

享誉全球的人际关系大师潜心30年权威力作

No.1



The Definitive Book of Body Language

# 身体语言密码

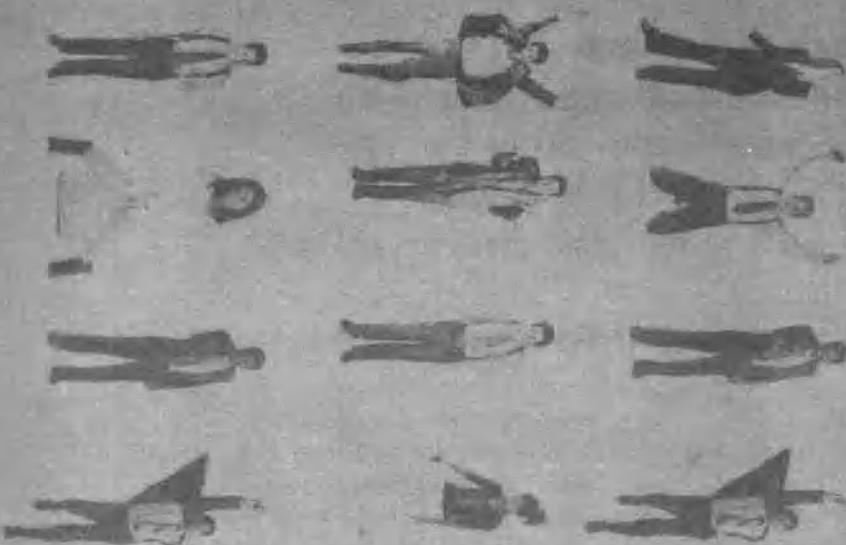
亚伦·皮斯 芭芭拉·皮斯 著

王甜甜 黄欣 译

老板、客户、竞争对手、谈判、求职、面试  
每个人都需要，帮你成为沟通高手的好书！

中国城市出版社

The Definitive Book of Body Language



享誉全球的人际关系大师潜心30年权威力作

# 身体语言密码

亚伦·皮斯 芭芭拉·皮斯 著

王甜甜 黄校 译

中国城市出版社

· 北京 ·

北京版权局著作权合同登记

图字:01-2007-0962

**图书在版编目 (CIP) 数据**

身体语言密码/(英)皮斯等著; 王甜甜, 黄俊译.

北京: 中国城市出版社, 2007.10 (2008.1重印)

ISBN 978-7-5074-1942-9

I . 身… II . ①皮… ②王… ③黄… III . 个人—修养

IV . B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第 162057号

Copyright©Allan Pease 2004

Published by agreement with PEASE INTERNATIONAL PTY.LTD.AUSTRALIA, c/o

Dorie Simmonds Literary Agency

Translation copyright©2007 by China City Publishing House

All rights reserved

---

策    划	王  立
责  任  编  辑	王月芳 唐  浒 庞建新
封  面  设  计	韩捷·巴斯光年workshop
版  式  设  计	李  宁
责  任  技  术  编  辑	张建军 阮中强 杨冬梅
出  版  发  行	中国城市出版社
地          址	北京市丰台区太平桥西里38号 (邮编100073)
电          话	(010) 63454857 63275398 (营销策划中心)
传          真	(010) 63421488 63428244 (营销策划中心)
总 编 室 信 箱	cityypress@sina.com 电话: (010) 63455163
投 稿 信 箱	world66@263.net (营销策划中心)
经 销	新华书店
印 刷	北京中印联印务有限公司
字 数	240千字 印张20
开 本	787×1092 (毫米) 1/16
版 次	2007年12月第1版
印 次	2008年1月第2次印刷
定 价	39.00元

---

版权所有。盗版必究。举报电话: (010)63455163

慧眼观察 洞悉内心。《身体语言密码》  
带你走进人类潜意识深处，解析人类最神秘的  
身体信号，开启无声世界最复杂的信息密码。  
教授比说话更有效的沟通技巧。

