

Broadview[®]
www.broadview.com.cn

完全自学手册,开卷必有所得

Illustrator CS2 中文版

完全自学手册

◎ 编著

架构科技
PAVING YOUR WAY

- 重点大学专业教师与平面设计专家联合编著,丰富的教学经验与优秀的设计理念完美结合。
- 全书精心安排了大量具有代表性的综合实例,帮助读者用最短的时间完全掌握技术的精髓与创作的理念。
- 实例入门与案例精通完美结合,实例学习与软件操作同步进行,实例内容贯穿全书,完全自学即可轻松掌握软件。
- 本书适合Illustrator初中级用户、平面设计培训班学员、自学人员、大专院校学生以及有一定经验的读者阅读,同时也适合各院校选作Illustrator平面设计教材。



光盘内容为书中所有实例素材及精彩效果图



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

Illustrator CS2 中文版

完全自学手册

◎ 编著

架构科技
PAVING YOUR WAY



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书知识结构完整,信息量大,对Illustrator CS2进行了全面细致的讲解。本书共分17章,分别详细讲解了Illustrator CS2的入门知识,图形的绘制与编辑,路径的绘制与编辑,图形对象的组织,颜色填充与描边编辑,文本及图表的编辑,图层和蒙版的使用,使用混合与封套效果,滤镜效果的使用,样式、外观与效果的使用以及海报设计、宣传单设计、书籍装帧设计、企业手册设计、平面广告设计、产品包装设计等内容。

本书在介绍基础知识和基本操作以后,还为读者设计了“综合实例”内容,使学习与软件操作同步进行,达到精通软件的目的。本书的实例精通篇从平面设计实际应用的角度出发,设计了多个综合应用型案例,引导读者灵活快捷地应用软件进行创作,更好地为实际工作服务。本书是一本图文并茂、通俗易懂、内容详实的完全自学手册用书。

本书适合Illustrator初中级用户、平面设计培训班学员、自学人员、大专院校学生以及有一定经验的读者阅读,同时也适合各院校选作Illustrator平面设计教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2中文版完全自学手册 / 架构科技编著. —北京: 电子工业出版社, 2007.9
ISBN 978-7-121-04765-7

I. I… II. 架… III. 图形软件, Illustrator CS2—手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第113107号

责任编辑: 周 筠 彭慧敏

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 三河市皇庄路通装订厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 37.25 字数: 1065千字 彩插: 4

印 次: 2007年9月第1次印刷

印 数: 1~5000册 定价: 65.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

PREFACE

前言

Illustrator自推出之日起就深受平面设计人员和图形图像爱好者的喜爱，是当今最强势的矢量图形设计软件之一。Adobe公司推出的Illustrator CS2在原有版本的基础上有了更加明显的改进和增强。工作界面更加美观时尚，功能更加强大丰富。Illustrator CS2的问世，使其在绘图和设计制作领域占据了更加重要的位置。

本书共分17章，分别详细讲解了Illustrator CS2的入门知识，图形的绘制与编辑，路径的绘制与编辑，图形对象的组织，颜色填充与描边编辑，文本及图表的编辑，图层和蒙版的使用，使用混合与封套效果，滤镜效果的使用，样式、外观与效果的使用以及海报设计、宣传单设计、书籍装帧设计、企业手册设计、平面广告设计、产品包装设计等内容。

本书既突出基础性学习，又重视实践性应用。具有完整的知识结构，信息量大，实例丰富。先通过小案例来讲解基础知识和基本操作，然后通过精心编写的综合实例使读者能及时复习前面所讲的知识点，保证读者学完知识点后即可练习软件的操作，达到学以致用目的。这些案例从实际应用的角度出发，帮助读者加深对软件功能及操作方法的认识和理解，引领读者灵活快捷地应用软件进行创意和设计。

