

TLZHM

推理之门

唐朝晖 黄兴 主编

是陷阱？是迷宫？
一扇扇未知之门背后
是不可抵挡的感官震撼和渗入心头的惊惧……

推 理



之门推理

唐朝晖 黄兴 主编

是陷阱？是迷宫？

一扇扇未知之门背后 是不可抵挡的感官震撼和渗入心头的惊悚……

图书在版编目 (CIP) 数据

推理之门 / 唐朝晖, 黄兴主编. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2007.8

ISBN 978-7-5391-3800-8

I. 推... II. ①唐... ②黄... III. 推理小说 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112494 号

推理之门 / 唐朝晖 黄兴 主编

策 划 张 明

责任编辑 彭学军

特约编辑 文 欢 张 裔

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

开 本 660mm × 960mm 1/16

印 张 16.5

字 数 240 千

书 号 ISBN 978-7-5391-3800-8

定 价 20.00 元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791 6524997

目录

contents

冲动青春 欲望与毁灭同在一面

我们对生活的绝望，源自于被网络上的那个男人欺骗，但并不仅只如此。只是，从那件事之后，我们发现，生活中，没有男人可以信赖，因为，每一个男人都会说谎。最恐怖的是，我们身边每一个男人说谎，又总是会被我们揭穿。

美人计……周德东 3

没有什么不可能……麦洁 19

第四个……七根胡 36

惊悚空间 心跳间的停顿

我真的不知道发生了什么事，可以肯定的是，在这个村子里，唯一正常的活人是赵方；而在我那座城市里，唯一正常的活人是我，至于世界上其他地方是怎么样，我们还不知道。

死人的脸……莲蓬 51

独活……大袖遮天 62

死亡基因……老玉米 81

都市夜话 欲望升级

她所想得到的答案是男友与她一起亡命天涯，生死与共，这样才是真的爱她。真正的爱，是只关心对方。但现在林雅雨所做的正是故事中女孩想要得到的答案。真正的友谊，有时比纯粹的爱情更伟大。

偷拍……紫薇朱槿 105

完美谋杀……沈醉天 119

红色魔秤……花想容 131

乡村魅影 贪婪的惩罚

“不只是别人的，还有你的。”那个声音仍旧不紧不慢，“我这个父亲总不能看着儿子痛苦而束手不管吧，我只能帮他。他要偷心，我就杀个人来让他偷，他要娶老婆，我只能尽量地积攒财富，你们城里人应该明白这个道理，有钱就有老婆，有钱就不怕被偷出去的心回不来。”

寻宝……王雄成 147

蔷薇庄园……夷梦 169

偷心……胡西东 180

禁忌地带 雾与影

“陈璞，按照你设计的阴谋，根本不是想让我对你感恩，而是想胁迫我。你想一想，如果现在有血衣镇上的居民走进了这间屋里，看到这里的情形，他们是相信你设计的谎言，还是相信我的话？难怪你会穿着我的鞋子去杀刘医生——你是在制造铁证！要知道，明天警察就来了。”

血衣镇……庄秦 205

第九街区……付良举 220

骨灵……嫣青 237

冲动青春

欲望与毁灭同在一面

我们对生活的绝望，源自于被网络上的那个男人欺骗，但并不仅只如此。只是，从那件事之后，我们发现，生活中，没有男人可以信赖，因为，每一个男人都会说谎。最恐怖的是，我们身边每一个男人说谎，又总是会被我们揭穿。

关于作者

美人计……周德东

周德东，著名恐怖小说家。2000年开创恐怖文学事业，在中国掀起了一股恐怖文化热。在中国电影出版社出版三部恐怖小说《三减一等于几》、《我遇见了我》、《天惶惶地惶惶》，在作家出版社出版三部恐怖小说《纸人》、《九命猫》、《谁摸了我一下》，在大众文艺出版社出版一部恐怖小说《三岔口》。现任《青年文摘》彩版主编。

没有什么不可能……麦洁

麦洁，曾任《传奇文学选刊·恐怖故事》策划部主任，现为半个自由撰稿人。出版小说专集《迷幻香薰》、《寄生》、《绣皮》、《脑裂》、《秘镜天使》，并有多篇小说入选各种小说集，总计达数十部合集：如《鼠惑》、《蝶魔》、《惊魂六计》的《猫毒》、《莲蓬鬼话》等六部、773系列《青蛇夜话》、《毛鸡蛋》等。另著有长篇《死亡直播》、《第十二张面具》系列等。

