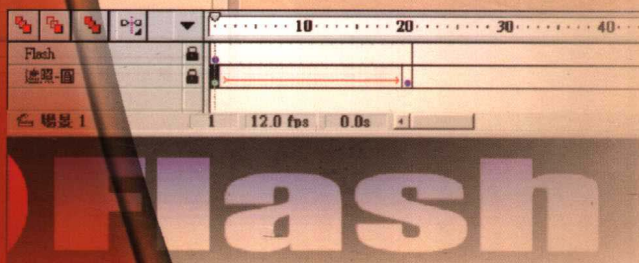
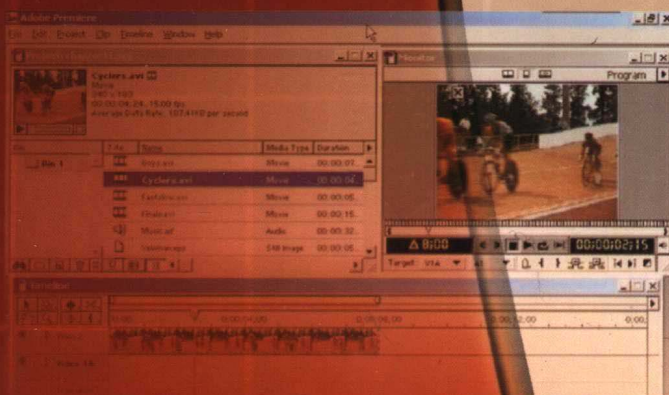


Premiere
FrontPage

PowerPoint
Flash

现代英语 教学技术基础

主 编 邹晓玲



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

现代英语

教学技术集锦

第 1 卷 第 1 期

English Language

English Language
English Language
English Language
English

11111111

现代英语教学技术基础

主 编 邹晓玲

副主编 朱永蓉

参 编 (以编写章节先后为序)

杨 节 王远强 李小辉

刘世平 宋德云

重庆大学出版社

内 容 提 要

本书从实用的角度出发,结合外语教学实践,介绍了外语教学中制作多媒体课件的基本原则和方法、多媒体材料的准备(包括音频的采集、编辑和转换、图片的获取与处理、使用 Flash 制作简单动画、视频的剪辑与处理)、因特网的信息搜索技术和信息交流技术、使用 PowerPoint、FrontPage 制作外语教学课件及外语教学网页、建立教师个人教学网站等内容。本书内容丰富、通俗易懂,有很强的针对性和实用性。可作为外语教师和师范院校外语专业学生现代教育技术教材。

图书在版编目(CIP)数据

现代英语教学技术基础/邹晓玲主编. —重庆:重庆
大学出版社,2007.1
ISBN 978-7-5624-3855-7

I. 现... II. 邹... III. 计算机应用—英语—教学
研究 IV. H319.3-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 129256 号

现代英语教学技术基础

主 编 邹晓玲

副主编 朱永蓉

责任编辑:韩 鹏 版式设计:牟 妮

责任校对:李定群 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A 区)内

邮编:400030

电话:(023)65102378 65105781

传真:(023)65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:9.75 字数:243千

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—2 000

ISBN 978-7-5624-3855-7 定价:15.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

前 言

随着外语教学改革的不深入,多媒体环境下的外语教学以其教学方法新颖、形象、生动,以及教学内容丰富、信息量大等优点,越来越多地受到广大英语教师的好评和欢迎。尤其是近年来,计算机网络技术的不断发展推动了多媒体技术的发展,使得多媒体环境下的外语教学成为可能;同时,也对外语教师的知识结构提出了新的要求。作为一名现代外语教师,不仅需要熟练的外语语言技能,也需要较熟练的计算机知识;把计算机应用于外语教学的能力已成为外语教师知识能力结构的重要组成部分。只有熟练地掌握了多媒体环境下的现代教育技术,才能很好地操作语言设备,顺利、流畅地完成课堂教学。否则,先进的语言设备不但不能帮助外语教学,反而会成为教师上课的负担。

为了培养外语教师在基于多媒体信息技术环境下的教学技能,适应当前外语教学改革的要求,我们编写了这本《现代英语教学技术基础》教材,其主要目的是教会外语教师应用现代教育技术,优化教育过程,开发利用外语教学资源,促进外语教育、教学的改革,提高外语教学质量与效益,推进教育现代化。

