

# 劲风英语国际音标

---

李金锋 著

中国  播电视出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

# 劲风英语国际音标

---

李金锋 著

中国  播电视出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (C I P) 数据

劲风英语国际音标 / 李金锋著. —北京: 中国广播电视出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5043-5312-2

I. 劲… II. 李… III. 英语—国际音标 IV. H311

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第072384号

### 劲风英语国际音标

作 者	李金锋
责任编辑	余 文
封面设计	万 方
责任校对	李 军
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号(邮政编码:100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	廊坊市广阳区九洲印刷厂
开 本	850毫米×1168毫米 1/32
字 数	100千字
印 张	6.125
版 次	2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
印 数	2000册
书 号	ISBN 978-7-5043-5312-2
定 价	20.00元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

# 前 言

我们在小学语文课上首先学会的是拼音，因为会了拼音，于是：

无论教室之外课堂之下五湖四海的我们说的是五花八门的何等方言，当我们在课堂上读课文的时候，朗朗而出的都是普通话。

无论学历高低也无论是学习还是消遣，当我们读书看报遇到生字的时候，查查字典，拼一拼，欣欣然都自己成了自己的老师。

不知不觉中，我们在无穷无尽地受用着拼音带给我们的种种好处。

所以，只要想学英语，就千万不要说音标没有用或音标不重要，因为音标就是英语的“拼音”。

我们学拼音时也都是这么学的：一学会读“a、o、e”，二学会拼“weida de zuguo（伟大的祖国）”，三学会声调“mā（妈）má（麻）mǎ（马）mà（骂）ma（吗）”，一二三都学好了，拼音就算是学会了。只是会读“a、o、e”，绝对不能算是学会了拼音。

学国际音标也是如此，不要以为只是会读48个音标，就是学会音标了。当学会音标的时候，你应当可以自豪地说：不需老师，不用磁带，只要有词典，我就能读出并读准所有的单词，我就能畅游英语的海洋。

作 者

# 目 录

第一章 国际音标与汉语拼音的类比	1
第一节 学习音标的意义	1
第二节 音标的有关概念	2
第三节 国际音标和汉语拼音的全面类比	3
第二章 国际音标的读音	7
第一节 元音	7
一 前元音/i:/ /ɪ/ /e/ /æ/	7
二 中元音/ɜ:/ /ə/ /ʌ/	9
三 后元音/u:/ /ʊ/ /ɔ:/ /ɒ/ /ɑ:/	10
四 双元音/eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ /əʊ/ /aʊ/ /ɪə/ /eə/ /ʊə/	11
第二节 辅音	14
一 爆破音/b/ /p/ /d/ /t/ /g/ /k/	15
二 摩擦音/f/ /v/ /s/ /z/ /θ/ /ð/ /ʃ/ /ʒ/ /h/ /r/	16
三 破擦音/tʃ/ /dʒ/ /tr/ /dr/ /ts/ /dz/	19
四 鼻音/m/ /n/ /ŋ/	20
五 舌边音/l/	22
六 半元音/w/ /j/	23
七 其它/ju:/ /ɪŋ/	24

第三节	国际音标表	25
第四节	成节音——有元音性质的辅音音标	26
第五节	易混淆音标辨析	28
<b>第三章</b>	<b>国际音标的拼读</b>	<b>31</b>
第一节	利用组合来拼读音标	31
第二节	26个字母的读音	42
第三节	音标拼读分类练习	44
上部	拼读专项练习	44
一	升调重读和降调重读的对比练习	44
二	/r/组合的练习	47
三	关于/ju/、/ɪŋ/、/ɪn/的练习	50
四	关于/j/、/w/的练习	54
五	/ɔɪn/和/juə/的练习	56
下部	拼读综合练习	57
一	初级练习	57
二	中级练习	93
三	高级练习	113
<b>附录一</b>	<b>音标拼读练习的组合分解</b>	<b>117</b>
<b>附录二</b>	<b>增值服务介绍</b>	<b>190</b>

# 第一章 国际音标与汉语拼音的类比

## 第一节 学习音标的意义

英语国际音标，是用来标注英语语音的一套符号。其作用相当于我们的汉语拼音。

我们都会汉语拼音，当我们遇到生字，只要一查字典，就会根据拼音获知这个生字的正确读音。在我们学英语的过程中，又有多少人能像掌握汉语拼音似的掌握英语音标呢？我们学英语单词的读音，要么是跟课堂老师学，要么就是听磁带。如果单词的读音忘记了，或是遇到不会读的生词，只有去请教老师或他人。因为，对不会音标的学生来说，查词典，也只能从词典上明白该单词的意思，却不能明白单词怎么读，尽管单词的后面有音标标在那里。

