



百合花系列

QUN YE PIAO PIAO

百合书系

周晴／著

裙也飘飘

百合花 清丽淡雅 浅香袅袅
若是有一朵恰巧飘落在你的心畔
哪怕只是一枚花瓣呢
你也好似揽入了一季的芬芳



二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

裙也飘飘 / 周晴著. —南昌: 二十一世纪出版社, 2007.1

(百合书系)

ISBN 978-7-5391-3605-9

I. 裙… II. 周… III. 短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第152598号

裙也飘飘 / 周 晴 著

责任编辑 邓 滨 彭学军

特约编辑 刘 映

封面设计 陈 菁

插图 竹蜻蜓童书

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 南昌市红垦印刷厂印刷

版 次 2007年3月第1版

印 次 2007年3月第1次印刷

开 本 890mm×1270mm 1/32

印 张 5.75

书 号 ISBN 978-7-5391-3605-9

定 价 14.80元

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 服务热线: 0791-6524997



周 晴

1968年出生在上海，大学读的是中文系。双鱼座，喜欢安静、简单的生活，也向往浪漫、美好的事情。很庆幸自己一直和孩子打交道，可以因此浸润在童年生活中享受单纯和快乐。

现为少年儿童出版社副总编辑，中国作协会员。

出版有中篇小说集《如果云知道》，长篇小说《弄堂女孩》、《缘起QQ》、《紫衣云梦》、《玫瑰在左，爱心在右》等，中篇绘本小说《紫露香凝》等作品。曾获上海市第四届文化新人提名奖、首届上海市出版新人奖、2004年度上海市三八红旗手等荣誉；作品曾获第十九届陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖、上海市图书奖一等奖等奖项。





百合书系 (16开)

百合书系

清丽淡雅

华章锦句

芬芳心灵



责任编辑：郭 溪

彭孝军

特约编辑：刘 映

陈 菁

封面设计：竹蜻蜓童书

插图：竹蜻蜓童书

序

>> 驶过就荡漾

SHIGUO JILI DANGYANG 梅子涵



这是一些很努力很可爱的女作家。她们出生在不同的城市和乡下。父亲母亲不一样。门口的路不一样。窗外的树不一样。小时候说话，全是那个城市和乡下的音调；长大了，普通话已经流畅，可是那个城市和乡下的音调还全在里面呢！看看她们小时候的相片，真是不一样；看看她们现在，有的高高，有的小巧，完全不一样。她们上的小学、中学、大学不一样。她们喜欢、崇拜的第一个男孩子、第一个男同学、第一个男老师当然也不一样。第一次离家，到远处去，甚至是离开那个城市和乡下，到另外一个地方去发奋，还打算着成为别人的新娘，她们乘坐的，有的是河里的小船，有的是山里的汽车，有的是铁路上绿颜色的火车，不一样。她们有的是细细的一根丝，一根细细的丝，细致地走路，细致地快乐，细致想念很多生活，也想念一片红的树叶；有的是一个铃儿，很微弱的风，也一定答应，丁零当啷，十分清脆地回

响,这铃儿很容易就挂在了和别人在一起的窗口,丁零当啷,心里就不烦琐了,明亮得很,有阳光照着。一根丝儿很好,一个铃儿也很好。有的会骑自行车,自行车骑得慢悠悠哟,真遵守马路上的纪律;有的会开小汽车,很豪放了,看见别的人开车很豪放,不遵守马路上纪律,就大声批评,有毛病,太讨厌啦!有的一次也不敢让别人听见她唱歌,所以别人唱歌的时候,她就一次也不唱;有的最喜欢唱歌让别人听见,唱完了就担忧地问,我们下一次什么时候再唱呢?我们干脆把下一次唱歌的时间定下来好不好?有的得到了一个小小的惊喜,就立刻惊喜得人人都要知道了,原来很小的惊喜也应该是那么重要!有的得了一个很大的惊喜,命运也快改变了,可是那惊喜几乎只有她自己知道,搁在心里,原来很大的惊喜,也是可以不敲鼓的,不让别人受惊扰。她们有的喜欢吃辣的,有的喜欢吃甜的,还有的喜欢吃苦的。苦的就叫苦瓜。

还有很多很多不一样。

所以她们写出的书,讲的故事,里面的父亲母亲、城市乡下、路啊树啊、语言气质和标点的情调……都不一样。是不会一样的。

可是竟然有一点,她们一样了:她们都是儿童文学作家!