本书的写作思路令读者耳目一新。对初学者来说，本书是一本图文并茂、通俗易懂、内容详实的学习操作手册。对于电脑图形图像处理和设计的专业人士来说，本书则可以成为更上一层楼的阶梯。

本书可以供Illustrator 初学者、自学人员、大专院校学生以及有一定基础的读者阅读，同时适合各大院校选作Illustrator平面设计教材。

本书是集体智慧的结晶。尽管我们竭尽全力编写本书，但因能力与经验所限，书中难免有疏漏和不当之处，恳请专家和读者不吝指正。

架构科技
2007年9月



Chapter 02-2.5 | 绘制雪景插画



Chapter 02-2.10 | 绘制装饰壁画



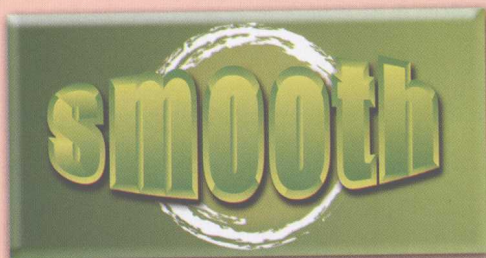
Chapter 02-2.8 | 绘制圆形笑脸



Chapter 03-3.6 | 绘制装饰花



Chapter 04-4.6 | 绘制圣诞树



Chapter 03-3.8 | 绘制渐变文字



Chapter 03-3.7 | 绘制分割文字



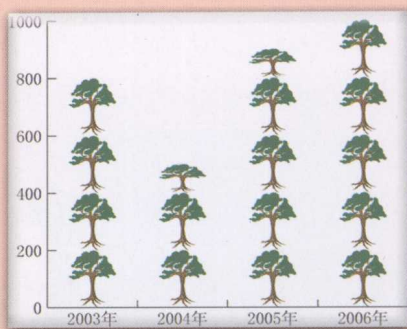
Chapter 05-5.8 | 绘制“福”字



Chapter 06-6.8 | 绘制海底世界



Chapter 05-5.9 | 绘制风景插画



Chapter 07-7.4 | 树形图表



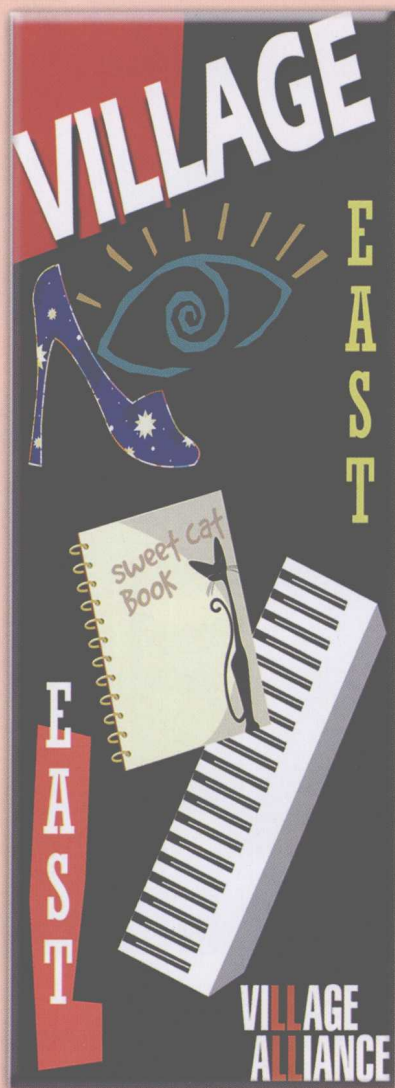
Chapter 06-6.10 | 绘制金融插画



