



杂文

◎宁夏杂文学会 编

宁夏十人集

LA WEN NINGXIASHIRENJI

牛撒捺
暮远
马河
王涂
朱世忠
季栋
包作军
闵生裕
邢魁学
梁牛
愚

杂文

◎宁夏杂文学会 编

宁夏十人集

ZAWEN NINGXIASHIRENJI

●宁夏人民出版社●

图书在版编目(CIP)数据

杂文:宁夏十人集 / 宁夏杂文学会编. —银川:宁夏人民出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-227-03565-7

I. 杂… II. 宁… III. 杂文—作品集—中国—当代
IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 126908 号

杂文:宁夏十人集

宁夏杂文学会 编

责任编辑 杨文琴

封面设计 项玉杰

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高 伟

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20.5

字 数 200 千

印 数 3000 册

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-03565-7/I·936

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究

壹 牛撒捺

“毫发之怨,无不报者”议	/003
党项人的黑色幽默	/006
中国的剪刀与外国的剪刀	/009
癞蛤蟆用不着翅膀	/012
眼睛问题	/015
名节之矜与不矜	/018
国粹中的病态艺术	/021
“解放脚”形成之后	/024
让你尝尝不死的滋味	/027
事上以忠,惠下以仁	/030

貳 暮 远

文明的成长	/037
善待生命的选择	/040
关键是领导	/043
分配不公问题	/046
研究一下“犯罪成本”问题	/049
“优秀”怎样产生?	/052
是政绩,还是问题?	/055
人大是“二线”?	/058

保护一种精神	/060
惴惴不安说道德	/063

叁 邢魁学

东拉西扯	/069
性之力浅说	/072
乱翻书	/074
忽然就想起了庄子的话	/077
沉冤千古的南郭先生	/079
大师对一首诗的演讲	/081
咬文嚼字	/083
美好中文	/085
是谁动了我们的诚信	/088
你喝什么?	/091

肆 马河

穿越世俗的浊流	/097
电影之觞	/100
出书之虞	/103
书人品位	/106
裸体不艺术	/109
别以贵族的眼光看百姓	/112
人生过半木已舟	/115
平衡	/119
罗伯特·达尔的《论民主》	/122
失行的孤雁	/127

季栋梁 伍

- 131/ 小人的牌坊
 134/ 提着裤子的人
 137/ 麻雀悲情
 140/ 强暴了你后说“我娶你”！
 143/ 好一句“谁说了都没用”
 146/ 踢马路牙子几脚
 149/ “泡妞”与“增值税”
 152/ 有一种巧取就是豪夺
 154/ 谁让你把两只眼睛都睁着
 156/ 不仅“一液情”，还有“包二乃”

王涂鸦 陆

- 161/ 领导的老婆
 164/ 领导的亲戚
 167/ 领导的烟
 170/ 领导的病
 173/ 领导的话
 176/ 谁的屁也是屁
 179/ 别傻了
 182/ 是豆包才能算干粮
 185/ 不容易
 188/ 因为我穷

柒 闵生裕

知识分子的宿命与使命	/193
精神家园的迷失	/194
贫瘠的精神土壤	/195
仍有难以下咽的骨头	/198
谁向谁学习?	/200
我们为什么如此疯狂?	/201
良知的鞭子抽打谁?	/203
文人与妓女	/207
屁股与笑脸	/211
帝国屠户	/213

捌 朱世忠

病	/219
被忽略不计的事情	/222
巨贪都是好演员	/227
头儿都要练嗓子	/231
关于女人	/234
“匪”辨	/237
“新药特药”小考	/239
“文摊秘诀十条”添足	/241
“傻瓜”的傻文章	/243
“瘾”	/247

牛 愚 玖

- 251/ 从“虎王”岩画的遭遇谈起
 254/ 足球的喜与悲
 257/ 公务招待费能控制得了吗?
 260/ 革除官场应酬的恶风恶俗
 263/ “劫富”与“济贫”
 267/ “人进沙退”与“沙进人退”
 270/ 为何贪官有罪不收监?!
 274/ “下跪”事件的沉思
 277/ 可怕的“中国式奢侈”之风
 281/ 主仆位置不容颠倒

包作军 拾

- 287/ 沉重的书包
 290/ 戏说拍马
 293/ 发现木乃伊
 296/ 可耻的失败
 299/ 闲话标语
 303/ 闲话开会
 306/ 不惑者说
 309/ 甘守“清高”慎交友
 311/ 身边的幸福
 315/ 疲惫的饭局

