

中文版

网页梦工厂

Dreamweaver MX 实例与操作

北京希望电子出版社 总策划
周洪政 编



海洋出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

时尚电脑技术实例与操作丛书 (9)

中文版

网页梦工厂

Dreamweaver MX 实例与操作

北京希望电子出版社

周洪

江苏工业学院图书馆
藏书章



海洋出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书着重介绍 Dreamweaver MX 中文版的操作方法、应用实例和使用技巧,旨在帮助读者在短期内灵活掌握和运用 Dreamweaver MX。

本书共分 17 章。第 1 章介绍网页的内容、组成、主题等相关知识;第 2 章主要讲解 Dreamweaver MX 的安装、工作环境以及如何布局设置不同的工作环境,还有 Dreamweaver MX 相对于其他版本所新增加的功能;第 3 章讲解如何建立站点;第 4 章到第 13 章讲解的是网页的组成元素(比如文本、图像、日期和水平线、特殊字符、媒体对象和脚本程序等),如何使用表格、框架和层对网页元素对象进行排序,对网页进行布局以及如何设计网页的风格样式;第 14 章和第 15 章讲解如何通过时间轴和行为创建动画效果;第 16 章介绍动态页面的内容,Web 服务器(IIS)的架设和使用,用 ASP 开发动态页面以及结合使用 Access 2000 数据库动态管理数据;第 17 章不仅将静态页面和动态页面结合了起来,还将 Dreamweaver MX 与制作网页的辅助工具结合起来,强调 Dreamweaver MX 各种功能的综合应用以及与其他工具的配合使用。

本书层次清晰,重点突出,讲解全面,软件功能与实际操作相结合,边学边练,学习轻松,上手容易。本书的阅读对象是广大网页设计爱好者,适用于网页设计初学者,也适用于有一定基础的网页设计人员。

说明:书中的实例文件请从 www.b-xr.com 免费下载。

需要本书的读者,请与北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社(北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦 3 层,邮编 100080)联系。网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn
电话: 010-62521724, 62521921 (发行) 62532329 (门市) 82675588-201 (编辑部)

图书在版编目(CIP)数据

网页梦工厂·中文版 Dreamweaver MX 实例与操作/周洪政

主编. —北京:海洋出版社, 2003. 6

(时尚电脑技术实例与操作丛书; 9)

ISBN 7-5027-5881-X

I. 网… II. 周… III. 主页制作—应用软件, Dreamweaver MX IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043127 号

海洋出版社

北京希望电子出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

<http://www.bhp.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号, 100080 北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层)

北京双青印刷厂 新华书店发行所经销

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月北京第 1 次印刷

开本: 787×1092 / 印张: 26.75

字数: 619 千字 印数: 1~4000 册

定价: 39.00 元

本书如有印装质量问题可与希望社发行部调换

前 言

自从网络产生以来,网络技术的发展日新月异,伴随着网络技术的变革,网络时代随之到来。在这网络时代里,以网络硬件作为载体,为我们架设了一个虚拟的空间世界。通过虚拟世界,我们可以很方便地获取我们所想得到信息,足不出户,轻轻点击,即可很轻易地实现信息的检索和使用。

在诸多的网络服务之中,WWW 服务无疑在信息获取方面独占鳌头。每当人们提及上网时,往往是指浏览网页;每当人们打开电脑,最先想到的就是运行浏览器;每当人们要去网上冲浪时,一般也是指去 Web 世界遨游。由此可见,人们对网页的需要和依赖程度。同时,编写网页的语言从最开始的 HTML 向 ASP, JSP, PHP 以及最新的 ASP.NET 发展,页面内容越来越丰富,通过网页所能实现的功能越来越多。网上医院,网上银行,网上办公,学校等等,虚拟社区纷纷建立。

今天的时代已经离不开网络,网络的发展也离不开网页。制作网页成了当前时尚,已经有越来越多的人能够制作出精美的网页,制作网页几乎成了“必修课”。制作网页的方法有很多种,可以直接编写页面代码,可以套用现成的模板,也可以使用制作网页的工具从无到有一步一步设计制作。选择一种合适的制作网页的方法和工具,无疑对于我们制作网页起到很大的帮助。直接编写代码,不仅麻烦费事,而且出现错误不易发现;使用模板制作出的页面,形式单一,未免单调死板;使用专门的设计网页的工具,“可见即可得”,可以随心所欲地按照自己的设想布局网页,这将是最好的选择。设计网页的工具有很多种, Dreamweaver 无疑是最受网页设计者推崇的,它功能强大,集直接设计页面、代码编写和站点管理功能于一体;界面友好,使用起来方便简单,而且十分易学,所有的工具摆在眼前,只需简单操作几下,就能创建出精美的页面。

