

GUAN SHANG SHI
RU MEN

中国观赏石科普丛书

观
赏
石

安红
倪集众 编著
寿嘉华 主编

入门

地质出版社

中国观赏石科普丛书

观赏石入门

安红
倪集众 编著
寿嘉华 主编



地质出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

观赏石入门 / 倪集众等编著. —北京: 地质出版社, 2007.4
(中国观赏石科普丛书 / 寿嘉华主编)
ISBN 978-7-116-05262-8

I. 观… II. 倪… III. 奇石 — 基本知识 — 中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 036453 号

责任编辑: 何 蔓

责任校对: 刘艳华

出版发行: 地质出版社

社址邮编: 北京海淀区学院路 31 号, 100083

电 话: (010) 82324508 (邮购部); (010) 82324580 (编辑部)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子邮箱: zbs@gph.com.cn

传 真: (010) 82310759

印 刷: 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm $1/_{32}$

印 张: 4.625

字 数: 150 千字

印 数: 1 5000 册

版 次: 2007 年 4 月北京第 1 版 · 第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

书 号: ISBN 978-7-116-05262-8

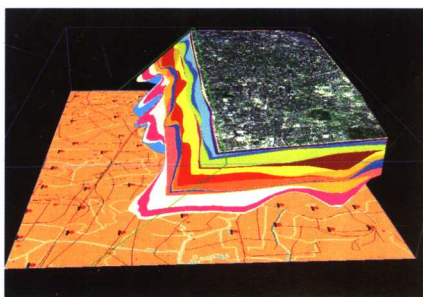
(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)

上海城市地质

上海市地质调查研究院（上海市土地调查规划院）承担着地质环境监测与地质灾害防治、土地利用总体规划等项目，并积极参与上海市重大工程建设。2000年以来，多次获得国家、国土资源部和上海市科技进步奖，其中国家科学技术二等奖1项，上海市科技进步一等奖1项，国土资源部、上海市科技成果二等奖5项；取得国家新型实用专利1项。



2006年11月世博和临港新城地质调查成果移交仪式的举行，标志着上海城市地质调查项目已进入了成果转化和集成阶段。



利用三维可视化技术，研制了上海市城市地质信息管理与服务系统，开发三维环境下的地质信息检索和空间分析功能，模拟地铁隧道开发过程，评价地质结构及地质环境对地下空间开发的影响。

