



No.1

荣德基 CETC 中考 攻略

第一卷

第4期

专题卷(四)

巅峰
撰稿
团队

05年中考尖子生

05年全国中考一线教学精英

05年全国中考创升学率新高名校

中考判卷老师

资深中考命题研究专家

语

文

内蒙古少年儿童出版社

梦开始的地方

理想|信念|目标|努力|奋斗



荣德基 CETC 中考攻略

第一卷

语文

第4期 专题卷(四)

北京荣德基础教育研究中心 编
荣 德 教 育 网

中考复习，
你需要一流名师指导，
你还需要高命中率的精题好题，
你更需要整套的、跟踪全程的备考方略，
现在，你只需要《荣德基 CETC 中考攻略第一卷 **NO.1**》！

内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

荣德基 CETC 中考攻略第一卷. 专题卷. 4/荣德基主编. —通辽:内蒙古少年儿童出版社, 2005. 7
ISBN 7-5312-1909-3

I. 荣… II. 荣… III. 课程-初中-习题-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067838 号

<http://www.rudder.com.cn>

关注荣德网信息中心,
关注第一卷一手资讯!

责任编辑/高 娃

装帧设计/典点瑞泰

出版发行/内蒙古少年儿童出版社

地址邮编/内蒙古通辽市霍林河大街西 312 号(028000)

经 销/新华书店

印 刷/北京印刷集团有限责任公司印刷一厂

总 字 数/510 千字

规 格/880×1230 1/16

总 印 张/20

版 次/2005 年 7 月第 1 版

印 次/2005 年 8 月第 1 次印刷

总 定 价/25.00 元(全 5 册)

版权声明/版权所有 翻印必究

梦开始的地方

是从什么时候,开始喜欢抬头仰望天空,
45度角的空间是对世界最初的思考;
是从什么时候,开始喜欢默默守望远方,
天马行空的思想探询远方未知的路途;
是从什么时候,开始喜欢厚厚的日记本,
字里行间飘着花季青春的幽幽芬芳;
就这样悄悄地
有了自己的世界,自己的梦想,自己的主张;
给梦想一双翅膀,
给青春一片天空。

自古英雄出少年,有什么可以挡得住无畏的脚步?

信心百倍、昂首挺胸地踏出这至关重要的一步吧,因为从现在开始有《荣德基 CETC 中考攻略第一卷》与你同行!

已成功打造了《特高级教师**鱼拔**》、《综合应用创新题·**四课**》、《荣德基**8课**》新课标新教材》、《荣德基**1课**·讲练测》四大品牌的著名教辅图书策划专家荣德基先生,经过多年对基础教育的潜心研究,此次率中考五强——中考尖子生、05年全国中考一线教学精英、05年全国中考创升学率新高名校、中考判卷老师、资深中考命题研究专家——通力打造《荣德基 CETC 中考攻略第一卷**NO.1**》(以下简称《第一卷》),以 CETC 循环学习法的差距理论为指导思想,作出三大战役、七步战略、十一期考卷的战略部署,划开梦想起飞的第一片天空。

一号战役：锁定差距

分为专题卷(共四期)和评估卷(共两期)两个模块。本期为专题卷,主要通过对 2005 年近 100 套中考试卷的研究,对知识点进行地毯式整合,分散重组、集中研考,透视知识点链接本质、多个知识点解题规律和技巧、同种问题多种中考考查方式。下一期即将出版的评估卷,为权威命题研究专家命题,在专题整合基础上,将中考必考难易知识点成系统、分梯度地进行第二轮考核。两个模块均对中考难易知识点进行了侧重性全面覆盖和评估,从而锁定学习差距,即锁定下一轮复习目标。

二号战役：缩小差距

分为一般卷和重点卷两个模块。在知识点融会贯通的基础上,有重点、有目标、分阶段地进行定位测试。

三号战役：消灭差距

预测、前瞻、压轴是中考最后攻关三步曲,专家绝招,关键时刻,重拳出击,力道自然不凡。

另外,根据最新教改形式和新课程标准的要求,适应使用不同版本教材的同学的不同需要,《第一卷》从第五期开始特分为人教试验修订版和新课标版两种版本。

尤其其中的新课标版本是针对所有学习新课程标准教材的同学们。为了让课改区的同学能享受到更广的学习资源,储备更多的备考能量,《第一卷》将新课标中考万法归宗,无论使用哪一个版本的教材,最终都要达到新课标的要求,《第一卷》一方面集中了全部的人力物力资源,另一方面开拓了更广阔的中考备考攻关领域,提高了《第一卷》中考攻关力度,为同学们提供更坚锐的备考武器。

《第一卷》,一双坚毅的翅膀。人生的第一次抉择,让我们带你飞越。

让你的理想从这里起飞,梦从这里开始……

二〇〇五年八月

《第一卷》新声

最新捷报：一号战役之专题卷，即《第一卷》之第一、二、三、四期隆重上市！

分专题、有高度、练基础

★用中考练中考，无可逾越的练兵题——近百个省市中考原题，根据知识点专题训练需要进行重组，全真试题资源。

★网点式扫描，中考真题实弹，威力无比——每个知识点对应的都是各地中考考查此知识点的原题，一个专题，一个知识点在中考中出现过的所有题目尽在其中。

★站在中考的高度看中考，真正零距离——从全国近百个省市的中考试题中总览各个知识点的考查方式、考查比重、考查走向、考查重点和考查规律。

★稳夯基础，走稳第一步——以专题方式组织基础训练，查漏补缺、巩固基础的同时，了解了全国中考态势，轻松备战中考。将知识进行一次运用再吸收，有“吐”有“纳”，有“放”有“收”，才见真谛。

先睹为快：一号战役之评估卷，即《第一卷》之第五、六期即将推出！

一流指导、一流试题、一流点拨 打造一流差距检索

★命题团队，自家解说——全特级教师、中考命题研究专家编委阵容，基于全国各省市 05 中考原题分析，全面模拟，每卷对答案精细、详尽地点拨，查漏补缺，缩小并最终消灭差距。

★换位检测，完全实力考查——打破专题构架，回归教材要求之本，对所有知识点按比例、按轻重、分题型、有导向地进行系统性地检测，锁定差距。

★多面灵活，以学为本——可在第一轮复习前进行全面摸底；可在第一轮复习中跟踪检测；可在第一轮复习后进行效果验证；可攻可守，处处主动。

★面面俱到，万法归宗——为满足不同读者需要，分为试验修订版本和新课标版本。新课程标准万法归宗，拓宽教学资源，提高训练效率。《第一卷》新创。

《第一卷》精神——CETC 差距理论

◆C—comprehension：理解时的差距 在接收知识、理解知识、吸收知识的过程中，不能够理解的，不能完全吸收的就是你的差距。

◆E—exercise：做练习题时的差距 在对知识的实际应用或做练习题的过程中，还不能够熟练应用，不能准确答题的就是你的差距。

◆T—test：测试时的差距 在考试这种特殊场景下对知识和能力进行考查，分数虽不能代表什么，但能直接说明问题，丢分、失分的地方，就是在知识点或在能力方面的差距。

◆C—countermeasure：缩小差距、消灭差距 对不懂的内容，对丢分、失分的题目进行分析，是属于知识点背记、理解，则要在下一个 CETC 循环的“C”中再次强化第一环节的知识点巩固、理解和吸收。是应用方法不科学，则要在下一个 CETC 循环的“E”中加强知识应用训练，总结经验、方法。