Dreamweaver MX 的推出大大扩展了 Dreamweaver 4 的功能,它集成了 Macromedia 的可视化排版工具 Dreamweaver、快速 Web 应用程序开发工具 Dreamweaver UltraDev 的功能和 Macromedia HomeSite 的扩展代码编辑支持,形成一个简单易用而功能强大的开发环境。Dreamweaver MX 不仅能够创建传统的 HTML 页面,还可以创建 ASP、JSP、PHP、XML、CFML 等文档,创建动态页面,与数据库建立连接,它为当前的 Web 技术和标准提供了完备而开放的解决方案,形成了一个全方位的页面开发环境。

本书通过对 Dreamweaver MX 的讲解,介绍了设计网站的整个流程。从网页的介绍,主题风格的选择,到 Dreamweaver MX 工作界面的接触, Dreamweaver MX 各种设计工具的使用,以及使用 Dreamweaver MX 构造动态网站,以至最后一章讲解的大实例将全书内容都串了起来,可以说章节安排从浅入深,环环相扣,符合读者的阅读习惯。看了本书之后,不仅能够学会设计传统的静态页面,而且可以学会设计基于各种页面技术的动态页面和学会如何结合使用数据库。Dreamweaver MX 是一个全方位的设计工具,本书全方位地介绍了 Dreamweaver MX 方方面面的功能。

本书针对市面上的书籍过于抽象难懂,读起来比较费解的现象,采用了精练、浅显的语言和应用实例的方式进行讲解,使读者在茶余饭后即可很轻易地学会设计网页。本书顾及 Dreamweaver MX 的各个方面,也照顾到不同的读者群体,适合不同层次的读者朋友阅读。

本教程由周洪政执笔编写。张华东、李晓、范之誉、王宏、李琦、王瑾、吴君华、付鑫育、李龙等在整理材料方面给予了作者很大的帮助。在此，作者向他们表示深切谢意。由于作者水平有限，本书中存在的不足之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第 1 章 了解梦幻网页	1
1.1 为何要制作网页	1
1.2 究竟什么是网页	3
1.2.1 网页基本介绍	3
1.2.2 网页的组成	4
1.3 把握网站的主题风格	12
1.4 本章小结	14
1.5 思考与练习	14
第 2 章 Dreamweaver MX 初体验	15
2.1 Dreamweaver MX 的安装	15
2.2 Dreamweaver MX 的新增功能	18
2.2.1 在外观视图界面上的更新	18
2.2.2 在代码编辑方面的更新	23
2.2.3 新增 Web 应用程序开发能力	28
2.3 Dreamweaver MX 的工作界面	29
2.3.1 Dreamweaver MX 的菜单栏和 工具栏	30
2.3.2 Dreamweaver MX 的插入面板和 属性面板	32
2.3.3 Dreamweaver MX 的浮动面板	33
2.3.4 Dreamweaver MX 的状态栏	36
2.4 本章小结	37
2.5 思考与练习	37
第 3 章 让网站有个“家”	38
3.1 规划站点方案	38
3.1.1 确定站点的主题风格	38
3.1.2 规划站点结构	39
3.1.3 文件和文件夹的命名方法	41
3.2 定义本地站点	42
3.3 编辑管理站点	45
3.3.1 编辑站点	45
3.3.2 管理站点	51
3.4 管理站点文件	53
3.4.1 认识站点浮动面板	53
3.4.2 新建文件和文件夹	54

3.4.3 文件和文件夹的操作	55
3.4.4 通过地图视图设置链接	56
3.5 本章小结	58
3.6 思考与练习	58
第 4 章 Dreamweaver MX 文本处理	59
4.1 文本的插入	59
4.1.1 直接输入法	59
4.1.2 复制粘贴法	60
4.2 文本的编辑	61
4.2.1 删除、移动和复制	61
4.2.2 拼写检查	63
4.2.3 查找、替换	64
4.2.4 实例演示——批量查找替换操作	67
4.3 文本格式化	68
4.3.1 设定字体	68
4.3.2 选择字号	71
4.3.3 色彩配置	73
4.3.4 样式设置	78
4.3.5 实例演示——设置文本样式	80
4.4 段落格式	81
4.4.1 如何分段	81
4.4.2 如何换行	83
4.4.3 文本对齐	85
4.4.4 文本缩进	87
4.4.5 文本标题	88
4.4.6 实例演示——设置段落格式	89
4.5 创建列表	90
4.5.1 项目列表	90
4.5.2 编号列表	95
4.5.3 定义列表	98
4.5.4 实例演示——组合不同类型的 列表	99
4.6 本章小结	101
4.7 思考与练习	101
第 5 章 Dreamweaver MX 图像的编辑和应用	103

