



「新编教学工作技能训练」

高等师范院校教材

GaoDengShiFan
YuanXiaoJiaoCai

郑金洲 ◎ 主编



华东师范大学出版社

「新编教学工作技能训练」

教育部师范教育司 编

GaoDengShiFan
YuanXiaoJiaoCa
i

高等教育出版社

高等师范院校教材

新编教学工作技能训练

郑金洲 主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编教学工作技能训练/郑金洲主编. —上海:华东师范大学出版社, 2007. 5

高等师范院校教材

ISBN 978-7-5617-5379-8

I. 新… II. 郑… III. 教学技术-训练-师范大学-教材 IV. G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066855 号

新编教学工作技能训练

主 编 郑金洲
项目编辑 曹利群
文字编辑 朱建宝
责任校对 王丽平
封面设计 卢晓红
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 12.5
字 数 227 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次
印 数 5100
书 号 ISBN 978-7-5617-5379-8/G·3162
定 价 19.50 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

绪 论	1
第一章 教学设计技能	6
一、教学设计概述	6
(一) 教学设计的含义	6
(二) 教学设计的基本环节	7
二、教学目标与内容设计	9
(一) 教学目标设计	9
(二) 教学内容设计	16
三、教学方法与教学组织形式设计	18
(一) 教学方法设计	18
(二) 教学组织形式设计	20
四、作业设计	23
(一) 作业的分类	23
(二) 作业设计的要求	24
五、教学计划的制订	25
(一) 学期教学计划的制订	25
(二) 单元教学计划的制订	26
(三) 课时教学计划的制订	27
第二章 教学方法技能	32
一、教学方法概述	32
(一) 教学方法的含义	32
(二) 教学方法的分类	33
二、以教为主的教学方法	34
(一) 讲述法	34
(二) 练习法	35

(三) 演示法	37
三、教与学并重的教学方法	39
(一) 讨论法	39
(二) 角色扮演法	43
(三) 问题教学法	44
四、以学生学习为主的教学方法	47
(一) 自主学习	47
(二) 探究学习	50

第三章 教学实施技能

一、教学导入技能	56
(一) 知识导入技能	56
(二) 事物导入技能	64
(三) 动作导入技能	66
(四) 情境导入技能	68
二、教学板书技能	70
(一) 板书书写技能	71
(二) 板画绘制技能	76
三、教学应变技能	78
(一) 问题转移法	78
(二) 话题转移法	80
(三) 顺水推舟法	81
(四) 启发引导法	83
(五) 将错就错法	84
(六) 巧给台阶法	84
四、教学结课技能	86
(一) 归纳式结课	86
(二) 悬念式结课	86
(三) 延伸式结课	87
(四) 照应式结课	88

第四章 教学媒体选用技能

一、教学媒体概述	90
(一) 教学媒体的含义	90
(二) 教学媒体的发展阶段	91

(三) 现代教学媒体的功能	92
二、教学媒体的选择与运用	94
(一) 教学媒体选择的依据	94
(二) 教学媒体选择的方法	95
(三) 教学媒体的运用	97
三、信息技术与学科教学整合	99
(一) 信息技术与学科教学整合的基本形式 ...	99
(二) 信息技术与学科教学整合中需克服的 问题	102

第五章 教学观察技能 104

一、课前准备	104
(一) 业务准备	104
(二) 物质准备	106
(三) 心理准备	107
二、课中观察	107
(一) 观看	108
(二) 倾听	110
(三) 记录	111
(四) 思考	115
三、课后分析	117
(一) 妥善保存观察记录,及时反馈	117
(二) 多方交流,挖掘、补充信息	117
(三) 评课要开诚布公、实事求是	118

第六章 教学反思技能 120

一、教学日志的撰写	120
(一) 备忘录式日志	121
(二) 描述性记录	122
(三) 解释性记录	124
二、教后感的撰写	125
(一) 专题教后感与整体教后感	126
(二) 即时教后感与延迟教后感	128
三、教学案例的撰写	130
(一) 教学案例的作用	131

(二) 教学案例的基本格式	132
四、教学课例的撰写	137
(一) 教学课例的含义	137
(二) 教学课例的基本形式	137

第七章 教学评价技能

一、教学评价概述	149
(一) 教学评价的类型	149
(二) 教学评价的原则	152
二、课堂教学评价	153
(一) 课堂教学评价设计的基本步骤	153
(二) 课堂教学评价的主要内容	154
三、学业成绩评价	162
(一) 学业成绩评价的内容	162
(二) 学业成绩评价设计的步骤	163