Chapter 09-9.3 | 绘制帆船



Chapter 12-12.1 | 美食海报



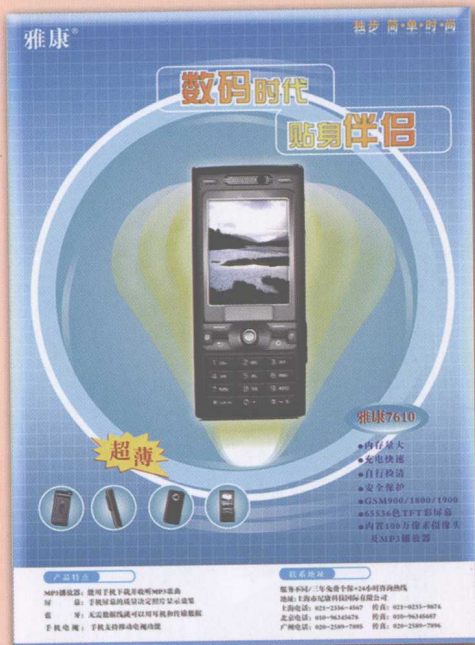
Chapter 08-8.8 | 绘制音乐节插画



Chapter 10-10.3 | 古行酒广告



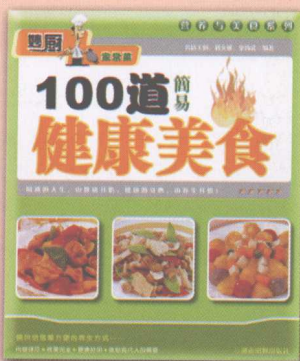
Chapter 11-11.4 | 中秋月餅廣告



Chapter 13-13.1 | 手機宣傳單



Chapter 13-13.3 | 相機宣傳單



Chapter 14-14.2 | 健康美食



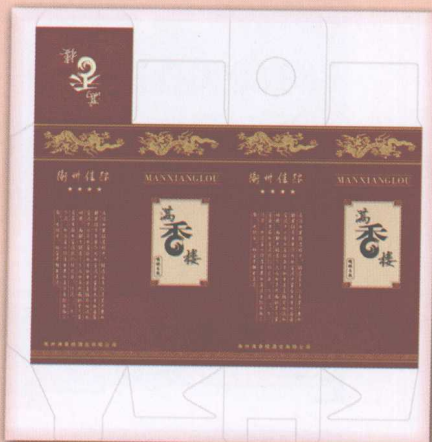
Chapter 15-15.1 | 宣传册封面设计



Chapter 16-16.1 | 房地产广告设计



Chapter 16-16.2 | 百货公司广告设计



Chapter 17-17.1 | 酒包装盒

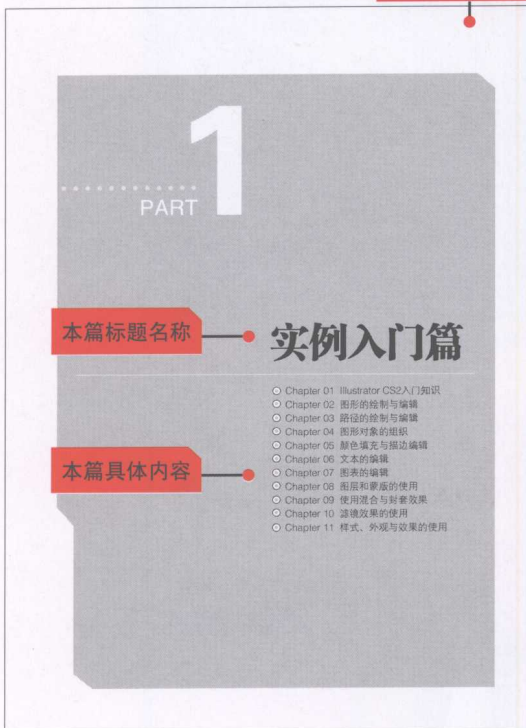


Chapter 17-17.2 | MP4包装设计

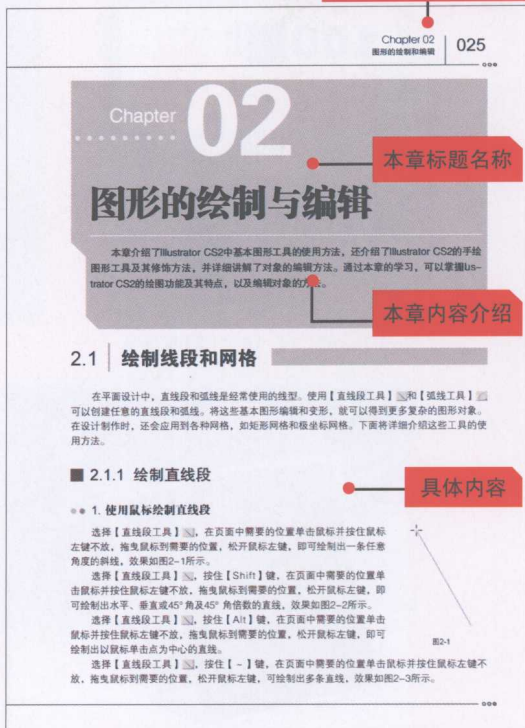
本书学习说明

通过阅读本书的使用说明，可以快速地了解本书的结构和写作特点。

实例入门篇首页



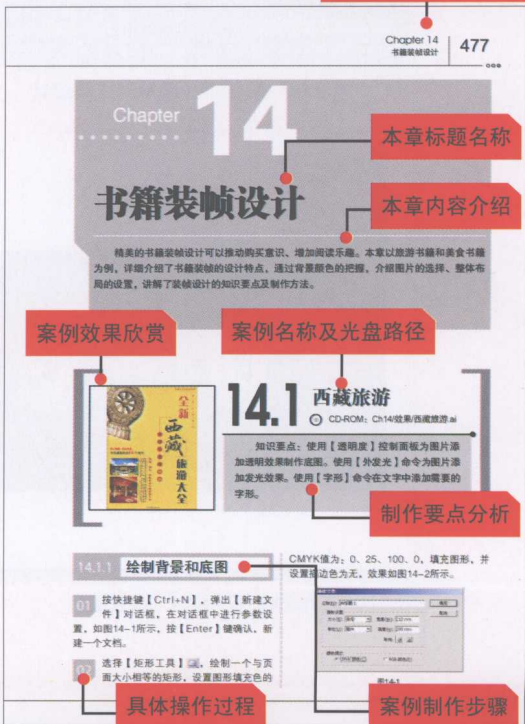
实例入门篇其中一页



