

准噶尔风光

王守根

Zhungeer landscapes

王守根摄影作品集

Photography works by Wang Shougen

中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE



准噶尔风光

王守根

Zhungeer landscapes

王守根摄影作品集

Photography works by Wang Shouyin

中国摄影出版社
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

准噶尔风光:王守琅风光摄影/王守琅摄. —北京:
中国摄影出版社, 2006.10
ISBN 7-80236-005-6

I. 准... II. 王... III. ①风光摄影—中国—现代—
摄影集 ②新疆—摄影集 IV.J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第116900号

图片摄影:王守琅

策划:李华柏 永

封面题字:吕厚民

责任编辑:陈凯辉

装帧设计:陈冬 喻元才 孙榕

准噶尔风光 ——王守琅摄影作品集

出版:中国摄影出版社

地址:北京东单红星胡同61号

电话:(010)65136125

邮编:100005

网址:www.cpgph.com

制版印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本:889mm×1194mm 1/12

印张:12.5

版次:2006年12月第1版

印次:2006年12月第1次印刷

印数:2000册

I S B N 7-80236-005-6

定价:260.00元

版权所有 翻印必究



作者简介

王守银，中国摄影家协会会员，新疆摄影家协会会员，新疆大学摄影家协会会员。

2005年4月参加中国摄影家协会主办、于国家博物馆展出的《新疆帕米尔高原龟兹文化摄影展》。曾发表和展出摄影作品《我的家乡》、《天水合一》、《沙漠之地》等。

Wang Shouyin who are the number of China Photographers Association and the number of Xinjiang Photographers Association, took part in the Photography and Culture Show of XinJiang Pamier Altiplano, and released some works, for example My hometown, Sky and Water and The desert.

興心同行

——王守根新疆风光摄影

袁毅平





Preface

我对准噶尔的了解不多，只知道它是祖国西北边陲新疆北部的一个盆地。有浩瀚的沙漠，有天山天池，有阿尔泰山和喀纳斯湖。有众多勤劳朴实的少数民族，还有举世闻名的三河子。有石油城市克拉玛依，神秘的图瓦人。去过不多的几次，也是来去匆匆，走马观花。

守根先生的《准噶尔风光》画所为我们展示了一个多彩丰饶的准噶尔。高山峻岭，草原森林，牧人马群，野花小溪，就连荒漠戈壁也充满了生气。这样的挖掘必须具有一双善于发现美的眼睛。一部能够随心所欲亲近自然的心，必须具有耐心于摄影艺术和守候最佳拍摄时刻的耐心和毅力。寒冷的冬季，酷热的暑期，为激动心的一刻而守候，没有一点为艺术献身的精神是难以做到的。每一位成大器的摄影家，这是必过的一天。坚持住了，便可成就一幅幅沁人心脾能给人以启迪和享受的好作品，摄影是个艰苦的行业，尤其是风光摄影，往往是要风餐露宿在荒郊野外，甚至野营出远门的地方，各种艰辛是国外人士无法体验和理解的，在一幅幅动人的画面背后往往隐藏着许多人与自然抗衡的动人故事。风光摄影家常常面临春生秋死考验。人们所看到的风光摄影家展现作品时的风光，摄影家体会的却是创作中的艰难困苦。守根先生无疑已过了这一关，精益求精，金石为开，上苍不负他的努力，一幅幅好作品就是最珍贵的回报。

风光摄影讲究光线色彩等造型因素的应用，一幅好的摄影作品既要充分有效地利用光线，又要最大限度地丰富色彩，并使景物富含情感，产生扣人心弦的冲击力。守根先生的作品是个印证，他的作品从大处着眼，展现准噶尔恢宏博大的场面，富有变化的地貌地貌和绚丽多彩的自然景观，他用镜头将准噶尔的美丽壮观呈现给了读者，他的作品构图考究，突出画面的层次感，突出景物的质感，几幅小景独摄简洁，明晰清楚，令人过目不忘，赏心悦目，显出摄影家独有的大气与不凡。面对看似相同的场景，拍摄出不俗的作品，这是守根先生的独到，体现出他较高的审美水平和创作能力。不俗的摄影水平和对色彩线条结构娴熟的应用，尤其是感情投入，使他的作品得到了提升，一幅幅极具表现力和吸引力的作品终不会让读者失望。

画册所表现的准噶尔风光选自准噶尔盆地各地区，有很强的代表性，篇幅不长，却尽显准噶尔的大好风光，显得异彩纷呈，使人产生一口气读完的冲动。读后细加品味，所配的文字长短不一，都是摄影家的感悟，文采飞扬，不拘文体。所感所悟起到了画龙点睛的作用，让读者感受到作品画面里外和景外的艺术境界，显现了作者深厚的文字功底。守根先生对准噶尔大地上生活了几十年，熟悉这里的山山水水，他对家乡的爱无限热爱终有了一种较好的表达形式。我们从一段段优美的文字里，从一幅幅精美的画面中看到的，是热爱自然，热爱自然的一腔炽热情怀，是一路在艺术道路上孜孜追求力求完美的心。

这不是一本反映准噶尔风光的高水准画册，可读可看，看了之后不由地对准噶尔产生了无限的向往。

新疆是摄影家的天堂，生活这样的环境中，是摄影家的事。希望守根先生能够精益求精，不意高斯新的壮丽河山，为我们展示最美的美丽，为世人创作出更多更好的作品。

袁淑平 2004年11月北京

My knowledge about Zhungeer is not too many, but I know that it is in the northwest of Xinjiang Province and it has spacious desert, Tianshan mountain, Tianchi lake, Aertai mountain and Kanasi lake. It has many delight minorities, Shizhe which is an important army-ruled city, Kalamay which is a petroleum city, and mysterious Tuva people. I have went there several times. But I both went and left there in a hurry.