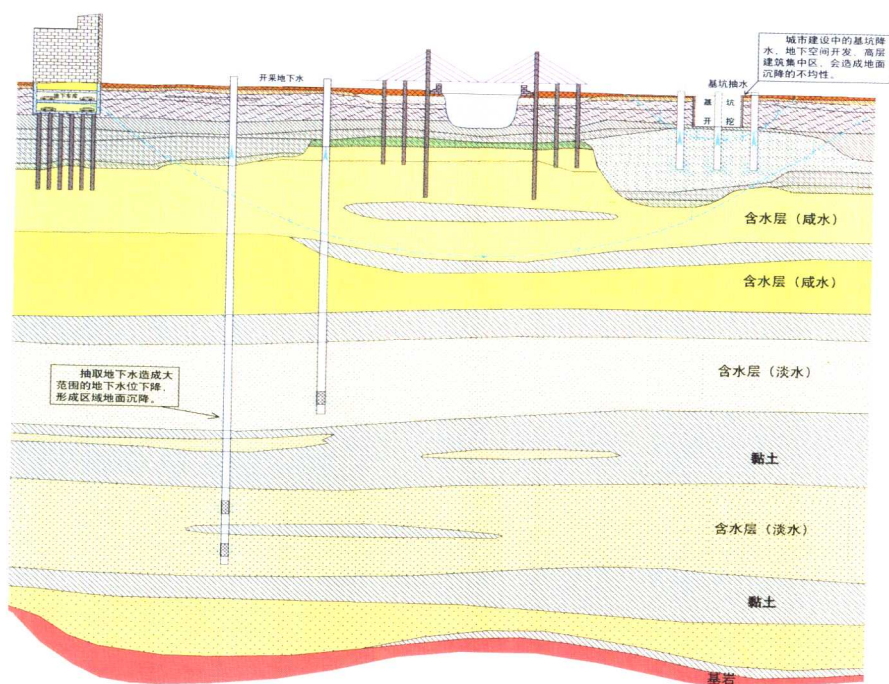


地下水人工回灌是上海市地面沉降防治的主要措施之一。

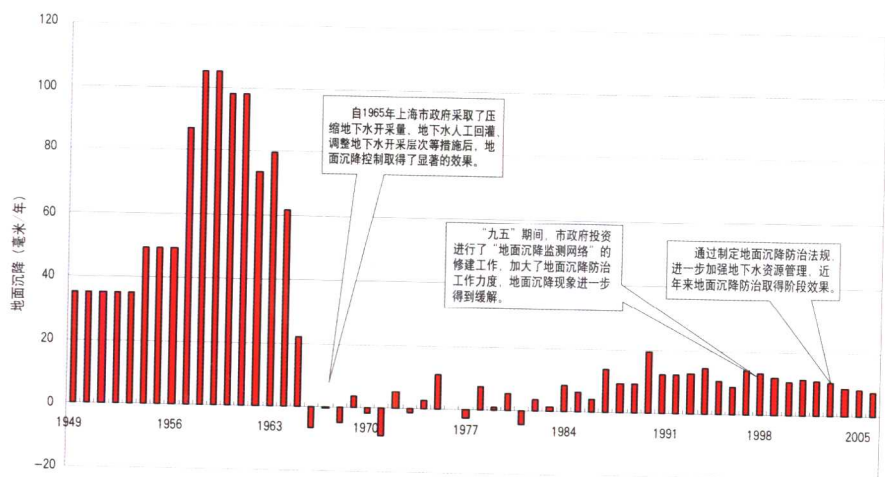


自动化地面沉降监测站。

上海城市地质



上海地区松散地层最厚达480米,含水砂层发育,地下水开采和城市建设是上海地面沉降的主要因素。



经过四十余年的努力,地面沉降现象治理已经取得了阶段性成果。

《中国观赏石科普丛书》 | 编委会

| 主 编

寿嘉华

| 编 委

阎立本	阎元宁	王时麒	蔡克勤
张士中	夏华炳	刘 水	王宜峨
王铁山	王纪民		



序

人类生存在地球家园，石头和我们息息相关。石头筑就了锦绣大地，凝聚了山川灵气，奉献出金玉宝藏，养育着万物生灵。

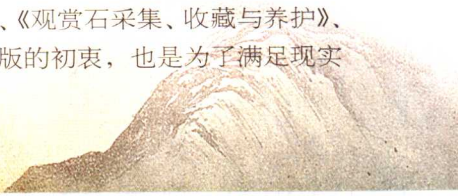
人猿揖别，从钻木取火、磨制石斧开始，人类最早经历的就是一段漫长的石器时代。而后，随着铜器、铁器逐渐利用，与时俱进，才慢慢过渡到今日的信息时代。时下，登月探察，钻地万米取岩心，不就是为了取得一块石头，为了人类未来的发展吗？可以说人类生产发展的历史就是一部不断利用、开发、研究石头资源的历史。

在时光的长河里，生命短暂，烟云易散，唯石头留守不朽，将地球演变、世事沧桑记录，谱写出一部46亿年的“万卷书”，蕴藏了无穷奥秘。

在五彩缤纷的自然界，石头纳宇宙之精气，凝固出物质之精华。石头无声亦有声，“石不能言最可人”。那多姿多彩的矿物，栩栩如生的化石，天工雕琢、绘就的岩石造型和图案，美不胜收。因此，若从文化艺术发展的角度审视，石文化无疑是一部始祖文化，人类最早的饰物是石头，最早的图画是岩画，大量的文字铭刻于崖壁、碑石之上……中华石文化风情万种，博大精深。赏石文化又是石文化中的一只奇葩！从古人开始，搜石、赏石、品石、藏石之风，源远流长，经久不衰，延续至今。