她们都在为此写作。

她们都站在一个高处。在这儿,她们看得见自己还是一个小孩儿,也看见了别的童年。她们看见船儿们起锚了,她们感觉的脚步就走上去;她们听见火车的飞驰,她们又坐到了那个窗口。

这个高处是儿童文学作家喜欢的地方。它有灯亮着。它有灯塔的含义。但是它们不是用强烈的光指示你一个方向。它只是让你觉得亲切和暖和,又重逢了。你年少的船在它的下面驶过,驶过的感觉就很荡漾很诗意。因为你没有被指示,但是你受到触动了。

我们谢谢这六盏不一样的灯。

谢谢写给孩子们的书。

我们驶过,就一样都辽阔。

目 录

序/梅子涵

岁月印痕——我们和岁月打着必败的仗…… ①

买菜的日子	2
彩电的秘密	8
裙也飘飘	17
天衣无缝	28
电话缘分	36
花雨伞	42

情窦初开——单纯的喜欢,莫名的悸动与感伤…… ③

你要爱你的寂寞	54
女为悦己者容	62
潇洒不潇洒	69
单程贺卡	85
雨的记忆	95
三剑客	108

真爱无声——有些话不要说,不要说,就像有些感动…… ⑤

你相不相信这是缘分	138
晶莹剔透女儿心	145
无言的默契	153
那个清明	162
真爱无声	171

岁月印痕

我们和岁月打着必败的仗
幸好可以欣赏一路的风景

裙也飘飘





买菜的日子

过完春节再聚到一起的时候，正是寒假中最冷的日子。

我们又多了一个话题：大家都争着想表明自己是个大人了。

那个年代，有一句很“时髦”的话，叫做“穷人的孩子早当家”。

我们这条弄堂的小孩，多半属于这个层次。所以，大家就拼命想找出些属于大人做的事情来，早点成为家庭的主人，也好用行动证明自己真的长大了。

我们会包蛋饺，会做八宝饭，还会洗碗、洗菜……

但是，这些早已不新鲜了。还有什么大人做的事情呢？

小小提议说：“明天去买菜，怎么样？是那种要很早很早起来，真正一个人做主的买菜，不要大人陪的。”

就是呀！只有大人，特别是妈妈或外婆，才有资格拿

着菜篮上菜场的。

这提议当然让我们欢呼雀跃。

于是，四个小女孩拉钩发誓：“明天谁不早起，谁就是小猪。”

如今想来，成长其实是一件很艰难的事情，它意味着太多的责任和负担，意味着要独自承担全部。

而年轻的时候，我们曾经是多么渴望长大啊！

我晚上早早地躺进了被窝，告诉妈妈说：“明天我去买菜。你不用操心了！”

真的很想感谢妈妈那时的允诺。

她根本没有觉得奇怪和惊讶，只是说：“菜篮在楼梯口，第一次就少买点。”

我将一只闹钟的指针拨到了五点三十分分，把发条转得紧紧的，才安心地闭上了眼睛。

却始终睡不着，不知是因为兴奋，还是怕自己睡过了头。家里的日光灯终于关上了，隔壁的春梅中班都回来了，我还是醒着；月光将窗户的影子投在天花板上，上面还有一只被关在窗外的小老鼠在不停地来回走着，大概要十二点了吧，快睡吧，否则明天要爬不起来了……

好不容易进入了梦乡，还没来得及做个好梦，就听到“丁零零”的闹钟声，早晨来得好快啊！

我猛地从睡梦中惊醒，似乎一夜未睡，人却很清醒。

看看天，还黑乎乎的，冬日的清晨，太阳还没有露脸



呢，被窝里真的很暖和。

几乎没有犹豫，我就一骨碌爬了起来，谁又愿意做小猪呢？口袋里揣着问妈妈讨来的两块钱，悄悄地走到楼梯口，拿起竹篮就往外跑。

那是一种深色的竹篮，日晒雨淋，它已经不再年轻，拿着它的时候，我忽然有了一种沉重的感觉。长大，难道就意味着必须每天早早地起床，每天走进嘈杂的菜场吗？

我们都很兴奋，这是第一次，在冬日的早晨起得这么早，说话的时候，气就从我们的嘴中呼了出去，结成白白的水汽。地上有一层薄薄的冰，晶莹透明的颜色下，可以看到水在轻轻地流动。