◆差距理论在《第一卷》中的应用 《第一卷》是荣德基老师率中考五强以 CETC 理论为指导思想和主要依据而设计的一套科学的复习备考攻略。它包括三大战役、七步战略、十一期考卷。三大战役把初三（九年级）备考划分成三个阶段：锁定差距、缩小差距和消灭差距。在三个不同的阶段要付诸不同的举措，即七步战略。用不同的组卷方式、结构，命题小组的合理安排，即以十一期考卷切实落实此阶段的复习，实现消灭差距的目标。

在三大战役、七步战略、十一期考卷中，每个阶段的过渡、提升都是一次差距的缩小或消亡。步步为营地向中考进步。如专题卷将知识根据其内部联系按专题分类，组卷训练并加以模拟卷测试测评巩固结果中还存在的差距；另有普通卷、重点卷测评应试及答题的综合实力；并以中考状元、名校、名师等推荐卷强化提升；最后阶段中考五强联合打造的预测卷、前瞻卷、压轴卷消灭与中考的最后差距。随着差距的消失，与中考要求的距离将越来越接近，最终实现与中考的零距离。

倾力征集原创中考模拟试卷

体现价值的机会! 施展才华的舞台!

本活动已在《中国教育报》2005年7月2日第4版刊出,同时,荣德网(www.rudder.com.cn)也有整个活动说明。关于活动具体细节及对应征试卷的具体要求请查看上述两个媒体资料。请务必仔细阅读,写出符合标准的原创题。

近几年来,教育改革脚步走得轰轰烈烈,新课程标准的颁布与实施令一批批优秀的教学精英和先进教学单位脱颖而出,其亮点都聚集在历年的高、中考上,而命题水平在很大程度上能反映出命题者对教学、课程改革和考试研究的深度和广度,因此,越来越多的教育工作者把目光锁定在高、中考的命题环节的研究上,知名的一线教师们亟须通过编写原创高、中考模拟试卷来施展才华,充分体现对课改的责任感和荣誉感;重点学校的校长们希望通过交流考试命题成果来增强学校的影响力和美誉度。但是,供给老师们施展才华的机会实在是太少了,社会上普遍缺乏一些来肯定和支持高、中考命题和考试研究工作的组织。

北京荣德基础教育研究中心多年来致力于中考试卷研究,其研究成果《特高级教师点拨》丛书和《综合应用创新题·典中点》丛书已深受全国各地千千万万读者的欢迎,已成为中国著名的教辅品牌图书。我们深感中考试卷命题的权威性和价值体现在对新试题资源的研究开发和对原有试题资源的革新利用上。为了加大对中考命题的研究力度,充分展现教学精英们在学术研究领域的卓越表现,鼓励那些“身怀绝技”的教学一线教师展现他们自身的价值,推动教育改革进程,北京荣德基础教育研究中心根据中考命题方式,面向全国教育系统征集原创试卷,让先进的教育模式以最快的速度 and 最好的方式使千千万万的学子尽早受益。我们此次原创试卷征集活动的任务就是挖掘名师、鼓励研究、开发资源、助教报国,对于表现突出的试卷命题者,将给予更多和更大的鼓励和支持。

一、征集对象

1. 各省、市、地、县的重点初中一线教师,特别是九年级(初三)特、高级老师。

2. 各省、市、地、县教研室和考试中心的研究员。

二、征集内容

1. 课改区原创中考模拟试卷(使用新课标教材的地区)

2. 非课改区原创中考模拟试卷(使用老人教试验修订版教材的地区)

三、征集要求

1. 试卷必须为命题者原创,应充分体现命题者的才智、经验、创新精神和预见性。

2. 原创试卷包括自命题和改编题两种。自命题指此题没有最初模型,是从命题角度、命题方式和考查知识点等方面完全由命题者全新构思和创作的。改编题指根据某些原始资料中的某个原有试题进行命题角度、命题方式和考查知识点等方面的改

造,使其成为一道全新的试题。

若命题者有除自命题和改编题之外的其他类原创题更好,并予以注明是什么类型的题。

3. 原创试卷应符合以下基本要求:

(1) 未在社会上任何图书、报刊或其他媒介上公开发表。更不得抄袭他人之作。

(2) 命题者个人或集体依据最新《考试大纲》等资料进行全新编写的。

(3) 充分体现最新教育改革精神和新课程标准理念,具有前瞻性和预见性。

(4) 没有向其他单位投过稿的;

(5) 不是本校或本教研室现有的。

(6) 不存在任何版权问题的。

4. 对应征原创试卷的其他要求:

(1) 应征原创中考模拟试卷共5个学科,包括语文、数学、英语、物理、化学。

(2) 在题量、题型、题分和时间分配、知识点覆盖率等方面,与本省中考或本市中考的标准保持一致。

(3) 原创试卷以试卷为单位(并非单一的试题)进行征集,每套试卷应附有标准答案及相应的点拨,点拨内容包括本题考查知识点、命题意图、解题方法技巧、解题过程和正确答案。要做到题有答案、题有点拨。答案及点拨统一附在原创试卷正文后,不能紧跟题后。

(4) 应征的原创试卷,本套试卷内或不同原创试卷间,不得有重题。

(5) 原创试卷均要求字迹工整、容易辨认。手写或 Word 文件格式均可,但数学、物理、化学三个学科一律要求用手写稿,并做好插图(精确清晰,可直接扫描使用)。电子文件请附软盘一起邮寄或直接用电子邮件发送至: rdjsj_zx@163.com。

(6) 同一命题者可应征一种原创试卷,也可应征多科原创试卷。可在应征课改区模拟试卷的同时应征非课改区模拟试卷,更欢迎组织多学科命题者联合编写成套系列的模拟试卷。

(7) 北京荣德基础教育研究中心已邀请全国知名的专家教授、资深研究员、中考命题老师、中考判卷老师、一线特高级教师等组成“专家审定委员会”,对每套应征的试卷进行审定。“专家审定委员会”有权决定原创试卷予以全部采用、部分采用或适当修改后采用。

5. 请命题者在应征原创试卷的同时,附加四份资料。

(1) 试卷资料

A. 试卷说明:包括试卷性质、试卷难度(难、中、易)。中考试卷性质,指课改区中考模拟试卷必须注明是用哪一个版本的教材、适用于哪个地区的。

B. 总体评价:对本套试卷做一个总体评价,内容包括:①知识点覆盖率:即统计本卷考查的所有知识点对考纲要求考点个数覆盖面,用百分比表示为: $x\% = \text{本卷考查知识点个数} / \text{考纲要求考点个数}$;②考查重点:即本套原创试卷重点考查了哪些内容和能力;③规律总结及预测:即从本套原创试卷中总结 2005 年考试规律和走向,并对 2006 年可能考查的题型、重点等进行预测。④复习对策:即在总结与预测的基础上,指导考生复习的具体方法、技巧和注意事项等。

