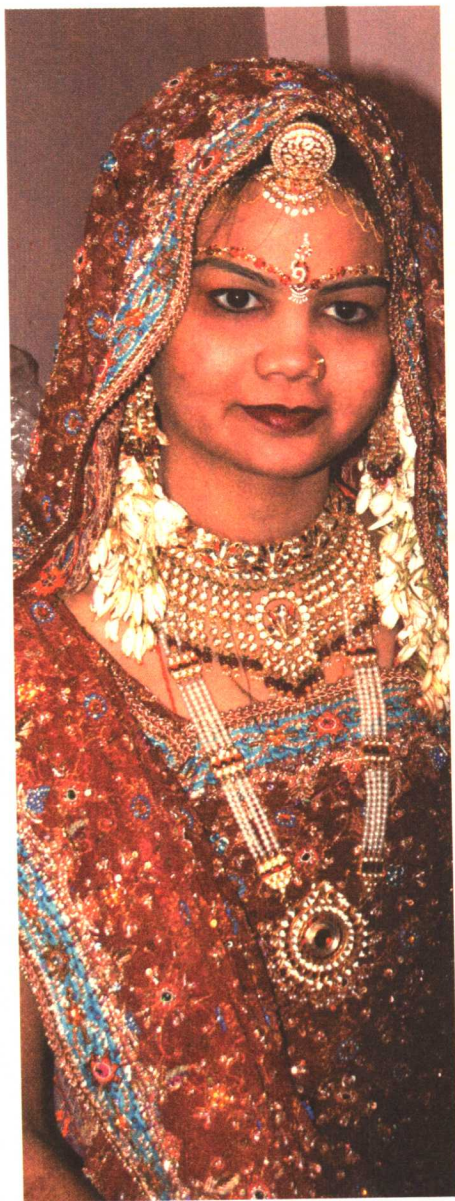
如果你喜欢
《莲花之上》
那么你也
一定喜欢
《我把欧洲塞进背包》



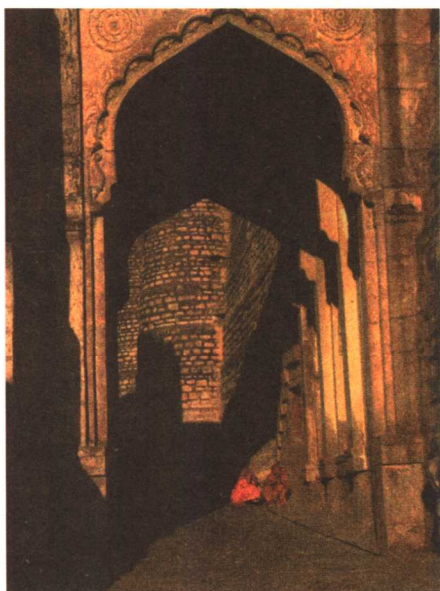
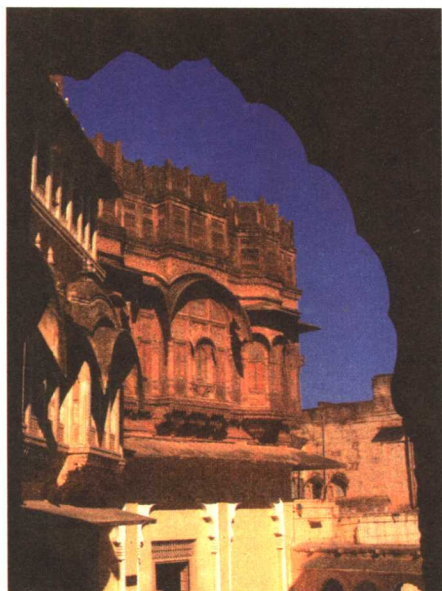
新、旧德里一步之遥，却天差地别。黑白之间，无关色彩，只是对比分明。