第八章 学习方法指导技能

一、学习方法指导概述	166
(一) 学习方法指导的含义	166
(二) 学习方法指导的必要性	167
二、学习方法指导的内容	168
(一) 完成课业方法的指导	168
(二) 发展智力方法的指导	172
三、学习方法指导的途径与基本要求	175
(一) 学习方法指导的途径	175
(二) 学习方法指导的基本要求	176

第九章 组织、指导课外活动技能

一、课外活动概述	179
(一) 课外活动的特点	179
(二) 课外活动的作用	180
二、课外活动的内容和形式	181
(一) 小组活动	181
(二) 群众性活动	182
(三) 个别活动	183

三、课外活动的设计	184
(一) 课外活动设计的要求	184
(二) 课外活动设计的一般过程	185
后 记	189

目

录



绪 论

教学是一项复杂的、专业性较强的工作。教学工作需要教师既具备广博的知识,又具备一定的教学技能。教学技能是指教师在教学过程中,运用与教学有关的知识和经验,促进学生学习的教学行为方式。教学专业技能,是教学之所以成为一个专业的前提条件。换句话说,正是由于专业技能的存在,教学才区别于其他专业,教师才具备教学专业人员的基本素养。因而,作为高等师范院校的学生,认识教学工作技能,进而掌握教学工作技能,是走上工作岗位、胜任教学工作所必需的。

一、技能与知识、能力的关系

技能与知识、能力是有区别的。知识是人对客观事物和表象的属性、联系和关系的反映,是人类社会历史经验的总结和概括。人类已积累的知识是社会的财富,当它以思想、观念等内容和形式被个体所掌握时,就变成了个体意识和个体的知识系统。技能是个体通过练习固定下来的巩固了的自动化的动作方式或智力活动方式。能力是指心理活动的可能性和动作的可能性,是个体顺利完成活动任务的直接有效的心理特征。在心理学上,知识与技能属于心理活动过程的范畴,而能力则属于个性心理特征范畴。知识、技能和能力都有概括性,但概括的水平不同。知识是对客观事物和现象的属性、联系和关系的抽象的、系统的概括;技能是对动作方式或操作程序的概括;能力是对调节人的认识活动和行为方式的心理活动功能的较高水平的概括。一般来说,能力的形成与发展较知识、技能的获得要晚。

技能与知识、能力又是紧密联系、相辅相成的。知识、能力是掌握技能的前提,并制约着技能掌握的快慢、深浅、难易、灵活性和巩固程度,而技能的形成与发展将有利于知识的掌握和能力的发展。能力是在掌握知识、技能的过程中形成和发展起来的,而一定的能力又是进一步学习知识、掌握技能的条件。任何技能的形成和发展都离不开与之相应的知识和能力。要形成和具备良好的教学技能,必须具备一定的知识和相关能力。知识、技能的不断积累形成更高的能力。

对教师来说,熟练掌握各种教学技能是进行教学工作的基础,也是做好教学工作的必备条件。教学能力是教师顺利完成教学任务的个性心理特征,教学技

绪

论

●
●
●
●

能则是教师完成教学任务的行为方式。教学技能可以通过学习来掌握,在练习实践中得到巩固和发展。

二、教学技能训练的性质和要求

(一) 教学技能训练的性质

教学技能是教师在教学工作中完成教学任务所需要的一系列行为方式,是影响学校教育教学质量、促进学生身心发展的重要因素。它体现在教学过程的各个环节,是教学理念的直接体现,是与学生交互作用的最直接方式,是所有教育教学思想和要求在教学工作中的最直接反映。其性质主要表现为:

1. 可观察

技能是外显性的。能够称之为技能性行为的,常常是可以借助于感觉器官观察到的。它与内隐性的知识或观念不同,后者不能观察,也很难称之为技能。在教学工作技能训练中,教师和学生应注重将技能用恰当的方式呈现出来,教师借助于自身技能的展示成为学生效仿的榜样,学生将学习到的技能展示给教师或其他同学,供他们评判分析,从而进一步提高自己的技能与技巧。

2. 可操作

技能突出的特点是具有操作性,它一般有明确的操作步骤、操作要求和操作规范等,要求将行为方式加以分解,形成一系列得当的行为表现。依据这一特性,在教学工作技能训练中,教师要注意将各种教学技能加以分析、分解,并且尽可能地细化,让学生能够进行技能演示与学习掌握相应的技能;学生也要注意在实际中通过教学活动掌握这些技能,不能仅限于对技能性知识的了解和记忆,要通过操作掌握技能。

