

西方交响音乐赏析

An
Appreciative
Analysis
of
Western
Symphony

贺春华 编著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

西方交响音乐赏析

贺春华 编著

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

西方交响音乐赏析/贺春华编著. —北京: 北京理工大学出版社,
2007. 10

ISBN 978 - 7 - 5640 - 1073 - 7

I. 西… II. 贺… III. 交响乐 - 音乐欣赏 - 西方国家 IV. J627.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071254 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京地质印刷厂

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 14

彩 插 / 8

字 数 / 310 千字

版 次 / 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数 / 1 ~ 4000 册

定 价 / 28.00 元

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 周瑞红

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

J627. 7/3

2007



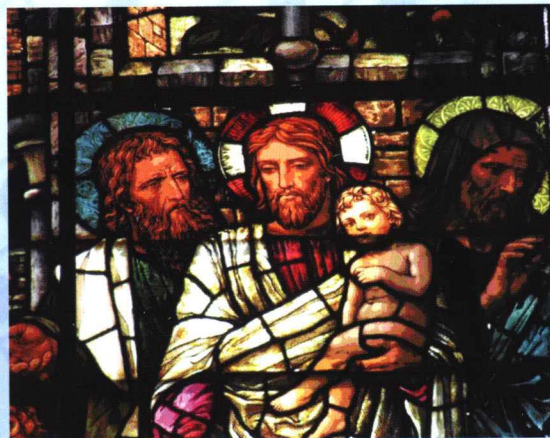
荷马史诗中描绘的场景



拉斐尔名作《雅典学派》



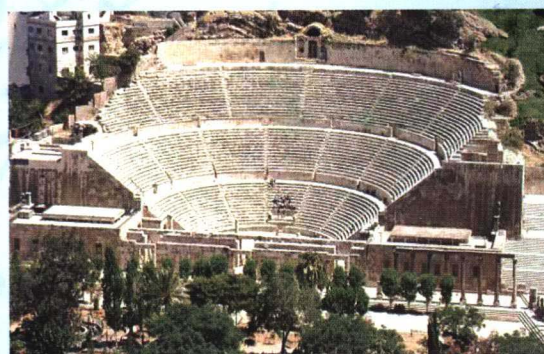
宙斯大殿



歌颂上帝是《格里高里圣咏》的主要内容。



古罗马竞技场



古希腊剧院



但丁故居(作者摄于2007年2月)



巴洛克时期的音乐与其雍容华贵的建筑风格一样。



水城威尼斯是交响乐的发源地之一。



巴赫雕像



魏玛，巴赫曾于1708—1713年在这个城市担任宫廷乐长。



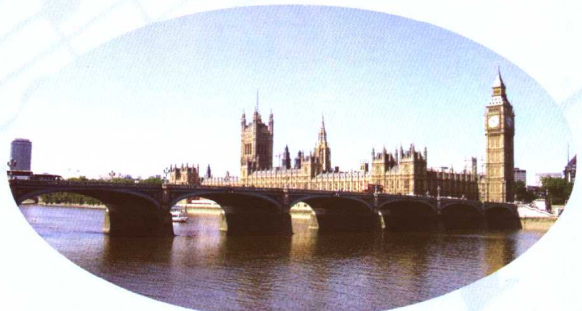
巴赫和他的儿子们



巴赫工作过的魏玛



汉堡，1703—1705年亨德尔第一次离开家乡来到这里。



1717年，管弦乐组曲《水上音乐》在泰晤士河上为皇家首演。



1706—1709年，亨德尔来到意大利佛罗伦萨、威尼斯、罗马等地学习歌剧艺术，左图为佛罗伦萨著名的圣三桥，右图是著名的古罗马竞技场。



亨德爾的清唱劇《彌賽亞》依託管風琴音色營造出了肅穆、莊嚴的氣氛。



亨德爾下葬的西敏寺(英國倫敦)



凡爾賽宮



歌德故居(作者攝于2007年2月)