一个简单的握手动作却暗藏影响世界格局  
的政治信息，一个无心的眼神交流已然决策千  
万级别的商务谈判，一个不经意的微笑转瞬间  
或成百万元的销售大单。细微的身体语言蕴藏  
着如此巨大的魔力，无论你是政治家、谈判专  
家或是营销高手，在你不知不觉之间，胜负之  
局已定。

本书不仅帮你识人、观相、查心，更能使  
你透彻地认识自我，让你从未知到已知，再到  
掌控，彻底改变你对自己和他人的根本看法。  
让你与他人的每一次交锋都变成一段刺激有趣  
的人生智慧，使你的工作和生活事半功倍，最  
终实现人生的幸福与成功。

本书兼有工具性和娱乐性的特点，幽默的  
文字，有趣的图片，大量生活实例和实验，为  
你全面展现身体语言的魅力。无论你是销售人员  
是，管理者，谈判代表或是行政人员，你尽可  
以轻松阅读，换一种“眼光”洞察一切，令你  
从出色到卓越，从此沟通无往不利！

强力推荐每个人的书架上都应该有一本  
《身体语言密码》！

团购热线：010—63275378

《身体语言密码》是享誉世界的人际关系大师、身体语言专家皮斯夫妇30多年来在身体语言领域潜心研究的成果。它是国际知名企业和机构培训的必备教材，也是政治家、商学院、营销专家人际关系的专修课程，堪称一本信息直达内心的交流指南。本书高居《纽约时报》畅销书之冠，全球销量5,000,000本，被翻译为32种语言，风靡全球50多个国家。

**亚伦·皮斯**，10岁开始挨家挨户推销海绵，21岁成为全澳大利亚最年轻的百万保险销售员，晋身百万精英圆桌会员，现为国际著名的人际关系和身体语言专家，常年在世界各地巡回演讲。他主持的电视节目风行欧美，拥有傲人的超高收视率。

**芭芭拉·皮斯**，12岁从事模特工作，并替丰田汽车、希尔顿饭店和可口可乐公司拍摄广告。20多岁创立自己的模特经纪公司，现为皮斯国际训练公司总经理，为全球数百家企业机构和政府单位举办专业训练课程。

## 序

指甲，外套的衣袖，脚上的靴子，裤子膝盖处的褶皱，食指和拇指上的老茧，面部表情，以及衬衣袖口和他的种种行为，透过这其中的每一个细节，我们都能轻而易举地推断出这个人的职业。假如说一名出色的询问者在得到所有这些信息的情况下竟然还无法对这些信息的主人做出准确的判断，我认为，这一定是天方夜谭。

——夏洛克·福尔摩斯，1892

当我还是个小男孩的时候，我就已经知道大人们常常会言不由衷。于是，随着年龄的增大，我渐渐地明白了一个道理，只要我能够弄清楚大人们的真实想法并且按照他们期望的那样去做，他们就有可能会满足我的心愿。11岁时，我开始了自己的职业销售生涯。为了挣零花钱，每天放学之后，我都会挨家挨户地去推销橡胶海绵。没过多久，我就已经练就了一套察言观色的好本事，可以在见到对方的那一刹那，迅速地判断出他是否有可能购买我推销的产品。当我上门推销时，开门的人通常都会叫我马上离开。但是，经验告诉我，如果对方在说话的同时，其手心是展开的，而且用手掌的一面对着我，那么，在这样的情况下继续坚持我的推销并不会给我带来任何危险；因为，尽管对方看起来很凶，却并不会再进一步采取过激的行为。不过，假如开门者说话的声音很温和，但他却在说话时用手指指着我，或者双手紧握，这时，我心里很清楚我该做的就是闭上嘴巴，然后马上离开。我很喜欢销售这份职业，而且，毫不夸张地说，在同龄人当中，我绝对算得上是这一行的佼佼者。少年时期，我成为了一名炊具推销员，利用晚上的时间向人们推销炊具。借助于之前锻炼出来的那一套察言观色的本事，我很快就掘到了自己的第一桶金，也由此拥有了我的第一份家业。选择从事销售工作让我有了更多接触其他人的机会，从而可以近距离地观察他们，并从他们的言行举止中推断出他们内心的真实想法，判断其是否有购买的意向。而我判断的根据也很简单：观察他们的肢体语言。