5.1 图像的插入.....	103	6.3.3 插入 Flash 文本.....	141
5.1.1 内置图像的插入.....	104	6.3.4 插入 Shockwave.....	143
5.1.2 背景图像的插入.....	106	6.3.5 插入 Applet, param, ActiveX.....	144
5.1.3 插入图像占位符.....	108	6.3.6 插入插件.....	145
5.2 图像的属性设置.....	110	6.4 插入脚本程序.....	147
5.2.1 改变图像大小.....	110	6.5 本章小结.....	148
5.2.2 图像的对齐方式.....	111	6.6 思考与练习.....	149
5.2.3 设置图像间距.....	114	第7章 给网页加上会飞的翅膀——超链接.....	150
5.2.4 为图像加上边框.....	115	7.1 超链接介绍.....	150
5.3 调用外部编辑器.....	115	7.2 设置文件链接.....	152
5.3.1 如何调用外部编辑器.....	115	7.2.1 设置链接的方法.....	152
5.3.2 如何添加外部编辑器.....	116	7.2.2 实例演示——如何以不同的	
5.3.3 如何在外部编辑器中进行选择.....	118	方式打开链接.....	157
5.4 加入图像的说明文字.....	119	7.2.3 实例演示——如何链接到	
5.4.1 加入图像说明文字的必要性.....	119	其他类型的文件.....	158
5.4.2 实例演示——如何加入图像		7.3 设置邮件链接.....	160
的说明文字.....	119	7.3.1 邮件链接介绍.....	160
5.5 使用交替图像.....	120	7.3.2 实例演示——制作邮件链接.....	160
5.5.1 交替图像介绍.....	120	7.4 设置锚记链接.....	162
5.5.2 实例演示——鼠标经过图像.....	121	7.4.1 锚记介绍.....	162
5.5.3 实例演示——交换图像.....	122	7.4.2 实例演示——制作锚记链接.....	162
5.6 使用导航图像.....	123	7.5 设置热点链接.....	164
5.6.1 导航条介绍.....	124	7.5.1 热点链接介绍.....	165
5.6.2 实例演示——导航图像.....	124	7.5.2 实例演示——制作热点链接.....	165
5.7 图像的预先加载.....	127	7.6 相对、绝对链接.....	168
5.8 本章小结.....	127	7.7 超链接管理.....	170
5.9 思考与练习.....	128	7.7.1 检查链接.....	170
第6章 Dreamweaver MX 特殊对象的加入.....	129	7.7.2 链接自动更新.....	171
6.1 插入日期和水平线.....	129	7.8 本章小结.....	172
6.1.1 插入日期.....	129	7.9 思考与练习.....	173
6.1.2 插入水平线.....	130	第8章 使用表格排列网页元素对象.....	174
6.2 插入特殊字符.....	132	8.1 如何插入表格.....	174
6.2.1 插入换行符.....	132	8.2 表格属性的设定.....	176
6.2.2 插入不换行空格.....	133	8.2.1 调整表格的大小.....	177
6.2.3 插入特殊字符.....	135	8.2.2 设置表格的对齐方式.....	180
6.2.4 实例演示——如何插入版权符.....	136	8.2.3 边框属性的设置.....	181
6.3 插入媒体对象.....	137	8.2.4 表格背景的选择.....	182
6.3.1 插入 Flash.....	137	8.2.5 实例演示——隐藏表格边框.....	183
6.3.2 插入 Flash 按钮.....	139	8.3 单元格属性的设定.....	185

8.3.1 选择单元格.....	185	9.5.1 实例演示——在同一框架中 显示多个页面.....	224
8.3.2 改变单元格的尺寸.....	187	9.5.2 设置打开链接的目标.....	225
8.3.3 改变单元格的间距.....	188	9.6 本章小结.....	227
8.3.4 合并拆分单元格.....	189	9.7 思考与练习.....	228
8.3.5 单元格的背景和边框颜色.....	191	第10章 表单——交流沟通的需要.....	229
8.3.6 增加、删除数据行和数据列.....	192	10.1 认识网页表单.....	229
8.4 表格中插入对象的操作.....	194	10.2 创建网页表单.....	230
8.4.1 设置插入对象的边距.....	194	10.2.1 插入表单.....	230
8.4.2 插入对象的对齐方式.....	195	10.2.2 表单的属性.....	231
8.4.3 “不换行”和“标题”选项.....	196	10.3 插入表单对象.....	232
8.4.4 表格数据的操作.....	197	10.3.1 插入文本域.....	232
8.4.5 使行、列排列均匀.....	198	10.3.2 插入文本区域.....	234
8.4.6 实例演示——表格的嵌套 使用.....	199	10.3.3 插入复选框.....	235
8.5 套用表格的样式.....	201	10.3.4 插入单选按钮.....	236
8.6 表格内容的排序.....	202	10.3.5 插入单选按钮组.....	238
8.7 本章小结.....	204	10.3.6 插入下拉式列表 / 菜单.....	239
8.8 思考与练习.....	204	10.3.7 插入图像域.....	241
第9章 使用框架设计网页的结构.....	206	10.3.8 插入文件域.....	242
9.1 框架的规划和建立.....	206	10.3.9 插入隐藏域.....	243
9.1.1 规划框架.....	207	10.3.10 插入按钮.....	244
9.1.2 创建框架.....	208	10.4 制作跳转菜单.....	245
9.1.3 实例展示——在已有页面中 添加框架.....	209	10.4.1 跳转菜单介绍.....	245
9.2 框架的操作.....	211	10.4.2 实例展示——制作跳转菜单.....	245
9.2.1 改变框架尺寸.....	211	10.4.3 编辑跳转菜单.....	247
9.2.2 嵌套框架.....	211	10.5 验证表单效果.....	248
9.2.3 拆分框架.....	212	10.5.1 验证表单介绍.....	248
9.2.4 增加、删除框架.....	213	10.5.2 实例演示——制作验证表单.....	248
9.2.5 保存框架.....	214	10.6 表单的发送.....	250
9.3 在框架中插入页面.....	216	10.6.1 设置发送动作.....	250
9.3.1 简介.....	216	10.6.2 实例演示——使用电子邮件 发送表单.....	251
9.3.2 实例演示——如何在框架中 插入页面.....	217	10.7 本章小结.....	252
9.4 框架属性的设置.....	219	10.8 思考与练习.....	252
9.4.1 选择框架组和框架.....	219	第11章 样式风格设计.....	253
9.4.2 设置框架组的属性.....	220	11.1 使用普通样式.....	253
9.4.3 设置框架的属性.....	222	11.1.1 设置文本样式.....	253
9.5 在框架内实现页面跳转.....	224	11.1.2 设置链接颜色.....	255
		11.1.3 设定配色方案.....	256