很多学生会有这样的体验：对一个刚学会的生词害怕忘记，可又不会音标，怎么办呢？就用汉字进行英语读音的标注。很多人在书店也会见过这样的英语学习小册子，英语句子的每个单词下面都用汉字标注，根据汉字标注，你就大概地读出这个词，虽然读出来你会觉得很蹩脚很生涩。可又能怎么办呢？因为你不会音标。

另外，学会了音标，对背单词还会有非常大的帮助。所以，音标是很重要的，要想学好英语，要想具备英语的自学能力，就

一定要把音标学好。

## 第二节 音标的有关概念

1、元音：发音时声带颤动，气流在口腔的通路上不受到阻碍而发出的声音。如/i:/, /e/, /æ/。元音共有 20 个。

2、辅音：发音时气流通路有阻碍的音。如/b/, /p/, /d/, /t/。辅音共有 28 个。

3、音节：由一个或几个音素组成的语音单位，其中包含一个比较响亮的元音。

4、重音：在单词的各个音节中需要读得重而强的音节，叫重读音节，用重音符号//表示。英语中的每个单词在孤立发音时都是有重音的，所以单音节词都要重读，重音符号也就不再标注了。但对于有些多音节词，可能除了主重音之外还有次重音，主重音用符号//表示，次重音用符号//表示。

5、组合——一个关于音标的概念：

组合是英语单词中最小的成音单元。在单词的音标中，从第一个音标起，如果紧邻的两个音标可以象汉语拼音一样去拼合成音，则这两个音标合在一起叫一个组合；如果两个紧邻的音标不能象汉语拼音一样去拼合成音，则前面的那个音标独自成音并独自构成一个音标组合。

比如：/desk/中/d/和/e/能象拼音似的去拼成/de/（待），则音标/d/和/e/构成一个组合/de/；/s/和/k/不能像汉语拼音似的往一起拼，



则前面的音标/s/单独构成一个音标组合/s/（声带不振动的“思”）；最后的/k/没有其它音标可以往一起去拼了，所以也单独构成一个组合/k/（声带不振动的“克”）。这个单词的读音有三个组合/de/（待）、/s/（思）和/k/（克），也就是有三个最小的成音单元。把这三个组合分别读出，并遵照英语的重音规则去合在一起，就是这个单词的读音。

实际上，很多学生在学英语之初，因为不会音标，就用汉字去标注英语的读音，对这个词往往会这么标注：待思克。这时我们可以看出，这三个汉字和我们上面的三个组合/de/、/s/、/k/是完全对应的。也就是说，当我们用汉字标注英语时，我们是在用汉字表示英语音标的每个组合。之所以可以这么做，是因为每个汉字都是一个汉语的音节，每个组合都是一个英语的成音单位，汉字音节和音标组合的成音机制是完全一样的（在下一小节我们还会对此做更详细的对比论述）。

如果我们能直接去拼读每个音标组合了，我们就不需要我们的自制音标——“汉字”了。

比如：good afternoon /gud 'ɑ:ftənu:n/，如果我们能读出音标中的七个组合：/gu/、/d/、/ɑ:/、/f/、/tə/、/nu:/、/n/，我们就不需要“顾的啊扶特怒恩”这七个汉字来帮忙了。

### 第三节 国际音标和汉语拼音的全面类比

在上一小节我们引入了组合的概念后，现在我们就可以把音

标和拼音做一个全面的类比了，以使我们对标理解得更透彻，也方便我们进一步地学习和使用音标。

音标体系包括：元音、辅音、组合、重音。

拼音体系包括：韵母、声母、音节、声调。

音标体系和拼音体系的对应关系为：

元音——韵母；

辅音——声母；

组合——音节；

重音——声调。

一、元音相当于声母，辅音相当于韵母。

比如，在/*tʃaɪnə*/ (china 中国) 中，辅音/*tʃ*/和元音/*aɪ*/能拼成一个组合/*tʃaɪ*/，类似于汉语拼音的声母 **ch** 和韵母 **ai** 拼成一个音节 **ch*ai***；辅音/*n*/和元音/*ə*/能拼成一个组合/*nə*/，类似于汉语拼音的声母 **n** 和韵母 **e** 能拼成一个音节 **ne**。

又比如，在/*he'ləʊ*/ (hello 你好) 中，辅音/*h*/和元音/*e*/能拼成一个组合/*he*/，类似于汉语拼音的声母 **h** 和韵母 **ai** 拼成一个音节 **hai**；辅音/*l*/和元音/*əʊ*/能拼成一个组合/*ləʊ*/，类似于汉语拼音的声母 **l** 和韵母 **ou** 能拼成一个音节 **lou**。

二、音标的组合相当于拼音的音节。

前面我们已经讲过组合的定义：

组合是英语单词中最小的成音单元。在单词的音标中，从第一个音标起，如果紧邻的两个音标可以象汉语拼音一样去拼合成音，则这两个音标合在一起叫一个组合；如果两个紧邻的音标不