20岁时，我成为一家人寿保险公司的保险经纪人。在此之后，我便不断地打破该公司的销售记录。在踏入保险行业的第一年，我的销售业绩就突破了百万大关，成为公司里最年轻的销售业绩超过百万的保险经纪人。出类拔萃的成绩使我非常荣幸地加入了国际百万圆桌协会美国分会这个大家庭。作为一名初出茅庐的年轻人，我无疑是

个幸运儿。我自己也没想到，年少时通过推销炊具而掌握的某些技巧竟然能够帮助我在保险行业——一个完全崭新的领域——取得如此辉煌的成就。事实上，这一技能甚至还可以应用于任何涉及到人际交往的职业和领域，帮助所有需要帮助的人，让他们也品尝到胜利的美酒。

## 你对自己的了解有多少

有时，我们会把自己极其熟悉某一人或事物形容为“了如指掌”，然而，试验证明，能够从照片中认出自己手背的人却微乎其微，其所占比例还不到5%。此外，我们还针对电视节目开展了一些简单的试验。试验结果表明，绝大多数的人都不善于解读他人通过肢体语言所发出的信号。我们在宾馆狭长的休息大厅的另一端安装了一面大镜子。如此一来，当你走进宾馆的时候，由于镜子的反射，你就会产生一种错觉，觉得宾馆里仿佛有一个长长的走廊，一直延伸到休息大厅之外。然后，我们在天花板上悬挂一些大型植物，其高度距离地面大约5英尺。这样，当有人进入休息大厅时，通过另一端镜子的反射，看起来就好像有另一个人同时也从休息大厅另一端的走廊走了进来。由于被植物遮住了脸，这“另一个人”的容貌就变得有些难以辨认；不过，这却并不妨碍你观察他的肢体语言和行为。每一位客人在走进休息大厅之后，都会花大约5至6秒钟的时间打量一番从走廊那头进来的另一位“客人”，然后再向接待处走去。当被问到他们是否认出了对面的那位“客人”时，85%的男士的回答都是否定的。绝大多数男士都没能认出镜子中的自己，其中有一人甚至问我们，“你说的是那个又矮又胖的男人吗？”不出所料，实验中，58%的女士告诉我们，镜子中的那个人正是她们自己，而还有30%的女士则认为那位“客人”看起来很“眼熟”。

绝大多数的男性和将近半数的女性并不知道自己脖子以下的身体究竟是何种模样。

## 你对于身体语言的侦查技能有多高

世界各地的人们通常都对政治家们的肢体语言十分感兴趣，因为大家都知道，有时候，政治家们会借助于自己的肢体语言向大众传递一些虚假的信息。例如，假装相信一些其实他们本不相信的事情，或是给人们一些错误的暗示，从而掩盖自己的真实情绪和面目。政治家们在公众面前常常会用各种谎言极力地伪装自己，巧言令色，闪烁其词，借此隐藏自己的真实情感。他们还会制造出各种烟幕，或是利用某些事实作

掩护，让人们无从识别其真实想法；有时候，他们甚至会向人群中的那些假想出来的友人挥手致意以此来为自己的演讲制造声势。但是，直觉却告诉我们，他们的肢体语言将会暴露出他们的真实情感和想法，所以我们都喜欢怀着一种期待的心情，仔细地观察他们的一举一动，并且为看穿了他们的心思而兴奋。