Mr Wang Shuyin's book Zhungeer landscapes shows us a beautiful and colorful Zhungeer. The high mountain, the blue lake, the grass, the forest, the pastors, the horses, the flowers and the desert are all full of beauties. This needs that the photographer will have eyes to discover the beauties, a heart to understand the nature, enthusiasm and perseverance to devote himself into the photography art. Taking photos is a hard thing, especially taking landscape photos. When taking landscape photos, the photographer must to sleep outside, sometime there are beasts. People probably only see the glory of photographers, but they will not see the hardship hiding in the photograph work. It is no doubt that Mr Wang is a delight and doughty photographer because he took so many excellent photographer works.

Landscape photography need to use the color and light harmonious. A good landscape photography work must both sufficiently utilize the light and the color just so, it can make the topic clear and attracts people. Mr Wang Shouyin just do it. His photography works hominously utilize the light and color and are full of layer-sense. His works are brief, detailed, bright and beautiful, so that they make people bear them in mind. This shows higher aesthetics level and capability of Mr Wang.

Mr Wang's photography works about Zhungeer not only show us the landscapes of Zhungeer but also show us his deep love to his hometown. Because Zhungeer is Mr Wang's hometown where he lived for more than fifty years so, there are his deep love in his words. At the same time, we can see that Mr Wang's pursuit of the photography art.

The book is without ending and after you read it you can have an impulse to go to Xinjiang.

Xinjiang is the paradise of photographers, and it is so lucky that a person lives there. I hope Mr Wang continues to keep enthusiasm of photography art and shows us more excellent works.

By Yuan Yiping

目 录 Contents



千山天池 001-007



贺兰山贺兰峡内 008-019



江得胜寨 020-033



北群山林梢杨林 034-039



龙尔坡塔姆的塔姆塔姆 041-049



世界将军龙尔塔姆 044-049



天山冰川 046-047



五英千佛山 048-049



群山千佛山 054-054



贺兰山 056-056



贺兰山 061-061



贺兰山 062-079



贺兰山 080-081



贺兰山 082-082



贺兰山 084-085



贺兰山 086-087



贺兰山 088-089



贺兰山 090-091



贺兰山 092-092



贺兰山 094-094



贺兰山 096-096



贺兰山 098-098



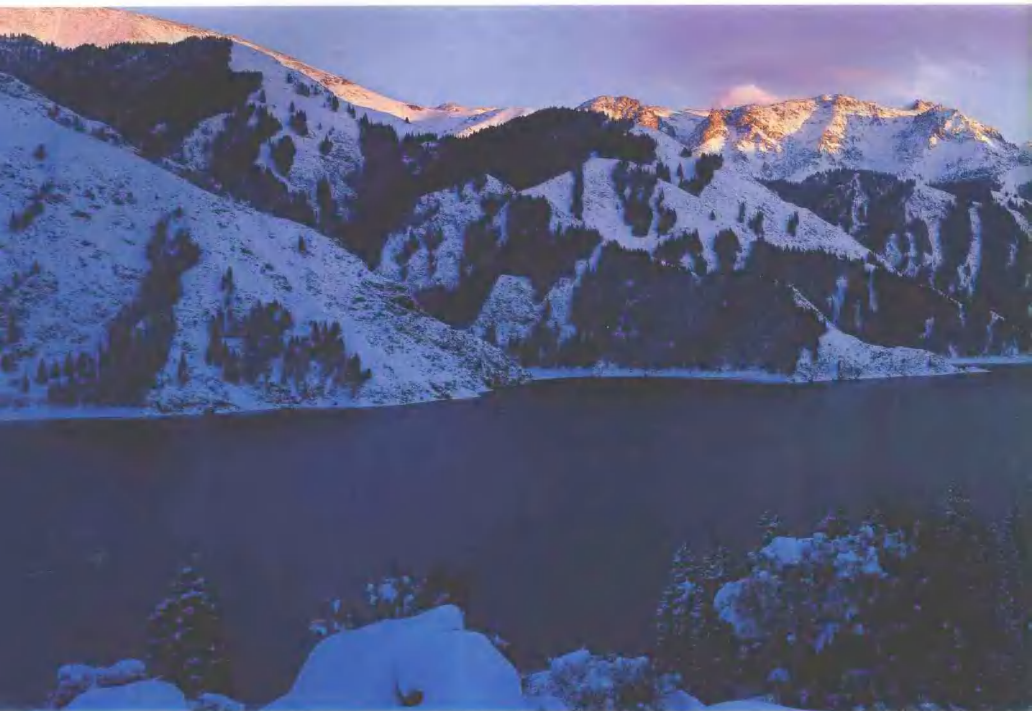
贺兰山 099-099



银装素裹妖娆万分，冬天蕴藏激情，春天勃发出姹紫嫣红。
You contain passion in the winter but you are colorful in the spring.







一个美丽的传说，让你有了历史。并未因历史的久远，褪去你的颜色。多情的西王母正站在云端将你俯瞰。不然，为何你有二抹红晕挂在脸庞？

A beautiful legend let you have your history.







天池清泉

The fountain of Tianchi Lake

灵动的韵律
碧透的晶莹
流淌出春的资讯

Flowing rhythm and the transparent green is the message of the spring.





每当面对这些沟沟壑壑，我总会产生一种疑问，是谁主宰这个世界，是谁具有撼动地球的能力？大地的每次震荡，动力总是来自地球本身。内力是改变自己的根本。地变如此，人变亦如此。

When I face these seneries, I always ask who reigns the world and who has the power to change the earth.