天，真的很冷很冷。

四个女孩，在这个清冷的早晨，清一色地拿着大大的竹篮，走在没有什么行人的街上，真是一道美丽的风景。

很多年以后，当我想起这一幕的时候，我还会心中一颤，由衷地为我们童年时代的纯真和率直而感动。

真的，我们那时的生活说不上好，许多物质上的条件与现在根本不好比，但我们都生活得很快活，很丰富，每一天都是开开心心的。

菜场不算近，大约要走十几分钟的路，虽然，平时放学回家的时候，我们多半要经过菜场，但那个时候，菜场

四个女孩，在这个清冷的早晨，清一色地拿着大大的竹篮，走在没有什么行人的街上，真是一道美丽的风景。





安安静静的,只有一股淡淡的鱼腥味飘逸着。

我们小的时候的菜场只有早上天蒙蒙亮时才热闹非凡。

果然,菜场的人可真不少。那个年代,如果你错过了早上的买菜时间,也许一天就再也没地方买菜了。

所以,有许多双职工的家庭,常常只能托人代为买菜。

走进菜场的一刹那,我忽然有了一种不知所措的感觉,到处都是人,到处都是长长的队伍。用人山人海来形容根本不过分。

买菜的阿姨穿着清一色的黑色围兜,提高嗓门叫嚷着,所有的人都是急吼吼的,好像晚一点就会一无所有。

我们四个女孩,你看看我,我看看你,面面相觑。根本不知道从哪里开始排队,买些什么菜。

“总不能空手而归吧!”红说,“我们就找人少的地方吧,反正总要把菜篮装满。”

转了一圈之后,我们四个的菜篮里有了一模一样的几样蔬菜:青菜、白菜和豆腐。

青菜都蔫蔫的,没有一点生气;白菜上布满了褐色的小洞,所以买的人少。只有豆腐白白嫩嫩的,煞是逗人喜爱。妈妈常说,豆腐的营养最好了,所以,我们都特意带了个小碗。

想再买几样荤菜时,我们才发现,买鱼的摊头和买肉的案板边挤满了人,我们这样的身材,根本不可能接

近的,于是只得作罢,拎着菜篮往回走。

太阳已经出来了,路上的行人也多了起来。

早上的空气真好!

“买不到菜,我们买一些早点怎么样?”看到老虎灶边升起袅袅炊烟的点心铺,我的心里升腾起吃的渴望。

我们四个人迅速地跑到那里去排队,两个人排队买簪子,两个人排队等点心。

“十个大饼,十根油条。”这是我们的老本行了。

十分钟以后,我们每个人的菜篮里又多了几副大饼油条。拎着不算轻的篮子,看着喷着香气的热腾腾的点心,我们的心中充满了做事的快乐。

回到家里,妈妈已经准备上班了。我递上一副大饼油条:“妈妈,快趁热吃吧!”妈妈低头看一眼菜篮,很高兴地说:“嗯,买了豆腐,好!我们的女儿更懂事了。”

一年以后,我们成了菜场的常客。

很多年以后,当我们真正长大的时候,菜场已经有了翻天覆地的变化。人们再也不用每天起个大早为吃到菜而忙碌了。

买菜已经不是一件为难的事情了。即使在下班以后,在超市里,在农贸市场,都可以买到。

可是,我也留意过,在买菜的队伍中,再也不会有如我们那个年龄的孩子了。

也许他们要做更多更要紧的事情吧!



彩电的秘密

小洁和我住得很近，就一墙之隔。

所以，我们经常一起上学、放学，不久就俨然成了很要好的朋友了。

但有一件事情，我老是想不通，小洁不让去她家叫她，总是早早等在我家的楼下，小洁也不愿意谈起她家里的事情。过了很久了，我都没看到过她的爸爸妈妈。

放学以后，她喜欢到我家里做作业，顺便和我一起帮着妈妈做点家务，比如打扫一下卫生啦，洗个菜什么的，她总是做得比我卖力很多。于是妈妈会数落我几句，然后夸小洁真是个懂事的好女孩。

这样的時候，她会开心地笑。

有时候，我们会一起去下面跳橡皮筋，一直跳到天黑。偶尔，她还会留下来吃饭，坐在我们一家四口当中，这边看看，那边望望，一脸的羡慕。

我后来渐渐总结出来了，只要不和小洁谈起她家里

的情况,她基本就可以算是个快乐的女孩。

为什么呢?我却不得要领。

那时候,我觉得好朋友是不该保留一点秘密的。

有一次,我专门和她说起有关好朋友应该互相交心的话题,她却说:“不是每个人都有你这样开心的日子。有的话,还是不说的为好。”

我想追问,小洁却摊开作业本说:“不说这个了,你快教我数学吧,做完了,我们可以下去跳橡皮筋了。”

我点点头,开始帮她讲解为什么要设一个 x ,怎么解这个方程式。

做完了功课,我们就下楼去,在两棵大树间拉起橡皮筋,我再叫来弄堂里几个要好的女孩子,摆开架势,开始分两组跳了起来。

这个时候,小洁总是特别羡慕。她说,弄堂里的小孩子多就是快乐,不像她们家那里,清静得让人发慌。

这样快乐的时光,多半要继续到天完全黑了才会散去。

小洁有点不舍地一个人悄悄回家。

一天,也是我们这样欢快地跳着橡皮筋的时候,弄堂里传来了一片喧闹声。

“有电视看啦!有电视看啦!”一帮男孩子跟在居委会小组长郝阿婆的后面,看她兴高采烈地搬回一台电视