我们可以从什么样的肢体语言信号判断出眼前的这位政治家正在撒谎？——他的嘴唇在颤抖。

在一次电视节目中，在当地旅游部门的配合下，我们开展了另一项实验。旅游者们来到当地的旅游局，想询问一些关于当地旅游胜地和景点风光的信息。他们被带到了问讯处，一位金发且留着小胡须的旅游官员接待了他们。这位金发的旅游官员身着一件白色的衬衣且系了一条领带。在谈论了几条可能的旅游线路之后，这位官员便低下头，弯腰到柜台下寻找一些相关的介绍手册。这时，另一位黑发，不留胡子且身着一件蓝色衬衫的工作人员从柜台后面探出身来，而他的手上也拿着一些介绍手册。这位黑发的旅游局工作人员接着同事刚刚说到的话题，继续与旅游者们讨论旅游线路。显然，在与他谈话的旅游者当中，大约有一半的人并没有留意到谈话对象的变化，而在这些后知后觉的旅游者当中，男性所占的比例大约是女性的两倍。他们不仅没有意识到对方肢体语言发生了变化，而且根本没有发现前后接待他们的根本就是两个完全不同的人！不过，除非你后天学习过如何解读肢体语言，或是天生便有此能力，不然，你也很可能会和他们一样，意识不到这其中的改变。而本书将会告诉你，这其中究竟发生了哪些变化。

## 我们如何撰写此书

《身体语言密码》(The Definitive Book of Body Language) 是我和芭芭拉一起共同完成的。在本书中，我们不仅对内容做出了相当大的延伸和扩展，而且还引入了一些最新的科学研究，譬如说生物学进化论和进化心理学，以及一些诸如磁共振成像(MRI)之类显示大脑内部情况的现代技术。我们在撰写本书时采用了一种开放的模式，所以，即使读者们从这本书的任何一部分开始阅读，也完全不会影响他对书中内容的理解。本书的主旨就是描写和分析各种与身体有关的面部表情、肢体动作和手势，因为你需要学习这些内容，从而帮助你从每一次与他人而对的交流中获取更多的信息。《身体语言密码》将会使你对自己所发出的无声的肢体语言信号有更多更深的了解；同时，本书还将告诉你如何利用这些肢体语言来提高自身人际交流的效率，最终取得你期望

当你读过本书之后，你会有一种重见光明的感觉，就好像这间暗室里突然开了灯。

中的结果。

本书将肢体语言和各种手势的组成部分分离开来，逐一分析，并用一种简单易懂的语言将其描述出来，使每个人都能明白其中的规律和道理。不过，与此同时，我们也将极少数与众不同的手势单独列出，并进行专门的分析，从而使得本书深入浅出，有难点，却也不乏乐趣。

对此，有些人可能会一脸惊恐地举手反对，并且认为肢体语言研究不过是利用科学知识窥探他人心中的秘密或思想从而达到剖析或控制他人的目的的另一种手段。然而，我和芭芭拉却并不这样认为。本书的写作目的是要培养你的洞察力，使你能够更加深入地认识和学习你与他人的沟通和交流，从而使你能够更加彻底地了解他人，并由此更加透彻地认识自我。学习和了解这些将会使你的生活和工作事半功倍，而对此漠视和无知则只会滋生恐惧与盲目，使我们变成一个苛刻的人。假如不是通过观察和研究掌握了鸟类的生活习性，鸟类观察者们根本无法拍摄下各种生动的照片，并以此作为自己的战利品。同样的道理，学习解读肢体语言，掌握利用他们的技巧，将会使我们与他人的每一次相遇都变成一段刺激有趣的经历。

为了使本书的语言更加简练，书中出现的“他”或“他的”只是一种泛称，除非有特别的声明，其适用范围都是既包括男性也包括女性。

## 你的身体语言字典

《身体语言密码》是一本专门针对销售人员、管理者、谈判代表以及行政人员所写的类似于工作手册性质的专业书籍，同时本书中的所有内容却可以应用于生活的各个方面，无论是在家中，还是在工作地点，但用无妨。《身体语言密码》一书凝聚了我们三十多年来在这一领域潜心研究的各项成果。在书中，我们为读者列出了解读他人思想和情感所需的各种关于肢体语言的基础“词汇”。通读本书之后，此前积累于你心中的关于他人种种行为的诸多困惑将会一扫而光，与此同时，你自己的行为也会随之发生永久性的改变。没有读本书之前，你就好比生活在一间黑暗的房间里，因为黑暗，你根本看不清楚室内的摆设和墙壁上的各种挂件，就连房间的门你都只能靠触摸才能感觉到它的存在。可是，当你读过本书之后，你会有一种重见光明的感觉，就好像这间暗室里突然开了灯。灯光下，屋里的一切都清清楚楚地呈现在了你的眼前，直到这时，你才真正看清楚他们的样子，知道他们的位置，才能确定自己该做什么。

