

50

时代华章

北京画院·上海中国画院50年

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

J222.7/154

2007

时代华章

北京画院·上海中国画院 50 年

北京画院 上海中国画院 编

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

时代华章: 北京画院·上海中国画院 50 年 / 北京画院,

上海中国画院编. —北京: 文化艺术出版社, 2007. 10

ISBN 978-7-5039-3415-5

I. 时… II. ①北…②上… III. ①中国画—作品集—

中国—现代②版画—作品集—中国—现代 IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 150310 号

时代华章——北京画院·上海中国画院 50 年

编 者 北京画院 上海中国画院

主 编 王志纯 车鹏飞

责任编辑 董瑞丽 朱 敏 何 曦 宛少军 康 征

设计指导 海 洋

设计制作 北京锦绣东方图文设计有限公司

作品翻拍 王书灵 丁筱芳 孙啸吟

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

网 址 www.whyscbs.com

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

开 本 889 × 1194 毫米 1/32

印 张 21 125

字 数 150 千字

印 数 1—4000

书 号 ISBN 978-7-5039-3415-5/J · 890

定 价 180.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

前言

北京画院和上海中国画院作为在周恩来总理亲自关怀下成立的两个新中国最早的画院，已经历了50年的风风雨雨。

50年来，两院得到了党和国家几代领导人的亲切关怀与备加呵护，这成为新中国民族艺术承传与创新和新中国画院创建与发展的坚强保障。

50年来，两院囊括了“京派”与“海派”的大师名宿，他们为传统中国画在20世纪后半叶现实境界的转换与语言变革做出了卓越的贡献。

50年来，两院培养了几代优秀的中国画家，他们为新中国传统艺术的薪火相传和现代性探索做出了突出的成就。

50年来，两院画家创作的许多精品佳构，已成为新中国各个历史时期具有时代标志性的脍炙人口的经典名作。

50年来，两院不断适应新的历史条件，为画院的文化生存、人才竞争和整体学术水准的提升而锐意改革、大胆创新。

在新中国画院诞辰 50 周年之际，我们可以自豪地说，没有画院体制，中国画在西方强势文化中不会得到如此的保护与兴盛；没有画院体制，民族艺术传统以及这些传统中包蕴的民族文化精神也不会得到如此的承继和弘扬。其实，当年周恩来总理亲自将“北京国画院”审定为“北京中国画院”时，已经预见了民族文化在日益国际化过程中的国家文化战略保护问题，这是更为深刻的新中国画院体制在今天全球化语境中的存在价值与意义。只有从穿越历史的目光和审视未来的文化透视中，才能真正凸显新中国画院体制的历史贡献。

北京画院和上海中国画院正是从北方和南方这两种地缘文化的背景下，对 50 年新中国画院体制艺术成就的诠释和呈现。

目 录

北京画院、上海中国画院历史轨迹 1

岁月经典——50年精品特展

新中国画院 50 年

——北京画院、上海中国画院对民族传统艺术的凸显与创造 / 尚 辉 105

北京画院·上海中国画院作品 123

双星璀璨——齐白石林风眠精品特展

齐白石的艺术 / 郎绍君 153

齐白石作品 162

绘画的本质就是绘画 / 卢辅圣 172

林风眠作品 178

群星辉映——名家作品特展

“京派”群星 / 刘曦林 191

北京画院名家作品 197

江山代有人才出 / 车鹏飞 228

上海中国画院名家作品 234

火红年代——50-70 年代作品特展

时代的使命——20 世纪 50 年代的中国画景观 / 陈履生 253

北京画院·上海中国画院作品 260

刀锋情愫——版画作品特展

刀锋情愫——烽火岁月中的版画艺术 / 李树声 365

北京画院·上海中国画院作品 369

异彩纷呈——新时期作品特展

多元互动 异彩纷呈——北京画院新时期以来的美术创作 / 王志纯 377

且听新翻杨柳枝 / 毛时安 384

北京画院·上海中国画院作品 391

北京画院·上海中国画院大事记 513

画家简历 613

作品索引 645

时代华章

北 京 画 院
上海中国画院 50 年
历 史 轨 迹

北京中國畫院成立



立典禮紀念 一九五七年五月十四日



北京中国画院成立于1957年5月14日。周恩来总理及郭沫若、陆定一、沈雁冰等300余位文化界、美术界知名人士出席了成立大会。图为与会人员合影。



北京中国画院成立于1957年5月14日。周恩来总理及郭沫若、陆定一、沈雁冰等300余位文化界、美术界知名人士出席了成立大会。图为与会人员合影（局部）。



在北京中国画院成立大会上，周恩来总理作了长篇讲话，规定了北京中国画院是创作、研究、培养人才、发展我国美术事业，加强对外文化交流的学术机构，他“希望北京中国画院今后能够团结中国的画家，继承中国绘画的优秀传统，吸收外国绘画的长处，努力创作，加强研究，不断提高，培养后代，让百花齐放，众美争妍，为创造社会主义的中国的新美术而斗争”。



①



②



③



③

① 上海中国画院成立大会

② 上海中国画院成立大会上，画师们以作品抒情怀

③ 上海中国画院成立大会上，画师们激情昂扬

④ 1959年7月，北京中国画院业余进修班学员结业合影



①

北京中国重院团老干部进修班结业纪念 一九六二年八月六日



②



③



④

① 1964年9月，北京中国画院干部进修班结业纪念

② 1962年8月，北京中国画院国画干部进修班结业纪念

③ 上海中国画院成立纪念合影

④ 1964年5月，上海中国画院俱乐部成立大会合影



①



②

① 上海中国画院画家陆俨少（左六），唐云（左七），关良（左八），谢稚柳（左九），陈佩秋（右六）等在外地写生

② 上海中国画院画师员工合影

③ 当年在久新搪瓷厂劳动的上海中国画院画家老画师故地重游

④ 上海中国画院画师在新落成的大楼前合影

⑤ 上海中国画院画家王个簣、朱屺瞻、应野平等在园林写生时合影