11.2 使用 HTML 样式.....	258	12.4.3 设置层的可见性.....	296
11.2.1 新建样式.....	258	12.4.4 层的嵌套使用.....	297
11.2.2 管理样式.....	260	12.5 层和表格的关系.....	299
11.2.3 套用样式.....	261	12.5.1 在层中插入表格.....	299
11.3 使用 CSS 样式单.....	263	12.5.2 实例演示——层转化为表格.....	300
11.3.1 新建 CSS 样式.....	263	12.5.3 实例演示——表格转化为层.....	302
11.3.2 管理样式.....	266	12.6 用层创建特效.....	303
11.3.3 附加样式表.....	268	12.6.1 展开菜单效果.....	303
11.3.4 应用样式.....	270	12.6.2 实例展示——制作展开菜单.....	303
11.4 设置 CSS 样式.....	271	12.7 本章小结.....	309
11.4.1 设置类型选项卡.....	271	12.8 思考与练习.....	309
11.4.2 设置背景选项卡.....	272	第 13 章 套用统一风格的模板.....	310
11.4.3 设置区块选项卡.....	273	13.1 创建模板.....	310
11.4.4 设置盒子选项卡.....	274	13.2 编辑模板.....	313
11.4.5 设置边框选项卡.....	274	13.2.1 打开模板.....	313
11.4.6 设置列表选项卡.....	275	13.2.2 设置可编辑区域.....	314
11.4.7 设置定位选项卡.....	276	13.3 管理模板.....	317
11.4.8 设置扩展选项卡.....	276	13.3.1 查看模板文件.....	317
11.5 使用 CSS 制作特效.....	277	13.3.2 管理模板文件.....	318
11.5.1 实例演示——制作边框效果.....	277	13.4 套用模板.....	319
11.5.2 实例演示——改变项目符号 标记.....	279	13.4.1 实例演示——在模板的基础上 新建文档.....	319
11.5.3 实例演示——改变光标形状.....	281	13.4.2 实例演示——在文档的基础上 套用模板.....	321
11.5.4 实例演示——使用滤镜创建 特效.....	282	13.4.3 将套用模板的页面从模板中 分离.....	323
11.6 本章小结.....	283	13.5 更新模板.....	323
11.7 思考与练习.....	284	13.6 本章小结.....	325
第 12 章 使用层布局网页.....	285	13.7 思考与练习.....	325
12.1 层的介绍.....	285	第 14 章 用时间轴创建动态效果.....	326
12.2 在网页中创建层.....	286	14.1 认识时间轴.....	326
12.3 层的属性设置.....	287	14.1.1 时间轴工作原理.....	327
12.3.1 选定层.....	287	14.1.2 动画频道.....	327
12.3.2 改变层的名称.....	289	14.1.3 动画场景.....	327
12.3.3 改变层的大小.....	290	14.1.4 行为频道.....	328
12.3.4 设定层的背景.....	291	14.1.5 播放设置.....	329
12.3.5 设定多个层的属性.....	292	14.2 创建动画.....	330
12.4 层的操作管理.....	293	14.2.1 实例演示——创设直线运动的 动画.....	331
12.4.1 设定层的层次.....	294		
12.4.2 移动层的位置.....	295		