亚伦·皮斯

# CONTENTS 目录

## 序

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| 你对自己的了解有多少 / 2      | 我们如何撰写此书 / 3 |
| 你对于身体语言的侦查技能有多高 / 2 | 你的身体语言字典 / 4 |

## 第一章 小心！意在言外

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 身体语言——比说话更有效的沟通方式 / 3 | 身体基本动作的产生根源 / 11    |
| 为何你会心口不一 / 4          | 全球通用的表情和动作 / 12     |
| 身体语言如何体现情感 / 4        | 正确解读身体语言的三大规则 / 12  |
| 为何女性的感知力会更强 / 6       | 为何我们容易产生误解 / 15     |
| 脑部扫描能告诉我们什么 / 7       | 为何孩子的身体语言容易理解 / 15  |
| 占卜师如何占卜 / 8           | 你能伪装表情，做假动作吗 / 17   |
| 天生、遗传还是后天的文化熏陶 / 9    | 一个真实的故事：说谎的求职者 / 17 |
|                       | 如何成为身体语言解读专家 / 18   |

## 第二章 权力尽在“掌”握

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 如何利用手掌获得控制权 / 20  | 如何瓦解强势攻击 / 33      |
| 如何探知对方的诚意 / 21    | 冷冰冰、黏糊糊的握手 / 35    |
| 国际通用的手掌行骗术 / 23   | 获取左侧优势 / 36        |
| 因果法则 / 24         | 异性之间的握手 / 37       |
| 手掌的力量 / 24        | 双手握手法 / 38         |
| 一项观众实验 / 27       | 握手中的控制权 / 39       |
| 关于握手方式的研究 / 28    | 布莱尔与布什之间的权力竞争 / 41 |
| 谁该先伸出手 / 29       | 解决方法 / 42          |
| 如何获取优势地位和支配权 / 30 | 八种最不受欢迎的握手方式 / 42  |
| 恭顺的握手 / 32        | 阿拉法特与拉宾的握手 / 47    |
| 势均力敌的握手 / 32      | 总结 / 48            |
| 如何通过握手营造气氛 / 33   |                    |

### 第三章 笑容的神奇魔力

微笑是一种顺从信号 / 51	笑到哭为止 / 62
为何微笑有感染力 / 53	笑话如何使人发笑 / 62
微笑如何欺骗大脑 / 53	充满笑声的房间 / 63
练习假笑 / 54	微笑是一座沟通的桥梁 / 63
走私犯笑得更少 / 55	幽默可以成为一种促销手段 / 64
五种常见的微笑 / 56	不开心地撇嘴 / 64
开怀大笑是最好的良药 / 59	送给女性的微笑建议 / 65
为何我们应当重视笑容 / 60	恋爱中的笑声 / 66
我们可以边笑边说话，猩猩却不行 / 61	总结 / 67
幽默有疗伤治病的神效 / 61	

### 第四章 手臂信号

以臂为界的身体信号 / 68	老板VS员工 / 73
交叉双臂会对自身造成伤害 / 69	获取他人的认可和赞同 / 74
“舒服”的姿势 / 69	拥抱自己 / 75
性别差异 / 70	如何探知社会名流的内心不安 / 76
双臂交叉抱于胸前 / 70	巧用咖啡杯 / 78
解决方法 / 71	接触的魔力 / 79
握拳式的双臂交叉姿势 / 72	伸出你的手 / 81
抓握式的双臂交叉姿势 / 73	总结 / 81

