

# 忆

阮若珊 遗作  
黄宗江 七序

忆

忆

中国文联出版社

子





# 忆

阮若珊 遗作  
黄宗江 七序



## 图书在版编目(CIP)数据

忆/阮若珊著. - 北京:中国文联出版社,2002.11

ISBN 7-5059-4171-2

I. 忆… II. 阮… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084804 号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 忆                         |
| 作 者  | 阮若珊                       |
| 出 版  | 中国文联出版社                   |
| 发 行  | 中国文联出版社 发行部(010-65389152) |
| 地 址  | 北京农展馆南里 10 号(100026)      |
| 经 销  | 全国新华书店                    |
| 责任编辑 | 李 烁                       |
| 责任印制 | 刑尔威                       |
| 印 刷  | 天津新华印刷一厂                  |
| 开 本  | 787×1092 1/20             |
| 字 数  | 283 千字                    |
| 印 张  | 18                        |
| 插 页  | 8 页                       |
| 版 次  | 2002 年 11 月第 1 版第 1 次印刷   |
| 书 号  | ISBN 7-5059-4171-2/I·3248 |
| 定 价  | 23.00 元                   |

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>



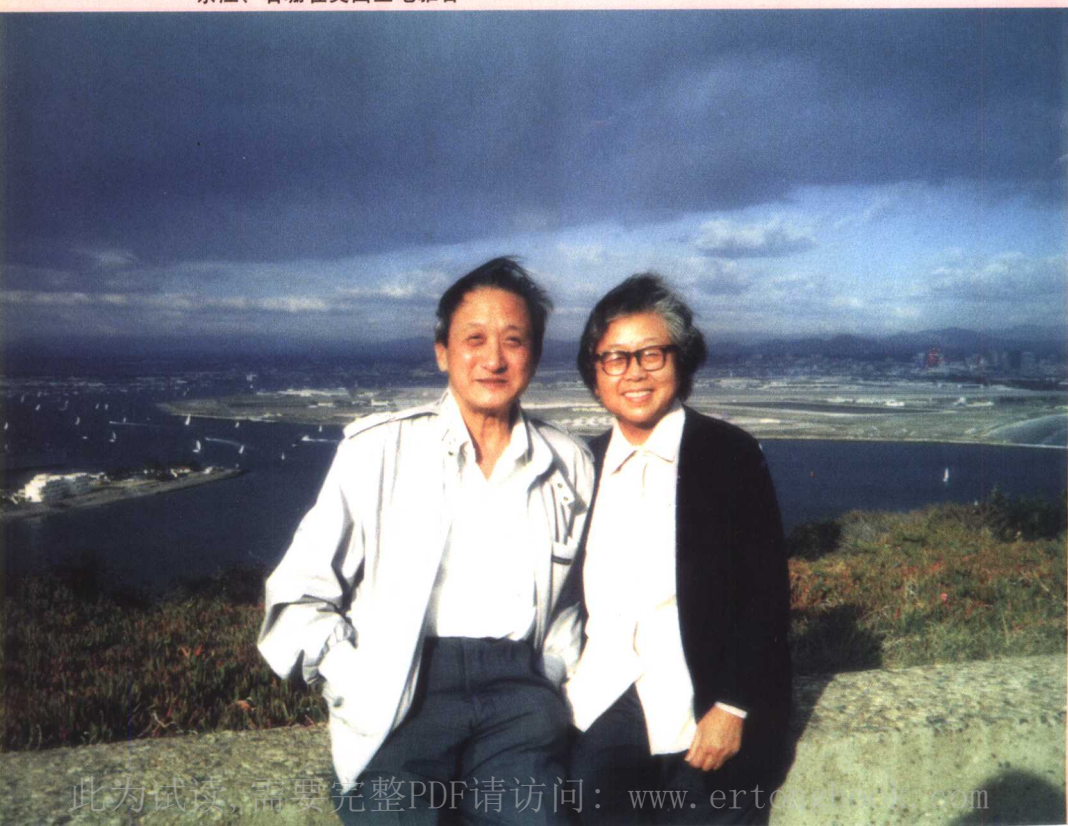




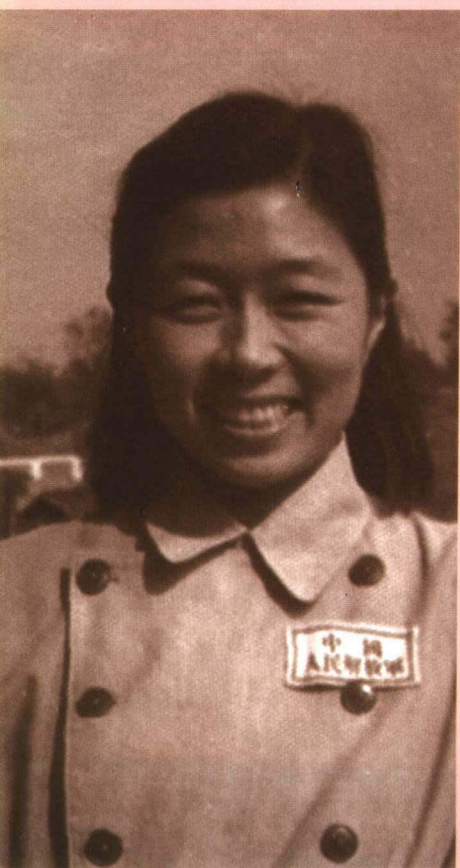


宗江、若珊夫妇在什刹海边小憩

宗江、若珊在美国圣地雅谷

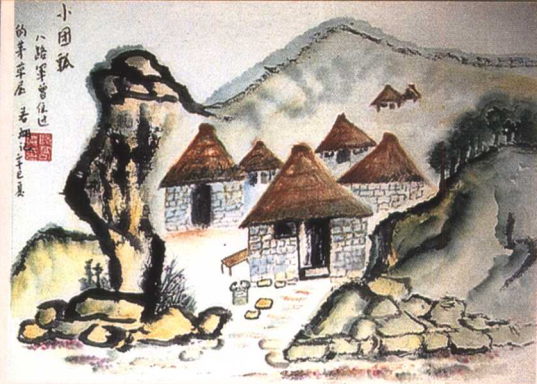












《梦回沂蒙》组画（四幅）

国画作品选

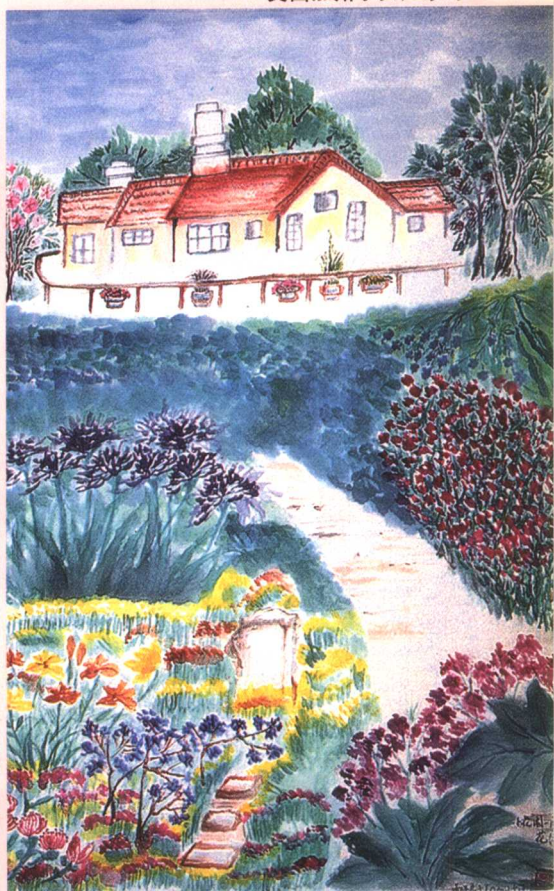






美国加州尔湾写生

国画作品选



美国加州小女儿家写生

詩畫生妙趣

翰墨端精神

和風朗日喻天懷

乙亥秋 若珊

月落烏啼霜滿江  
漁火楓橋聽眠姑蘇城  
外寒山寺夜半鐘聲  
到客船

丁丑秋 若珊

野渡無人舟自橫

乙亥秋 若珊



# 目 次

## 代 序

黄宗江

- 3 / 序一 求婚书  
——我给她的第一封信
- 18 / 序二 愿度“三好”老年
- 20 / 序三 《老伴集》小序
- 23 / 序四 《老伴集》后记  
——我“难得糊涂”的老伴
- 26 / 序五 告别书  
——我为她写的最后一封信
- 27 / 序六 阮若珊追思书画展序言
- 28 / 序七 阮若珊追思会上的答谢