14.2.2 实例演示——创设曲线运动的动画.....	335
14.3 管理动画.....	338
14.3.1 移动帧的位置.....	338
14.3.2 改变动画块的长度.....	339
14.3.3 复制、删除动画块.....	340
14.4 时间轴与行为.....	340
14.4.1 时间轴可附加的行为介绍.....	340
14.4.2 实例演示——鼠标触发时间轴动画.....	341
14.5 本章小结.....	345
14.6 思考与练习.....	345
第 15 章 通过行为创建特殊效果.....	346
15.1 认识行为面板和行为.....	346
15.1.1 行为介绍.....	346
15.1.2 添加行为.....	347
15.1.3 认识事件.....	347
15.1.4 编辑管理行为.....	348
15.2 使用行为创建效果实例.....	349
15.2.1 实例演示——播放声音.....	349
15.2.2 实例演示——打开浏览器窗口.....	350
15.2.3 实例演示——弹出信息.....	351
15.2.4 实例演示——调用 JavaScript.....	352
15.2.5 实例演示——改变属性.....	354
15.2.6 实例演示——检查插件.....	356
15.2.7 实例演示——检查浏览器.....	357
15.2.8 实例演示——控制 Shockwave 或 Flash.....	358
15.2.9 实例演示——设置文本.....	361
15.2.10 实例演示——拖动层.....	362
15.2.11 实例演示——转到 URL.....	365
15.3 本章小结.....	366
15.4 思考与练习.....	367
第 16 章 使用 Dreamweaver MX 构造动态网站.....	368
16.1 动态网页介绍.....	368
16.1.1 动态页面的工作原理.....	368
16.1.2 ASP 技术介绍.....	369
16.2 Web 服务器的构建.....	369

16.2.1 IIS 的安装.....	370
16.2.2 IIS 的配置.....	371
16.3 使用 ASP 开发动态页面.....	373
16.3.1 ASP 文件的结构组成.....	374
16.3.2 在 Dreamweaver MX 中使用 ASP.....	374
16.3.3 实例演示——“包括”的使用.....	375
16.3.4 实例演示——检测当前日期和时间.....	376
16.3.5 实例演示——使用条件语句.....	377
16.3.6 实例演示——ASP 对象的使用.....	379
16.3.7 实例演示——URL 的重定位.....	380
16.4 结合使用数据库.....	381
16.4.1 建立数据库.....	381
16.4.2 与数据库建立连接.....	383
16.4.3 实例演示——建立记录列表页.....	385
16.4.4 实例演示——建立后台添加页.....	388
16.4.5 实例演示——建立后台编辑页.....	389
16.4.6 实例演示——建立后台删除页.....	392
16.5 本章小结.....	395
16.6 思考与练习.....	395
第 17 章 构建网上梦幻家园.....	396
17.1 前期准备.....	396
17.1.1 Web 设计流程.....	396
17.1.2 图像处理工具.....	397
17.2 美工设计.....	400
17.2.1 LOGO 的制作.....	400
17.2.2 BANNER 的制作.....	402
17.2.3 制作导航条.....	406
17.2.4 制作 BUTTON.....	408
17.2.5 制作其他部分.....	410
17.3 页面构造.....	411
17.3.1 分割 Web 图像.....	412
17.3.2 组合 Web 图像.....	413
17.4 动态管理.....	415
17.4.1 动态显示日期和时间.....	415
17.4.2 实现页面动态管理.....	415
17.5 本章小结.....	417
17.6 思考与练习.....	418

第 1 章 了解梦幻网页

本章重点:

- 为何要制作网页
- 究竟什么是网页
- 把握网站的主题风格

在开始本书之初,有必要对网页作些初步的介绍,这将为后面的学习做铺垫。随着网络时代的到来,网页铺天盖地向我们涌来。面对这些充满着大量信息的页面,我们不禁要思考:到底什么是网页,为何又要制作网站呢?通过学习本章,将会找到合适的答案。

1.1 为何要制作网页

在网上冲浪时,我们会发现由网页组成的网站真是五彩缤纷,各门各类,应有尽有,几乎涉及到现实生活的各行各业。由此,不免要问:为何非要制作网站呢?制作网站难道仅仅是一种时尚?

作为人类历史上技术领域最广泛的一次变革,网络的出现,预示着一个旧时代的结束和网络时代的来临。在这个新时代里,计算机和网络在各行各业的普及和应用,已使得计算机逐渐为大多数人所接受,人们的生活逐渐由现实世界转到网络虚拟世界之中,虚拟空间像物理空间一样成为人们生活的一部分。与现实空间一样,网络空间实际上是由一个个不同“社区”组成,不同的“社区”执行不同的功能,如网上商店,网络学校,网络银行等等。这些不同的“社区”的功能主要是通过网页来实现的,图 1-1 展示的是提供在线购物服务的网上商城“社区”。



图 1-1 263 商城——在线购物

另一方面,人们制作网页的需要来自互联网巨大的魅力。随着人类社会的不断进步和物质商品的日益丰富,商业活动在人们的社会生活中占据了越来越重要的位置。对于企业而言,网络无疑是其对自身进行宣传和促销产品的重要手段;对于客户来说,足不出户,