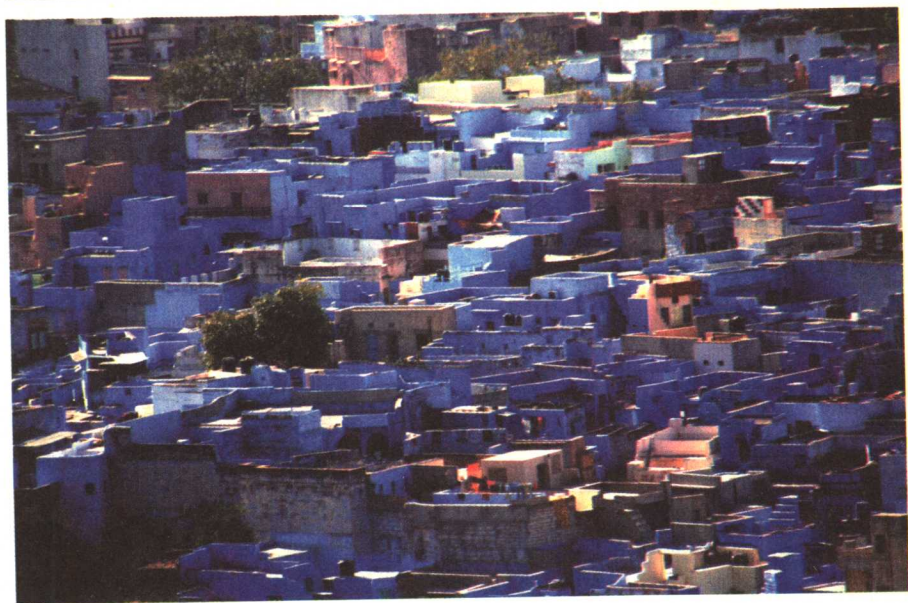
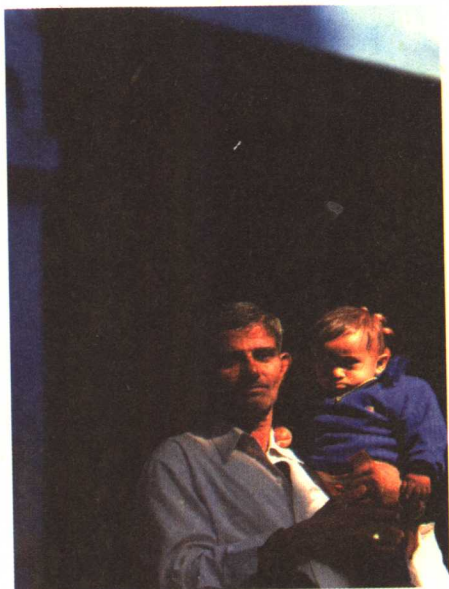
不会对粉城失望，因为在Pink City，我找到了Pink Lady。



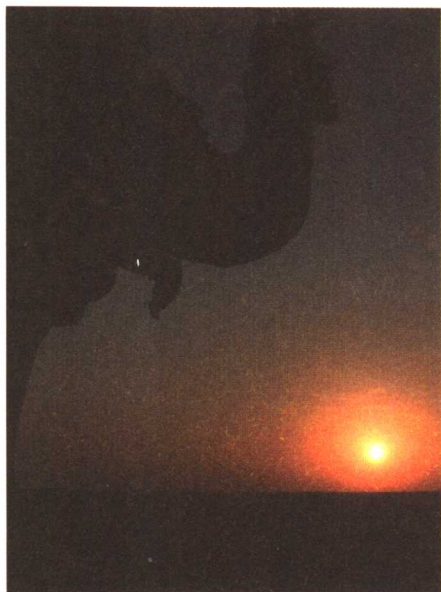
虽然相貌略显平庸，身材略显臃肿，但今晚她是新娘，这身份无法不让她出众。



此时已是冬季，却在城堡内外看到随处盛开的鲜花，多么难得，所以我叫她鲜花城堡。



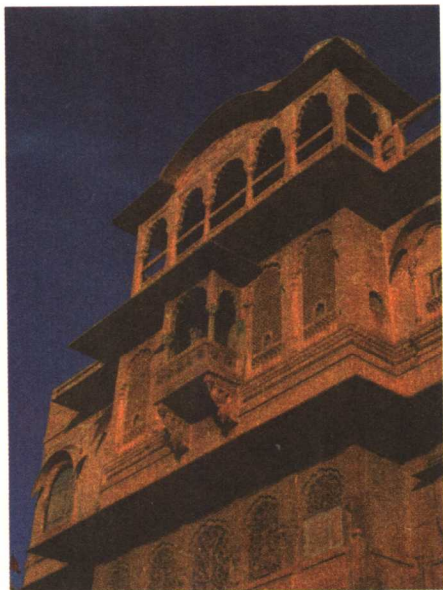
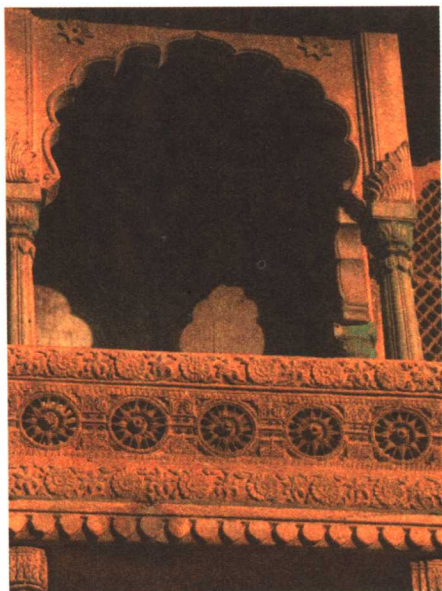
维持蓝城运转的不是那蓝色的血液，而是普通人的平凡生活，也正是后者构成了城市起伏的脉搏。