案例精通篇首页



案例精通篇其中一页



博文视点资讯有限公司 (BROADVIEW Information Co., Ltd.) 是信息产业部直属的中央一级科技与教育出版社——电子工业出版社 (PHEI) 与国内最大的 IT 技术网站 CSDN.NET 和最具专业水准的 IT 杂志社《程序员》合资成立的以 IT 图书出版为主业、开展相关信息和知识增值服务的资讯公司。

我们的理念是：创新专业出版体制；培养职业出版队伍；打造精品出版品牌；完善全面出版服务。

秉承博文视点的理念，博文视点的产品线为面向 IT 专业人员的出版物和相关服务。博文视点将重点做好以下工作：

- (1) 在技术领域开发专业作（译）者群体和高质量的原创图书
- (2) 在图书领域建立专业的选题策划和审读机制
- (3) 在市场领域开创有效的宣传手段和营销渠道

博文视点有效地综合了电子工业出版社、《程序员》杂志社和 CSDN.NET 的资源 and 人才，建立全新专业的立体出版机制，确立独特的出版特色和优势，将打造 IT 出版领域的著名品牌，并力争成为中国最具影响力的专业 IT 出版和服务提供商。

作为合资公司，博文视点的团队融合了各方面的精英力量：原电子工业出版社 IT 图书专业出版实力的代表部门——计算机图书事业部的团队；《程序员》杂志社和 CSDN 网站的主创人员；著名 IT 专业图书策划人周筠女士及其创作群。这是一个整合专业技术人员和专业出版人员的团队；这是一个充满创新意识和创作激情的团队；这是一个不断进取、追求卓越的团队。

