

黄河小景



郭云英 著

海燕出版社

黄河的梦



郭云英

著

海燕出版社



图书在版编目(CIP)数据

黄河小草/郭云英著. — 郑州: 海燕出版社, 2007. 2

ISBN 978-7-5350-3380-2

I. 黄... II. 郭... III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 062155 号

责任编辑:风铃子

美术编辑:于 夫

责任校对:崔念华 冯锦丽

装帧设计:李海霞

责任印制:邢宏洲



出版:海燕出版社

(地址:郑州市经七路 21 号 邮政编码:450002)

发行:河南省新华书店

印刷:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:880×1230 32 开

印张:8

字数:150 千字

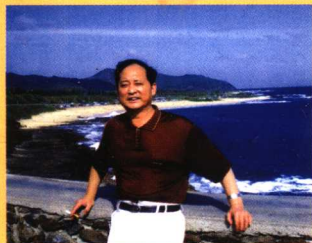
版次:2007 年 2 月第 1 版

印次:2007 年 2 月第 1 次印刷

印数:3000 册

定价:16.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。



作者简介

郭云英，男，1949年9月生，中学高级教师，河南省沈丘县人，现任中共河南省基础教育教学研究室书记。

主编出版《园丁颂》系列丛书8辑；《河南特级教师风采（特级教师教学经验谈）》中小学卷各2辑（大象出版社）；主持科研课题2项。其中1项获省级一等奖；发表文学作品、诗词、理论文章300余篇。其中诗词60余首，国家、省级6家出版社入选其理论文章；发表摄影作品200余幅。



责任编辑 风铃子
美术编辑 于 夫
装帧设计 李海霞
责任校对 崔念华
冯锦丽
责任印制 邢宏洲

清华大学傅水根先生题诗

赠云英同志

曾入行伍熔炉炼，赤胆忠心岂等闲？
敬业爱岗创佳绩，清风伴身学前贤。
翰墨潇洒叙豪情，诗泉喷涌映长天。
胸襟坦荡对同志，良驹奋蹄续新篇。

傅水根

二〇〇四年二月二日晨

于郑州书苑宾馆

【注释】

傅水根：1945年生，江西省吉安县峡江人，清华大学教授，国务院特殊津贴享受者。中国机械工业学会高级会员，教育部工程材料及机械制造基础课程指导委员会副主任，清华大学基础工业训练中心主任、金工教研室主任、核心课程责任教授。

序

前几天,我刚刚下乡归来,就接到云英同志来电,告诉我他自2002年到省基础教研室工作以来,业务繁忙之余,写些诗词准备结集,邀我作序,都是老朋友了,我便欣然应允。

我和云英同志相处近20年,且有些相同经历,年轻时都当过兵,性格直率,以诚待人。1986年云英同志调任省教委办公室秘书,我任副秘书长兼学生处长、办公室主任,后任秘书长、省教委副主任、省教师奖励基金会副理事长兼秘书长。1988年教师节后,云英同志调任省中小幼教师奖励基金会办公室负责人、副主任、基金会副秘书长,工作上接触较多,他给我的印象是办事严谨认真,工作踏实肯干,一丝不苟,又是个给权不用的人。我分管基金会工作,10万元他可以审批,不用请示。可他大事小事都要我拍板,为此我还狠狠“剋”过他。基金会是个苦差事,到处募捐化缘,其难度可想而知,10多年来,他筹措基金1300多万元,表彰奖励省以上优秀教师1万余人,支付奖金800多万元,每年历经审计而无差错,基金既无内债又无外债,全部存入国家银行,可以说管理之规范在全国是少有的。在基金会岗位上,他还主持编辑、出版了《园丁颂》系列丛书1—8辑,《河南特级教师风采录》中小学卷各2辑,为推进我省基础教育事业的发展做出了积极贡献。

我本人酷爱文学创作,写过小说、散文、电视剧,诗词也

写一些,但不多不精。云英同志几年间写下200余首,可见其下了一番功夫。《黄河小草》收入其2003年以来的作品224首,其特点为:题材广泛,热爱生活;风格多样,愈嚼愈香;不拘形式,信手拈来。