第四个……七根胡

曾出版个人恐怖合集小说《寿衣裁缝》，收录了《出嫁》、《裁缝》、《刺客》、《一铰银子》等。

已出版个人长篇悬疑小说《死亡邀请》、《悬兰枯》、《超级女生死亡PK》、《菩提美人》。

美人计

周德东

歌华和方里

这是一栋公寓楼，总共11层。

8楼住着一个男孩，他叫歌华，是电视台娱乐节目主持人。歌华长得很中性——白净，甜美，赏心悦目。

他的楼上住着一个女孩，是电视台的新闻节目主持人，叫方里。方里总是穿一身职业套装，成熟，端正，大方。

在单位，他们属于两个部门，见面打个招呼，但不是很熟。而且，虽然他们住楼上楼下，平时却没有往来。

有一次，单位开联欢会，歌华和方里坐在了一起。那天，歌华突然发觉：他喜欢这个女孩。

在电视台里，歌华算是一个公众人物，有一大群女孩追他。而他追的女孩也有一大群。追他的一群和他追的一群当然不是同一群。这是红尘男女始终没法解决的问题。

现在，他发觉不管他收入了多少爱，支付了多少爱，都是玩闹，他真正喜欢的人终于浮现出来了。

歌华曾两次约方里吃饭，都被方里谢绝了。这件事很快就传遍了歌华那个节目组。

方里不是故意拒绝，那两次，她碰巧都答应了另外的同事。可是，如果她对歌华很在意，怎么都会把别人的邀约推掉——歌华由此知道，方里对他没那个意思。

美人计之一

某日，电视台的一个摄像师，在歌华的办公室讲了一个好玩的故事，叫《美人计》。这个摄像师特喜欢传播，估计电视台大部分人都听过这个故事了——

某大学宿舍。

周末，3楼的一个男生在寝室里看书，偶尔看到一只竹篮从楼上伸下来，停在他的窗外，悠来晃去。

竹篮里立一张硬纸，上面是一个漫画女孩，她在含情脉脉看着他。下端，还有一行大字：生活太平淡了，制造点故事吧。去买一些水果来，晚上陪你去散步。学校后门，七点见。4楼女孩。

男生很兴奋，立即跑出去买水果了……

晚上，这个打扮得衣冠楚楚的男生，把学校后门的那片草地都踩秃了，也不见那个女孩的踪影，他空等了一场，才知道上当了。他有点恼怒，却不好意思声张，只好灰溜溜地回了寝室。

过了一周，这个男生一个人在寝室时，看到那只竹篮又从楼上伸下来，里边还装着那个漫画女孩，在半空中晃来晃去。还有一行大字：上次我被一个死党“绑架”了，实在抱歉。再买一些水果来，今晚我一定赴约。学校后门，七点见。4楼女孩。

他不想理她了。

可又一想，上次都买了，这次要不买，好像上次就是图她陪着散步似的，那多没出息！

最后，出于男人的自尊，他决定还是去买水果。他要让她感觉到，自己并不稀罕和她去散步，仅仅是把她当成馋嘴的小妹妹，买些零食哄她罢了……

尽管如此，晚上他还是揣着渺茫的希望，来到学校后门转悠（大家都是男人，谁都别笑话谁啦）。

学校后门的那片草刚刚冒出头，又被这个男生踩秃了。

她还是没来。

男生心中有点惆怅，但是，酸意比上次淡多了。

又过一个星期，那竹篮又觑着脸伸到男生的窗前，漫画女孩在纸上写到：上周我妈突然病重，爽约了，实在对不起。再买一些水果来，今天我绝不食言。学校后门，七点见。4楼女孩。

这个男生毫不犹豫地买来一袋水果和一束鲜花，放进竹篮，它立即摇摇晃晃地升上去了。

晚上，他没有到学校后门去踩草，而是在寝室里洗衣服。

吃两蛭长一智。

人家第一次就说得明明白白——生活太平淡了，制造点故事吧。反复的小骗局不就是故事的内容吗？傻瓜才去踩草。

他正专心致志地洗衣服，突然听见有人敲门。他打开门，外面站的正是楼上的女生！她袅袅娜娜地在门外站立，笑吟吟地看着他。

女生，美好的女生！

“我在学校后门等你，你怎么没去？”她笑吟吟地问。

“是啊是啊，早说好的嘛，瞧我这记性！”这个男生激动得都不会说话了。

这个晚上，男生和女生在一起度过了几个小时美好的时光。

他们返回宿舍楼的时候，天都黑了。

美好的女生突然说：“其实我没让你买过一次水果。”