今天我们编写出版的《中国观赏石科普丛书》，顺应建设社会主义先进文化和科教兴国的需求，为不断提升赏石文化层次和功效，使之在建设和谐社会的伟大事业中，贡献出一份绵薄之力。

本书从2006年年初酝酿，经作者及编委的共同努力，终将一套四本，即《观赏石入门》、《观赏石鉴赏》、《观赏石采集、收藏与养护》、《观赏石与旅游》奉献给读者。丛书出版的初衷，也是为了满足现实



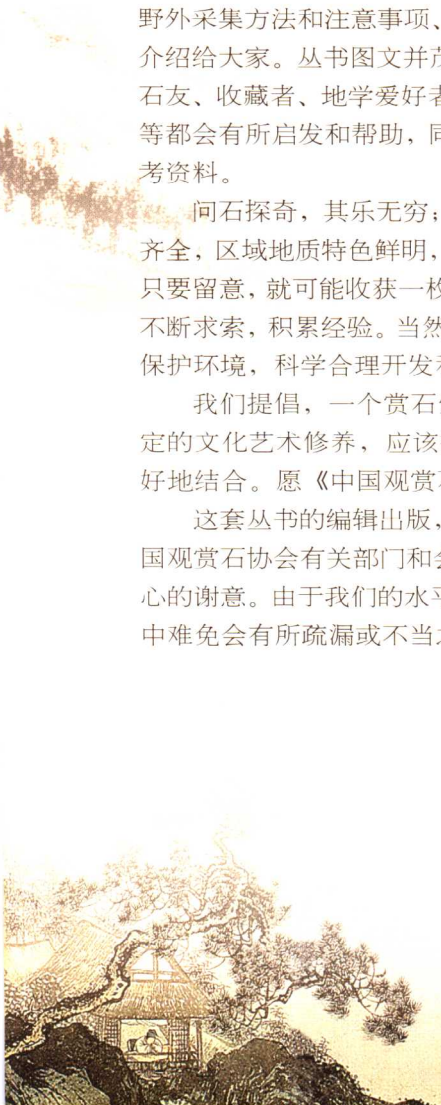
生活中人们需求的多样化。当今，赏石热、收藏热、旅游热不断升温，已成为时尚。在山川揽胜之中，于园林、庭院、几案置石摆设之时，以及参观博物馆和石市选购的过程中，都很有必要了解一些观赏石的基本知识，提高识别能力，以免在收藏中出现失误。

本套丛书力求将科学与艺术结合，人文与自然融汇，荟萃造型石、图纹石、矿物晶体、化石、特种石等观赏石的基本种类，把它们的基本概念、主要特征、形成机理、鉴赏要素及主要观赏石种类的鉴赏、野外采集方法和注意事项、收藏及养护办法、赏石文化的历史沿革等介绍给大家。丛书图文并茂，具有可读性、观赏性、实用性，对广大石友、收藏者、地学爱好者，以及石馆、从事观赏石事业的商贸人员等都会有所启发和帮助，同时也可作为观赏石教学、培训等方面的参考资料。

问石探奇，其乐无穷；寻石找宝，天地广阔。我们国家地貌种类齐全，区域地质特色鲜明，不论你走到山涧、海角，还是河滩、戈壁，只要留意，就可能收获一枚观赏石。成功就在于放眼大处，小处做起，不断求索，积累经验。当然切不可胡挖滥采，要遵纪守法，爱护资源，保护环境，科学合理开发利用观赏石。

我们提倡，一个赏石爱好者，不但要多学科学知识，还要有一定的文化艺术修养，应该把赏石过程和立德、励志、修身、怡情很好地结合。愿《中国观赏石科普丛书》能成为您的益友。

这套丛书的编辑出版，得到了地质出版社、中国地质博物馆、中国观赏石协会有关部门和会员、石友的支持，在此谨向同仁们表示衷心的感谢。由于我们的水平有限，组织作者队伍和出版时间较短，书中难免会有所疏漏或不当之处，敬请广大读者谅解并给予指正。



