

NO. 2

MODERN LIVING

现代
家居

设计与应用

Design &
Decoration

辽宁美术出版社

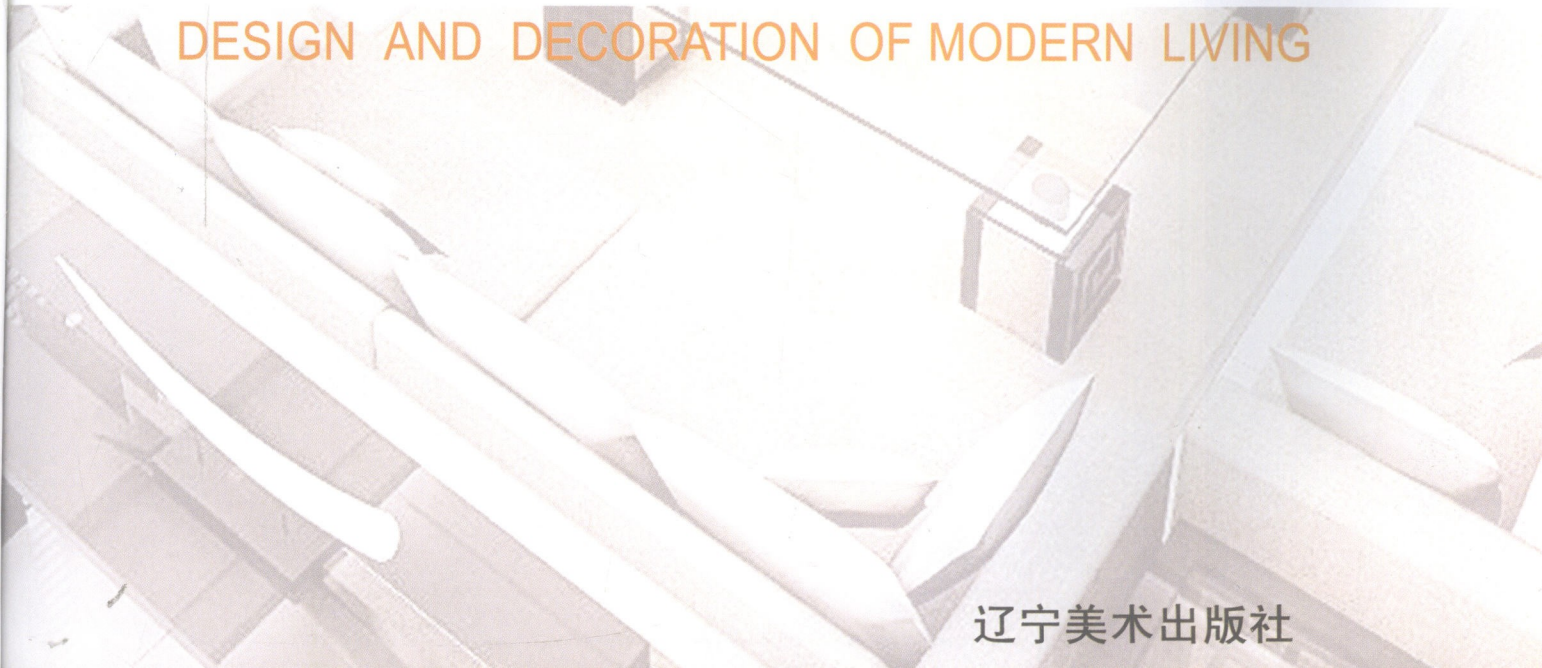
现代家居设计与应用



江苏工业学院图书馆
藏书章



DESIGN AND DECORATION OF MODERN LIVING



辽宁美术出版社

主 编：田 然
副 主 编：刘 乾
刘东一

图书在版编目(CIP)数据

现代家居.2/田然编著. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5314-3763-5

I. 现... II. 田... III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第005924号

出 版 者：辽宁美术出版社

(地址：沈阳市和平区民族北街
29号 邮编：110001)

印 刷 者：沈阳天择彩色广告印刷有限公司

发 行 者：辽宁美术出版社

开 本：889mm × 1194mm 1/16

印 张：2.5

印 数：1-3000

出版时间：2007年1月第1版

印刷时间：2007年1月第1次印刷

责任编辑：实用美术编辑室

责任校对：张亚迪

书 号：ISBN 978-7-5314-3763-5/

J · 0002

定 价：20.00元

邮购电话：024-23419474

E-mail: lm1945@yahoo.com.cn

http://www.lnpgc.com.cn



大面积鲜明的色彩对比，大块的落地玻璃，使有限的空间显得大气起来。开放式的厨房给主人营造了一种轻松的待客氛围。



浅灰与白色的搭配，显得简洁而又不失韵味，
局部艳丽的色彩会改变人的心情。





注重整体设计，简约而不简单，精美的装饰品会给整体设计带来点睛的作用。







从餐厅到客厅，淡紫色的墙面传递出温馨浪漫的情调。







家居小贴士

客厅色彩的搭配

在设计客厅色彩的时候，首先要确定客厅的主色调。因为每个人的职业、爱好、性格都不尽相同，所以对色彩的感受都会有各自的喜好。所以色彩应以主人对色彩的喜好为出发点，只有这样才能设计出主人最满意的颜色。

客厅的沙发应该是最能体现出客厅的主色调，如果沙发是以重色为主，那么其它的色彩就不要在

大面积上、纯度上或明度上过于繁杂以避免产生视觉上的不

如果客厅的主色调是暖色，那么沙发以及家具、灯饰，甚至墙面的颜色都可以加重一些，从而达到统一和谐的效果，整个客厅充满温馨和谐的感觉。

如果客厅采用冷色调，那么地面、墙面或家具就应该用暖色或奶色，目的是调和视觉上的反差，这种搭配会给人一种清新爽朗的感觉，使整个房间显得更加明快。











PHOTO BY YU YU ENNIS OF ART LAG NAIX

从古典到简约
从喧闹到宁静
换个空间
换个心情



冷与暖的搭配, 景与情的交融。邂逅鲜花, 约会心情。