本书的主要对象为外语教师和师范院校外语专业学生。本书不同于一般的计算机基础知识教科书,一般的计算机基础知识教科书是按计算机学科体系编写的,不太适合外语教师和师范院校外语专业学生。外语教师和师范院校外语专业学生,多数人对计算机理论知识比较陌生或不太感兴趣,他们关心的是如何实际操作和运用语言设备有效地进行外语教学。本书正是围绕外语教学过程中外语教师所必备的现代教育技术知识而编写的,有很强的针对性和实用性。

全书共分6章,邹晓玲担任主编,负责全书的编写组织工作,统筹规划编写内容,对全书以及多媒体光盘进行统稿、审定;朱永蓉担任副主编。杨节编写第一章,朱永蓉和王远强编写第二章,李小辉编写第三章,刘世平编写第四章,朱永蓉和宋德云编写第五章,杨节编写第六章。

本书的编写得到重庆大学出版社的大力支持;在编写过程中,我们参阅和选用了国内已出版的和网上的相关资料,在此,一并表示衷心的感谢。

重庆大学出版社教学资源网(www.cqup.com.cn)提供多种教学资源以供交流,欢迎各位用书读者下载。

由于我们水平有限,加上时间仓促,书中的缺点和错误在所难免,请专家、同行和读者赐教和指正。

编 者

2006年12月于重庆大学

目 录

第一章 如何开发多媒体教学课件	1
第一节 多媒体的概念.....	1
一、多媒体的组成元素	1
二、多媒体的特点	2
第二节 多媒体英语教学的优势及课件设计原则.....	3
一、多媒体英语教学的优势	3
二、多媒体英语教学课件的设计原则	3
第三节 开发多媒体英语教学课件的一般步骤.....	4
一、确定课件内容和结构	4
二、素材的准备与建立	5
三、使用多媒体创作工具集成编辑课件	7
四、运行、调试和修改课件.....	8
第二章 多媒体语料库的准备	10
第一节 声音的采集与编辑	10
一、声音的采集.....	10
二、音频编辑软件以及音频文件格式转换.....	13
第二节 图片的获取与处理	21
一、获取图片.....	21
二、图片的处理.....	23
第三节 动画制作——Flash 的主要功能介绍	34
一、Flash 主要面板和工具介绍	35
二、制作实例.....	37
第四节 视频材料的剪辑	44
一、Premiere Pro 界面介绍	44
二、如何剪接影片.....	46
第三章 因特网的信息搜索技术和信息交流	54
第一节 使用因特网进行信息搜索	54

一、利用搜索引擎查找信息的方式·····	54
二、网络搜索的基本技巧·····	56
三、常用的搜索引擎·····	57
四、英语教师常用的网址·····	58
第二节 如何充分利用电子邮件·····	63
一、电子邮件在教学中的具体应用·····	63
二、Outlook, Foxmail 的设置和使用·····	65
第三节 Newsgroup·····	70
一、什么是新闻组·····	70
二、如何参加新闻组·····	70
第四节 BBS 在英语教学中的应用·····	75
一、BBS 概述·····	75
二、BBS 的应用·····	76
第五节 使用聊天室或聊天工具进行实时互动交流·····	77
一、聊天室在教学中的应用·····	77
二、以 MSN 为例介绍聊天工具的使用·····	78
 第四章 用 PowerPoint 制作英语教学课件·····	82
第一节 PowerPoint 的基本功能·····	82
第二节 用 PowerPoint 制作英语教学课件的基本技术·····	82
一、使用“内容提示向导”建立演示文稿·····	83
二、使用“模板”建立演示文稿·····	84
三、使用“空白演示文稿”建立演示文稿·····	86
四、演示文稿的编辑·····	87
五、插入对象·····	98
六、幻灯片的其他内容·····	103
第三节 教学课件制作实例及步骤·····	106
一、准备工作·····	106
二、课件制作·····	107
 第五章 用 FrontPage 制作英语教学网页·····	109
第一节 FrontPage 简介·····	109
一、FrontPage 的基本功能·····	109
二、FrontPage 2000 的操作界面·····	109
三、网页制作中的一些基本概念·····	110
第二节 用 FrontPage 2000 设计和制作英语教学网页·····	111
一、建立站点·····	111
二、建立网站导航图·····	112
三、编辑网页·····	113