### 第五章 文化差异

写作此篇时，我们人在意大利 / 82	喜欢擦上嘴唇的英国人 / 90
做一个文化小测验 / 83	日本人 / 91
你得了多少分 / 86	擤鼻涕动作的文化差异 / 92
为何我们都在逐渐地美国化 / 86	三种最常见的跨文化交际手势 / 92
全世界的文化基本要素几乎是相同的 / 87	接触还是不接触 / 96
问候方式的差异 / 88	文化冲突是如何发生的 / 97
当两种文化相遇 / 89	总结 / 97

## 第六章 百变“手”、“指”

巧“手”能言 / 100	利用尖塔形手势获胜 / 106
双手之间的玄机 / 101	小结 / 107
双手的作用：增强记忆效果 / 101	托盘式的姿势 / 107
“摩拳擦掌” / 102	将手背在身后 / 108
摩擦手指 / 103	拇指有关的手势 / 110
紧握双手 / 104	留在上衣口袋外的拇指 / 110
尖塔形手势 / 105	总结 / 112

## 第七章 手触摸脸部的信号

谎言调查 / 114	思考的手势 / 124
三只聪明的猴子 / 114	说谎的应聘者 / 125
脸是如何泄露真相的 / 116	抚摸下巴 / 125
女人确实是天生的“撒谎家” / 116	迟疑的手势 / 126
为什么撒谎如此困难 / 117	抓挠后颈和拍击头部的手势 / 128
在撒谎时最常见的八种手势 / 118	为什么鲍勃总是败北 / 129
思考和迟疑的手势 / 123	双重意义 / 130
厌倦 / 123	

## 第八章 眼部传达的信号

瞳孔扩张 / 132	延长眨眼的间隔 / 143
瞳孔测试 / 134	东张西望 / 144
女人又是优胜者 / 135	面部地理学 / 145
人类的眼睛 / 136	威严的凝视 / 147
轻挑眉毛 / 136	关于政治家的故事 / 148
张大眼睛 / 137	宝贝，用心看着我的眼睛深处 / 148
眼睛向上看的姿势 / 138	面谈开始后的20秒钟 / 149
如何点燃男人的热情 / 139	解决之道 / 149
注视——你的目光投向哪儿 / 139	你会转向哪个频道 / 150
在裸体主义者聚居区，眼睛该放哪儿 / 141	怎样抓住听众的目光 / 151
怎样抓住男人的注意力 / 141	怎样呈现视觉信息 / 151
撒谎者大都会看你的眼睛 / 142	提起钢笔的魔力 / 152
如何避免攻击和辱骂 / 143	总结 / 153
斜视 / 143	

## 第九章 个人的空间和领域

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 个人空间 / 155       | 文化因素 / 161              |
| 个人空间的间距 / 156    | 在跳华尔兹时日本人为何总是领舞 / 162   |
| 个人空间间距的应用 / 157  | 乡村人与城市人对个人空间的不同需求 / 163 |
| 谁在靠近谁 / 158      | 领地与所属权 / 164            |
| 我们为什么讨厌乘电梯 / 158 | 与汽车有关的私有领地 / 165        |
| 为什么示威人群会暴怒 / 159 | 做一个测试 / 166             |
| 保持距离的礼节 / 160    | 总结 / 166                |
| 做一做午宴测试 / 161    |                         |

## 第十章 腿部动作泄露的信息

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 流行的步态 / 168            | 用手抓着“4字腿” / 176   |
| 双脚如何说真话 / 168          | 脚踝相扣 / 177        |
| 腿部动作的目的 / 168          | 短裙综合症 / 179       |
| 戒心、寒冷还是觉得舒服 / 172      | 两腿交缠 / 179        |
| 身体姿态从封闭转向开放的过程 / 173   | 两腿交叉而小腿保持平行 / 180 |
| 欧洲版双腿交叉 / 174          | 伸出右脚还是缩回来 / 180   |
| 美国版“4字腿” / 174         | 总结 / 181          |
| 身体姿势封闭的同时，内心是封闭的 / 175 |                   |