通过网络即可了解商家的信息和完成购物消费。Internet 作为当今世界上最大的计算机互联网络，它集现代化通信、计算机和信息技术三者于一体，已被公认为是进行信息交流和实现资源共享的最佳手段，网络为人们开展商业活动提供了自由翱翔的广阔天空。

由此可以看出制作网站不仅是一种时尚，更是一种需要。企业要想利用网络宣传，最好有自己的主页，这样别人才能在浏览网页或搜索网站时了解其存在；政府机关要想增加工作透明度，使外界更好地了解其职能和办事程序，要制作网页；学校要想发布招生信息，向外界推销自己，需要靠网页；即便是一般网民来说，也往往以个人主页作为其与他人交流的心灵驿站。万维网（World Wide Web, WWW）的盛行已经使 Web 页面遍布天下，它已成为人们共享信息，相互交流的主要方式。图 1-2 展示的就是作为网上办公窗口的政府网站。

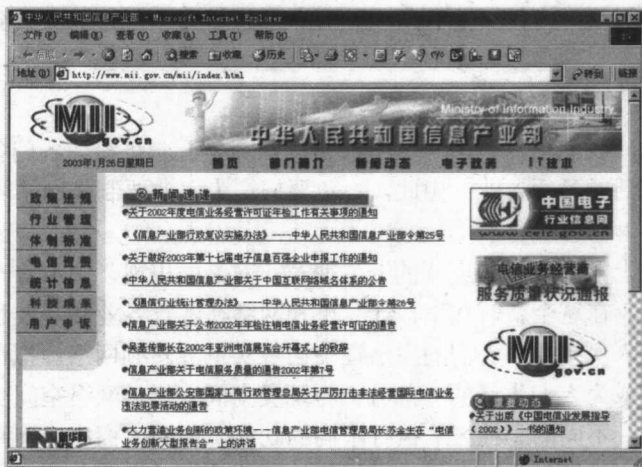


图 1-2 政府网站——政府网上办公的窗口

在万维网中，不论是资产上亿的大公司，还是不名一文的穷学生，只要拥有漂亮的主页，就会受网民的欢迎，为什么呢？这一切都在于网站的内容和创意，而不是拥有资产的多少。制作网站并不是很复杂，只要具有制作网站的场所和硬件设备——电脑，再加上功能强大的制作工具 Dreamweaver MX，一个精彩的网站就“尽在囊中”，为何还不行动呢？

在本书的指引下，通过以“所见即所得”特点著称的 Dreamweaver MX——这个制作梦幻般网页的加工厂，你会一步步走进制作网页的神圣殿堂，制作出网上梦幻家园（如图 1-3 所示）。



不妨一试

正是由于网络与我们的密切关系和基于向网络社区发展的需要，很多人开始学习制作网页。制作网页不是一件十分困难的事情，相反，当读完本书所有章节以后，你会觉得网页制作其实是一种乐趣。



图 1-3 用网站创建梦幻家园——还不快快动手

1.2 究竟什么是网页

在对网页的外观进行初步的了解之后, 有人或许不免要问: “究竟什么是网页?” 大家或许会说通过浏览器所浏览到的就是网页。

可是为什么网页可以在因特网上传播, 能够被电脑识别? 还是让我们来好好研究研究网页究竟是什么。

1.2.1 网页基本介绍

网页是一种可以在 WWW (World Wide Web 的缩写) 上传输, 并被浏览器识别、翻译并显示出来的特殊文件。一般我们常见到的网页文件是 HTML 文件, HTML 是 “Hypertext Markup Language” 的缩写, 可翻译为 “超文本标记语言”。“超文本” 就是页面内除文本外, 还可以包含图片、链接、音频甚至视频等非文字的组成部分。

从本质上来说, 一般的网页就是由 HTML 语言编写出来的程序语言文件, 其后缀是 .htm 或 .html。或许现在你正为编程而感到头痛, 不用着急, 如果对 Word 用得很熟, 那么恭喜你, 使用 Dreamweaver MX 就像使用 Word 一样简单, 只需轻松单击, 简单进行排版, 即可完成网页的设计, Dreamweaver MX 可以为你自动生成能为浏览器阅读的网页语言文件。看到这儿, 你是否感到网页制作没有想象中的那样困难?