- 318/ 后记



牛 撇 捺

作者简介：牛撇捺，本名朱昌平，生于1957年。兰州大学历史学学士，中央党校政治经济学研究生，已发表作品200余万字，出版各类文集10部。现为宁夏新闻出版局局长，中国作家协会会员，宁夏杂文学会会长。

- ◇ “毫发之怨，无不报者”议
- ◇ 党项人的黑色幽默
- ◇ 中国的剪刀与外国的剪刀
- ◇ 癞蛤蟆用不着翅膀
- ◇ 眼睛问题
- ◇ 名节之矜与不矜
- ◇ 国粹中的病态艺术
- ◇ “解放脚”形成之后
- ◇ 让你尝尝不死的滋味
- ◇ 事上以忠，惠下以仁

“毫发之怨，无不报者”议

《元史·杨朵儿只传》中对元朝重臣铁木迭儿有一句评价，言其“权势既成，毫发之怨，无不报者”。此人在仁宗朝做丞相时，因其所为为仁宗所憎恶，被罢官。他勾结徽政院近臣，重新爬上丞相之位后，不但不改前非，且“恃势贪虐，凶秽愈甚”。后来，他贪赃枉法的事败露，皇帝震怒，下令逮问。铁木迭儿逃匿，皇太后为其说情，皇帝“恐诚出太后意，不忍重伤之，但罢其相位”。此后，此人先为太子师傅，在仁宗驾崩英宗继位后，第三次爬上相位。他杀了反对派萧拜柱、杨朵儿只（党项人）等人，并且要收拾所有与其有怨者。英宗皇帝也感觉到，他所诋毁诬陷的，“皆先帝旧臣也”，即忠臣良将。

人毕竟是人，不是神，有怨是要报的。伟大如鲁迅，在其临终时，在其将生命、将世界、将社会的本质看透时，尚且留下遗嘱，教导后人，对损人牙眼，又要求不予追究者，一个也不宽恕。老先生活得很累，走得其实也很

『毫发之怨，无不报者』议

累。这就是人性的弱点。

中国的社会思想、伦理思想等等，是褒扬以至鼓励复仇的。不论是正史，还是野史；不论是正统文人的文集，还是江湖文人的武侠小说；不论是正规的文学，还是口头文学，都鼓励鼓动人们去报怨去复仇。尤其对于报杀父之仇、夺妻之恨者，人们予以的同情更多，支持的力度更大。

鲁迅的观点也许是对的，你招惹了损害了人而又不让别人记恨与报复，是没有多少道理的。有因就有果，因果报应，是佛教哲学，其实也是世俗哲学。从不记恨怨仇，时时以怨报德，除了神，再伟大的人也做不到。

中共历史上有许多左倾右倾的“路线斗争”，也有许多形形色色的政治运动，其中除了对敌对外，不少是内部的斗争。这些斗争，有一些是事关党的事业党的命运的，有一些也是个人之间的恩恩怨怨，上不得台面。

从人类总体的情况看，如铁木迭尔式的“毫发之怨，无不报者”的模式其实不是通例。大多数时候，大多数的人也听“冤家宜解不宜结”的劝告，也在淡化怨恨。而且，人类生存艰难，除了与人斗，更多的精力还要去与天斗与地斗，还要去找饭吃，哪有那么多精力盯住一点芝麻绿豆之怨不放。

人间之怨有时很大，比如蒙古人铁木迭尔与同僚党项人杨朵儿只之间的怨恨，不说不共戴天，也是水火不容。但大多数的怨并不大，比如鲁迅与梁实秋与周扬等“四条汉子”之间的怨，无非是些互相的评价，笔墨官司，其实



不值得永远不原谅的。特别在行将离世时，微笑着对过去做一个盘点与了结，是很洒脱很为人推崇与称道的。而声言不原谅，损害的不是别人。

铁木迭尔作古了，铁木迭尔的做法今人不应当效法。

『毫发之怨，无不报者』议

党项人的黑色幽默

李元昊在乃祖李继迁、乃父李德明进行了充分准备，做了坚实铺垫的基础上，高张独立大旗，脱离宋国，建立西夏王朝。

李元昊的独立，对大宋王朝是极为严峻的挑战和威胁，原来的边臣，成了对立国家的君王。宋王朝已让契丹人建立的辽国折腾得寝食不安，如今又出了个西夏国，卧榻之侧，又有他人酣睡。宋王朝一定要除此心腹大患，要将新生的西夏政权扼杀在摇篮里。