注:对于原创试卷的总体评价,提倡命题者邀请当地或熟悉的知名专家进行点评,其评语将作为评选过程中重要的参考依据。

(2) 作者资料

请命题者同时提供本人的姓名、性别、年龄、工作单位、职务、职称、通信地址、邮政编码、联系电话、手机、宅电、传真、E-mail、个人简历及获奖情况等。并附 2 寸免冠照片两张,以便在原创试卷入选并予以出版时,在作者介绍等宣传工作中使用。

(3) 点评专家资料

如果命题者情专家对原创试卷进行点评,请附带专家相应个人资料及 2 寸免冠照片一张,同样用于介绍与宣传。如果没有请专家点评,则无需附此份资料。

(4) 改编题的原始资料

请作者在原创试卷的每道题前标明是“自命题”还是“改编题”。对于每一道改编题,都应有--份原始资料及该资料的准确出处(如《中国教育报》2005 年 6 月 20 日第 7 版)。请命题者提供改编题的原始资料并注明此改编题在原创试卷中的题号,以便对号入座。

四、征集时间

希望应征中考原创试卷的每位命题者出四套试卷(但也可只出一套卷)

在 2005 年九年级(初三)上学期:

征集第一套中考原创试卷的截止时间(以当地邮戳为准)为 2005 年 9 月 30 日。它是针对普通学生编写的中等难度的试卷,目标为升入市级重点高中。

征集第二套中考原创试卷的截止时间(以当地邮戳为准)为 2005 年 10 月 10 日。它是针对优秀学生编写的重点难度的试卷,目标为升入省(地)级重点高中。

在 2006 年九年级(初三)下学期:

征集第三套中考原创试卷的截止时间(以当地邮戳为准)为 2006 年 3 月 10 日。命题者依据本省或本市中考的要求和趋势,前瞻性地猜题,把握中考脉搏。

征集第四套中考原创试卷的截止时间(以当地邮戳为准)为 2006 年 4 月 10 日。命题者依据本省或本市中考的要求和趋势,最后一次押题,揭开中考秘密。

五、征集报酬

您的一份投入将帮助千千万万的学子提高学习成绩并最终圆他们的大学梦想,您的一份关爱将汇聚成推动教育改革的源泉。

对于您付出的心血,北京荣德基础教育研究中心将给予最丰厚的回报!对于每套原创试卷,命题者最多可获三次报酬和奖励。

★ 第一次:征卷报酬

(1)命题者只要按照征集要求应征原创试卷,并且原创试卷经“专家审定委员会”审定合格的,即可获得“征卷报酬”,试卷进入“荣德中心题库”。

每科每套中考原创试卷,报酬为 200 元。例如,应征一套语文中考原创试卷,可获得报酬 200 元;应征一套数学和一套英语中考原创试卷,可获得报酬 400 元;依此类推,多征多得。

付款办法:在收到原创试卷后的一个月內,支付征卷报酬。

(2)对于没有完全按照征集要求应征原创试卷,或者原创试卷经“专家审定委员会”审定不合格的,不再获得报酬。但是,北京荣德基础教育研究中心将以书面方式反馈“不合格的原因”,对于落选的命题者,每人免费获赠 9 期的一整套中考试卷。

★ 第二次:出版稿酬

原创试卷经“专家审定委员会”筛选决定予以出版的,命题者将获得“出版稿酬”。

每科每套的中考原创试卷,出版稿酬均为 700 元。如果原创试卷中的部分试题被选用予以出版,这部分试题分数占本套原创试卷总分数的比例,乘以 700 元后的金额,即为最终的出版稿酬。例如,4 套语文中考原创试卷被选用出版时,可获得稿酬 2800 元;惹一套数学应征卷中的一道分值为 24 分的题被选中时,按总分 120 分计算,可得报酬为 $\frac{24}{120} \times 700 = 140$ 元。依此类推。

付款办法:在确定原创试卷被选用出版后的一个月內,支付出版稿酬。

★ 第三次:奖励办法

应征中考原创试卷中的试题,依据试题吻合程度,给予一定的奖励。详情请登陆本中心网站,欢迎来电垂询。

六、征集提示

1. 北京荣德基础教育研究中心(www.rudder.com.cn)

办公地点:北京市丰台区马家堡西里 38 号运通大厦 602 室
邮编:100067

通信方式:北京 100077-29 信箱 何久明老师(收)
邮编:100077

咨询电话:010-67524768,60872832

E-mail:rdjsj_zx@163.com

2. 本次原创试卷征集活动的最终解释权归北京荣德基础教育研究中心。

北京荣德基础教育研究中心

2005 年 8 月

特别服务

为了更大程度地保障读者随时可以得到荣德教辅图书,我们特设了邮购服务,以满足更多读者的需要!

一、方式一:邮局邮购

- 1.按所需书目汇款至:北京 100077-29 信箱 收款人:裴立武老师 邮编:100077
- 2.在汇款单的“附言”栏内注明你所邮购图书的卷名、第×期、科目等,以免我们把书邮错。
- 3.提供你详细有效的联系地址及联系电话,以免图书丢失。
- 4.请在汇款后两周内注意查收,如有问题请打电话 010-86991251 咨询。

二、方式二:网上购买

- 1.登录荣德网,在“荣德教辅产品展示”栏目中查看书目、定价。点击“购买”,系统会自动生成你的个人订单,并有你的订单号。
- 2.按所需书目汇款至:北京 100077-29 信箱 收款人:裴立武老师 邮编:100077
- 3.在“附言”栏内注明你的订单编号,我们会按你的订单说明为你邮书。

三、邮购《第一卷》3本(含)以上,免收邮挂费;邮购3本以下,加收1.50元邮挂费用。

荣德中考优胜者科技夏令营,让你提前迈入重点高中的校门

为了答谢老师和学生们对《荣德基 CETC 中考攻略第一卷》(以下简称《第一卷》)的支持,北京荣德基基础教育研究中心特举办“荣德中考优胜者科技夏令营”活动如下:

活动内容:购买《第一卷》正版图书累计达到10本试卷(不能同期同科)的初三(九年级)学生,均可获赠某一期某一学科的一本试卷(请在来函中指定),依此类推,多购多赠;累计购买30本试卷(不能同期同科)的学生,均可在2006年8月份到北京参加“荣德中考优胜者科技夏令营”活动,包括参观清华北大、中关村科技园区、土地信息产业基地、中国科技馆、天安门广场升旗仪式等科技及爱国活动。本活动2006年活动人数为200人,额满为止。

活动政策:★特等奖(名额不限):在入选本活动的学生中,如果某学生为本省的2006年中考总分状元,中心承担该学生的夏令营活动费用、路费并另外奖励人民币2000元整,颁发荣誉证书。★一等奖(名额不限):如果某学生为本省的2006年中考单学科状元,中心承担该学生的夏令营活动费用、路费。★二等奖:中心承担学生的夏令营活动费用,学生的路费自理。

活动要求:申请参加“荣德中考优胜者科技夏令营”活动的初三(九年级)学生,当累计购买10本试卷(不能同期同科)时,请将图书中的《荣德基 CETC 中考攻略第一卷·建议反馈表》整齐剪下一并邮寄给:北京 100077-29 信箱 何久明老师收 邮编:100077。此表作为审核学生参加活动资格的依据。本活动的最终解释权归北京荣德基基础教育研究中心。



(请填好信息后沿此线剪下寄回)



《荣德基 CETC 中考攻略第一卷·建议反馈表》(第4期 语文)