## 第十一章 十三种常见姿势

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 点头的动作 / 182      | 较量 / 191         |
| 为什么要学习点头 / 183   | 双腿分开 / 192       |
| 怎样赢得他人的赞同 / 184  | 把腿放在椅子的扶手上 / 192 |
| 摇头的动作 / 184      | 骑跨在椅子上 / 193     |
| 基本的头部姿势 / 185    | “弹弓式”姿势 / 194    |
| 低头耸肩 / 187       | 准备就绪的坐姿 / 196    |
| 摘去“不存在”的绒毛 / 187 | 起跑者的姿势 / 196     |
| 怎样展现自己的状态 / 188  | 总结 / 197         |
| 西部牛仔的姿态 / 190    |                  |

## 第十二章 模仿——创建友善关系的工具

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 营造融洽的氛围 / 199      | 有样学样 / 204       |
| 精确到细胞的模仿行为 / 200   | 声音的模仿 / 205      |
| 男人和女人在模仿上差别 / 201  | 有意识地营造友善氛围 / 206 |
| 如果你是女人，你该怎么做 / 202 | 谁模仿谁 / 207       |
| 男人和女人何时变得相像 / 202  | 总结 / 209         |
| 我们会跟自己的宠物相像吗 / 203 |                  |

## 第十三章 香烟、眼镜、彩妆的神秘信号

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 两种类型的吸烟者 / 211     | 拖延时间的策略 / 217  |
| 男人和女人抽烟的差别 / 212   | 从眼镜上方窥视 / 217  |
| 吸烟姿势的性意味 / 213     | 把眼镜架在头上 / 218  |
| 如何预判他人的决定 / 213    | 眼镜和彩妆的魔力 / 218 |
| 抽雪茄的吸烟者 / 215      | 女士的嘴巴不饶人 / 219 |
| 吸烟者想要结束会谈的信号 / 215 | 公文包发出的信号 / 219 |
| 如何解读眼镜 / 215       | 总结 / 220       |

## 第十四章 身随心动

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 各种身体角度的含义 / 222      | 脚尖的方向 / 225 |
| 如何利用身体角度表达排斥之意 / 224 | 总结 / 226    |
| 就座时身体的方向 / 225       |             |

## 第十五章 异性间示爱的身体信号

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 花枝招展的雄性动物 / 228       | 当某人“炙手可热”时 / 246     |
| 格雷厄姆的故事 / 229         | 男性的示爱动作和姿势 / 247     |
| 为何总是女人掌握决定权 / 230     | 一段新关系中常从男性搭讪开始 / 248 |
| 男女间的差异 / 231          | 男人的自我陶醉 / 248        |
| 吸引过程 / 232            | 裆部的调整动作 / 250        |
| 十三种女性最常用的示爱信号 / 233   | 歪斜的领带 / 250          |
| 遇到女人，男人的目光会落在哪儿 / 241 | 男人哪里最能让女人着迷 / 251    |
| 为何落选的总是美人儿 / 242      | 胸部、腿部或者臀部 / 251      |
| 他究竟属于哪一类人 / 242       | 总结 / 253             |

## 第十六章 所有权、领土和身高

屈体与身份 / 256	电视上的政治家如何赢得选票 / 261
他是附近的“大人物” / 258	如何安抚他人的愤怒情绪 / 262
为何你在电视上会显得高 / 259	身高与爱之间存在某种微妙关系吗 / 264
一项地板测试 / 260	让你显得更高的小技巧 / 264
个子高的弊端 / 260	总结 / 265
利用屈体来提升身份 / 261	

## 第十七章 座位安排

一个关于桌子的测试 / 267	家庭里的权力游戏 / 274
为何有些老板总是不招人喜爱 / 269	如何让观众落泪 / 274
与说的无关，关键在于你的座位 / 271	注意力的分布区域 / 275
亚瑟王的方法 / 271	一项关于学习的实验 / 276
保持两人同时介入其中 / 272	在餐桌上做决定 / 277
长方形的会议桌 / 273	总结 / 279
为何老师总是青睐位于其左侧的学生 / 273	