3. 可重复

一般说来技能是可以在不同实际场景中反复运用的,并且可以在反复运用中体现技能自身的效果,在反复运用中进一步强化直至达到技巧化程度。教学工作技能,没有哪一项是可以靠一次训练就能很好掌握了,需要反复多次在不同情景中训练才能较好运用。在实际训练中,教师既要注重利用课堂教学对学生技能训练,也要注重引导学生利用教学实习、见习乃至自身的教学行为对技能加以分析、运用。

4. 可描述

技能表现为一系列行为方式,而这些行为方式是可以借助于语词进行描述和形容的,这也保证了技能在不同人员之间理解和认识上的一致,以及实际运用过程中要求的一致。教学工作技能,也是通过语词来描绘的。教师在教学中,要用恰当、准确的语词描述相关的教学技能,同时还要注重引领学生记叙自己的教学技能演练行为,并且在每次演练或见习后有相关的反思,不断改进自己的技能

水平。

（二）教学工作技能训练的要求

1. 学习掌握相关知识

技能性知识是掌握和体现技能的基础。教学工作技能有其自身的知识要求和知识表现方式,只有在切实理解、掌握这些知识的条件下,技能才有可能得到恰当的体现。同时,教学工作需要教师具有广博的知识基础,既要深入掌握本学科知识,也要通晓教育、心理知识,了解文化科学相关知识,所有这些知识都是教师熟练运用各种教学技能、体现教学本领的基础。

2. 思考、内化先进理念

技能作为行为方式,是受理念支配的。不同的理念,展示的是不同的技能或技能体现为不同的样式。技能是理念的外化,是教师教学理念在课堂教学中的行为表现。技能是服从服务于教师的教学理念的。作为一名教师,要能使自己的技能有得当的体现方式,提升自己的教育教学水平,就应该在教育教学实践中,不断反思调整自己的教学理念,透视自身教学理念与经济、社会发展要求之间的差距,与教育改革和发展要求之间的差距,与学生身心发展需求之间的差距,使自己的教学理念始终与教育发展同步。

3. 借鉴、模仿他人实践

技能掌握一般分为初级阶段、熟练技巧两个阶段。技能的初级阶段,是指在一定的知识基础上,按一定的方式通过反复练习或模仿而达到“会做”某件事或“能够”完成某种工作的水平。当初级技能反复练习,使活动方式的基本成分达到自动化的程度时,则称为熟练技巧。对教学技能的形成与发展而言,也会经历这样两个阶段,教学技能应由初级阶段向着熟练技巧的方向迈进。在学习过程中,学习者要注意观摩成功技能的示范,注意把握技能中各组成部分的分解,注意领会各种动作的要领,注意联系自己的实际加以思考。无论是教师的演示,还是同学间的相互交流,或者是观看教学录像,学习者都要将学习、吸收他人经验作为自己掌握技能的不可或缺的方式。

4. 利用多种形式、途径进行训练

技能需要通过反复训练才能强化,才能达到技巧化水平。在学习过程中,进行技能训练的形式、途径有很多,如微格教学,教学实习、见习,课堂研讨,现场观摩等,每种途径都可提供不同的学习经验,提供不同的训练技能的机会。尤其要提出的是,学习过程中,学生要充分利用所在班级同学的资源,同学间利用微格教学或其他途径进行教学角色转换,将每项技能细化演示、研讨。这样做简便易行,且成效显著。

绪

论

5. 加强训练后的反思改进

教学工作是一项非常复杂的工作,没有哪一项教学技能是可以通过一次训练就可以熟练掌握的。在学习过程中,学生要把自己的技能行为作为反思对象,把他人展示的课堂教学技能作为分析对象,时刻注意分析自己教学技能中存在的得失,思考后续教学中需要调整的行为方式。只有这样,教学技能才能在探索中不断形成,在实施中不断提高。

6. 坚持不懈,不断进取

教学工作的复杂性也决定了教学技能掌握的艰巨性。没有天生适合教学的人,也没有不能通过后天训练进一步提升教学技能的人。教学技能的掌握孕育着艰辛,包含着苦痛。学生要有克服困难的精神与勇气,要有“咬定青山不放松”的训练态度,通过持续不断的训练,积累教学技能的各种经验,使自己能够胜任教学工作。