电子工业出版社与《程序员》杂志和 CSDN 网站的合作以最有效率的方式形成了出版资源、媒体资源、网络资源的整合和互动，成为 2003 年 IT 出版界备受瞩目的事件。

“技术凝聚实力，专业创新出版”，BROADVIEW 与您携手共迎信息时代的机遇与挑战！

博文视点

地址：北京市万寿路金家村 288 号华信大厦 804 室
邮编：100036

总机：010-51260888 传真：010-51260888-802

作者读者热线（国内作者写作图书）：010-88254362

国外作者写作、引进版图书：010-88254363

<http://www.broadview.com.cn>

投稿及读者反馈：editor@broadview.com.cn

武汉分部地址：武汉市洪山区吴家湾邮科院路特 1 号湖北信息产业科技大厦 14 楼 1406 邮编：430074

电话：027-87690812 E-mail：feedback@broadview.com.cn

PART 1

实例入门篇

Chapter 01

Illustrator CS2入门知识

1.1	Illustrator CS2的工作界面	2
1.1.1	菜单栏	3
1.1.2	工具箱	3
1.1.3	控制面板	5
1.1.4	状态栏	6
1.2	矢量图形和位图	6
1.3	文件的基本操作	7
1.3.1	新建文件	7
1.3.2	打开文件	8
1.3.3	保存文件	8
1.3.4	关闭文件	9
1.4	图像的显示效果	9
1.4.1	选择视图模式	9
1.4.2	显示图像	10
1.4.3	放大显示图像	11
1.4.4	缩小显示图像	13
1.4.5	全屏显示图像	14
1.4.6	图像窗口的排列	15
1.4.7	观察放大图像	16
1.5	标尺、参考线和网格	17
1.5.1	标尺	17
1.5.2	参考线	18
1.5.3	网格	18
1.6	Illustrator CS2的参数设置	19
1.6.1	常规	19
1.6.2	文字	20
1.6.3	单位和显示性能	20
1.6.4	参考线和网格	21
1.6.5	智能参考线和切片	22
1.6.6	连字	22
1.6.7	增效工具和暂存盘	23

1.6.8 文件处理与剪贴板	24
小结	24

Chapter 02

图形的绘制与编辑

2.1 绘制线段和网格	25
2.1.1 绘制直线段	25
2.1.2 绘制弧线	26
2.1.3 绘制螺旋线	27
2.1.4 绘制矩形网格	28
2.1.5 绘制极坐标网格	29
2.2 绘制基本图形	30
2.2.1 绘制矩形和圆角矩形	30
2.2.2 绘制椭圆形和圆形	32
2.2.3 绘制多边形	33
2.2.4 绘制星形	34
2.2.5 绘制光晕形	34
2.3 手绘图形	37
2.3.1 铅笔工具	38
2.3.2 平滑工具	39
2.3.3 橡皮擦工具	39
2.3.4 画笔工具	40
2.3.5 画笔控制面板	40
2.3.6 使用画笔库	45
2.4 对象的编辑	45
2.4.1 选取对象	46
2.4.2 缩放、移动和镜像对象	49
2.4.3 旋转和倾斜变形对象	53
2.4.4 扭曲变形对象	55
2.4.5 复制和删除对象	60
2.4.6 撤消和恢复对对象的操作	61
2.4.7 对象的剪切	62
2.4.8 路径查找器控制面板	62
2.5 绘制雪景插画	66
2.5.1 制作插画背景	66
2.5.2 绘制雪人	68
2.5.3 绘制雪人的帽子、眼睛和鼻子	69
2.5.4 绘制雪人的围巾	70
2.5.5 绘制雪人投影	72
2.5.6 绘制装饰图形	73
2.6 绘制饮料杯	75