## 第十八章 面试、强权与办公室政治

为何詹姆士·邦德总是一副沉着冷静的面孔 / 281	小结 / 287
九条营建良好第一印象的黄金法则 / 281	办公室的强权政治 / 287
假如有人让你等待 / 284	如何改变办公桌上的区域划分 / 288
假装，直到你真能做到为止 / 285	就座后身体的朝向 / 289
七条简单策略帮你轻松赢得优势 / 285	如何重新布置办公室 / 291
	总结 / 294

## 第十九章 测试你的身体语言洞察力

你能答对吗 / 296	总结 / 305
你得了多少分 / 304	六条让你魅力四射的小秘诀 / 306

## 第一章 小心！意在言外



对美国人而言，图中的手势意味着“好，不错”；而对意大利人来说，这表示“数字一”；日本人则认为这个手势代表的是“数字五”；不过，在希腊人眼中，这表示“去你的”；而在中国则表示“很棒”。

我们都知道，当一个人走进一间熙熙攘攘的房间之后，不用几分钟，他就能准确地描述出房间内各人之间的关系以及他们此时此刻的感受。在人类的口语尚未进化完全之前，通过他人的行为来解读他们的意见和想法，就是当时的人们所采用的最基本的交流方法。

人类发明收音机之前，人与人之间的大部分沟通和交流都是通过写在书本、信件以及报纸上来完成的。这就意味着那些相貌不佳的政客，以及一些像亚拉伯罕·林肯那样不善言辞的演说家只要能够持之以恒，坚持己见，并能写得一手好字，就一定可以获得成功。对那些能够自如驾驭口头文字的人们而言，譬如说温斯顿·丘吉尔，收音机时代的到来无疑为他们创造了一个大展拳脚的机会；不过，假如换成了更注重视觉效果的今天，他们可能就要付出更多的努力才能获得成功了。

今天的政治家们都很清楚，政治与公共形象和行为举止之间有着千丝万缕的联系。

现在，绝大多数有头有脸的政治家都有自己的肢体语言私人顾问，从而帮助他们借助肢体语言使自己看起来显得真诚、正直、富有同情心，尤其是在真实情况并非如此的情况下，这种做法更是不可或缺。

可令人难以置信的是，在我们人类上千年的进化历史当中，直到20世纪60年代，专家学者们才开始对肢体语言进行全方位的研究，直至《身体语言密码》一书出版，人们才意识到了肢体语言的存在。尽管如此，绝大多数人仍然认为谈话才是我们最主要的沟通方式。其实，从人类进化的角度来说，谈话直到近期才成为我们沟通方式的一部分，而且这种方式主要是用来传递事实与数据资料。对话，这一沟通方式的产生时间大约是在200万年至50万年前，也就是在这段时间里，我们大脑的体积增大了两倍。在此之前，肢体语言与咽喉部位发出的声音一直是我们传递情感和情绪信息的主要方式。直到现在，肢体语言的这一功能仍然在发挥作用。只不过是因为我们将注意力都集中在了谈话上，所以，大多数人对于肢体语言仍是不甚了解，更别说能够意识到它在我们生活中的重要性了。

然而，我们的口语表达方式却常常会在不经意间体现出肢体语言在沟通中的重要性。以下便是我们常用的一些习惯表达——

Get it off your chest. 倾吐心声。

Keep a stiff upper lip. 坚定不移。

Stay at arm's length. 保持一定距离。

Keep your chin up. 不气馁。

Shoulder a burden. 承担能力。

Face up to it. 勇敢面对。

Put your best foot forward. 全力以赴。

Kiss my butt. 巴结我，讨好我。

这些习惯表达中，有一些理解起来的确是有些困难，不过一旦理解了他们的含义，你也一定会感到受益匪浅，因为这其中包含了一些能让你大开眼界的知识。根据以往的经验，我们知道，遇到这种情况，要想弄清楚他们所表这的真实含义，方法大致有两种：要么变换思考问题的角度，要么就从整体把握其意义。不过我相信，当你理解了他们的真正含义之后，其形象的表达方式一定会给你留下深刻的印象，让你终身难忘。