四、框架网页	121
五、制作网页	125
第三节 FrontPage 教学网页制作实例及步骤	133
一、课件的链接	133
二、表格在页面布局中的应用	134
三、课件的常见特效	134
四、快速阅读	136
第六章 建立教师个人教学网站	137
第一节 教学网站的主要内容和意义	137
第二节 教学网站的几种形式	138
第三节 建立网站的相关事宜	138
一、策划阶段	138
二、制作准备与制作阶段	139
三、后续工作	142
参考文献	145

如何开发多媒体教学课件

第一节 多媒体的概念

随着计算机技术的蓬勃发展,多媒体技术越来越流行。

那么什么叫多媒体呢?媒体是指各种信息的载体或信息的传播形式,如文字、声音、图形、图像、动画和计算机程序等。而多媒体就是指计算机能处理的两种或两种以上的各种形态的媒体的集合。多媒体扩大了信息的交流范围,使交流的信息能被更好地理解和运用。

生活中,人们利用多种媒体形式得以接收各种信息。收音机是接收以声音形式传播的信息,报纸杂志是以文字和图画的形式传播信息,电视结合了上述所有的媒体元素,以包括文字、声音和图像等形式把信息传播给观众。但是电视并不能让观众与电视节目互动,观众只能被动地接收和收看电视传播的节目。

而计算机能够让用户与所见到的多媒体界面进行交流及互动:用户能控制接收所能得到的信息,能按照自己的需要和速度接受信息并做出必要的反馈。

当今多媒体被广泛运用于广告、娱乐、公众信息传播、培训和教育等领域。计算机多媒体教学软件能指导学生更加有效地学习新知识。

一、多媒体的组成元素

多媒体由文本(Text)、图形(Drawing)、图像(Image)、动画(Animation)、视频(Video)和音频(Audio)等元素组成。

➤ 1) 文本

文本指各种文字,它是多媒体中最基本也是应用最为普遍的一种媒体元素。

➤ 2) 图形

图形是指由线段或形状构成的矢量图。比如计算机绘制的直线、曲线、圆、矩形、图表等。对它进行任意缩放不会影响其清晰度,即图形改变大小后不会失真。

➡ 3) 图像

即数字图像,是由像素点阵构成的位图,如人物画、景物照或者其他形式的图案。对它进行缩放会改变其清晰度,如一些细节会损失或产生锯齿。用图像来表述一个问题往往要比文字更直观,也更具吸引力。比如,用一张图片来介绍一处自然景点,就比文字描述更具说服力,更能引发人们的想像力。

➡ 4) 动画

动画就是一系列图像的运动模拟景象,它是由一些独立的静态图像组合在一起,通过连续播放而形成的,让人们在视觉上能感受到一种连贯的运动。如米老鼠跳跃的动作,人走路或跑步等。在多媒体中穿插一些动画,可以使课件的整体风格更活泼,更吸引人,并能调节人的情绪。

➡ 5) 视频

它也是一种图像数据,一些有联系的图像数据连续播放便形成了视频。这里的视频指计算机视频,它不同于电视视频。电视视频是模拟信号,而计算机视频是数字信号。视频信息一般通过摄像机、录像机等设备获得,再输入到计算机内部。视频类似于电影和电视,画面有声有色,在多媒体中充当着重要的角色。

➡ 6) 音频

音频就是指声音,包括各种音响效果。在多媒体中,声音都是经过数字化处理的。采样时声音由模拟量转化成数字量,即 A/D 转换;播放时由数字量转化成模拟量,即 D/A 转换。在课件中音频用来做解说词和背景音乐等。

二、多媒体的特点

多媒体具有多样性、交互性和集成性等特点。

➡ 1) 多样性

人一般是以视觉、听觉、触觉、嗅觉和味觉等五种感觉来表达和接受信息的。而其中视觉和听觉运用得最多,约占几种感觉的 85%。计算机多媒体技术利用了人的这种感知特性,综合运用文本、图形、图像、动画、音频和视频等多种信息媒体,丰富了多媒体的表现力,激发信息接受者的兴趣和注意力。多媒体比其他媒体传递的信息量更大。

➡ 2) 交互性

以前的计算机技术很被动,由程序员编写程序,输入数据,然后接受计算机输出的结果。现代计算机技术为用户提供了使用和控制信息的手段。人们可以按照自己的思维习惯,人为地改变信息的组织过程,按照自己的意愿主动地选择和接受信息,拟定观看内容的路径,在使用中重点研究感兴趣的部分,实行人机互动,把人的活动融合到计算机的程序中,增强了人们对多媒体信息的兴趣和注意力。

