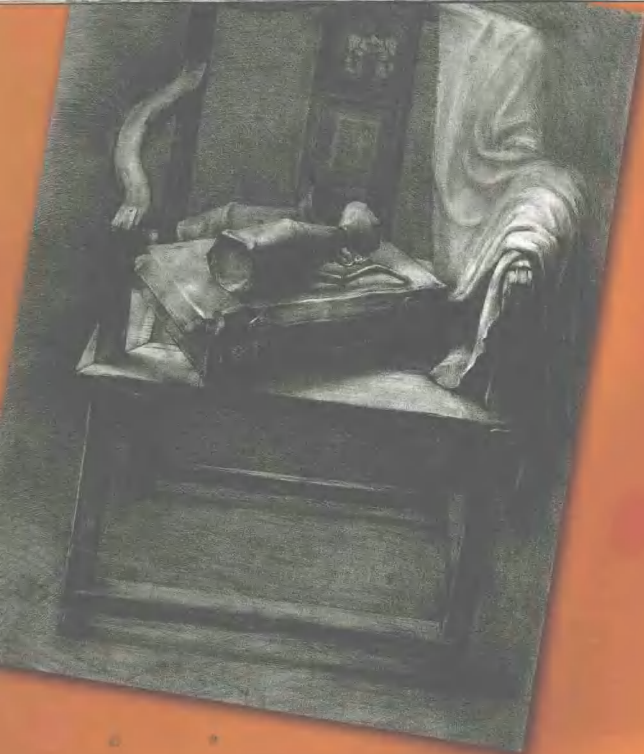




素描静物
石膏像

高考前沿

■ 主 编：陈 宁

中国美术学院附中高考

2006届
前十名

暨优秀毕业生作品精选

2006JIE ZHONGGUO MEISHU
XUEYUAN FUZHONG
GAOKAO QIANSHIMING
JI YOUXIU BIYESHENG ZUOPIN JINGXUAN

素描静物 石膏像

■主 编：陈 宁

GAOKAO
QIANYAN

2006 届
高 考 前 沿

中国美术学院附中高考前十名
暨优秀毕业生作品精选

选题策划: 张国岚 杨怀武
责任编辑: 李 伟 杨怀武
美术编辑: 杨怀武
封面设计: 赵 建 杨怀武
内文设计: 蓝海洋设计工作室
责任校对: 成 仁
编 委: 张 俊 朱 涛 兰友利 王海燕

图书在版编目(CIP)数据

素描静物/陈宁主编. —石家庄: 花山文艺出版社,
2006

(高考前沿. 2006届中国美术学院附中高考前十名暨
优秀毕业生作品精选)

ISBN 7-80673-901-7

I. ①素… II. 陈… III. 石膏像—素描—技法(美术)
IV. ①高等学校—入学考试—自学参考资料
IV J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第111818号

高考前沿

2006届中国美术学院附中高考前十名暨优秀毕业生

作品精选——素描静物 石膏像

主 编: 陈 宁

出版发行: 花山文艺出版社

地址: 石家庄市友谊北大街330号

邮编: 050061

网址: <http://www.hspul.com>

E-mail: hswwybs@heinfo.net

Tel: 0311-88643225

fax: 0311-88643225

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/12

印张: 5

印数: 1—10000

版次: 2006年11月第1版

印次: 2006年11月第1次印刷

书号: ISBN 7-80673-901-7

定价: 25.00元

前言

编辑这套画册的选题是源于近几年几届中国美院附中毕业生报考高等美术学院各专业取得的优异成绩，从考试出的“作业”成绩回到应考前的准备工作，再回到低年级至高年级各阶段的作业，将这些作业集中在一起，一个学习的过程便更加清晰起来，这不仅对附中的专业教学是一次有益的总结，也为附中在校生以及广大的美术考生提供了学习的示范。

应试教育在附中的专业教学中已经成为必须面对的现实，对传统的教学体系有一定的冲击，但是，如何在这种形势下继续保持附中原有的注重扎实的基本功训练和全面的艺术素质培养传统，是现在的附中需要接受的挑战。