美丽的布拉格城中著名的维舍赫拉德古城堡



交响乐发源地之一——曼海姆



海顿晚年曾受邀访问英国伦敦。



维也纳的圣斯蒂芬教堂



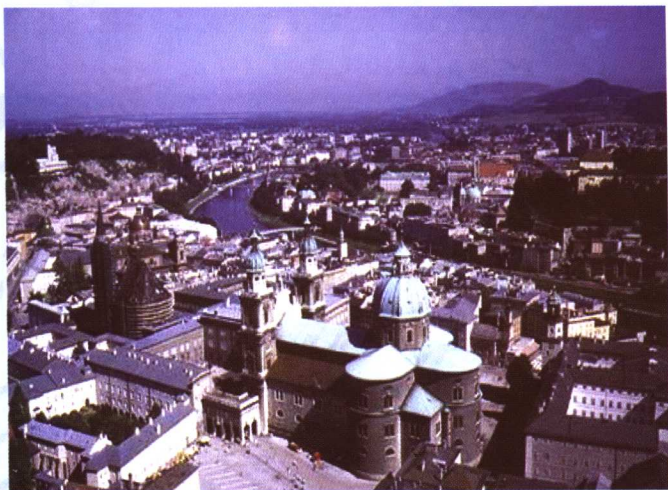
多瑙河一泻千里。



海顿的乐队



海顿雕塑



莫扎特的家乡萨尔兹堡



作者 2007 年 2 月摄于维也纳莫扎特雕塑前。



海顿的 12 首交响曲是以伦敦这个城市命名的。



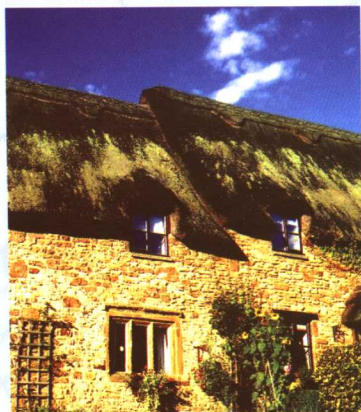
贝多芬的家乡——波恩



1792 年，22 岁的贝多芬来到美丽的维也纳。



1789 年法国市民攻打巴士底狱，是年贝多芬 19 岁。



19 岁的贝多芬曾在波恩大学旁听过哲学、伦理学、希腊文学等课程。



贝多芬的音乐与大自然融合在一起。



德国 18 世纪七八十年代的狂飙运动对贝多芬的影响是深远的。从浪漫主义绘画中我们捕捉到了音乐的气息。



莱茵河流经的波恩，古朴幽静，贝多芬在这里长大。



维也纳的冬天（作者摄于2007年2月）



柏辽兹的故乡伊泽尔



塞纳河畔



柏辽兹家乡的风光



舒曼曾经就读过的莱比锡大学一角



肖邦的《波罗乃兹舞曲》的灵感来自于他生活过的这片土地。



莫斯科



伊斯坦布尔



西班牙

1839—1847年间李斯特在以上国家巡演。



门德尔松雕像



门德尔松的《苏格尔山洞序曲》描绘的正是苏格兰风光。



匈牙利布达佩斯



多瑙河孕育了许多世界闻名的音乐家。



德国汉堡——勃拉姆斯的故乡



勃拉姆斯工作过的地方



柴可夫斯基音乐学院



圣彼得堡音乐学院



柴可夫斯基的音乐与俄罗斯风光联系紧密。



柴可夫斯基的《D大调小提琴协奏曲》在莱芒湖畔完成。



穆索尔斯基故乡的风光



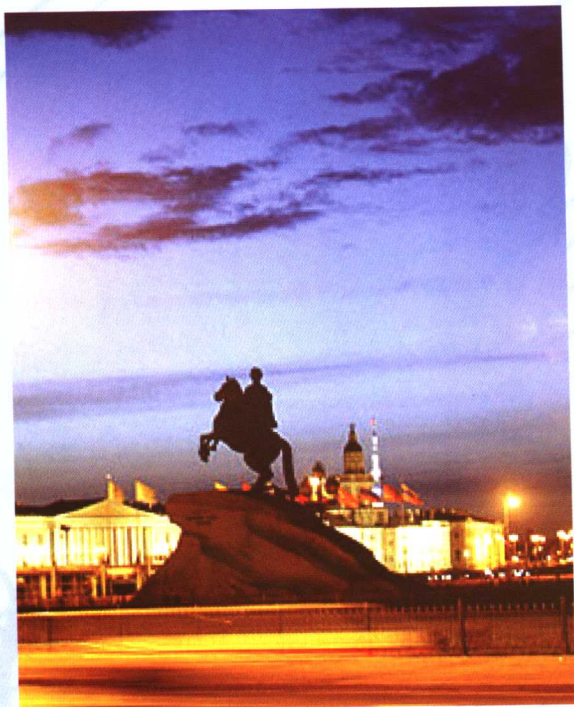
斯美塔那的故乡——捷克首都布拉格



1892—1895年，德沃夏克任纽约国家音乐学院院长。



格里格《a小调钢琴协奏曲》的灵感来自于挪威秀美的风光。



莫斯科红场，俄罗斯民族乐派音乐家令世人瞩目。



巴托克的故乡——匈牙利



一部交响曲就像一条人造的密西西比河……



西贝柳斯的交响诗《芬兰颂》与他热爱的故乡有着紧密的联系。



作者 2001 年冬天在芬兰湾感受西贝柳斯音乐。



作者 2001 年冬天在莫斯科大剧院观看柴可夫斯基的芭蕾舞剧《天鹅湖》。



2001 年冬天作者到莫斯科郊外的森林找寻《春之祭》的灵感。