日落之后，视线不再有焦点，那远方的深邃似要把魂魄吸入，不敢再多看一眼。

骑行 | 金城詹斯梅尔 | P48

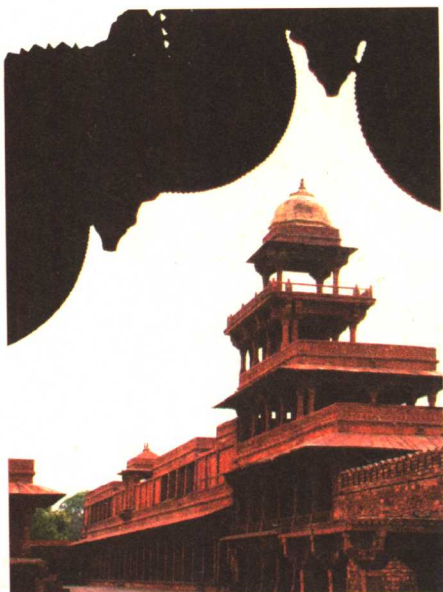
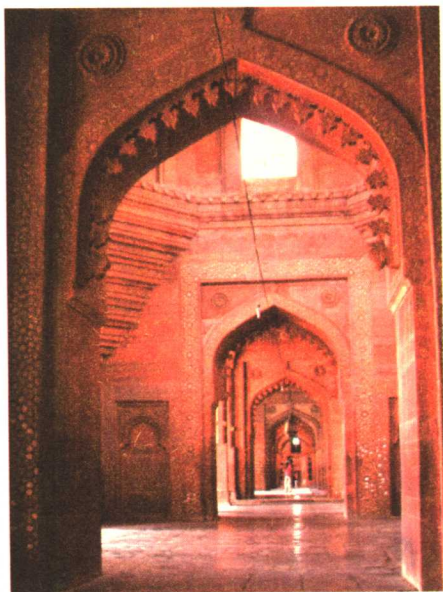
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