网页是网站的基本构成单位, 一个网站是由众多内容不同的网页有机地组合而形成特定主题的站点。网站其实是媒体的一种形式, 它与传统形式的媒体——如报纸、杂志类是由图片和文字这两种主要元素构成。传统刊物有漂亮的封皮和封面设计, 封皮上放置刊物主要内容的介绍, 如图 1-4 所示; 网站也有自己的外观包装, 在漂亮的首页上可以放置其他部分的链接, 逐步链接到网站的其他内容。



图 1-4 主要由文字和图片构成的传统媒体外观形式

不同的网站，风格和样式各不相同，给人的视觉印象也不同。但不管什么样的网页，一般都由文字和图片构成，复杂一些的网页还会有声音、图像、动画等多媒体内容，如图 1-5 所示。

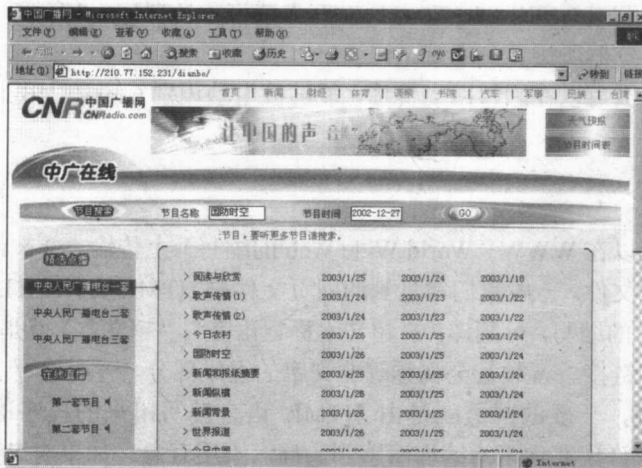


图 1-5 包含多媒体内容的中国广播网的一个页面

1.2.2 网页的组成

1. 文字

文字是网页中的主要内容，一个网页向外界传递信息，介绍网站的内容，主要通过文字来实现。文字能够通过清晰明了的话语向外界详细地介绍网站的栏目分类，每个栏目的具体内容。可以说，文字不管是在传统媒体中还是在网络媒体中都是主要的组成部分。如果一个页面中的图片过多的话，会加重网络的负担，大大影响网页的传输速度，文字传输相对图片要快得多（文字所占的空间要比图片及其他多媒体形式的文件小得多），这是文字广受网页制作者青睐的原因之一。在 WWW 出现之前，人们进行信息查询主要是用 Gopher 这一 Internet 中的信息查找工具来实现。Gopher 即是一种基于标题文档的查询索引服务，也即纯文本形式，如图 1-6 所示。

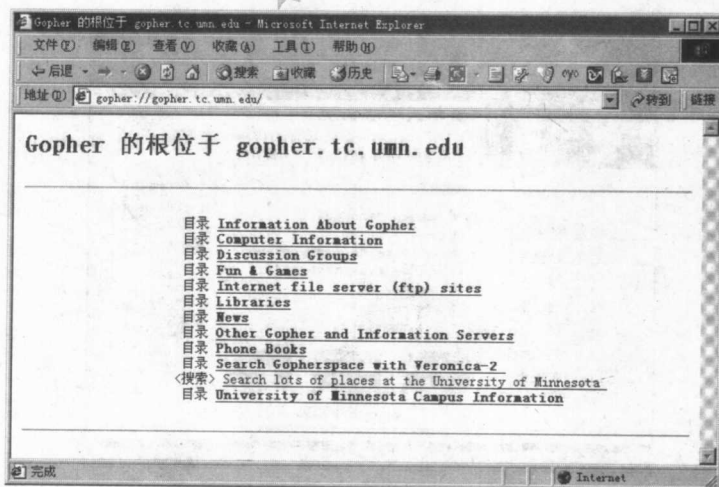


图 1-6 纯文本的页面

通过浏览器访问明尼苏达大学 Gopher 服务器返回的页面形式如图 1-6 所示, Gopher 服务器在国内已基本见不着了。

现在 WWW 页面即使文字占的比重比较大, 看上去仍然丰富多彩, 比起 WWW 的前身——Gopher 来说, 已经美观形象很多, 这也正是网络技术不断发展的结果。尽管 Gopher 已退出历史舞台, 但事实证明, 再漂亮的网页, 文字仍是不可或缺的一部分, 以前是这样, 网络迅猛发展的今天仍然会如此, 如图 1-7 所示。

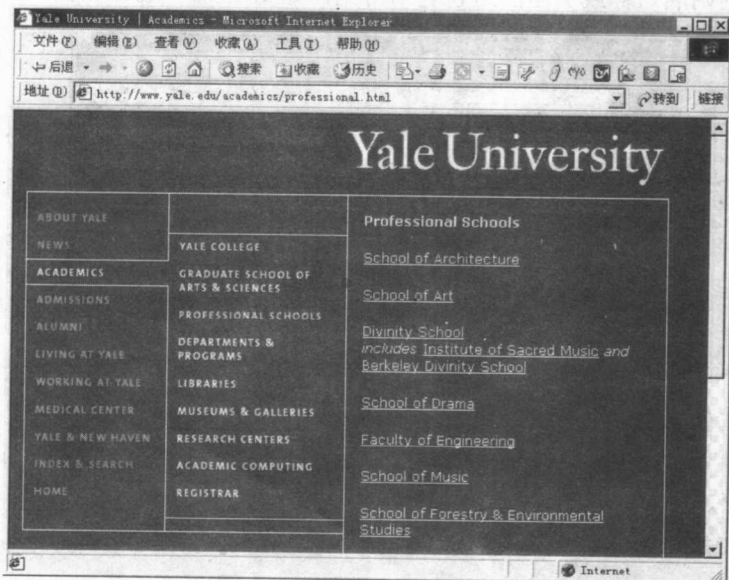


图 1-7 文字构成页面的主要内容

尽管图像能够比较形象传神地表达内容, 但仍然不够详细、具体地说明问题, 因而有些网页中即使使用图像、多媒体形式的动画, 也会在图片或其他要素中嵌入文字信息来达到更好的表达效果, 如图 1-8 所示。