这套画册以2006届学生作业为选择对象，分为素描静物、石膏像，素描人像，色彩写生，色彩默写四部分。比较清晰地反映了从进校到毕业各阶段、各单元的教学要求，尤其是注明了仅以2006年报考中国美院为例的专业名次，从一个侧面呈现出了中国美院附中的教学过程。

附中阶段是艺术基础培养的重要阶段，技能训练是其中一个方面，视觉审美与情感培养是并行的另一方面，两者相融相应。回顾历史，经历过附中阶段而后成长为有影响的大艺术家的诸多学子，无一不受益于这样的传统。随着当代教育体制、考试制度、教育观念不断变化，附中为培养人才的目标不会改变。附中依托于学院的整体学术脉络，位于基础之基础层次，附中重视了基础艺术教育规律，适时地总结教学成果，保持传统优势，为高等艺术院校培养出更多的优秀后备生。

中国美术学院教授、附中校长：张浩
2006年5月

第1名 (11个)

金千姿 服装设计第一名
陈超 家具设计第一名
张江工业第一名
倪越慧 油画专业第一名
何方 动画设计第一名
玩具设计第一名
邱晨 张江服装第一名
杨馨 国画专业第一名
李焜 版画专业第一名
彭汉宗 新媒体第一名
柏艺玮 染织设计第一名

第2名 (10个)

徐蕾 建筑设计第二名
宫襄 染织设计第二名
唐轶 张江建筑第二名
凌志翔 玻璃设计第二名
胡海海 环境艺术第二名
黄微微 染织设计第二名
项迪佳 玻璃设计第二名
高夕越 壁画专业第二名
金屹岸 服装设计第二名
张江视传第三名
黄炳楠 染织设计第二名

第3名 (12个)

孔文龙 景观设计第三名
张江工业第三名
林墨洋 环境艺术第三名
王源远 版画专业第三名
毛丹 动画设计第三名
金煜庭 综合设计第三名
南溯涵 油画专业第三名
陈依倚 影视广告第三名
李焜 动画设计第三名
余文刚 平面设计第三名
叶双双 玩具设计第三名

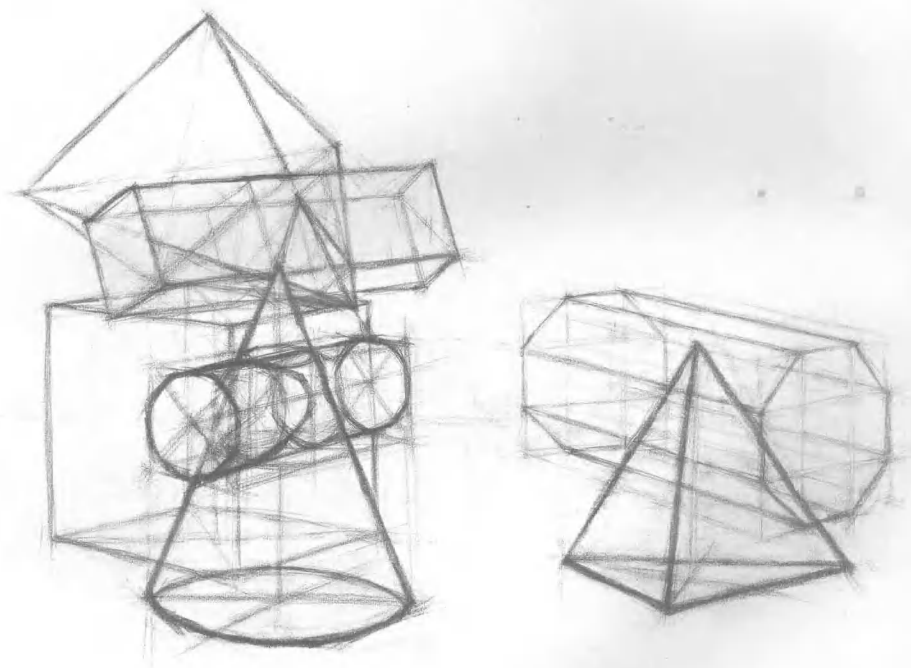
第4—10名 (33个)

张一铮 油画专业第四名
李崇武 油画专业第四名
李力 网游设计第五名
李岚 影视广告第五名
吴佳倪 玩具设计第五名
虞洁琼 影视广告第五名
张江景观第十名
戴昭觉 染织设计第六名
邱晨 服装设计第六名
庄深心 染织设计第六名
范琳君 染织设计第六名