2007年4月2日

目次

第一章 观赏石世家

- 一、什么是“观赏石” 4
- 二、观赏石家族的五大成员 6
- 三、观赏石文化——中华民族传统文化的组成部分 14



第二章 观赏石的形成

- 一、造型石在风吹水蚀中“诞生” 18
- 二、图纹石为何如诗似画 28
- 三、观赏矿物的形成 35
- 四、化石的形成和保存 41
- 五、特种石——文明的见证 44



第三章 观赏石文化

- 一、观赏石文化的个性 48
- 二、源远流长的中国观赏石文化 52
- 三、石友遍天下 65
- 四、走向全球化的观赏石文化 68



第四章 观赏石的鉴赏

- 一、鉴定 71
- 二、各类观赏石的鉴赏 78
- 三、赏石艺术审美感受 93



第五章 中国名石一瞥

- 一、古代名石 101
- 二、五光十色的百石苑 108

第六章 观赏石的采集、养护和收藏

- 一、采石有方 117
- 二、养石有道 123
- 三、藏石有章 124



第七章 走向市场的中国观赏石

- 一、一种稀缺性和唯一性商品交易的市场 131
- 二、多种多样的石市场 132
- 三、中国观赏石市场将走向何方 135



第

一

章

观赏石世家

你也许听说过『奇石』或『雅石』；可是，知道什么是玩石、供石、趣石、珍石、美石、巧石、寿石、灵石、怪石、水石、置石、贡石、自然石、石玩和艺术石吗？其实，它们是历代爱石人给石头取的『别名』，现在已经有了一个统一的名字——观赏石！





石头从科学涵义上讲，应该包括矿物和岩石。矿物是由地质作用形成的单质或化合物，是具相对确定的化学组成和内部结构的天然物质，是组成岩石的基本单元。岩石则是一定地质作用下形成的矿物有规律的集合体。

经过两三百年的研究，矿物和岩石可以按照地质成因、矿物组成、化学成分、结构构造和形成条件，划分出三大类岩石——沉积岩、岩浆岩和变质岩。也可以从不同的角度进行分类。例如，可分为矿石、“废石”、古生物化石，以及从“天外”来的陨石；也可按用途可分为“有用”矿物和“无用”矿物，“有用”的就是资源，“无用”的就是“废石”。不过从根本上说，“有用”和“无用”都是暂时的，相对的，因为随着经济和科学技术的发展，本来没有用的“废石”会有可能得到应用。且不说“矿”与“非矿”会随着科学技术的发展而发生变化，我们这本书中要讲的观赏石，通常也多是“废石堆”里和河滩上“淘金”而得的宝贝。

【名称】民以食为天

【收藏】俞惕生

【规格】20cm × 20cm

这一桌清茶淡饭虽然没有满汉全席那样令人流连忘返，但荤素搭配，营养丰富，恰到好处。



“观赏石是一种资源”的观念，已经逐渐被人们所接受。

我们这套书就给大家讲讲有关观赏石的故事。

【一、什么是“观赏石”】

我们常常在报纸上看到某某地方举办“奇石展览”；走进朋友的家，他会拿出自己的珍藏，请你与他一起欣赏刚刚从野外采集回来的“观赏石”。2006年10月，在北京举办了首届观赏石矿物晶体国际论坛暨精品展，还准备在2008年北京奥运会期间举办“观赏石与奥运”的石展。在一些国宝、收藏和艺术鉴赏性的书籍中和民间的社团组织名称上，也许还会看到“奇石”、“雅石”、“玩石”、“供石”、“趣石”、“珍石”、“美石”、“巧石”、“寿石”、“灵石”、“怪石”、“水石”、“摆石”、“贡石”、“自然石”和“石玩”，甚或“艺术石”，林林总总有数十个之多，可能把人给弄糊涂了。