2.6.1 绘制杯口	75
2.6.2 绘制杯柄	77
2.6.3 绘制杯底	78
2.6.4 绘制饮料	79
2.6.5 绘制吸管	83
2.6.6 绘制水果	85
2.6.7 绘制装饰图形	86
2.7 绘制艺术数字	87
2.7.1 绘制背景	87
2.7.2 添加并编辑文字	88
2.8 绘制圆形笑脸	90
2.8.1 绘制脸部图形	90
2.8.2 绘制脸部高光	91
2.8.3 绘制笑脸的眼睛图形	92
2.8.4 绘制笑脸的嘴图形	94
2.8.5 绘制帽子图形	95
2.9 绘制装饰画框	96
2.9.1 绘制背景	96
2.9.2 置入并编辑图片	97
2.9.3 添加装饰图形	98
2.10 绘制装饰壁画	100
2.10.1 绘制背景	100
2.10.2 绘制底图及装饰图形	101
2.10.3 绘制太阳和月亮的轮廓	102
2.10.4 绘制月亮的脸部	103
2.10.5 绘制太阳的脸部	105
2.10.6 绘制太阳的光芒	105
2.10.7 绘制云图形	107
小结	108

Chapter 03

路径的绘制与编辑

3.1 认识路径和锚点	109
3.1.1 路径	109
3.2 使用钢笔工具	110
3.2.1 绘制直线	110
3.2.2 绘制曲线	112
3.2.3 绘制混合路径	112
3.2.4 调整路径	113
3.2.5 复合路径	113
3.3 编辑路径	115

3.3.1	增加、删除、转换锚点	115
3.3.2	使用剪刀、美工刀工具	116
3.4	使用路径菜单命令	116
3.4.1	使用连接命令	117
3.4.2	使用平均命令	117
3.4.3	使用轮廓化描边命令	118
3.4.4	使用偏移路径命令	118
3.4.5	使用简化命令	119
3.4.6	使用添加锚点命令	120
3.4.7	使用分割下方对象命令	120
3.4.8	使用分割为网格命令	121
3.4.9	使用清理命令	121
3.5	绘制草莓插画	122
3.5.1	绘制草莓脸部图形	122
3.5.2	绘制叶子图形	123
3.5.3	绘制墨镜	123
3.5.4	绘制嘴部图形	124
3.5.5	绘制手部图形	124
3.5.6	绘制裤子和装饰图形	126
3.5.7	绘制腿和脚图形	127
3.6	绘制装饰花	129
3.6.1	绘制背景	129
3.6.2	绘制底图	130
3.6.3	添加花朵	131
3.7	绘制分割文字	133
3.7.1	绘制背景	133
3.7.2	添加并编辑文字	134
3.7.3	添加星形装饰	136
3.8	绘制渐变文字	139
3.8.1	绘制背景	139
3.8.2	添加背景装饰图形	140
3.8.3	添加并编辑文字	141
	小结	144

Chapter 04

图形对象的组织

4.1	对象的对齐和分布	145
4.1.1	对齐对象	145
4.1.2	分布对象	147
4.1.3	用网格对齐对象	151
4.1.4	用辅助线对齐对象	151

4.2 对象和图层的排序	152
4.2.1 对象的排序	152
4.2.2 使用图层控制对象	154
4.3 编组	156
4.4 控制对象	157
4.4.1 锁定对象	157
4.4.2 隐藏对象	158
4.5 绘制卡通笑脸	160
4.5.1 绘制头像的脸部	160
4.5.2 绘制眼睛图形	162
4.5.3 绘制嘴部图形	163
4.5.4 绘制心形装饰	165
4.5.5 绘制翅膀图形	166
4.6 绘制圣诞树	169
4.6.1 绘制背景	169
4.6.2 绘制圣诞树	169
4.6.3 绘制圣诞树的装饰图形	170
4.6.4 制作圣诞树倒影效果	172
4.6.5 绘制装饰图形	173
小结	175