能像汉语拼音一样去拼合成音，则前面的那个音标自成音并独自构成一个音标组合。

根据这个定义，我们可以知道，组合由一个或两个音标组成。实际上，在个别的时候，会有三个音标组成一个组合的情况。比如：/kwaɪət/ (quiet 安静) 中，严格说应当有/k/、/waɪ/、/ə/和/t/四个组合，但组合/k/和组合/waɪ/仍然可以继续去拼合成一个音/kwaɪ/，这时，就可以把/kwaɪ/看成是一个由三个音标组成的组合。

这样，音标的组合就可以分成五类：

辅音—元音组合，如/gʊd/ (good) 中的/gʊ/；

单辅音组合，如/gʊd/(good)中的/d/；

单元音组合，如/ə'baʊt/的/ə/；

半元音—元音组合，如 /'wɔ:tə/ (water) 中的/'wɔ:/。

辅音—半元音—元音组合（如 quickly /'kwɪkli/ 中的 /'kwɪ/）。

实际上我们汉语拼音也可这样分为五类：

声母—韵母音节，如 she hui (社会)；

单声母音节，如 zh sh (知识)；

“知识”按我们汉语拼音的规则被拼写为“zhi shi”，是为了我们学习和使用的方便（比如为了尽可能的使音节由一个声母和一个韵母拼成，这样音调好标注，也使整个拼音方案显得标准整齐）所刻意这样做的规定。可参见《汉语拼音方案》的“韵母表”注（1）。

单韵母音节（挨饿 ai e）；

半韵母—韵母音节，（优雅 you ya）；

关于汉语拼音中的 y 和 w: 在《汉语拼音方案》的“声母表”中没有 y 和 w, “韵母表”中也没有 y 和 w。但是, 在韵母表中有“i——衣; ia——呀”, 在“韵母表”注(4)中有“i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi (衣)、ya (呀)”。由此可知, y 和 i 的读音一样, 当 i 在声母的位置时, 便写成 y。同样的道理, w 和 u 的读音一样, 当 u 在声母的位置时, 便写成 w。正因为 y、w 是韵母的读音, 但处在声母的位置, 所以本书中为了我们讲解和理解的方便, 把 y 和 w 暂时称作半韵母。

声母—半韵母—韵母音节, (宽限 kuan xian)。

三、音标的重读和非重读相当于拼音的声调。

英语音标的读音有: 重读和弱读;

汉语拼音的声调有: 阴平ˊ、阳平ˊ、上声ˇ、去声`和轻声, 又叫一声、二声、三声、四声和轻声。

通过对英语的重读和弱读进行深入地分析, 就会发现: 重读有升调↗和降调↘, 也就是重读有升调重读和降调重读两种读音方式; 弱读类似拼音的轻声, 轻声不用标注, 弱读也不用标注。

比如: /'mʌnɪ/中, /'mʌ/是重读, 为升调↗重读, 类似汉语拼音的阳平ˊ声调; /nɪ/是弱读, 类似汉语拼音的轻声声调。

又比如: /desk/中, /de/是重读, 为降调↘重读, 类似汉语拼音的去声`声调; /s/和/k/都是弱读, 类似汉语拼音的轻声声调。

通过以上的类比, 我们就能明白英语的国际音标其实是和我们的汉语拼音非常类似的一套语音标注系统。只要我们能把所有的国际音标读准确, 我们就可以像运用拼音一样简洁方便地运用国际音标了。

## 第二章 国际音标的读音

本章我们讲解各个国际音标的具体读音。学习该部分时，我们可以首先根据发音要点去读参考拼音的读音，然后再听配套 CD 上的读音，并对自己的读音进行校准。反复练习，直到自己能读得很标准也很轻松。

### 第一节 元音

前面已经提到过元音的定义：元音是发音时声带振动，气流在口腔的通路上不受阻碍而发出的声音。如/i:/, /e/, /æ/等。元音共有 20 个，分为单元音和双元音。单元音中又分长元音和短元音，其中带有符号/:/的为长元音。

元 音 表

单 元 音	前元音	/i:/ /ɪ/ /e/ /æ/
	中元音	/ɜ:/ /ə/ /ʌ/
	后元音	/u:/ /ʊ/ /ɔ:/ /ɒ/ /ɑ:/
双 元 音		/eɪ/ /aɪ/ /ɔɪ/ /əʊ/ /aʊ/ /ɪə/ /eə/ /ʊə/

