

第三辑

中国油画名家 燕杰

# 画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库. 第三辑 / 宋惠民等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 7  
ISBN 978-7-5410-3382-7  
I. 中... II. 宋... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106738 号

顾 问: 张修竹 田 曦  
策 划: 马 丽 张修竹  
主 编: 刘 红  
责任编辑: 李咏玫 汪青青  
装帧设计: 王熙元 贾 楠  
编 务: 苏 丹 李丹尼 郭庆洲  
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社  
成都三洞桥路 12 号 邮编: 610031  
经 销: 新华书店

监 制: 《美术观点》编辑部  
印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司  
成品尺寸: 21cm × 21cm  
印 张: 10  
图 片: 200 幅  
字 数: 10 千  
印 数: 1-2000  
版 次: 2007 年 7 月第 1 版  
印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷



## 燕 杰

1941 年生于内蒙古丰镇市

1964 年毕业于内蒙古师大美术系油画专业

国家一级美术师

获国务院“有突出贡献的艺术家”称号

享受政府特殊津贴

Yan Jie

Yan Jie, born in Fengzhen in Nei Menggu Province in 1941, was graduated from the Oil Painting Department of Fine Arts in Nei Menggu Normal University in 1964. He is also a national first-grade artisan-painter and wins a special subsidy of government.

油画形式语言，要找到能适合自己的表达方式，就是说自己能够掌握的艺术语言，同时要吸收别处的营养。在艺术实践中不断改变、调整、提高，直到净化成熟。当认定自己的艺术取向后，要真诚地面对自然、面对画面、面对自己的内心，坚持不懈地努力下去，总会找到自己的艺术面貌，以此表现自己最有感受的题材，实现自己的审美理想。

燕杰

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

2007年7月

*Art Viewpoints* takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese oil painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor

July, 2007



小乌兰和牛犊 布面油画 40cm × 50cm 2006

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

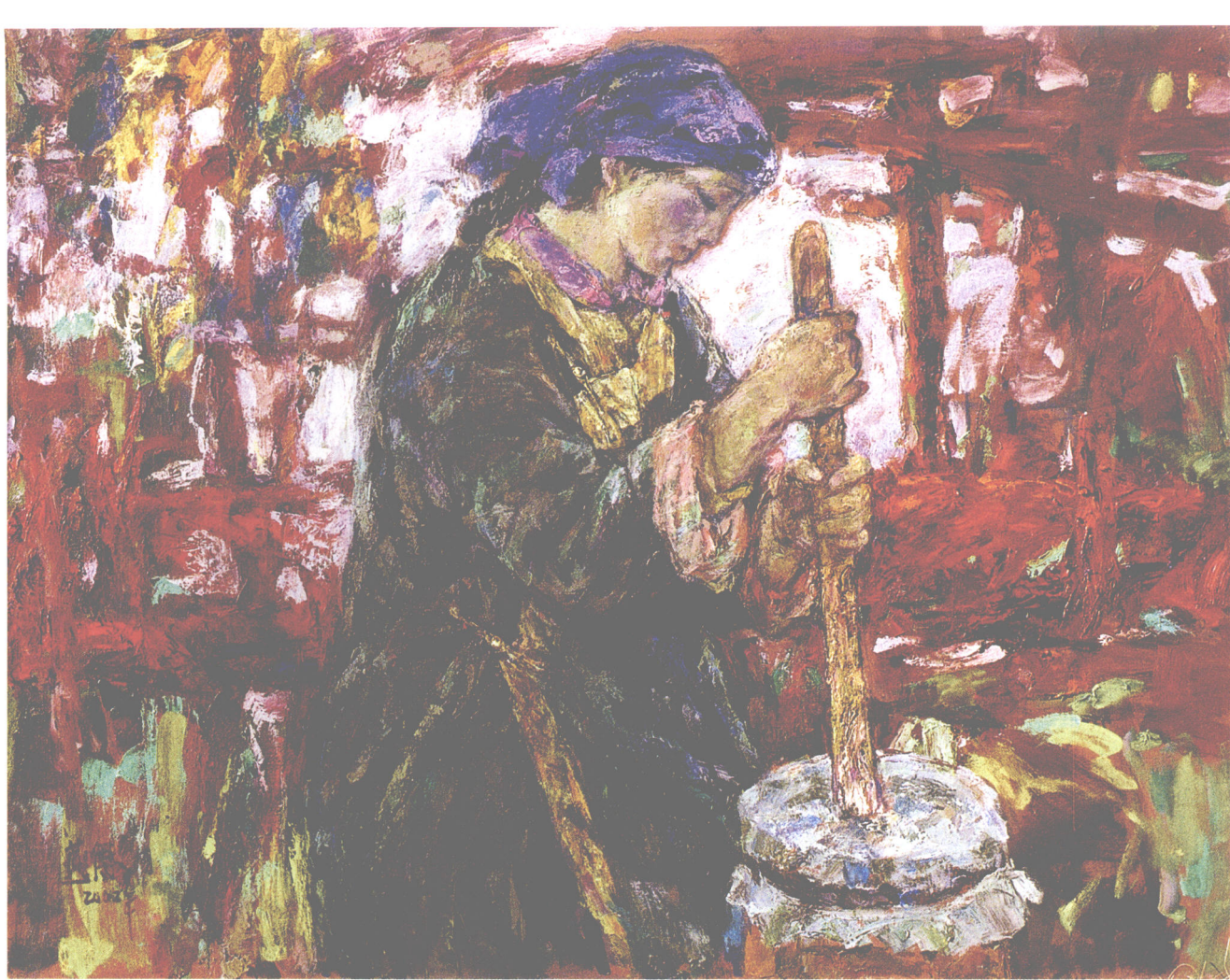


两头小牛 布面油画 70cm × 85cm 2005



驼行图 布面油画 40cm × 50cm 2006



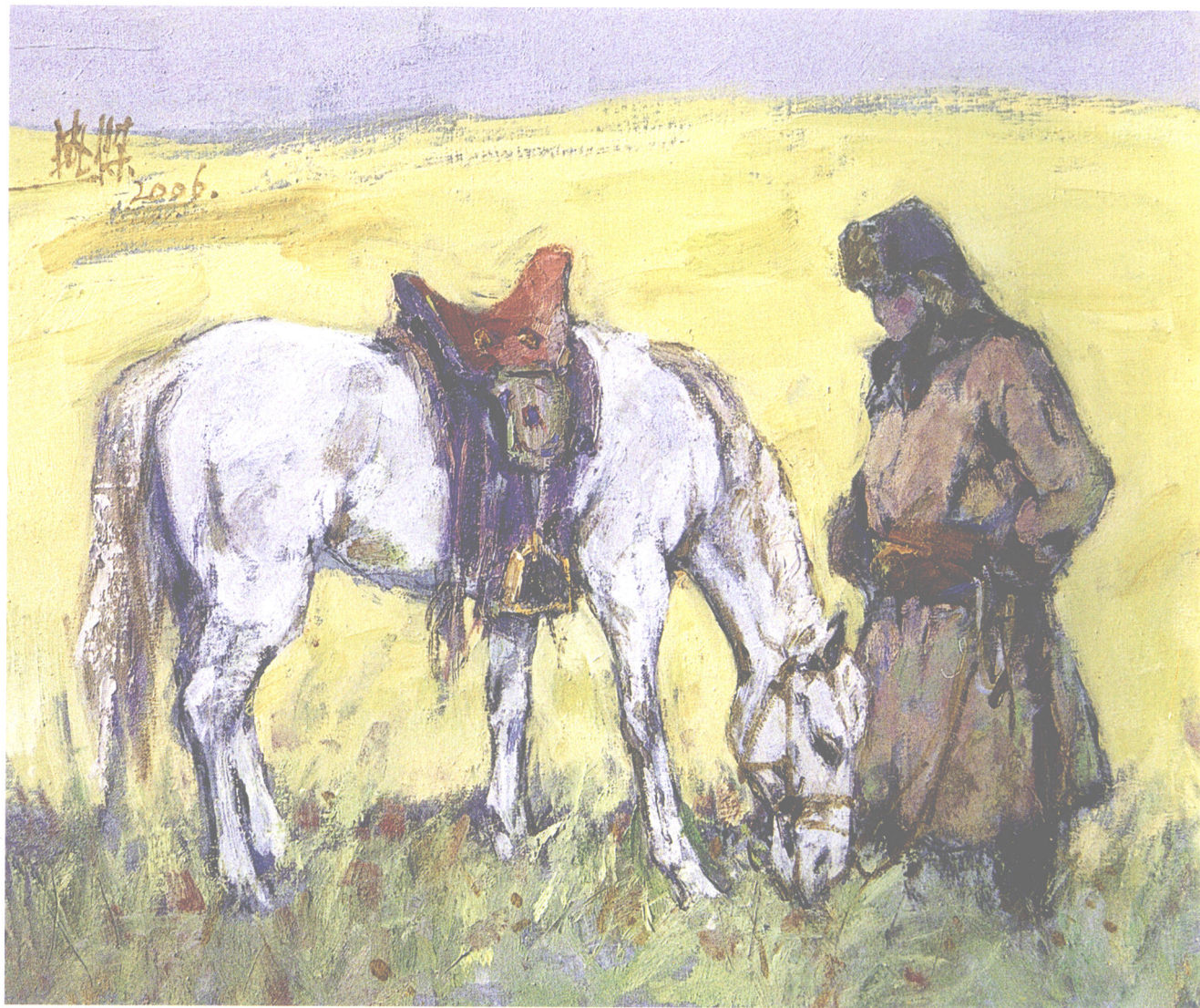


捣奶 布面油画 91cm × 116cm 2002



沙漠玫瑰 布面油画 120cm × 150cm 2006







栅栏前的少女和狗 布面油画 75cm × 90cm 2005





雨后行 布面油画 75cm x 91cm 2006





可汗魂 布面油画 130cm × 130cm 2005

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)