Chapter 05

颜色填充与描边编辑

5.1 色彩模式	176
5.1.1 灰度模式	176
5.1.2 RGB模式	176
5.1.3 HSB模式	177
5.1.4 CMYK模式	177
5.1.5 Web安全RGB模式	177
5.2 颜色填充	177
5.2.1 填色工具	178
5.2.2 颜色控制面板	178
5.2.3 色板控制面板	179
5.3 渐变填充	180
5.3.1 创建渐变填充	180
5.3.2 渐变控制面板	181
5.3.3 渐变填充的样式	182
5.3.4 使用渐变库	184
5.4 图案填充	184
5.4.1 使用图案填充	184
5.4.2 创建图案填充	185
5.4.3 使用图案库	186

5.5 渐变网格填充	187
5.5.1 建立渐变网格	187
5.5.2 编辑渐变网格	188
5.6 编辑描边	190
5.6.1 使用描边控制面板	190
5.6.2 设置描边的粗细	190
5.6.3 设置描边的填充	191
5.6.4 编辑描边的样式	192
5.7 使用符号	193
5.7.1 符号控制面板	194
5.7.2 创建和应用符号	194
5.7.3 使用符号工具	195
5.8 绘制“福”字	198
5.8.1 绘制背景图形	198
5.8.2 制作图案背景	199
5.8.3 制作背景装饰图形	201
5.8.4 添加并编辑文字	206
5.8.5 添加装饰图形	207
5.9 绘制风景插画	209
5.9.1 绘制背景	209
5.9.2 绘制太阳图形	210
5.9.3 绘制云彩图形	212
5.9.4 添加房子图形	213
5.9.5 绘制树图形	214
5.9.6 绘制花图形	217
小结	219

Chapter 06

文本的编辑

6.1 创建文本	220
6.1.1 文字工具的使用	221
6.1.2 区域文字工具的使用	222
6.1.3 路径文字工具的使用	223
6.2 编辑文本	224
6.3 设置字符格式	225
6.3.1 设置字体和字号	226
6.3.2 调整字距	227
6.3.3 设置行距	228
6.3.4 水平或垂直缩放	228
6.3.5 基线偏移	229
6.3.6 文本的颜色和变换	230
6.4 设置段落格式	231

6.4.1 文本对齐	232
6.4.2 段落缩进	233
6.4.3 智能标点	234
6.4.4 显示隐藏标记	234
6.5 将文本转化为轮廓	234
6.6 分栏和链接文本	235
6.6.1 创建文本分栏	235
6.6.2 链接文本块	236
6.6.3 查找和替换	237
6.6.4 查找字体	238
6.7 图文混排	239
6.8 绘制海底世界	240
6.8.1 制作背景效果	240
6.8.2 添加并编辑广告语	241
6.8.3 添加文字装饰图形	243
6.8.4 添加海底生物	245
6.8.5 添加并编辑螺旋形文字	246
6.9 绘制霓虹文字	248
6.9.1 绘制背景图形	248
6.9.2 添加并编辑文字	250
6.9.3 添加装饰图形	252
6.10 绘制金融插画	253
6.10.1 绘制背景	253
6.10.2 绘制底图背景	253
6.10.3 制作底图文字效果	254
6.10.4 添加并编辑符号图形	255
6.10.5 编辑装饰箭头	258
6.10.6 添加装饰图形	260
6.10.7 添加变形文字	262
6.11 制作街舞图标	264
6.11.1 绘制背景效果	264
6.11.2 制作背景装饰图形	265
6.11.3 置入图片并添加透明效果	265
6.11.4 添加并编辑文字	266
6.11.5 添加并编辑路径文字	268
6.11.6 制作文字的装饰效果	269
小结	271

Chapter 07

图表的编辑

7.1 创建图表	272
7.1.1 图表工具	272