男生愣了。

“是5楼的男生们干的。他们对我说这事的时候，差点笑岔气。不过，我挺感动，你不知道真相，却不怪我说话不算数，三番五次花钱给我买水果……谢谢你。”

这个故事储存进了歌华的大脑里。

他想，要是他住楼上，方里住楼下，那多好啊，他可以通过这个方法给她送花。

空中的篮子

这个星期天，歌华午睡起来，竟然看见窗外有一个竹篮！

蓝盈盈的天上，白云一朵又一朵。那个漂亮的竹篮晃来晃去，意味深长。

竹篮里立着一张硬纸，歌华走到窗前，看清上面有一行字：

天太热了，去给我买一瓶汽水，晚上我请你去看《无极》。七点，公寓大门口见。9楼的方里。

歌华的心激动得“怦怦”跳起来。

不过，他很快就冷静下来——这是不是一个“美人计”呢？想到这里，他探出脑袋朝上看了看，这栋公寓楼的窗台特别宽，挡住了他的视线。他又看了看那行字，很娟秀，一看就是出自女性之手，况且，他不认识10楼的人。看来，竹篮就是方里的，她一定也听过了那个《美人计》的故事。

方里竟然主动来找他了！

歌华不敢犹豫，立即跑下楼，来到门口的超市，买了一瓶冰镇汽水，跑回来，放进那个竹篮里，看着它提上去。

下午，他一直在房间里打扮自己。他换上最漂亮的衣服，戴上最贵重的耳环，喷上最时尚的香水……仅仅是头发，他就捣鼓了一个钟头。

晚上，他来到大门口的时候，天已经黑了。

没有方里。

他疑惑起来，是不是自己打扮的时候太长了，方里已经来过，又走了？

又等了半天，还是不见方里的影子，他只好垂头丧气地回房间。

进了公寓，他想到9楼去找她，犹豫了一下，终于没有去——本来是一个很浪漫的故事，现在已经互相错过了，再去补救，就没有味道了。他相信，竹篮还会来的！

他们工作在广播电视大楼内。一次，歌华在电梯里遇到了方里，他朝她笑了一下，很有意味，含着一种只有两个人才明白的默契。她也朝他笑了一下。

第二个周末，歌华本来要出去，但是他推掉了那个应酬，守在家里。

他几乎一直坐在窗前观望。

下午，他终于看见方里那可爱的竹篮摇摇晃晃伸下来。

他跑过去，看见竹篮里又立着一张硬纸：

我的房子闹老鼠，吓死人了。请帮我买两包老鼠药，晚上我陪你去开车兜风，好吗？七点，大门口见。9楼的方里。

歌华觉得老鼠药这东西跟漂亮的女人似乎有点不搭界。

漂亮的女人应该这样写：请你给我买一套高档别墅，再买一辆豪华轿车，再买一个美女——当仆人，再买一盒巧克力，晚上，我陪你……

歌华会毫不犹豫地去买来……一盒巧克力，然后等她晚上敲响房门。……歌华毫不犹豫地去买来了两包老鼠药，放在竹篮里，看着它提上去了。

这天，他提前就开始打扮起来。

在天黑之前，他完成了繁琐的化妆和服饰搭配，来到了公寓的大门口。天一点点黑下来。乌云开始缓缓聚集，远方隐隐有雷声在滚动……方里始终没露面。

她给歌华的印象是端庄、严谨、明朗，这样的女孩应该很守时，不可能恶作剧啊。

突然，雨“哗哗”地倾盆而下。

歌华躲闪不及，快步跑进旁边一家小商店的门里。雨太急了，那短短的一段路，他就变成了落汤鸡。

他很难堪，有一种被戏弄的感觉。

公寓临街，街上的行人转眼就跑光了，只剩下车，雨刮器都像触角一样摆动起来，车轮轧得积水四射。

歌华走不出去，就站在门槛里看大雨中的车。夏利，吉普车，依维柯，救护车，松花江……那辆救护车尖叫着。

眼前变成了水世界。

那辆救护车开到公寓的大门前，竟然拐了进去。

雨越下越大，各种各样的灯光在水世界中显得分外美丽。

歌华忽然有了一种不好的预感。

等雨稍微小了些，他就离开了那个小商店，跑进了公寓大门。很多保安在院子里冒雨乱跑，好像出了什么大事。

他似乎感到了这事情与他有关，他拦住一个保安大声问道：“怎么了？”

“9楼一个女的喝毒药了！”