宋朝人对西夏立国的反应极为强烈，第一是不承认，要逼西夏取消国号，第二是以官位与金钱悬赏元昊首级。宋朝君臣以为，杀了元昊，杀一儆百，就没有人再敢树独立旗帜了。

《涑水记闻》卷九记载：“宝元二年六月壬午，诏：‘元昊在身官爵并宜削夺，仍除属籍，华戎之人，有能捕斩元昊者，即除静难军节度使，仍赐钱谷银绢。元昊所部



之人，能归顺者，并等第推赏。”皇帝下诏，买元昊之人头。

《谈苑》卷一记载：“夏竦尝统师西伐，揭榜塞上云：‘有得赵元昊头者，赏钱五百万贯，爵为西平王。’元昊使人入市卖箔，陕西获箔甚高，倚之食肆门外，佯为食讫遗去。晚，食肆窃喜，以为有所获也。徐展之，乃元昊购竦之榜，悬箔之端云：‘有得夏竦头者，赏钱两贯文。’比竦闻之，急令藏掩，而已喧播远近矣。竦大惭沮。”夏竦秉承朝廷的意志，在西伐的过程中张榜公布，悬赏五百万贯钱与西平王的爵位，买元昊的人头。而元昊对于夏竦的此举，报之以黑色幽默，我拿不出那么多钱，而夏竦的人头也不值那么多钱。我的头值五百万贯，夏竦的头则只值两贯。夏竦以至宋朝，都被元昊被西夏人戏弄了。夏竦想封锁舆论，但消息已传播开去，他只有惭愧、沮丧的份儿了。

夏竦之前，也有人出“募斩元昊”的主意。《续资治通鉴长编》卷一二四记载，知庆州礼宾使张崇俊言：“臣请选王氏族中有才干机略者，优与除官，令知丰州，密遣人齎金帛并募斩昊贼。又闻嘉勒斯赉已发人马入西界，若更使藏擦勒交攻之，昊贼有腹背之患也。”张崇俊的主意，是要朝廷利用与李元昊有仇之人，给予金银财宝，让他们攻打西夏，并斩杀元昊。这个主意没有张榜公布，属于机密，李元昊与西夏人不一定知道，所以也就未反唇相讥，黑色幽默。

出重金悬赏捉某人，甚或买其人头的做法，其实是不明智的，是弱者的思维与行为。比如国共两党两军的斗争

中，国民党经常悬赏，抓住朱德给多少万大洋，抓住彭德怀赏多少万大洋，被国民党以大洋悬赏过的共产党的军政领导人有好几十人吧，可结果呢，人头并未被他们买去。而共产党内部，因为有数额极高的赏格，越发感到了自己有宝贵的人才，因此更加增强了对抗的韧劲与必胜的信心。反过来看，共产党却从来没出重金悬赏捉拿或杀死国民党的高官、将帅。共产党拿不出钱，也没必要拿钱去干那些事。是骡子是马拉出来遛，有本事，战场上见。

同宋朝的帝王将相比，国民党在历史的纵向度上似无什么进步，面对对立面的出现与强大，仍然想用买人头的办法解决。与党项人西夏人比，共产党比他们进步得较多，信念更坚定，斗争性更强，所取得的胜利更加彻底。但我们似乎缺少了一些幽默，我们为什么就不能出两块大洋，悬赏捉拿或斩杀蒋介石、李宗仁、陈诚、白崇禧之流呢！如果真有了这样的赏格这样的榜文，中国历史上又多出一例黑色幽默，中国历史的色彩将更斑斓绚丽。

党项人真的有让今人赞叹与佩服的地方。他们在强大的军事压迫、经济封锁中所表现出的那份镇定，那份从容，那份诙谐，令后人倾为之倾心。



中国的剪刀与外国的剪刀

剪刀是谁最先发明的，姑且不去管它。但中国的剪刀比外国的剪刀锋利，恐怕国人没有不赞成此看法的。

别的不说，咱们中国的剪刀剪彩带最有优势。一日看电视，新闻联播节目同时报道了两家剪彩的场面：一是日本青函隧道通车剪彩，一是我国北方某小城市程控电话安装完毕剪彩。两相对照，顿让我这炎黄子孙扬眉吐气，眼界大开。你道怎的？原来日本偌大的事，不仅举国关注而且世界瞩目的事，却只拉了二指宽一条小带子，可真够小气、抠门、寒酸的。细一想，可能并非舍不得绸子，日本国的国力还不算太小，何至于困窘至此！八成是剪刀质量太差，彩带一宽，日本要员剪不断，岂不更让人耻笑！你个小日本，何不从我中华人民共和国进口几把王麻子剪刀呢？

你再看咱们的剪彩场面：一位白白胖胖的市长和一位风度翩翩的上级各拿一把明晃晃、亮闪闪的大剪刀，手握