姓 名	联系电话		E-mail	
学校名称	所在班级			
任课老师姓名	教导处主任姓名	学校联系电话		
学校类型	☐ 完全中学 ☐ 高中校 ☐ 省重点 ☐ 市重点 ☐ 县(区)重点 ☐ 普通校			
学校通讯地址				邮编
学校网址	学校 E-mail			
你需要的试卷(名称及期数)				
对专题卷的建议				
对以后各期《第一卷》的建议				

注:若为教师请注明。

目录

CONTENTS

文言文阅读

卷十七:文言文阅读	1
2005年全国中考真题(一)	7
2005年全国中考真题(二)	8
2005年全国中考真题(三)	8
2005年全国中考真题(四)	12
2005年全国中考真题(五)	16
2005年全国中考真题(六)	20

口语交际与综合性学习

卷十八:口语交际与综合性学习	23
2005年全国中考真题	21

写作

卷十九:作文	27
2005年全国中考真题(一)	27
2005年全国中考真题(二)	28
2005年全国中考真题(三)	25
2005年全国中考真题(四)	29
2005年全国中考真题(五)	30
2005年全国中考真题(六)	31
2005年全国中考真题(七)	32
2005年全国中考真题(八)	33
2005年全国中考真题(九)	33
2005年全国中考真题(十)	34
2005年全国中考真题(十一)	34
2005年全国中考真题(十二)	35
2005年全国中考真题(十三)	35
2005年全国中考真题(十四)	36
参考答案及点拨	37

卷十七：文言文阅读

2005年全国中考真题(一)

(115分 70分钟 难度系数0.53)

一、(南京, 2005, 11分) 阅读下面两段文言文, 完成1~4题。

[甲]

孔子东游, 见两小儿辩斗。问其故。

一儿曰: “我以日始出时去人近, 而日中时远也。”

一儿以日初出远, 而日中时近也。

一儿曰: “日初出大如车盖, 及日中则如盘盂, 此不为远者小而近者大乎?”

一儿曰: “日初出沧沧凉凉, 及其日中如探汤, 此不为近者热而远者凉乎?”

孔子不能决也。

两小儿笑曰: “孰为汝多知乎?”

(《两小儿辩日》)

[乙]

晋明帝数岁, 坐元帝膝上。有人从长安来, 元帝问洛下消息, 潸然流涕。明帝问何以致泣, 具以东渡^①意告之。因问明帝: “汝意谓长安何如日远?” 答曰: “日远。不闻人从日边来, 居然可知。” 元帝异之。明日集群臣宴会, 告以此意, 更重问之。乃答曰: “日近。” 元帝失色, 曰: “何故异昨日之言邪?” 答曰: “举目见日, 不见长安。”

(《世说新语》)

注: ①东渡: 公元316年, 西晋在异族入侵中灭亡, 第二年, 渡江至建康(今南京)的西晋旧臣拥司马睿为帝, 史称东晋。

1. 解释下列句中加点词。(2分)

(1) 及其日中如探汤()

(2) 元帝异之()

2. 下列与例句中“以”意义和用法相同的一项是() (2分)

例句: 我以日始出时去人近

A. 明帝问何以致泣

B. 告以此意, 更重问之

C. 皆以美于徐公

D. 策之不以其道

3. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 孰为汝多知乎?

(2) 何故异昨日之言邪?

4. (甲)段中两小儿争辩的问题是_____ ,

(乙)段中晋明帝两次回答的同一问题是_____ , 问题不同, 但两则故事相映成趣, 都表现了儿童的_____。(3分)

二、(乌市, 2005, 15分) 阅读下面的文言文和诗歌, 完成1~5题。(每题3分)

伤仲永

王安石

金溪民方仲永, 世隶耕。仲永生五年, 未尝识书具, 忽啼求之。父异焉, 借旁近与之, 即书诗四句, 并自为其名。其诗以养父母, 收族为意, 传一乡秀才观之。自是指物作诗立就, 其文理皆有可观者。邑人奇之, 稍稍宾客其父, 或以钱币乞之。父利其然也, 日扳仲永环谒于邑人, 不使学。

余闻之也久。明道中, 从先人还家, 于舅家见之, 十二三矣, 令作诗, 不能称前时之闻。又七年, 还自扬州, 复到舅家问焉。曰: “泯然众人矣。”

王子曰: 仲永之通悟, 受之天也。其受之天也, 贤于材人远矣。卒之为众人, 则其受于人者不至也。彼其受之天也, 如此其贤也, 不受之人, 且为众人; 今夫不受之人, 固众人, 又不受之人, 得为众人而已耶?

1. 下列句中加点的词意思完全相同的一项是()

A. { 其诗以养父母、收族为意
其真不知马也

B. { 自是指物作诗立就
蒙乃始就学

C. { 卒之为众人, 则其受于人者不至也
故余虽愚, 卒获有所闻

D. { 得为众人而已耶
今为所识穷乏者得我而为之

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 日扳仲永环谒于邑人, 不使学。

(2) 令作诗, 不能称前时之闻。

(3) 其受之天也, 贤于材人远矣。

3. 填空。

本文借事说理。叙事部分按照_____顺序, 依次写了方仲永才能发展变化的_____个阶段; 说理

部分点明了方仲永“泯然众人”的原因是“_____”，表明了作者的观点。

4. 请结合方仲永这一事例，联系实际，谈谈你对天资和后天学习的关系的认识。

5. 下面对苏轼的《浣溪沙》一词的赏析，不正确的一项是()

浣溪沙

苏轼

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥；潇潇暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

A. 上阕写景，山下小溪边，长着矮小娇嫩的兰草，松间沙路洁净无尘，画面清新优美，淡雅宁静。

B. “潇潇暮雨子规啼”一句写黄昏时潇潇细雨中杜鹃的啼叫声，正所谓鸟鸣山更幽，突出了环境的静谧。

C. 下阕转入抒怀，“门前流水尚能西”句，写词人由西流的溪水，想到“人生无再少”，因此为时光流逝、人生短暂而叹息。

D. 全词情景交融，恬淡优美的景色，富有情趣的语言，充满人生哲理的议论，表现了词人执著生活、呼唤青春的情怀。

三、(安徽, 2005, 15分) 阅读甲乙两段文章，回答相应的问题。

[甲]予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

(节选自《岳阳楼记》)

[乙]若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。(节选自《醉翁亭记》)

1. 解释下列加点词在文中的意思。(3分)

(1) 朝晖夕阴，气象万千

(2) 此则岳阳楼之大观也

(3) 山间之四时也

2. 翻译下面的句子。(4分)

(1) 前人之述备矣。

(2) 野芳发而幽香。

3. (甲)(乙)两段都写了观景时的感触，请把有关句子摘抄出来。(4分)

(甲)：_____

(乙)：_____

4. (甲)写登楼所见，(乙)写登山所见。除此之外，两段

文字所写的景物还有哪些不同？(4分)

四、(温州, 2005, 3分) 欣赏比较下面两首古诗，选出理解错误的一项()