正是方里。

那老鼠药兑在汽水里，她喝了进去。

她死了。

带你去黑夜

警察开始调查这起凶杀案。

方里服下老鼠药之后，五脏如焚，她拨了急救中心的电话，只说出了“奋斗街10号华馨公寓”，电话就掉到了地上。

救护车开到公寓，首先到值班室确定了求救电话的房间，然后才找到方里。那时候，方里已经气绝身亡。

在离开人世之前，她什么都没有说出来。

方里最近一直在上班，没有遇到什么非常事件，她不可能是自杀。而且，在她的房子里也没有发现遗书之类的东西。只是，桌子上有半瓶汽水，经化验，汽水里含砒，断定是老鼠药……警方很快就查出，老鼠药正是门口那个老头卖的。

当天，歌华买了老鼠药。两包。

而门口的超市也作证，一周前，那个娱乐节目主持人在他们那里买过一瓶同样牌子的汽水——歌华是个公众人物，售货员对他的印象特别深。他们说，歌华买汽水的时候，急匆匆的样子。

第二天下午，歌华被警察叫去了。

他一直暗恋方里，但是，方里似乎并不喜欢他。这件事，电视台很多人都知道。这个情况使警方非常怀疑。

尽管歌华没有做什么，但是他十分害怕，老老实实对警察讲述了事情的经过。

那个警察个子很高，他听完了直笑：“你编故事的能力可真强！你说，汽水是方里让你买的，既然她那么渴，当时为什么不喝？你说老鼠药也是方里叫你买的，时间是下午三点半，而她服毒是晚上七点钟。据我们调查，这中间的三个半小时里，方里就没有离开过房间，可是，我们在方里的房间里根本没发现你说的硬纸，也没发现绳子和竹篮，难道这些东西都被她

吃了？我们只发现了半瓶有毒汽水！”

歌华傻了。

那个警察猛地拍了一下桌子，差点把桌子拍成两半，这一下足以显示他的力道：“你不说，我们就换个方式问了！”

“我没有杀她！你们不要因为我犯侦破方向搞错！”

歌华被警察关了二十四小时，第二天下午，经过电视台领导和警方交涉，他被放出来。

可是，他依然是重大嫌疑犯。

不过，说歌华杀了方里也有一些疑点——警方在方里的房间里并没有发现歌华的手印和脚印。

很快，警方在方里的房间里搜到了一个非常重要的证据——那是一张纸片，上面写着：

带你去黑夜，同意吗？喝了这瓶汽水，就说明你答应我了。10楼。

歌华听到了这个消息，心里的石头“扑通”一下落了地。

他陡然明白了，从空中降落的那个竹篮，那个漂亮的竹篮，那个晃来晃去意味深长的竹篮，并不是方里放下来的！

它来自10楼那个黑糊糊的房间。

10楼住的那个人，也在电视台工作，歌华见过他，不过没有说过话。他好像是一个编导。歌华印象最深的是：他穿衣服总是乱七八糟的。平时，他不太来上班，来了也是匆匆忙忙就走掉了。

10楼。

那个房间里有一双苍白的手。

那双罪恶的手，冒充9楼，向歌华要了一瓶汽水，又要了两包老鼠药，然后，他把那药搅拌在汽水中，又伸到9楼方里的窗前……

他做得天衣无缝！

他跟歌华有什么仇，为什么要陷害歌华呢？

或者说，他跟方里有什么仇，为什么要害死方里呢？

钟情

方里是一个很自立的女孩。

她家不在本市，在一个很远的县城。大学毕业后，她单枪匹马闯到了这个陌生的城市，一个人打天下。

她进电视台，没有任何人帮忙，全靠自己。当时，她在一家公司做文秘工作，正巧那时候，电视台举办主持人大赛，她就去参赛了。一路过五关斩六将，从周冠军，到月冠军，到季度冠军，到年度冠军……就这样，她进了电视台，并成为优秀主持人。