众多的名称，造成了思想上的混乱，大家都期盼有一个统一的、大家都能接受的名词。从20世纪80年代末开始，就有人出面组织有关的讨论，到90年代初逐渐达成共识，确定“观赏石”为统一的名词，其他的都作为“别名”。不过，在民间除了“观赏石”一词外，“奇石”和“雅石”的出现频率也还相当高；隔海相望的韩国和日本分别把观赏石称为“寿石”和“水石”。我们这本书为了语言上的多样性，偶尔也用一下“别名”。

但是，不是地球上所有的石头都可以称之为“观赏石”的。那么，到底什么叫“观赏石”呢？经过众多专家、学者、收藏家、石商和石友的多次反复讨论、切磋，得出了一个明确的定义：观赏石是指在自然界

形成的，具有观赏价值、收藏价值、科学价值和经济价值的石质艺术品。

从观赏石的定义不难看出，它是以自然科学概念为基础，叠加了人文科学（包括美学、经济学、资源学）的涵义，突出了观赏石的天然性、观赏性和可采性。也就是说，我们欣赏观赏石，就是要发现和欣赏它的“形”、“质”、“色”和“纹”之美，从它的形成过程、科学性和艺术性的角度赞赏石之天成，欣赏石之瑰丽。

不过，为了叙述方便，有必要把观赏石作一个“广义”和“狭义”之分。广义的是指所有符合定义所规定的石头；狭义则指可以采集的，将巨型或巨大型的不可采集和搬动的山体、石体排除在外。本书要讲的主要是狭义的观赏石，但有时为了说明问题，适当“越界”迈入广义观赏石范围。

【名称】朝圣

【收藏】安红

【规格】60cm × 40cm × 30cm

远道而来的朝圣者经过千难万险的跋涉，终于来到心仪的圣地，虔诚地匍匐在圣者面前。





【名称】南极石

这是李院士取自南极的花岗片麻岩，现存中国科学院广州地球化学研究所。

【二、观赏石家族的五大成员】

从观赏石的特点、形态特征、意义和地质背景，将观赏石分为五种类型：造型石类、图纹石类、矿物类、化石类和特种石类。

1. 造型石类观赏石

是指外部形态和奇特造型为观赏特征的一类岩石，是我国传统观赏石的代表。由于各产地原岩成分和地质条件的差异，往往表现出鲜明的地域特色。例如，温暖多雨地区多以水冲石为主，石洞中或干旱少雨地区多形成山石，荒漠和沙漠地区则以风棱石为代表。

【名称】南极哈丁山的风棱石

【提供】缪秉魁

不仅在沙漠中有风棱石，在南极基岩裸露地区也因为风的作用而形成风棱石。



造型石又分为象形石和抽象石。象形石是指有具体形象的造型石，形似某人、某物或某现象，或以形状特异，造型古怪，惟妙惟肖，或“似是而非”，给人以愉悦和无穷的遐思；抽象石则是理念化了的造型石，不一定有具体的形象，只要形象好、神态自然，或者通过构型和线条能够传达出一种抽象的美，就是一方上品的造型石。古代名石中的太湖石、灵璧石和英石大多数是凹凸变化有序、线条流畅优美的造型石。

有趣的是将两块或多块小型、微型的造型石组合在一起，每个成员大小适中，配合得当，常常会传达出超越单个成员含义的意境；一桌由石头组成的“满汉全席”居然能让人馋涎欲滴。

2. 图纹石类观赏石

是指石头表面由天然的纹理、斑晶、脉络和色晕形成的各种平面(或曲面)的图案、花纹和“文字”。因此，根据“图像”种类，图纹石可分为图案石、文字石和意象石。

图纹石上最多见的是鸟兽虫草、山川日月、风景物像和人生万象，也不难看到“文字”与“数字”，甚至有抽象派大师



【名称】石雷
【石种】乌江石
【收藏】周伟
【规格】20cm × 20cm

抗日战争时期中国民兵以石制雷，狠狠地打击了日本侵略者。想不到六十多年后，乌江中发现天作地造的石雷。



【名称】远方客
【收藏】胡贤德
【规格】12cm × 10cm × 4cm

欢迎您，远方的客人，你来自何方？哪个星球？愿您在我们这个星球上愉快！