题材广泛。有反映本职工作的《教研无止境》、《癸未室庆五十载》、《新课改礼赞》、《喜看“九章”进课堂》;有军事题材的《何时狼烟止》、《将军颂》、《隔岸常盼海潮停》等;有反映时代进程的《羊年春来早》、《笑看尔典去无踪》、《清正廉洁党教导》、《颂我中华民族魂》等;更多的是作者对大好河山的赞美,如《古城郑州变化大》、《五夷风景美》、《云台山》、《桂林》、《三峡颂》、《小浪底》、《西湖》等;还有日常生活的写真,如《乐趣》、《清明赏花》、《中秋赏月》、《赏月》、《月思》、《桃花》等。这些作品都是他在生活实践中善于发现,及时把握而挖掘生成的。

风格多样。其作品在多种风格上尝试,在探索中发展。有的像苏轼“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的豪迈诗作,表现出诗人的豪爽性格。《三峡颂》中“中华梦圆五千年,三峡平湖上九天。西电东送十万里,遥看蛟龙水中翻”。《颂我中华民族魂》中“山河狂舞唱新歌,颂我中华民族魂”,《天马赞》中“天马腾空云上翻,起跃离天三尺三”,表现出大气磅礴,催人奋进之势。《将军颂》中“戎马倥偬赴海岛,将军百战何曾闲?”有如毛泽东主席诗句“谁能横刀立马,惟我彭大将军”之势。这是作者浪漫主义诗作的探索。

诚然,作品中亦不乏婉约派的拓展。《春意》中“微风习习

吹,河面冰层退。百树发嫩芽,大地铺新辉”。给人留下春风拂面的感觉,《春》中“溪水山涧过,绿草牛半坡”、“小院一盆景,黄花几朵生。微风吹拂过,昂首又挺胸”,“溪水、绿草、黄花、挺胸”,诗情画意,跃然纸上。《月思》中“推窗依栏望,月上柳梢头。岸旁闻笛声,惟见少女愁”,《赏月》中“月挂九天上,水中倒影长。村姑撩衣动,不见月模样”,“癸未中秋月儿圆,薄云移步映笑脸”等,凸现出一幅幅动人的画面。

词作《蝶恋花·命题》、《西江月·党旗》、《忆秦娥·怀旧》、《沁园春·宝岛》、《满江红·团圆》、《清平乐·抗日战争》等,是作者诗词作品的探索与拓展,其布局得当,结构合理,气魄宏大,有较强的艺术感染力。

还有,现实主义作品《驻村》、《黄河》、《郊游》,以其优美典雅的笔触歌颂“三个代表”,歌颂祖国的大好河山,歌颂人民群众的幸福生活。作者以五言、七言古体诗词为主,但又不完全拘泥于格律、对仗、押韵。诗是心灵的流淌,语言的精华,只要能反映作者的心声,也就罢了,不必苛求于作者。作者的《乐趣》、《晚观车流》、《浣溪沙·竞赛》、《秋思》等,都是其随遇而作。

总之,作品的思想内容健康、有趣,积极向上,有很强的艺术感染力,值得大家一读。

赵世信

2007年2月于郑州

作者的话

《黄河小草》即将与读者和同仁见面了,我个人秉持以往的观点,再印上几本,以便与同仁、朋友和同行们交流,相互探讨。

这次付梓,是在《觅草集》的基础上,加上近一年多来的百余首诗作,总计达到 224 首。前百首尽量保持原貌,个别篇目做些调整或在文字上做些润色,编排上分山水田园、即事感怀、咏物言志、咏史怀古、边塞军旅、赠友送别等六类并以写作时间为序。

历史的长河让我们回忆起 20 世纪初在华夏大地上涌现出来的新文化运动,那时主要是提倡白话文,反对八股文,提倡新诗,反对旧体诗。新文化运动在当时反对具有几千年历史的封建文化的斗争中的确起到了无可估量的作用,也开辟了中国文化发展的新纪元。冲破封建传统思想观念的束缚,用新的形式,新的题材反映火热的斗争生活,是应该的,而且是非常必要的,更是唤起千百万人们解放思想,接受新事物,认清中国的历史与现状,进而引导广大民众走上解放中国、建设中国的崭新道路,是非常重要的举措。鲁迅,作为新文化运动的旗手,在中国文学发展史上,谱写了壮丽的篇章。以毛泽东同志为代表的中国共产党人,是我国新文化运动的倡导者、推动者,更是身体力行,写下了许多反映中国革命和建设的鸿篇巨制,在中国



文学发展史上，留下了永载史册的篇章。他的诗词《沁园春·雪》，大气磅礴，气吞山河；他撰写的消息《人民解放军占领南京》在新中国成立后被收入中学课本，成为千百万学子和无冕之王学习写作的光辉榜样。