[甲] 绝句 宋·志南

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

[乙] 渭城曲 唐·王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

A. 甲乙两首诗都是七言绝句，都写了春天的景象。

B. 甲诗“沾衣欲湿杏花雨”的“沾”字点出了春雨的细小迷蒙。

C. 乙诗中的“客舍”是旅店的意思，古人又有折柳赠别的习惯，所以诗中“客舍”、“柳色”点出送别的题旨。

D. 甲乙两首诗都表达了诗人游春时的喜悦之情。

五、(温州 2005, 22分) 阅读下面两则文言文，完成1~8题。

A

①臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。(选自《出师表》)

1. 第①段中有一个著名的历史典故，这个典故是_____。(1分)

2. 解释下面句子中加点的词。(3分)

(1) 先帝不以臣卑鄙

(2) 恐托付不效

(3) 以伤先帝之明

3. 下面句子中加点的“之”与“败军之际”的“之”用法不同的一项是() (3分)

A. 咨臣以当世之事

B. 吾欲之南海

C. 祗辱于奴隶人之手

D. 永之人争奔走焉

4. 用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 臣本布衣，躬耕于南阳。

(2) 此臣所以报先帝，而忠陛下之职分也。

5. 你从这两段文字中可以看出诸葛亮是一位怎样的贤臣? (2分)

B

义猴

某山隅有一老圃^①,早失偶,惟一女远适^②他乡。猎者怜其孤,赠以猴。老者爱如赤子,每出必从,不链不掣^③,而不离不逸。如是者五年。一日,老者暴年,猴掩门,奔其姐,泪如雨。曰:“父死乎?”领之,乃俱归。老者家徒^④壁立,无以为葬,猴遍哭于乡,乡人乃资而掩。姐引之去,猴揖^⑤谢之,仍牢守故宅,搦果自食。每逢五必哭祭,似念老父养之五年,哀伤殊甚。未三月而僵卧坟间。乡人怜之,乃葬于老者之侧,勒^⑥石其上,曰:“义猴之墓。” (选自《杏林集》)

注:①圃:种植蔬菜瓜果的人。②适:女子出嫁。③掣:牵引,拉。④徒:只有,仅有。⑤揖:拱手行礼。⑥勒:雕刻(字)。

6. 下面各组句子中加点词意思相同的一项是() (3分)

- A. { 惟一女远适他乡
惟吾德馨 } B. { 老者暴卒
士卒亡者过半 }
C. { 乃俱归
吾谁与归 } D. { 仍牢守故宅
彼竭我盈,故克之 }

7. 文中加横线的句子翻译正确的一项是() (3分)

- A. 猴子从家里一直哭到乡里,乡里人也跟着掩面哭泣。
B. 猴子在乡里哭了一遍又一遍,乡里人帮它一起哭。
C. 猴子在乡里到处哭着(求别人帮助),乡里人于是资助掩埋了(老者)。
D. 猴子一遍又一遍的哭声惊动了乡里人,大家竟然资助掩埋了(老者)。

8. 读了本文后,你有何感想? 请用简要的语言回答。(3分)

六、(金华, 2005, 20分) 阅读下面甲、乙两文, 完成1~5题。

[甲]良尝闲从容步游下邳圯上, 有一老父衣褐, 至良所, 直堕其履圯下, 顾谓良曰: “孺子! 下取履!” 良愕然, 欲殴之。为其老, 强忍, 下取履。父曰: “履我!” 良业为取履, 因长跪履之。父以足受, 笑而去。良殊大惊, 随目之。父去里所, 复还, 曰: “孺子可教矣! 后五日平明, 与我会此!” 良因怪之, 跪曰: “诺。”

[乙]原谷^①有祖, 年老, 谷父母厌憎, 欲捐^②之。谷年十有五, 谏^③父曰: “祖育女生儿, 勤俭终身, 岂有老而捐之者乎? 是负义也。” 父不从, 作舆^④, 捐祖于野。谷随, 收舆归。父曰: “汝何以收此凶^⑤具?” 谷曰: “他日父母老, 无需更作此具, 是以收之。” 父惭, 悔之, 乃载祖归养。

注: ①原谷: 人名。②捐: 抛弃。③谏: 好言相劝。④舆: 手推的小车。⑤凶: 不吉利。

1. 解释下列句子中加点的词。(6分)

- (1) 有一老父衣褐()
(2) 顾谓良曰: “孺子! 下取履!” ()
(3) 父以足受, 笑而去()
(4) 谷年十有五()
(5) 是负义也()
(6) 乃载祖归养()

2. 下列句中加点词的意思相同的一组是() (3分)

- A. { 良愕然, 欲殴之
吾欲之南海 } B. { 捐祖于野
移其民于河东 }
C. { 父以足受
不以物喜 } D. { 直堕其履圯下
其如土石何 }

3. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 良殊大惊, 随目之。

(2) 岂有老而捐之者乎?

4. 甲文中老父的怪异行为主要表现在哪里? 乙文中原谷父亲后悔的原因是什么? (4分)

5. 甲、乙两文告诉我们一个什么道理? (3分)

七、(杭州, 2005, 20分) 阅读下面的文言文, 完成1~5题。

墨翁者, 吴槐市里中人也。尝游荆楚间, 遇人授古造墨法, 因曰: “吾衡此, 足以资读书, 奚汲汲^①四方乎?” 乃归, 署门曰“造古法墨”。躬操杵臼, 虽龟手皴^②面, 而形貌奇古, 服危^③冠大襦。人望见, 咸异之。时磨墨沈^④数斗, 醉为人作径尺字, 殊伟。所制墨, 有定直。酬弗当, 辄弗与。故他肆之屨^⑤恒满, 而其门落然。

客有诮^⑥之曰: “子之墨虽工, 如弗售何!” 翁曰: “嘻! 吾之墨聚材孔良, 用力甚勤, 以其成之难, 故不欲售之易也。今之逐利者, 苟作以眩俗, 卑贾以饵众。视之虽如玄圭^⑦, 试之则若土炭, 吾窃耻焉。使吾欲售而效彼之为, 则是以古墨号于外, 而以今墨售于内, 其可乎? 且吾墨虽不售, 然视篋中, 则黝然者固在, 何遽戚戚为!” 客闻之曰: “吾侪^⑧诵圣人之言, 以学古为则, 不能以实德弼^⑨其中, 徒饰外以从俗徼^⑩誉者, 岂不愧是翁哉?” 叹息而去。
(高启《墨翁传》, 有删节)

注: ①奚汲汲: 奚, 哪里。汲汲, 心情急切的样子。②皴(lí): 色黑而黄。③危: 高。④墨沈: 墨汁。⑤屨(jù): 用麻、葛等制成的鞋。⑥诮(qiào): 讥讽。⑦玄圭: 黑色的玉。⑧侪(chái): 同辈。⑨弼(péng): 充满。⑩徼(jiǎo): 求。

1. 下列句子中加点的词语解释错误的一项是()

(3分)

- A. 躬操杵臼(弯腰)
B. 人望见,咸异之(感到……怪异)
C. 所制墨,有定直(价钱)
D. 使吾欲售而效彼之为(仿效)
2. 下列句子中加点的词意思相同的两项是()(4分)
- A. 而以今墨售于内 则以一铁范置铁板上
B. 虽龟手黥面,而形貌奇古
彼知黥美,而不知黥之所以美
C. 视之虽如玄圭 虽我之死,有子存焉
D. 则是以古墨号于外 苛政猛于虎也
3. 对下列句子中加点的“之”所指代的意思理解正确的一项是()(3分)

①人望见,咸异之 ②客有诮之曰

③试之则若土炭 ④客闻之曰

- A. ①和③句不同,②和④句相同
B. ①和③句相同,②和④句相同
C. ①和②句相同,③和④句不同
D. ①和④句相同,②和③句不同

4. 用现代汉语写出下列句子的意思。(6分)

(1)时磨墨沈数斗,醉为人作径尺字,殊伟。

(2)徒饰外以从俗徼誉者,岂不愧是翁哉?