➡ 3) 集成性

多媒体利用了数字信号综合处理的方式,有机结合文字、音频、图形、动画、图像、视频等多种信息,并强调了媒体之间的相互作用和关系,以获得这种相互作用所产生的多媒体信息。

第二节 多媒体英语教学的优势及课件设计原则

一、多媒体英语教学的优势

与传统的英语教学相比,多媒体英语教学具有以下明显优势:

➡ 1) 激发学生学习兴趣

在外语教学中,多媒体教学将声音、图形、图像、视频及动画综合运用,正好满足了语言交际的需要,创造了一个相对真实的交际环境,更能调动学生的学习积极性,激发他们的学习兴趣,非常有利于学生语感的形成和听说读写等语言运用能力的提高。

➡ 2) 学生的教学中心地位得到体现

多媒体英语教学符合以学生为中心的教学原则。多媒体课件的使用使教学环境更趋于真实,提高了教学的交互性,调动和发挥了学生的主观能动性。学生真正成为学习的主体,变被动学习为主动学习,有利于学生语言素质的全面提高。

➡ 3) 学生知识面扩大

学生可以借助多媒体主动了解更多的英语知识,增大他们在有限的时间内获取的信息量。

➡ 4) 提供多种学习路径

传统的课堂教学是让几十个水平各异、基础不同的学生,在规定的时间内,被动地接受同一个老师教授的同样的学习内容,而多媒体英语教学真正打破了明显的校园界限,解决了由于时间和空间的限制所造成的教学难点,改变了传统“课堂”的概念,使学习内容变得容易被理解和掌握。学生能真正共享世界各地的学习资料,并提高获得信息、分析信息和处理信息的能力。

二、多媒体英语教学课件的设计原则

教师在设计多媒体英语教学课件时,应遵循以下原则:

➡ 1) 科学性

课件中的内容一定要正确合理,所涉及的素材一定要真实、准确和标准化,并符合科学逻辑,特别注意不能出现语法错误和拼写错误。合理运用各种教学理论和教学原理来设计教学活动,优化教学过程,实现教学目标。

➡ 2) 教育性

课题内容必须符合教学大纲,符合一般的教学规则,达到真正的教学目的。

➡ 3) 学习者为中心

课件设计者应分析研究学习者的需要、英语水平、性格特点等,设计出能调动他们积极性和主动性,刺激他们思考和使用英语,并能满足他们需要的英语教学课件。一切以英语学习者

为中心,以英语学习为中心,以学习任务为中心。

4) 简便性

课件应让学习者便于操作和运用。课件画面应该简洁清楚,每一个页面的内容不要过多,菜单功能设计合理,使用者能在各个页面中自由转换。在课件的操作界面上有含义明确的按钮和图标,要支持鼠标操作,避免复杂的键盘操作,设置好各部分内容之间的转移,可以方便地向前、向后和跳跃。课件的设计应考虑提高学习者学习的效率,让课件能被方便地使用。

第三节 开发多媒体英语教学课件的一般步骤

多媒体英语教学课件是一种计算机辅助教学软件,英文称为“Courseware”。它是指根据教师所写的教案,把需要传达给学生的教学内容通过计算机多媒体(视频、声音、动画、图片、文字)来表述并构成的课堂要件。教师在开发多媒体课件时,应遵循的一般步骤为:

一、确定课件内容和结构

制作课件的第一步应该是选题,即确定课件内容,这是体现课件水平的关键所在。所选的课题应该是确实需要多媒体计算机的辅助才能达到最好的教学效果。不是所有的教学内容都适宜做成课件,对于这一点,英语教师应该注意。对于那些用传统教学方法就能达到教学目的的教学内容,就没有必要使用多媒体课件进行教学。另外,课件的内容也应该精练和细致,不要一股脑地把所有的东西都往课件里面放,搞得过于复杂冗长,那样会造成学生的疲劳和压力,注意力也会越来越减弱,最后产生厌烦的心理,这反而会违背我们制作英语教学课件的初衷。

同时,我们可以充分利用多媒体的特长,精心设计、制作多媒体素材,把图、文、声、像等各个媒体元素综合运用起来。例如,为了更形象地讲解同义词或反义词的用法,教师可以制作多媒体课件,配上声音、文字和动画,把原本只是书本上的单调的文字变得活泼有趣起来,有效地调动和发挥学生学习的积极性和创造性,提高学习效率。