7. 逐渐形成自身的技能风格

技能训练常常走的是一条从简单模仿经由持续改进到自身风格形成的道路。教学技能训练在开始之初,学生就要意识到自身条件的优长与不足,也要有意识地从自身特点出发安排、筹划、实施教学技能行为。在教学过程中,注意将每一次教学实践都当作是锤炼教学技能的良机,并且对每一次教学实践的经验都进行思考与分析。假以时日,自身的教学经验就有可能进一步提升为自己的教学智慧,形成自己独具特色的教学艺术。

三、教学技能训练的主要内容

教学技能涉及的内容较多,本书以课堂教学所需要的技能为主线,围绕着教师在教学中常见的备课、上课、听课、说课、评课以及与学生交往,将教学技能细分为九种,即教学设计技能、教学方法技能、教学实施技能、教学媒体选用技能、教学观察技能、教学反思技能、教学评价技能、学习方法指导技能、组织指导课外活动技能。

教学设计技能反映的是教学准备阶段的行为,大体属于教学工作中的“备课”范畴;教学方法技能、教学实施技能、教学媒体选用技能主要反映的是教学实际运行过程中的行为,大体属于教学工作中的“上课”范畴;教学观察技能反映的是教师作为研究者或学习者观察他人上课的行为,大体属于教学工作中的“听课”范畴;教学反思技能反映的是教师作为研究者将自身教育教学行为作为分析对象的行为,大体属于教学工作中的“说课”范畴;教学评价技能反映的是教师在教学中对学生学业成绩进行评价或对课堂教学实际情况进行评价的行为,大体属于“评课”范畴。

从教师与学生交往来看,还有两种行为是教学工作中司空见惯的,那就是对

学生学习方法进行指导,以及组织、指导学生开展课外活动。学习方法指导技能和组织指导课外活动技能,就是基于这种思考设置的。

教学工作的九种技能,是相互联系的,一些技能与技能之间是相互交织在一起的。在学习中,学生要注意将这些技能作为教学工作的技能体系来看待,注重把握彼此间的联系,并且借助于这种联系形成自己教学工作的整体技能。

第一章

教学设计技能

本章目标

1. 记忆教学设计的含义。
2. 了解教学设计的基本环节。
3. 掌握教学目标和教学内容设计的技能要求。
4. 掌握教学方法和教学组织形式设计的基本要求。
5. 了解作业的分类,掌握作业设计的基本规范。
6. 了解教学计划的含义和类别,掌握教案撰写的基本规范。

课堂是师生积极互动的过程。为了达到教学活动的预期目的,减少教学活动中的盲目性与随意性,就必须对教学过程进行科学的设计。教学设计为课堂教学过程的展开与推进提供蓝图,它不仅要为形成课堂教学中师生的有效互动提供保证,更要为促进课堂教学中学生的主动发展提供条件。

一、教学设计概述

(一) 教学设计的含义

一般来说,“设计”是指人们在创造某种具有实效性的新事物或解决所面临的新问题之前,所进行的探究性的系统计划过程。从这个意义上说,设计注重的是规划和组织,即设计着重对计划的对象进行分析,明确相关的因素,并对其进行有效的控制。

教学设计,亦称教学系统设计,是一种教师为达成一定的教学目标,所使用的研究教学系统、教学过程,制定教学计划的系统方法。^①

具体来说,教学设计有着比较具体的操作程序,它是以现代传播理论和学习理论为基础,科学合理地运用系统理论的思想与方法,根据学生的特点和教师自身教学观念、教学经验、个性风格,分析教学中的问题与要求,确定教学目标,设计解决问题的步骤,选择和组合相应的教学策略与教学资源,为达到预期的优化

^① 顾明远主编:《教育大辞典》(简装本),上海教育出版社1999年版,第196页。

教学效果而制订教学实施方案所进行的系统的计划过程。

教学设计的过程实际上是教师为即将进行的教学活动制定蓝图的过程。可以说,教学设计是教学活动能够得以顺利实施的基本保证。通过教学设计,教师可以预先实现对教学活动的基本过程的整体把握。良好的教学设计同时也为教学活动的有效实施提供科学合理的行动纲领,有利于调动教师和学生双方在教学活动中的积极性、主动性,有利于引导教学活动取得良好的教学质量和教学效果。