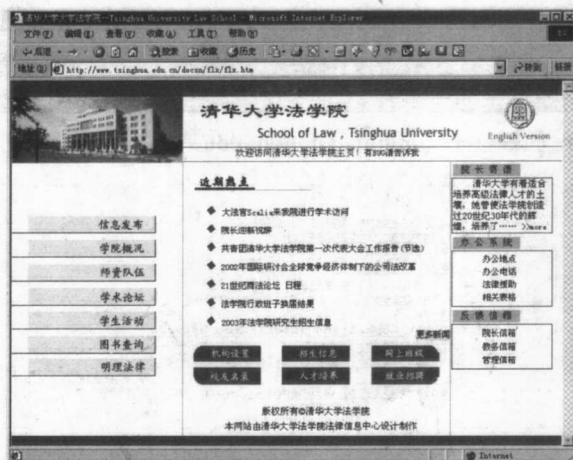


图 1-8 图片中加入了文字信息内容

对于一个页面来说，文字内容可以放于顶部，作为标题给人以醒目的感觉，让人一眼就能看出网站的主题、性质或其特定的名称；可以放于底部，一般用来作版权声明或标明联系方式等；放于左右两栏的文字一般是栏目介绍或链接信息；而中间的部分则用于放置最近更新的文字内容。

为了达到更好的说明效果，有些网站还能通过在页面中加入特殊代码的方式在浏览器的标题栏和状态栏放置一些文字，以丰富页面的内容，增加页面的信息量，尤其在浏览器的标题栏加入网站的名称或页面的主题更是常见，如图 1-9 所示。

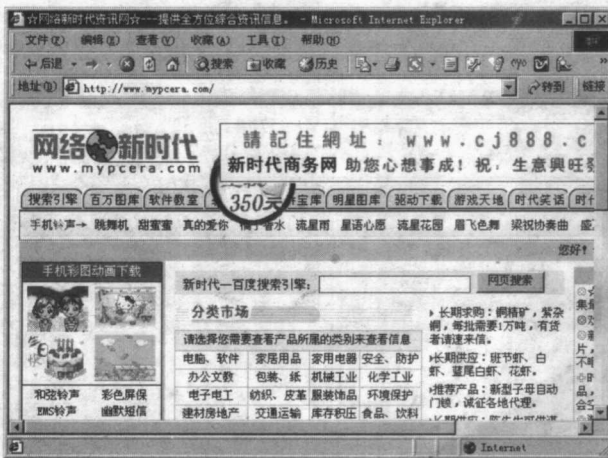


图 1-9 浏览器标题栏加入文字信息后的效果

2. 图片

一个比较成功的网页文字信息固然不可少，但是加入图片后能使网页更为增色。大型网站都对网页进行美工着色，以增加网站的气势和特色。一般的做法是由专门的美工用专门的图像处理软件对网页进行整体规划设计，勾勒出网页的轮廓和框架，图片也是在这个过程中加工出来的，然后逐块分割，留出需要填充的区域，最后再将图片重新组合，填充进文字内容后，整个网页的制作也就完成。这就是为什么我们看到网页结合得那么紧密，

整个页面就像一个完美的整体，给人以流畅的感觉。由此可见，合适的图片不仅能够使网页形成自己的风格和特色，而且还可以勾勒网站的骨架，把整个网站给“撑”起来。

以下通过几个典型的巧妙使用图片的例子，来讲解图片作为网页的组成部分在网页中所起的作用。最常见到的情况是，一个页面的顶部放置一张或由几张组成的大图片，就像一幅“横幅”挂在网页顶部，如图 1-10 所示。



图 1-10 网页中的图片

图 1-10 展示的是中国教育和科研计算机网的首页，其顶部看似一体的大图片由一些小图片组合而成，采取分割组合的方式，既可提高图片的传输速度，还可以以醒目的方式将该网站烘托得气势磅礴，规模宏大。

有些网站将顶部位置的图片分为两部分，一部分被称为 logo，作为与其他网站互换链接时使用的图片，另一部分被称为 banner，即横幅、标语的意思，主要用来介绍网站的主题和内容，如图 1-11 所示。



图 1-11 logo 和 banner 图片

还有一种形式的图片也比较常见，其实准确地说应该是小图标，主要是为了将各个不同的栏目或内容组织到一块，同时可以增进网页整体一致的效果，使整个页面有机地衔接在一起，如图 1-12 所示。