5. 本文善于运用对比的写法来刻画人物形象。文中的“墨翁”与“逐利者”的区别是什么?请根据文意,用自

己的话简要回答。(4分)

八、(南昌,2005,9分)阅读《公输》(节选),回答1~4题。

于是见公输盘。子墨子解带为城,以牒为械。公输盘九设攻城之机变,子墨子九距之。公输盘之攻械尽,子墨子之守圉有余。

公输盘诘,而曰:“吾知所以距子矣,吾不言。”

子墨子亦曰:“吾知子之所以距我,吾不言。”

楚王问其故。

子墨子曰:“公输子之意,不过欲杀臣。杀臣,宋莫能守,乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人,已持臣守圉之器,在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣,不能绝也。”

楚王曰:“善哉。吾请无攻宋矣。”

1. 用“/”画出下面句子在朗读时的正确停顿。(1分)

公 输 盘 九 设 攻 城 之 机 变

2. 解释文段中加点词的意思。(2分)

(1)九:

(2)诘:

3. 文段画线句中的两个“吾不言”各有什么隐含义?分别表现了人物怎样的心态?(4分)

4. 墨子以自己的言行阻止了战争的发生,从中你获得怎样的启示?(2分)

2005年全国中考真题(二)

(127分 90分钟 难度系数0.53)

- 一、(黄冈,2005,16分)阅读下面的古诗文,完成1~6题。

春 望

杜甫

国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。

1. 诗的前四句都统领在一个“___”字中。诗人的视野由远及近。由大到小,由___到___。(2分)
2. 请展开想像,描述“白头搔更短,浑欲不胜簪”所展现的画面,并揭示诗句的含义。(2分)

隆中对(节选)

亮答曰:“自董卓已来,豪杰并起,跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍,则名微而众寡,然操遂能克绍,以弱为强者,非惟天时,抑亦人谋也。今操已拥百万之众,挟天子而令诸侯,此诚不可与争锋。孙权据有江东,已历三世,国险而民附,贤能为之用,此可以为援而不可图

也。荆州北据汉、沔,利尽南海,东连吴会,西通巴、蜀,此用武之国,而其主不能守,此殆天所以资将军,将军岂有意乎?益州险塞,沃野千里,天府之土,高祖因之以成帝业。刘璋暗弱,张鲁在北,民殷国富而不知存恤,智能之士思得明君。将军既帝室之胄,信义著于四海,总揽英雄,思贤如渴,若跨有荆、益,保其岩阻,西和诸戎,南抚夷越,外结好孙权,内修政理;天下有变,则命一上将将荆州之军以向宛、洛,将军身率益州之众出于秦川,百姓孰敢不箝食壶浆以迎将军者乎?诚如是,则霸业可成,汉室可兴矣。”

3. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1)自董卓已来()

(2)名微而众寡()

(3)挟天子而令诸侯()

(4)利尽南海()

4. 翻译下面文言词句。(2分)

百姓孰敢不箝食壶浆以迎将军者乎?

5. 问题探究:诸葛亮认为“霸业可成、汉室可兴”应该采取哪些策略?(3分)

- (1) _____
(2) _____
(3) _____

6. 简答。(3分)

(1) 诸葛亮在对前景的分析中,反复强调“人谋”的重要性,请从文中任举一例说明。(可用文中原句回答)(1分)

(2) 联系实际,谈谈“人谋”在现实生活中的意义。(2分)

二、(南充,2005,2分)翻译不正确的一项是()

A. 况欲深造道德者邪

译:何况要在道德方面达到很高的成就呢

B. 稍稍宾客其父 译:渐渐去他父亲那里做客

C. 赏赐百千强 译:赏赐很多的财物

D. 风俗与化移易 译:风俗随着教化而改变

三、(南充,2005,2分)简答:《出师表》的“表”是什么意思?谁率部出师?

四、(南充,2005,10分)阅读下面文言文,完成1~4题。

季札系剑

季札^①之初使,北过^②徐君。徐君好^③季札剑,口弗敢言。季札心知之,为使上国,未献之。还至徐。徐君已死。于是乃解其宝剑,系之徐君冢^④树而去。从者曰:“徐君已死,尚谁予乎?”季子曰:“不然。始吾心已许之,岂以死倍^⑤吾心哉!” (选自《史记·吴太伯世家》)

注:①季札:春秋吴国人。吴王诸樊之弟。②过:拜访。③好(hào):喜欢。④冢(zhǒng):坟墓。⑤倍:通“背”,背叛。

1. 结合文段,解释下列句中加点的字。(4分)

(1) 于是乃解其宝剑 于() 是()

(2) 系之徐君冢树而去 系() 去()

2. 翻译下面句子。(2分)

岂以死倍吾心哉!

3. 下列句中,加点的“之”字与其他三项用法不相同的一项是()(2分)

A. 未献之

B. 季札之初使

C. 季札心知之

D. 始吾心已许之

4. 读了这则故事,你悟出了什么道理?(2分)

五、(启东,2005,3分)阅读李清照的《一剪梅》,下列分析不恰当的一项是()

红藕香残玉簟秋,轻解罗裳,独上兰舟。云中谁寄锦书来?雁字回时,月满西楼。花自飘零水自流,一种相思,两处闲愁。此情无计可消除,才下眉头,却上心头。

A. 此词首句“红藕香残玉簟秋”写红色的荷花开始凋谢,素白的竹席有些凉了,通过作者的视觉、嗅觉、听觉的感受点明时间已进入深秋。

B. “独”字暗示了作者的生活内容和思想感情与过去有了很大的不同。少女时代,她驾舟出游是没有孤独感的,结婚后丈夫赵明诚本应同她一道去领略水光山色,却因为外出而没有去,她这才感到孤独。

C. 此词景由情生,情由景发,作者思念丈夫,所以盼望见到的是送信的鸿雁从云中出現,盼望丈夫的来信。

D. 结句八字,对仗工巧,又明白如话,表达了无计可消除的相思之情由眉头过渡到心头是多么迅速短暂,一“下”一“上”写出了无形之愁的动感。

六、(启东,2005,12分)阅读下面一段文言文,完成1~4题。

耶律奴妻萧氏,小字意辛,国舅驸马都尉陶苏幹之女。母胡独公主。

意辛美姿容,年二十,始适奴。事亲睦族,以孝谨闻。尝与娣姒^①会,争言厌魅^②以取夫宠,意辛曰:“厌魅不若礼法。”众问其故,意辛曰:“修己以洁,奉长以敬,事夫以柔,抚下以宽,毋使君子见其轻易。此之为礼法,自然取重于夫。以厌魅获宠,独不愧于心乎!”闻者大惭。