在确定了课件内容之后,就要做教学课件的设计即编写脚本,这就是课件结构的确立。这些设计需要文字记录,可以加入图画做形象的说明。这个文字说明是以后实际制作的依据和参考,是教学课件中必须的一步,尤其是对比较大和复杂的课件,绝对不能省略。

课件结构应采用超媒体结构。超媒体就是利用超文本技术来组合文本、图像、音频、动画和视频等多媒体信息。超文本是利用节点和链组成的非线性网状结构来组织块状信息,类似于人脑的联想记忆结构。这种结构便于教师设计制作课件和使用者操作课件。一般而言,课件的结构可分为固定型和随机型。固定型课件结构内容和顺序是预定的,是设计人事先安排好的,它的程序易于实现,是较普遍使用的一种结构形式。随机型根据使用者执行情况随机形成,它的内容和顺序每次使用时都可能不同,因而能较好地体现个性化特点。

课件不应是文字、图画或声音等的简单拼合,制作者应该考虑到课件的视觉美和听觉美,比如字体的大小颜色搭配,图画和文字的搭配,或者声音和版面内容的搭配等等。界面与插件切忌过于单调呆板,否则非常影响学生的学习积极性。但又不要走向另一个极端,把课件画面

和背景搞得特别花哨复杂,或把同一课件的各个页面弄得各自为阵,风格不统一。这样的课件只会喧宾夺主,分散学生的注意力,冲淡学生对学习内容的关注,结果影响到多媒体教学的预期效果。

二、素材的准备与建立

随着计算机技术的发展,文件处理工具也在不断发展,所以同一种素材的文件形成了多种不同的格式。了解多媒体素材的文件格式及其创作工具的应用对于创作多媒体课件非常必要。

1. 课件素材的各种格式

1) 文本文件的常见格式

文本是指带特定格式的文字,是多媒体课件中的最主要成分。我们可以根据文件名的后缀来区别文本的各种格式,如:*.txt 文件、*.oct 文件、*.rtf 文件、*.wps 文件等。

2) 图形文件的常见格式

图形文件是一种计算机生成的矢量图,文件非常小,可以随意拉伸变形,如 PowerPoint 的剪贴画就是这类文件。其主要格式有 *.wmf 文件、*.emf 文件、*.dxf 文件等。

3) 图像文件的常见格式

图像文件的格式非常多,常见的有 *.bmp 文件、*.jpg 文件、*.gif 文件,还有 *.dib、*.tif、*.tga、*.pic 等。同一内容的素材,采用不同的格式,其形成的文件的大小和质量有很大的差别。其中 *.bmp 的文件格式最大,并且它没有经过压缩,因此它的图像质量最好。

4) 动画文件的常见格式

动画是用计算机制作的动态图像。它的常见格式有 *.flc 文件、*.gif 文件(常用于网页制作)、*.swf 文件(Flash 文件)等。

5) 音频文件的常见格式

音频文件常用的有 *.wav 文件、MP3 文件和 *.mid 文件。*.wav 文件为各种声音的素材所采用,文件数据比较庞大,一分钟的录音所形成的文件就有 8 Mb 多。*.mid 文件很小,一首乐曲只有十几 KB 的大小,但不能用来播放语音或带人声的歌曲,只能用来播放音乐。另外,还有 *.mp3 文件,它是将 *.wav 文件以 MPEG2 的多媒体标准进行压缩,压缩后只有原来体积的大概 1/10 到 1/15,但音色质量几乎不变。

6) 视频文件的常见格式

视频文件是视频信号经过数字化处理的文件,它往往带有伴音,也有用计算机动画技术生成的影像文件。常见的视频文件有 *.avi 文件、*.dat 文件、*.mov 文件、*.mpg 文件、*.mpeg 文件等格式,视频文件也是十分庞大的,其中后面两种文件是采用了压缩技术处理的文件(即 VCD 影碟的文件)。

2. 媒体素材的获取

在多媒体创作中,多媒体素材的准备是一个十分重要的环节。如果没有许多多媒体素材,再好的多媒体创作工具也难以创作出好的多媒体软件。这就好比建筑一样,没有建筑材料,再好的设计蓝图也没有办法实现。不同的素材,需要不同的采集方法和工具。