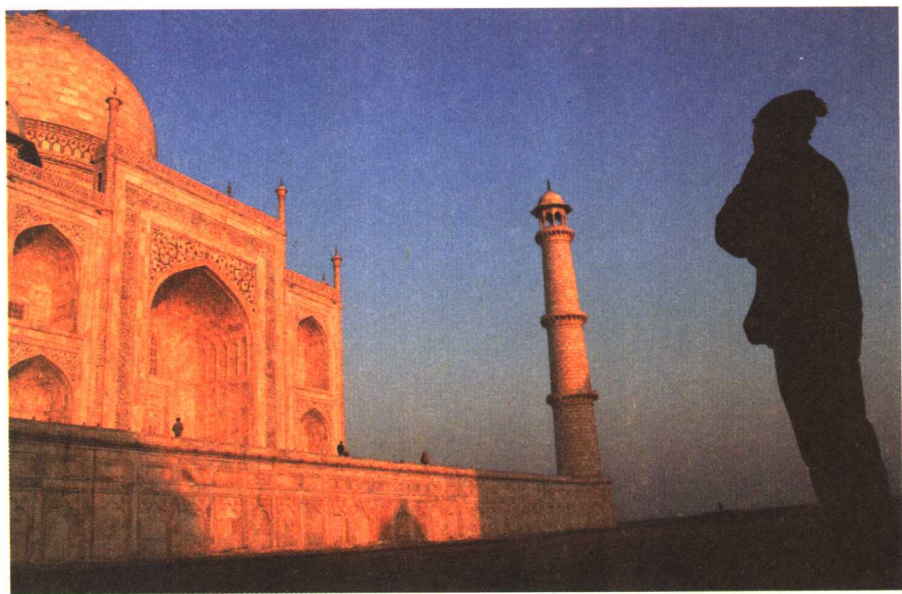
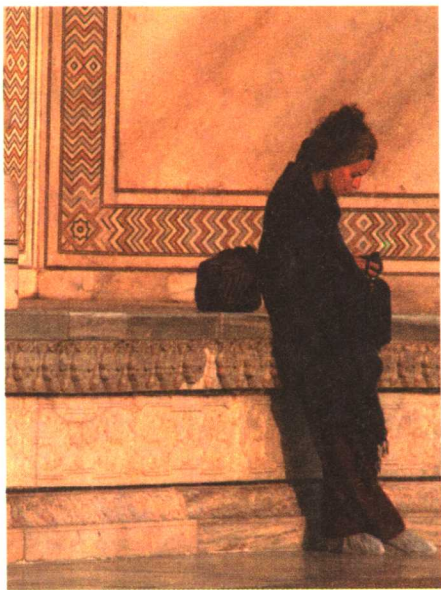
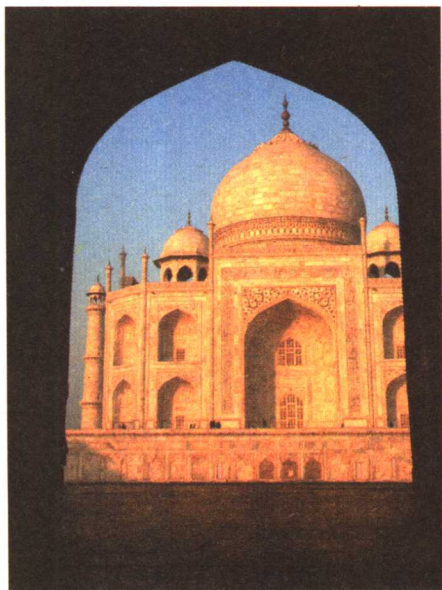
其实，一点点黄加一点点阳光，照样可以璀璨耀眼。这应该是关于金城名称更恰当的解释吧。



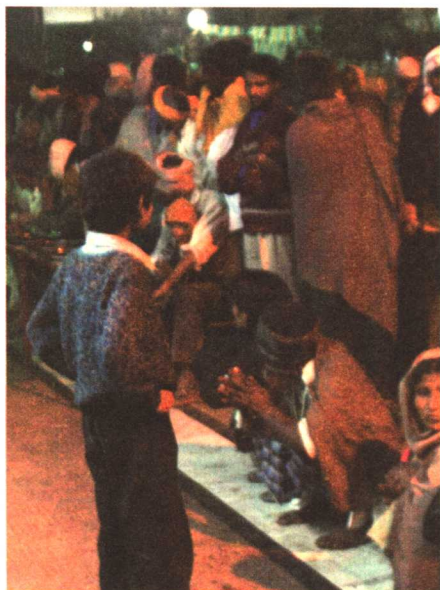
那句用来形容人鼠关系的著名成语到了印度的老鼠神庙就不得不改为老鼠过街，人人让路。



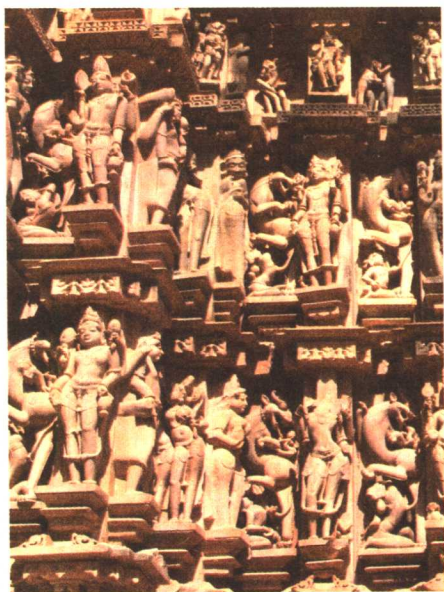
每到夏日傍晚，国王喜欢坐在顶层的小亭下仰望夜空。不知他是否在和先祖们对话。如果是，他该可以好好地汇报工作了。



当我在泰姬陵前看到那些心中有爱的人们，竟然被他们的感动所感动。



每个盘子对应一只肮脏的手，手以极快速度把盘子里的汤汤水水卷进食道。



我调用长焦镜头仔细观察这里的性爱雕塑，发现有三点与众不同。
一是女人的圆润，二是男人的粗大，三是姿势的复杂。

性庙 | 性城卡朱拉侯 | P90