初,奴与枢密使乙辛有隙。及皇太子废,被诬夺爵,流乌古部。上以意辛公主之女,欲使绝婚。意辛辞曰:“陛下以妾蔑^③之亲,使免流窜,实天地之恩。然夫妇之义,生死以之。妾自笄年从奴,一旦临难,顿尔乖离^④,背纲常之道,于禽兽何异?幸陛下哀怜,与奴俱行,妾即死无恨!”帝感其言,从之。

意辛久在貶所,亲执役事,虽劳无难色。事夫礼敬,有加于旧。寿隆中,上书乞子孙为著帐郎君。帝嘉其节,召举家还。

注:①娣姒(dì sì):妯娌。古时妇女称丈夫的弟妇为娣,丈夫的嫂妇为姒。②厌(yǎn)魅:用迷信的方法,祈祷鬼神或诅咒。厌,噩梦。通“魇”。③蔑(miè):芦苇里的薄膜。古人常用来比喻虽然疏远但还有点联系的亲戚。④乖离:背叛分离。乖,违背,不协调。[注意]在古代,“乖”字不当乖巧讲。

1. 对下列加点词的解释,不正确的一项是()(3分)

A. 始适奴,事亲睦族 事:侍奉

B. 众问其故 故:老朋友

C. 欲使绝婚 绝:断绝

D. 帝嘉其节 嘉:赞颂

2. 比较下列各句中“于”字的意义和用法,判断正确的一项是()(3分)

- (1)自然取重于夫 (2)独不愧于心乎
(3)于禽兽何异 (4)事夫礼敬,有加于旧

- A. (1)和(2)相同,(3)和(4)不同
B. (1)和(3)相同,(2)和(4)不同
C. (1)和(2)不同,(3)和(4)相同
D. (1)(2)(3)(4)均不同

3. 以下六句话,分别编为四组,全都说明意辛重感情、守节操的一组是() (3分)

- (1)事亲睦族,以孝谨闻。
(2)以厌魅获宠,独不愧于心乎!
(3)然夫妇之义,生死以之。
(4)幸陛下哀怜,与奴俱行,妾即死无恨!
(5)意辛久在贬所,亲执役事,虽劳无难色。
(6)事夫礼敬,有加于旧。

- A. (1)(2)(4) B. (1)(3)(5)
C. (2)(5)(6) D. (3)(4)(6)

4. 下列句子的翻译有误的一项是() (3分)

- A. 修己以洁,奉长以敬,事夫以柔,抚下以宽——用贞洁来修养自己,用孝敬来侍奉长辈,用温柔来对待丈夫,用宽厚来安抚下人。
B. 初,奴与枢密使乙辛有隙——当初,耶律奴跟枢密使乙辛有矛盾。
C. 陛下以妾葭莩之亲,使免流窜,实天地之恩——陛下因为我是有点皇帝姻亲的关系,让我免于流放,这实在是像天地一样博大的恩情。
D. 意辛久在贬所,亲执役事——意辛久住贬谪的地方,亲自管理仆人干活。

- 七、(自贡,2005,6分)阅读《黄鹤楼》这首诗,完成1、2题。

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是,烟波江上使人愁。

1. 解释下面的词语。(2分)

- (1)历历: _____
(2)乡关: _____

2. 判断下列说法的正误。正确的打“√”,错误的打“×”。(4分)

- A. 诗的前四句从传说人笔,写由黄鹤楼生发的联想。()
B. 诗的五六句写昔人乘着黄鹤见到的汉阳晴川和鹦鹉洲的景致。()
C. 诗的七八句写出了诗人悲苦凄凉,日暮思归的哀怨愁绪。()
D. 传说崔颢登黄鹤楼本欲赋诗,因见此诗而作罢,感慨道:“眼前有景道不得,李白题诗在上头。”()

- 八、(绵阳,2005,12分)阅读下面的文言文,完成1~4题。

董宣,字少平,陈留圉人也。……后特征为洛阳令。时湖阳公主苍头白日杀人,因匿主家,吏不能得。及主出行,而以奴驂乘。宣于夏门亭候之,乃驻车叩马,以刀画地,大言教主之失,叱奴下车,因格杀之。主即还宫诉帝。帝大怒,召宣,欲箠杀之。宣叩头曰:“愿乞一言而死。”帝曰:“欲何言?”宣曰:“陛下圣德中兴,而纵奴杀良人,将何以理天下乎?臣不须箠,请得自杀。”即以头击楹,流血被面。帝令小黄门持之,使宣叩头谢主,宣不从,强使顿之,宣两手据地,终不肯俯。主曰:“文叔为白衣时,臧亡匿死,吏不敢至门。今为天子,威不能行一令乎?”帝笑曰:“天子不与白衣同。”因敕:“强项令出!”赐钱三十万。宣悉以班诸吏。由是搏击豪强,莫不震栗。京师号为“卧虎”。歌之曰:“枹鼓不鸣董少平。”

在县五年。年七十四,卒于官。诏遣使者临视,唯见布被覆尸,妻子对哭,有大麦数斛,敝车一乘。帝伤之,曰:“董宣廉洁,死乃知之。”以宣尝为二千石,赐艾绶,葬以大夫礼。(节选自《后汉书·酷吏传》)

1. 对下列句中加点词语的理解,不正确的一项是() (3分)

- A. 以刀画地,大言数主之失 数:列举
B. 使宣叩头谢主 谢:谢罪
C. 宣悉以班诸吏 班:安排
D. 即以头击楹,流血被面 被:覆盖

2. 下列各句中,加点词语与现代汉语意义相同的一项是() (3分)

- A. 后特征为洛阳令 B. 唯见布被覆尸,妻子对哭
C. 天子不与白衣同 D. 董宣廉洁,死乃知之

3. 下列全都表现董宣“秉公执法、不畏权贵”的精神的一组是() (3分)

- ①有大麦数斛,敝车一乘
②乃驻车叩马……因格杀之
③宣悉以班诸吏
④以头击楹,流血被面
⑤董宣廉洁,死乃知之
⑥两手据地,终不肯俯

- A. ①④⑤ B. ③⑤⑥ C. ①②③ D. ②④⑥

4. 下列对原文的分析和概括,不正确的一项是() (3分)

- A. 本文篇幅不长,但是事件的起因、发展、高潮和结局都叙述得非常清楚,而且波澜起伏、扣人心弦。
B. 董宣未经审判,就“格杀”湖阳公主的家奴,似乎是不合法律程序,但文中董宣作为执法者,对依仗权贵犯法当死者处以极刑,又是无可指责的。
C. 汉光武帝刘秀对董宣态度的前后变化,足见他是一

个利令智昏、朝令夕改的国君。

D. 本文描写董宣, 正面描写和侧面描写相结合, 主次协调, 详略得当, 行文活泼, 富于变化。

九、(绵阳, 2005, 6分) 阅读下面这首诗, 然后回答问题。

春望

国破山河在, 城春草木深。
感时花溅泪, 恨别鸟惊心。
烽火连三月, 家书抵万金。
白头搔更短, 浑欲不胜簪。

1. 填空。(2分)

《春望》是_____朝大诗人_____的作品。

2. 诗题为“春望”, 诗人望到了春天的哪些景物?(2分)

3. 颔联中的“溅”和“惊”字在诗人表达“感时”、“恨别”的情感时起起了重要作用, 请结合全诗简要赏析。(2分)

十、(湖州, 2005, 17分) 阅读下面文字, 完成1~6题。

A

至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷; 沙鸥翔集, 锦鳞游泳; 岸芷汀兰, 郁郁青青。而或长烟一空, 皓月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, 渔歌互答, 此乐何极! 登斯楼也, 则有心旷神怡, 宠辱偕忘, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。

嗟夫! 予尝求古仁人之心, 或异二者之为, 何哉? 不以物喜, 不以己悲; 居庙堂之高, 则忧其民; 处江湖之远, 则忧其君。是进亦忧, 退亦忧。然则何时而乐耶? 其必曰“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”乎。噫! 微斯人, 吾谁与归?