## 回 首 集

- 33 / 阮若珊小传
- 35 / 一个北平女中学生的经历
- 131 / 怀念我的父亲阮慕韩同志





139 / 平凡的一生

——记母亲张耀湘

148 / 永远的遗憾和向往

151 / 挥不去的旧居情结

156 / 画三个女儿(大写意)

——妈妈的遗憾与歉疚

170 / 给孙儿的信

175 / 沂蒙探亲记

193 / 歌唱彭大娘(阮若珊词曲)

194 / 沂蒙山小调(阮若珊词李林曲)

附:

195 / 寻找《沂蒙山小调》的人 任志玺

197 / 《沂蒙山小调》溯源 胡荫波

200 / 一曲《小调》六十年 蒋力

204 / 《沂蒙山小调》从这里飞出 魏宝玉

207 / 特殊客人 魏宝玉

——《沂蒙山小调》作者女儿费县探亲记



211 / 白石屋前忆母亲 阮丹妮

### 青 衣 集

215 / 说起大青衣 新凤霞口述 黄宗江代笔  
——代序

216 / 战火中的文艺兵  
——纪念抗日战争六十周年

226 / 虽然仅仅一年

229 / 忆知侠

232 / 忆阿采

235 / 我们的小丁冬  
——怀念丁冬同志逝世四十五周年

239 / 清贫与富有  
——怀念刘露同志

242 / 哭燕贞  
——在灵前告别

244 / 悼念丁志刚同志

247 / 读《演员于是之》学习笔记





252 / 眷恋与期望

——看《戏剧人生》之后

255 / 在艺术教育座谈会上的发言

260 / 寄左汉桥老师

263 / 致王丽

——关于语文教育的忧思

266 / 我们的牛教员——林昂声

268 / 两个戏剧老人的闲话 阮若珊 王杰

——忆抗大一分校文工团部分戏剧活动

278 / 给老团长袁成隆的信

280 / 访英观感

293 / 访美旧札

### 思 念 集

341 / 镜片后的微笑 王树元

343 / 三妹心语 三 妹

344 / 哭若珊 袁成隆

345 / 悼若珊大姐 陈小秋 杨智基

346 / 最后的告别 唐 栋 等



# 代序

黄宗江



若珊一生从事戏剧艺术事业。所有的艺术都在充分追求表现,表现这世界,这人生,包括着自己,戏剧尤其要尽情表现。我多年来却发现和我共度近金婚的老伴是一个少有的无意无心表现自己的人。





## 序一 求婚书

——我给她的第一封信

湖畔已经是深春，  
我  
渴望炽热的  
夏天，  
七月，  
我将“偶然地”  
来探望你。

阮若珊同志：

写这封信的今天，1956年6月1日，您女儿们的节日。你再也想不到远在太湖会有一个你只见过他一面，他见过你两面的人——也许这一面您都毫无记忆——他遥想北京城，给你写下这样一封“情书”性质的信！——多么唐突冒昧，令我自己都不好意思！我不知道当年你在贝满的时候有什么育英的孩子给你写过些什么，在山东的山沟沟里又有哪个小伙子向您说过些什么……我今天的心情和他们也都仍可能有相同之处，自然又有极大的不同……我们都是三十好几，踏过半生的人，半路杀出这么一位中年突击手，面对面实在有些窘迫。我既难卖老，也难充小，我对“年轻人到底是怎样谈恋爱的？”实在有些惶恐生疏之感（这是一种实在的感觉，但不完全是实话），那么我首先希望没有吓着你，或者已经叫你生气；至少希望起码的好奇心能使你静静地读完我这封信，看看这个家伙到底能说出些什么道理。真情给予我勇气！

3

序一  
求婚书