#### 一、前元音

前元音共有四个：/i:/、/ɪ/、/e/和/æ/。因为发音时舌位的最高点都在舌的前部，故称为前元音。

/i:/

参考拼音—— i

发音要点：舌尖轻抵下齿背，唇型扁平。/i:/是长音符号，故发音时长度要发够。

/ɪ/

参考拼音—— i、ei 之间

发音要点：舌尖轻抵下齿背，唇型扁平，发音很象学生在操场跑步时喊的号子“一、二、三、四”中的“一”音，含糊而短促，给人的印象是：读的既象 i 又象 ei，但既不是 i 也不是 ei。可这样记/ɪ/的发音特点：此音象 i 又象 ei，介于中间才为对。

注意：千万不要把/ɪ/简单地读为/i:/的缩短版。

/e/

参考拼音—— ai

发音要点：舌尖轻抵下齿背，唇型扁平，发音短促。

注意：发此音容易产生的错误为，完全用汉语拼音ai 来代替该音标的发音，嘴张得过大，发音过程中口型变化，声音滑动。单元音对比双元音很重要的区别在于：单元音发音时一定要口型固定，声音不能滑动。

/æ/

参考拼音—— a(n)

发音要点：舌尖轻抵下齿背，口张得要比发/e/音时大，向两边咧嘴，发an 音的前半部分，即an 音去掉后部的鼻音 n。实际上，在河北省一些地区发an 音时根本就没有鼻音，an 和/æ/的发音几

乎可以划等号。/æ/的发音长度比其它的单元音稍长。

注意：这是元音当中最容易发错的一个音。非常多的学生把此音读得和/e/没有区别。实际上该音的口型有明显区别于/e/的两个特点：(1)“向两边咧嘴”是发此音时口型最明显的特点，当你咧嘴的时候，口张得也自然比发/e/音时开了许多。(2)虽然发此音和发/e/音时舌尖的位置都是轻抵下齿背，但发/e/音时舌尖会微微的向上紧张或卷曲。发/æ/音时，舌尖是非常自然放松的状态，不允许有任何向上紧张或卷曲的意识。为了能清楚地发出此音，开始练习的时候，你可以做得夸张一些：嘴，使劲往两边咧；舌，使劲往下面贴。

对此音，除了跟本教程的配套光盘多加操练外，你还可以从学校课本的配套磁带或从《新概念英语》的磁带上多听一些含此音的单词的标准读音，去认真跟读，仔细体会。另外，使劲去练apple/'æpl/的读音，此音就能练出来。

## 二、中元音

中元音共有三个：/ɜ:/、/ə/和/ʌ/。因为发音时舌位的最高点都在舌的中部，故称为中元音。

/ɜ:/

参考拼音—— e

发音要点：双唇自然张开，舌端离开下齿，舌身平放口中，发长音。

/ə/

参考拼音—— e

发音要点：口型和/ɜ:/完全一样，但该音是短元音，在音节中不重读，发音短而轻，尤其当该音出现在词首或词中时，往往是含含糊糊一带而过。对比而言，/ɜ:/在音节中一般重读，发音长而清晰。

/ʌ/

参考拼音—— a

发音要点：舌尖轻触下齿龈，双唇自然张开。发音短而轻。

注意：虽然此音的参考拼音是a，但发音时口型要比a小，声音要比a短促。

### 三、后元音

后元音共有5个：/u:/、/ʊ/、/ɔ:/、/ɒ/和/ɑ:/。因为发音时舌位的最高点都在舌的后部，故称为后元音。

/u:/

参考拼音—— u

发音要点：舌身后缩，舌尖离开下齿龈，双唇收小、收圆并向前突出。此音是长元音，长度要发够。

/ʊ/

参考拼音—— u

发音要点：舌身后缩，舌尖离开下齿龈，双唇稍微收小收圆



并略向前突出，突出得要比发/u:/音时小。发音要短促。

/ɔ:/

参考拼音—— ao

发音要点：舌身后缩，舌尖离开下齿龈，双唇收圆，用力向前突出。或者说得通俗一些：突出双唇，缩瘪双腮，发ao音，而且发音长度要够。

注意：前面说过发/æ/音时要使劲向两边咧嘴，而发/ɔ:/音则必须使劲向内收缩双腮。好像嘴张不开似的，去发音。虽然是发ao的音，但听起来发音和ou很接近。

/ɒ/

参考拼音—— ao

发音要点：舌身后缩，舌尖离开下齿龈，双唇稍收圆，内缩双腮，发音短促。

/ɑ:/

参考拼音—— a

发音要点：嘴张大，舌尖离开下齿龈，发a音，但发音长度比汉语拼音a更长。

#### 四、双元音

双元音共有8个：/eɪ/、/aɪ/、/ɔɪ/、/əʊ/、/aʊ/、/ɪə/、/eə/和/ʊə/。之所以叫它们双元音，是因为它们不仅形式上由两个单元音组成，而且发音也是由两个单元音合成的。双元音的发音规则：发音时