1) 文字素材的采集

一般而言,文字素材比较容易采集,利用 Windows 软件之间的复制—粘贴特性,各种文字素材可以非常方便地转移到多媒体软件中去。

2) 图形和图像素材的采集

图形和图像是多媒体教学课件中的重要组成部分。人们可以从图形和图像中迅速领会许多其他形式难以表达的意思。图形和图像的获取可以用 Windows 操作系统中自带的屏幕抓取功能,也可以用绘图软件绘制,还可以利用扫描仪和数字相机输入到计算机中形成相应的图像文件,或利用视频卡、超级解霸软件等捕捉图像。最简便的是从网络上、素材光盘上获取素材。为了得到理想效果,可以使用 Photoshop 图像处理软件,对输入的图像进行裁剪、拼接等各种优化处理。

3) 音频素材的采集

课件中的音频,一般为背景音乐和效果音乐,其格式多为 WAV,SWA,MIDI,MP3,CD 等几种形式。其采集方法有:

(1) 素材光盘,可以从专业的音效光盘或 MP3 光盘获取背景音乐和效果音乐。

(2) 网上查找。

(3) 从 CD,VCD 中获取,CD,VCD 可以用超级解霸的音频播放器播放,然后压缩成 MP3 格式,再根据需要决定是否转成其他格式。

(4) 从现有的录音带中获取。

(5) 从课件中获取,大多数课件中的声音文件都存放在 WAV 文件夹中,从中可以找到你需要的声音。

(6) 自己制作,可以用附件中的录音机设置成麦克风输入,把麦克风插头插入声卡的 MIC 插孔,然后进行录音。

4) 动画素材的采集

一幅好的动画,可以增强多媒体课件的视觉效果,能突出主题和激发学生兴趣,在多媒体课件中起到画龙点睛的作用。其采集方法有:

(1) 网上动画素材库中获取。

(2) 用 Flash,Animator,Cool3d 等应用软件制作。

(3) 从网络上下载。

(4) 利用课件制作工具内置动画功能制作。

5) 视频素材的采集

视频的获取可以从资源库、电子书籍、课件及录像片、VCD、DVD 片或网络中获取。资源库、电子书籍中的视频资料可以直接调用。录像片中的资料可用采集卡进行采集。视频文件

获取最可靠的方法是用采集卡进行采集,最方便的方法是用超级解霸进行采集。

另外,多媒体元素可以使网页更具动感和美观,但使用时要根据以下具体情况而定。

一般网页较少使用背景音乐,如果需要使用,应当用 MIDI 音乐,因为 MIDI 文件小,下载和播放速度较快。不要使用 MP3 音乐,因为 MP3 文件大,下载和播放都需要占用大量的空间,不利于教学。

避免使用 Java Applet。Java Applet 虽然能够实现许多功能,如:动画、计算、控制等,但是 Java Applet 占用的资源量大,对于计算机速度较慢的用户来说非常不方便。

如果在课件中使用动画效果,尽量选择文件小、运行速度快的多媒体元素。而算法复杂、速度慢的多媒体元素,如:AVI 视频、MPEG 电影等就不宜使用。目前比较常用的是 Flash,它采用的是矢量图格式,大大减小了文件所用的空间。并且功能也很丰富,不仅可以制作动画效果,还有与用户交互的功能。

三、使用多媒体创作工具集成编辑课件

多媒体教学软件是一种带有教学属性的计算机应用程序。英语教师一般采用多媒体创作工具进行课件制作。这些创作工具是专门为制作多媒体软件而设计的。多媒体创作工具,是指用来集成、处理和统一管理文本、图形、图像、音频、动画和视频等多媒体信息的编辑工具。多媒体创作工具最初就是为不懂编程的应用人员制作多媒体应用软件提供一种便利的工具。它们大多数都具有可视化的创作界面,即所见即所得的编辑环境,并且具有很强的各种多媒体数据处理能力,交互能力强,简单易学。每个多媒体创作工具一般都在某一方面有自己的特长,如有的擅长于制作演示程序,有的擅长制作网页,有的擅长制作动画,能够满足不同用户不同层次的需求,非常适合非计算机专业人士创作和编辑课件。

在确定好课件内容及其结构后,就可以使用多媒体创作工具集合所选定和搜集的素材进行课件制作了。

以下是对一些常见的多媒体创作工具的介绍:

1. FrontPage

FrontPage 目前的版本有 FrontPage 97, FrontPage 2000, FrontPage 2002 和 FrontPage 2003。它是由微软公司出品的,现在应用非常广泛。FrontPage 是一个所见即所得的 Web 编辑器,它不仅是 HTML 编辑工具,同时也是 Web 写作工具和网络管理向导。即使你不懂 HTML 语言,也能制作出专业效果的网页。不管目的是创建单个 Web 页面,还是规划、建设和维护大型网站,FrontPage 都能够胜任。

2. DreamWeaver

DreamWeaver 是由 Macromedia 公司推出的,用于网页开发和网站管理的专业化设计工具,是一个所见即所得主页编辑器。它采用了多种新技术,具有设计和开发网站过程中需要的网站管理、网站设计、页面制作、多媒体制作和动画制作等丰富实用的功能;它具有友好的操作界面,在文档窗口中可以打开各种浮动面板,同时还可以使用系统内置的多种对象进行操作。

3. PowerPoint

PowerPoint 是 Microsoft 公司推出的 Office 系列产品之一。它可以用来制作专业的演示板、幻灯片、宣传单、演讲稿和提纲等。目前的最新版本是 PowerPoint 2003。PowerPoint 软件展示的内容以文字、图形和图像为主,并且可以通过嵌入技术插入声音、视频以及动画等其他多媒体元素。对于初次制作多媒体课件的教师来说,最好先选择 PowerPoint。PowerPoint 容易上手,并且操作简便,它自带的配套模板种类繁多,对于课件制作的选择余地非常大,并且各种素材也很丰富。

根据你的教学需要和各种多媒体创作工具的特点,就可以选择使用其中最适合自己的工具,并按照你自己拟订好的设计蓝图,制作出你的英语教学课件了。

四、运行、调试和修改课件

按照设计蓝图完成课件制作后,就要运用相关的课件测试标准对整个课件进行总体评估、运行和测试,发现问题后再做修改。

1. 测试标准

一般的测试标准有以下几条:

(1) 课件的教学目的要明确。比如有的课件是为了做课堂演示,有的课件是作为学生课后复习,有的课件是为了增强英语文化知识,而有的课件可兼容几个目的。

(2) 交互性要强。对于制作交互式的多媒体课件,一定要确保有极强的交互性,留给学习者对内容反应的空间。对每一演示步骤都可以让使用者自己进行操作,并且在用户不能正确操作时还可以自动进行演示。

(3) 难度要适中。课件使用的内容要符合学习者的英语水平,比如例句、问题或阅读文章的难易程度要合适,不能太简单,否则不能引起学习者的兴趣;但也不能太难,太难也会抑制学习者的兴趣。

(4) 版面要干净美观。课件每一屏的结构要连贯统一,内容要简洁,不能太多。另外版面也要注意美观,字体和色彩的搭配要协调。

(5) 操作要简便。版面设计要让学习者一看课件就能明白如何操作,比如链接的地方要非常明显,按钮要突出,大小要适中。

2. 检查与调试

由于操作系统和显示器的分辨率在不同的计算机上可能不同,制作好的课件,要在不同环境的多台电脑上试运行,同时要从以下几个方面检查:

(1) 检查课件能否顺利地用于课件制作的电脑上全复制到用于演示的多媒体教室的电脑上。可用外部存储器,如可写式光盘或磁盘等复制课件,再放到另一台电脑上运行。

(2) 对于放在个人网页或其他网页上的课件,从本地电脑上传到服务器时要特别注意文件是否都传过去了。还要注意有链接的文件,它的链接地址在服务器上应根据需要做相应的

改变。比如,在 index. htm 这个文件中,有一个链接的指向地址是 C:\Documents and Settings\your name\My Documents\main. html,在放到网上后就应改变文件 main. html 的地址,否则在 index. html 中的链接就是一个无效链接。如果两个文件在同一文件包里,最简单的就是把链接地址直接改为相对地址,即 main. html 就可以了。如果两个文件不在同一文件包里,那就最好用 main. html 这个文件在服务器上的绝对地址,即它的完整的地址。

(3)在多媒体教室教学时,课件通过投影仪投在屏幕上,颜色、线条和图像易失真,文字大小也有变化,应考虑到这个问题并注意调整。

(4)对用于在课堂演示的课件,为保证正常演示,特别要多次反复地进行精心的调试工作,把课件演示中的每一个步骤,每一个按钮都要调试到位,尽量做到万无一失。