中华民族是诗歌文化的发祥地，律诗更是中国传统文化的重要组成部分，在中国五千年的发展史上，从春秋战国时期的《诗经》到汉乐府，再到唐诗、宋词及近代诗词，经过几千年的发展、繁衍，涌现出李白、杜甫、苏轼、辛弃疾等为代表的诗词巨匠。这是中华文化在世界文化发展史上极其重要的贡献，更是中华民族自立于世界文化之林且引以为豪和无上光荣的幸事。

当前，我国正大力推进基础教育新课程改革，国家新课程对传统文化的要求从来没有降低过，从义务教育阶段到高中教育阶段，都分别选入相当数量的诗词，这对于继承传统文化，大力推进素质教育，提高广大青少年的文化素养都是十分重要的。我以为培养学生学习古诗词、创作古诗词的优良美德，培养学生的审美情趣，养成欣赏古诗词的良好习惯，以继承、弘扬中华优秀传统文化。教学应提倡以新诗为主、律诗并重的方针，宣传、舆论阵地和新闻媒体要注重对传统诗歌的宣传、研究和推介，促进诗词格律的传承与发展，为繁荣社会主义文艺创造良好的氛围。要注重培养大批年轻有为的学者，使中华优秀传统文化永远发扬光大。

郭云英

2006年9月6日

目 录

I 山水田园

春意 /3

春 /4

家和国盛世代传 /5

田园 /6

乐趣 /7

春耕 /8

五夷风景美 /9

妻贤 /10

小憩 /11

清明赏花 /12

无题 /13

十六字令三首 /14

云台山 /15

吐鲁番 /16

桂林 /17

海南岛 /18

——贺兴建广东—海南岛铁

路线

三峡颂 /19

——贺长江三峡二期工程竣工

千岛湖 /20

天马赞 /21

——贺小天骥入园记

华风一扫振乾坤 /22

中秋赏月 /23

郊游 /24

石人山 /25

故乡行 /26

西湖 /27

赏月 /28

月思 /29

杨柳弯腰笑春风 /30

秋思 /31

下丹江口 /32

老夫喜添外孙子 /33

武夷山 /34
园丁情 /35
突破 /36
天骐返邦 /37
济源闹春 /38
宝天曼 /39
大连 /40
问春 /41
——贺小外孙坤儿诞生
游青龙湖 /42
古风·纽澳行 /43
白洋淀 /44
白云山 /45
天净沙·九寨沟 /46
海南 /47
童仔赋 /48
古风·泉河 /49
邙山看松 /50
晚山 /51
古风·游青铜峡 /52
沙湖 /53
沙坡头 /54
早春图 /55
清平乐·夏威夷 /56
古风·梦潜 /57
石林 /58
玉龙雪山 /59

世博园 /60
游八里沟 /61
古风·喀纳行 /62
秋韵 /63
月韵 /64
冬韵 /65
清明园(外二首)/66

II 即事感怀

古风·羊年春来早 /69
教研无止境 /70
癸未室庆五十载 /71
建我小康世人夸 /72
——闻十届人大代表加快出
版立法提案事有感
古城郑州变化大 /73
哪比金水俏 /74
孟津偶记 /75
——为孟津县全面推进新课
改题
新课改礼赞 /76
浪淘沙·普陀山 /77
清正廉洁党教导 /78
笑看尔典去无踪 /79
自勉 /80
闻涛 /81
小浪底 /82