时六年九月十五日。(节选自《岳阳楼记》)

1. 解释下列加点词在文中的意思。(2分)

- (1) 至若春和景明 _____
(2) 把酒临风 _____

2. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1) 不以物喜, 不以己悲。
(2) 微斯人, 吾谁与归?

B

初, 权^①谓吕蒙曰: “卿^②今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤^③岂欲卿治经^④为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!”

(节选自《资治通鉴·六十六》)

注: ①权: 即孙权, 三国时吴国的创建者。②卿: 古代王侯对

臣的爱称。③孤: 古代王侯的自称。④治经: 研究佛家经典。

4. 下列句中加点词的解释不正确的一项是() (3分)

- A. 卿今当涂掌事 当涂: 处在道路中间。
B. 但当涉猎 涉猎: 粗略的阅读。
C. 卿今者才略 才略: 才干和谋略。
D. 大兄何见事之晚乎 见事: 认清事物。

5. 对下面句子的翻译, 正确的一句是() (3分)

- 蒙辞以军中多务。
A. 吕蒙因为军中事务繁忙而告辞。
B. 吕蒙借军中事务多而推托。
C. 吕蒙因为军中任务很多而拒绝。
D. 吕蒙说军中事务太多了。

6. 仔细阅读语段, 谈谈吕蒙的变化对你有什么启示。(3分)

十一、(河南, 2005, 12分) 古诗文阅读。

A

已而夕阳在山, 人影散乱, 太守归而宾客从也。树林阴翳, 鸣声上下, 游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐, 而不知人之乐; 人知从太守游而乐, 而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐, 醒能述以文者, 太守也。太守谓谁? 庐陵欧阳修也。(节选自《醉翁亭记》)

1. 解释下面句子中加点词的意思。(2分)

- (1) 太守归而宾客从也 从: _____
(2) 游人去而禽鸟乐也 去: _____

2. 用现代汉语写出下面句子的意思。(2分)

醉能同其乐, 醒能述以文者, 太守也。

3. 文中用_____衬托游人之乐, 又以游人之乐衬托_____。(2分)

4. “太守之乐其乐”一句, 历来有两种理解: 一种是“太守自有他的乐趣”; 一种是“太守把大家的快乐当作自己的快乐”。你的看法是什么? 说说理由。(2分)

B

江城子·密州出猎

苏轼

老夫聊发少年狂, 左牵黄, 右擎苍, 锦帽貂裘, 千骑卷平冈。为报倾城随太守, 亲射虎, 看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜, 又何妨! 持节云中, 何日遣冯唐? 会挽雕弓如满月, 西北望, 射天狼。

5. 本词上阕写景, 描写了_____的宏大壮观的场面; 下阕言志, 抒写了词人_____的豪情壮志。(2分)
6. “持节云中, 何日遣冯唐”一句有什么含义? 在表达上有什么好处?(2分)

十二、(永州, 2005, 11 分) 阅读下面一段文言文, 回答 1~5 题。

生于忧患, 死于安乐

舜发于畎亩之中, 傅说举于版筑之间, 胶鬲举于鱼盐之中, 管夷吾举于士, 孙叔敖举于海, 百里奚举于市。

故天将降大任于是人也, 必先苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身, 行拂乱其所为, 所以动心忍性, 曾益其所不能。

人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。

然后知生于忧患, 而死于安乐也。

1. 用“|”划分下列句子的朗读节奏。(2 分)

人则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。

2. 下列句子中加点的词意义相同的一组是() (2 分)

- A. 傅说举于版筑之间 举重若轻
B. 所以动心忍性, 曾益其所不能 忘乎所以
C. 出则无敌国外患者 同仇敌忾
D. 征于色, 发于声, 而后喻 家喻户晓

3. 用现代汉语说说下列句子的意思。(2 分)

苦其心志, 劳其筋骨, 饿其体肤, 空乏其身。

4. 文章第一段中运用了什么修辞手法, 其作用是什么? (3 分)

5. 把你感受最深的一句摘抄下来。(2 分)

十三、(日照, 2005, 14 分) 阅读下面两段文言文, 完成 1~5 题。

[甲]鱼, 我所欲也, 熊掌, 亦我所欲也; 二者不可得兼, 舍鱼而取熊掌者也。生, 亦我所欲也, 义, 亦我所欲也; 二者不可得兼, 舍生而取义者也。生亦我所欲, 所欲有甚于生者, 故不为苟得也; 死亦我所恶, 所恶有甚于死者, 故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生, 则凡可以得生者何不用也? 使人之所恶莫甚于死者, 则凡可以辟患者何不为也? 由是则生而有不用也, 由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者, 所恶有甚于死

者。非独贤者有是心也, 人皆有之, 贤者能勿丧耳。

(选自《孟子》)

[乙]与善人居, 如入芝兰之室, 久而不闻其香, 即与之化矣。与不善人居, 如入鲍鱼之肆, 久而不闻其臭, 亦与之化矣。丹之所藏者赤, 漆之所藏者黑, 是以君子必慎其所处者焉。

(选自《孔子家语》)

1. 解释下列句中加点的词语。(2 分)

(1) 故患有所不辟也() (2) 即与之化矣()

2. 将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1) 如使人之所欲莫甚于生, 则凡可以得生者何不用也?

(2) 是以君子必慎其所处者焉。

3. 请分别写出(甲)(乙)两文中作者的主要观点。(2 分)

(甲)文观点: _____

(乙)文观点: _____

4. 为了证明观点, (甲)(乙)两文运用了哪种相同的论证方法? 运用这种论证方法的好处是什么? (3 分)

5. 对于两文中作者的观点, 一向有不同意见。请选择其一, 结合自己的学习和生活体验, 谈谈你的看法。(3 分)

十四、(日照, 2005, 4 分) 阅读下面一首唐诗, 回答后面的问题。

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生, 上有黄鹂深树鸣。

春潮带雨晚来急, 野渡无人舟自横。

1. 人们普遍认为“横”字用得妙, 请你说说它好在哪里? (2 分)

2. 这首小诗表达了诗人怎样的思想感情? (2 分)

2005 年全国中考真题(三)

(128 分 90 分钟 难度系数 0.53)

一、(嘉峪关, 2005, 10 分) 阅读下面两段文字, 完成 1~4 题。

[甲]鱼, 我所欲也, 熊掌, 亦我所欲也。二者不可得兼, 舍鱼而取熊掌者也。生, 亦我所欲也; 义, 亦我所欲也。

也。二者不可得兼, 舍生而取义者也。生亦我所欲, 所欲有甚于生者, 故不为苟得也; 死亦我所恶, 所恶有甚于死者, 故患有所不辟也。

[乙]与善人居, 如入芝兰之室, 久而不闻其香, 即与