一般说来,从现代学校教学活动领域所涉及的问题来看,教学设计可分为(学科)课程教学设计、单元教学设计和课堂教学设计三个层面。

(学科)课程教学设计主要是指一门具体课程的教学设计,从它所针对的教学设计的任务来说,可以称它为长期设计。在学校教学活动中,(学科)课程教学设计工作一般需要一个专门的小组来共同研究完成,例如学校的学科教研组。

单元教学设计是介于(学科)课程与课堂教学设计之间的一种阶段性教学设计。单元教学设计除了要保证教学任务的顺利实现之外,还起着协调年级教学进度等方面的作用。单元教学设计一般由同年级、同一课程的任课教师共同参与完成。

课堂教学设计一般是指针对一节课或某一个具体问题所进行的教学设计活动,所以也称为即时教学设计。课堂教学设计一般由任课教师来完成。

(二) 教学设计的基本环节

教学设计是一个复杂的过程,主要涉及以下几个方面:

1. 分析教学内容

教学内容的分析是进行教学设计的一个重要环节。它将影响教师对教材的把握,直接影响教师对学习水平的确定和教学目标、学习目标的陈述,以及教学媒体的选择等后面的各个工作环节。一般地说,对教学内容的分析可以从三个方面进行:一是建构教材内容的知识体系;二是确定知识点;三是确定教学内容的重点和难点。如果完成此三项工作,就为目标的确定打下了坚实的基础。^①

2. 确定教学目标

教学目标是教师和学生从事教学活动的指南和出发点,同时也是评价教与学活动的依据。在目标确定中,教师首先应该注意的是:在教学中目标不同,目标的层次水平不同,所应选择的方法也不同。其次,从学生的主体性出发,不但教师应该有教学目标,而且学生也应该有学习目标。教学目标和学习目标是用于两个完全不同的过程,服务于两个不同的主体。再次,在制定教学目标时,

^① 何克抗:《教学设计理论与方法研究评论》,《电化教育研究》1998年第2期。

应该全面考虑认知、情感和动作技能领域的目标。

3. 了解学生的特征

教学设计须以学生的基本特征为前提。如果忽视学生的特征分析,那么所进行的教学设计常不能达到预期的效果。分析学生特征一般可从三个方面入手:一是了解学生的一般特征,主要是指学生的心理、生理和社会的特点;二是了解学生的起始能力,主要是分析学生对从事特定的学科内容的学习已经具备的有关知识与技能的基础,以及对学习内容的态度;三是了解学生的学习风格,学习风格是指对学生感知不同刺激、并对不同刺激作出反应这两方面产生影响的所有心理特征。

4. 了解教师本身的特征

教师自身的特征是进行教学设计的主观条件。教师在教学中表现出来的不同特征,从另外一个侧面影响着教学设计。教师是教学设计的主要策划者,而教师的个性是各不相同的,这些不同点主要包括教育教学观念、教育与学习理论知识的储备、语言表达能力、教学研究能力、媒体应用能力、教学经验与教学风格等。很显然,教师在教学设计时须充分研究这些因素,使设计能够符合以上这些条件。只有符合教师自身的条件,能为教师所掌握,教学设计才能发挥作用。

5. 认识教学资源

教师进行教学设计,应该考虑当地或本学校教学条件的可能性,要充分地挖掘、利用、整合各种教学资源,使某些教学资源由潜在的状态上升到显性状态,服从服务于教学的需要。

6. 确定教学组织形式

教学活动是通过一定的组织形式实现的。为了实现教学目标,怎样把一定的教学内容教给学生,怎样组织好教师和学生,怎样有效地安排教学时间、利用空间,怎样发挥教学媒体的作用等,这些都是教学组织形式要解决的问题。任何教学活动都将最终集结、具体落实到一定的组织形式之中。在课堂教学中,可以分为三个基本形式,集体教学、小组教学和个别指导。能够选用合适而有效的教学组织形式,是教师重要的教学技巧之一。需要注意的是,不存在一成不变的教学组织形式。集体教学、小组教学和个别教学之间互有长短,各有作用。为了系统全面地达到教学目标,有必要将三种教学组织形式有机地组合起来加以使用。

7. 选择适宜的教学媒体

教学媒体的选择是教师进行教学设计时需要认真思考的一个重要问题。特别是在现代信息社会的教学条件下,新的教学媒体层出不穷,功能越加丰富。面对众多可供使用的媒体,媒体选择的成功与否会直接影响到教学效果的好坏。很显然,在进行媒体选择时,并不是越现代的越好,也不是越昂贵的越好,应该根据各个教学要素的不同情况,选择适宜的教学媒体。同时,应该重视多种媒体的