国魂 /83

——贺尹颖颖新婚之喜

古风·驻村 /84

招聘二首 /85

浣溪沙·竞赛 /86

晚观车流 /87

古城洛夜鑒金淌 /88

喜闻同事添宝驹 /89

——贺中雪燕女士喜添贵子

喜看“九章”进课堂 /90

——感谢清华大学傅水根教

授领衔国家《高中通用技

术》教材主编并赠送诗集

隔岸常盼海潮停 /91

——纪念赴台湾参加海峡两岸

职教研讨会三周年

参评 /92

温暖 /93

——看《新闻联播》胡总书记

考察灾情有感

谋教篇 /94

理财 /95

跑 /96

古风·中华颂 /97

九云霄 /98

奋斗 /99

古风·娃娃 /100

古风·老教研员 /101

附：夏征瑞先生和诗《满江
红》/102

猴气冲九霄 /103

师道 /104

立项 /105

宽严辩二首 /106

黄河泛舟 /107

新课标 /108

——随教育部新课改调研组

赴孟津考察有感

采桑子·元旦 /109

观英伦 /110

古风·参观大不列颠博

物馆 /111

舞 /112

笑看春风互问好 /113

教研颂 /114

遥望 /115

——为祝贺 2005 年全省中

招命题作

如梦令·端午节 /116

如梦令·会考 /117

——为全省首次高中信息技术

会考试验作

蝶恋花·命题 /118

清平乐·出版 /119

忆秦娥·怀旧 /120

——与友先同志

新篇 /121

五十抒怀 /122

金水行车 /123

贺岁 /124

良驹 /125

——贺小外孙熙坤二周岁

野象谷 /126

——看《新闻联播》西双版纳野

象谷报道有感

忆秦娥·神游 /127

丽江古城 /128

清明节 /129

采桑子·命题 /130

——贺 2006 年全省中招、会
考命题

长相思·巡考 /131

忆秦娥·兰考 /132

天安门随想 /133

浦东感怀 /134

忆秦娥·梦游 /135

——致老友宇飞先生

忆秦娥·天山 /136

游关山 /137

拜年 /138

英贤 /139

——贺天骥六岁华诞

朝圣 /140

命题 /141

——贺 2007 年春河南省普通
高中会考命题

忆秦娥·命题 /142

——贺 2007 年春全省普通
高中会考命题

III 咏物言志

紫荆花 /145

红梅赞 /146

古风·黄河 /147

黄河小草 /148

桃花 /149

松梅志 /150

巴黎 /151

古风·观孙耀和摄影集
/152

观洛阳牡丹 /153

观竹 /154

观树 /155

——读刘禹锡《酬乐天扬州初
逢席上见赠》有感

看松 /156

喷泉咏 /157

春雨 /158

梨花 /159

菊香 /160

——贺鞠花大姐六十寿诞

天净沙·元宵节 /161

初五赏梅 /162

——看东南卫视新闻有感

闹花灯 /163

古风·敞开双臂迎天下

/164

探贤 /165

——贺李祥义先生书法展

远眺 /166

IV 咏史怀古

唐无字碑 /169

秦兵马俑 /170

百泉 /171

洛阳 /172

南阳 /173

黄鹤楼 /174

古风·金门行 /175

鼓浪屿三首 /176

秋瑾颂 /177

——读秋瑾诗有感

古风·少林寺 /178

——闻《诗刊》嵩山笔会有感

西柏坡随想 /179

中原 /180

长相思·潘杨湖 /181

白马寺 /182

忆秦娥·观千唐志斋 /183

忠魂 /184

——看电视《百家讲坛》有感

沁园春·淮海战役 /185

永遇乐·古都开封 /186

V 边塞军旅

何时狼烟止 /189

古军校 /190

颂我中华民族魂 /191

浣溪沙·神舟五号载人

航天 /192

功臣 /193

古风·从军行 /194

长白山 /195

渔家傲·望东海 /196

西江月·党旗 /197

满江红·团圆 /198

减字木兰花·希望 /199

沁园春·宝岛 /200

清平乐·抗日战争 /201

沁园春·中俄军演 /202

忆秦娥·神六归来 /203

——贺神舟六号载人航天成功

减字木兰花·遵义 /204

VI 赠友送别

将军颂 /207

——与恒德同志

仿《为女民兵题照》/208

——书赠华儿赴法留学

古风·送君行 /209

吊姑母仙逝 /210

忆万英才绘小康 /211

致金法 /212

浣溪沙·新偃高 /213

古风·往昔 /214

古风·洗尘 /215

长相思·远行别 /216

菩萨蛮·挚友 /217

——与世信同志

望江南·命题 /218

浣溪沙·送友人 /219

浣溪沙·与留记兄 /220

如梦令·河大社庆 /221

——为河大出版社二十周年
社庆作

夜读《寸草集》/222

浣溪沙·医魂 /223

——赠郑州少林禅武轩武校
梁仁政先生

忆秦娥·家 /224

——贺郭华、晨风留学归来

忆秦娥·未来 /225

——为倪传忠主任来我室指
导工作而作

忆秦娥·漫忆 /226

——贺老友王昕主任 74 岁
寿诞

致福生 /227

牡丹 /228

——致石品先生

伟岸 /229

——致吴廷伟先生

思朋 /230

——致荣西海先生

书艺 /231

——致贾凤昌先生

拓疆 /232

——致刘俊秀先生

酒香 /233

——致许得志先生

巾幗 /234

——致王荔女士

亮剑 /235

——致杨德亮先生

朝阳 /236

——致刘昭阳先生

温暖 /237

后记 /238