她经常出入上流社会，有很多人向她求爱，其中还有一些知名企业的总裁，但是，她一直紧紧收拢着重重花瓣，小心地保护着心中那娇嫩的爱情花蕾。

谁都不知道，她深深地爱着一个人。

这个人跟她在同一个单位，叫吴稟。吴稟是一个幕后工作者，一个工薪阶层。他高大，粗糙，不修边幅，连络腮胡子都经常不剃。

方里不喜欢歌华那种奶油小生。

吴稟好像是画家出身。之所以说好像，是因为他什么都会，画画，写诗，还导演过一部电影，只是最后没通过审查。

他在电视台只是个普通编导，一直没有受到重用。不过，大家都很尊重他。

方里为什么会爱上吴稟？她自己也莫名其妙。

有一次，他大大咧咧地到方里的办公室取一个麦克风，当他站在方里面前时，她闻到了一股男人的强烈的气味，她当时一下有点昏眩。

“给我。”他动作洒脱地伸出手来，大大方方地说。

方里的脸一下就红了，急忙把已经拿在手里的麦克风递给他。

那是一种什么味道，方里至今说不清楚，好像是淡淡的烟草味，好像是刚刚洗过的头发味，好像是泥土被太阳晒热的味……

美人计之二

这一天，那个摄影师跑到方里的办公室，又讲起了那个《美人计》，不过这次是另一个版本。

当时，方里的办公室里有几个人，其中就有吴禀。

这次，那个摄影师是这样讲的：

某大学宿舍。

一个炎热的周末，5楼的一个男生买了瓶冰凉的汽水，放在一个竹篮里，还放了一张硬纸，上面写着：晚上，我们去散步，好吗？喝了这瓶汽水，就说明你答应了。学校后门，七点见。浪漫的5楼男生。

然后，他用绳子把竹篮放了下去。他早量了绳子的长度，刚好伸到3楼窗前。3楼住着女生。

等了很长时间，5楼男生也不见鱼儿上钩。难道3楼的寝室没人？5楼男生干脆把绳子系到暖气管上，一边上网一边等。下午，他把那个竹篮提上来，只剩下了空瓶！

晚上，这个衣冠楚楚的男生把学校后门外的那片草都踩秃了，却不见那个女孩的踪影，空等了一场。

鱼把饵吃掉之后，跑了！

他不甘心。过了一周，他又买了瓶冰凉的汽水，放在竹篮里，朝3楼放下去。

硬纸上写着：晚上，我们去散步，好吗？喝了汽水就说明你答应了。请遵守游戏规则！学校后门，七点见。浪漫的5楼男生。

他不知道哪个女生在寝室里，所以，他还得把规则重复一遍。

还是不见动静。他又一次把绳子系在暖气管上，一边上网一边等。下午，他试探着把那个竹篮提上来，又剩下了一个空瓶。

晚上，他抱着渺茫的希望，来到学校后门外等。那片草刚刚冒出头，又被这个男生踩秃了。还是不见一个女生的影子。

鱼又没上钩。

又过了一周，他把那两个空瓶放在竹篮里，在硬纸上写到：不遵守游戏规则的人，把我的汽水还给我！愤怒的5楼男生。

过了一会儿，他把竹篮提上来，果然重了许多。

他把竹篮拉进窗子，发现两个空瓶里不知道灌满了什么东西。接着，他看到硬纸的背面写着这样一行字：汽水喝了，赔你两瓶醋吧。窃喜的4楼男生。

空房子

那个摄像师讲这个故事的第二天，正巧是周末。早晨方里一醒来，就看见有一个竹篮，在她的窗外微微摇晃着。

楼上只住着一个人——吴禀。

他效仿那个《美人计》的故事，跟方里玩起游戏了！方里的心却激动得乱跳起来。

竹篮里有一瓶汽水，还有一张硬纸，上面写着：

带你去黑夜，同意吗？喝了这瓶汽水，就说明你答应我了。10楼。

方里笑起来。

没想到，吴禀也玩这种小孩子的游戏！可是，他用的却是诗人的语言：带你去黑夜……

她毫不犹豫地拿起那瓶汽水喝起来。

竹篮飘飘悠悠地升了上去，神态似乎很幸福。

方里把那张硬纸装进了口袋——她要留下这行诗一般的文字，作为永远的纪念。接着，她就走进洗手间打扮起来。她从没像今天这样细心地打扮过自己，哪怕是录制节目。

她知道，今晚，她将有一个重要的约会。

就在方里化妆的时候，隐隐感到腹内一阵疼痛。她踉踉跄跄地走到床前，想趴一会儿，可是，那疼痛像毒蛇一样迅速而疯狂地在腹内窜动，一种巨大的恐怖陡然笼罩了她。

半空中突然出现了一瓶汽水，她竟然喝了它！

她抓起电话，拨了120，大叫：“我喝毒药了！救命！”

警方立即开始调查10楼的男人。

可是，吴禀到新疆拍片去了，已经离开一周，有同事作证。他没有作案时间。

也就是说，10楼——吴禀的房间空着！