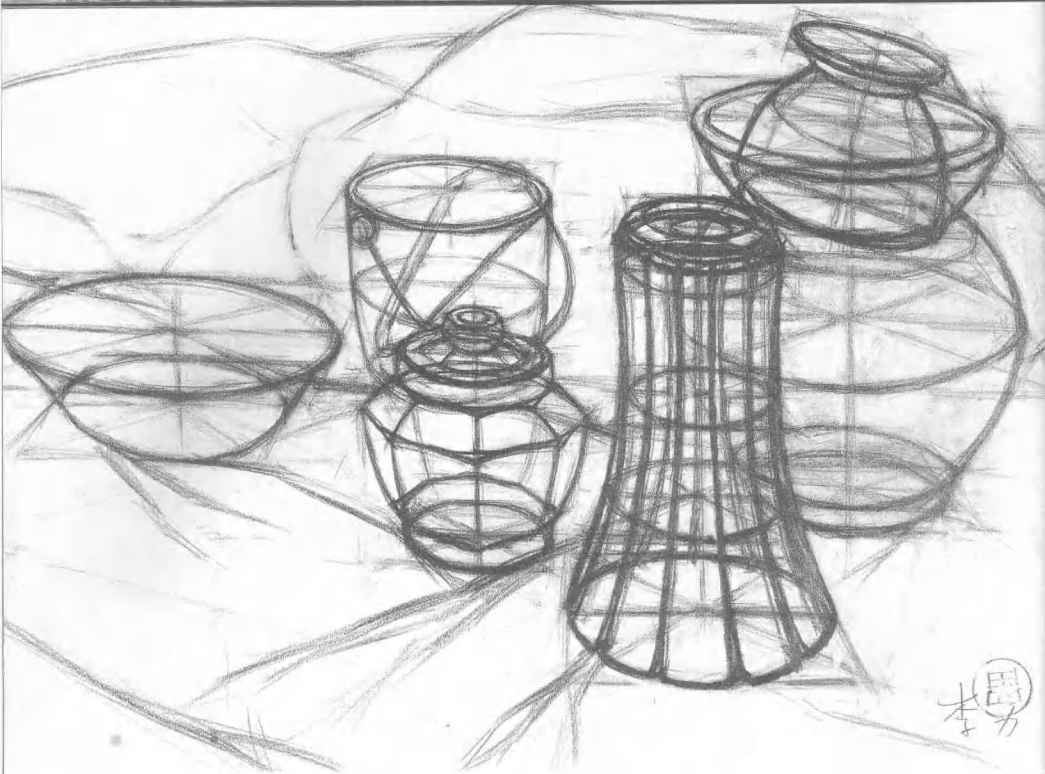
邵烨 壁画专业第六名
张江建筑第八名
凌志翔 雕塑专业第七名
唐千 油画专业第七名
赵蕾汝 张江染服第八名
王迪 张江建筑第八名
余文刚 张江建筑第八名
王靖飞 张江建筑第八名
林伊如 家具设计第九名
高磊 影视广告第九名
王源远 油画专业第九名
郑欢乐 动画设计第九名
何应杰 环艺设计第十名
毛莹莹 张江视传第十名
张亚琼 张江专业第四名
金丹 玻璃设计第四名
陶蓉设计第五名
戴玉莉 综合绘画第五名
潘晨曦 染织设计第六名
彭汉宗 国画山水第九名
宋一雯 建筑设计第九名
胡海海 雕塑专业第十名

国美专业前10名 (66个)

国美专业前3名 (33个)



作者 李力
年 级 2002级·丁班
指导教师 朱涛



作者——李 力
年 级——2002级·丁班
指导教师——朱 涛

这是一件静物组合速写练习作。结构素描要求用较为肯定的线条来描绘表现对象的内部结构以及相互关系。空间关系，与光影表现的因素表现不同，更注重对本体结构的研究、分析，仅靠想象较好地达到了以上的要求。观察、主观、空间关系的处理得不错。

点 评：朱 涛

作者 胡海涛
年 级 2003级、甲班

指导教师 郑 洲



作者——徐 雷
年 级——2002级·甲班
指导教师——方 正

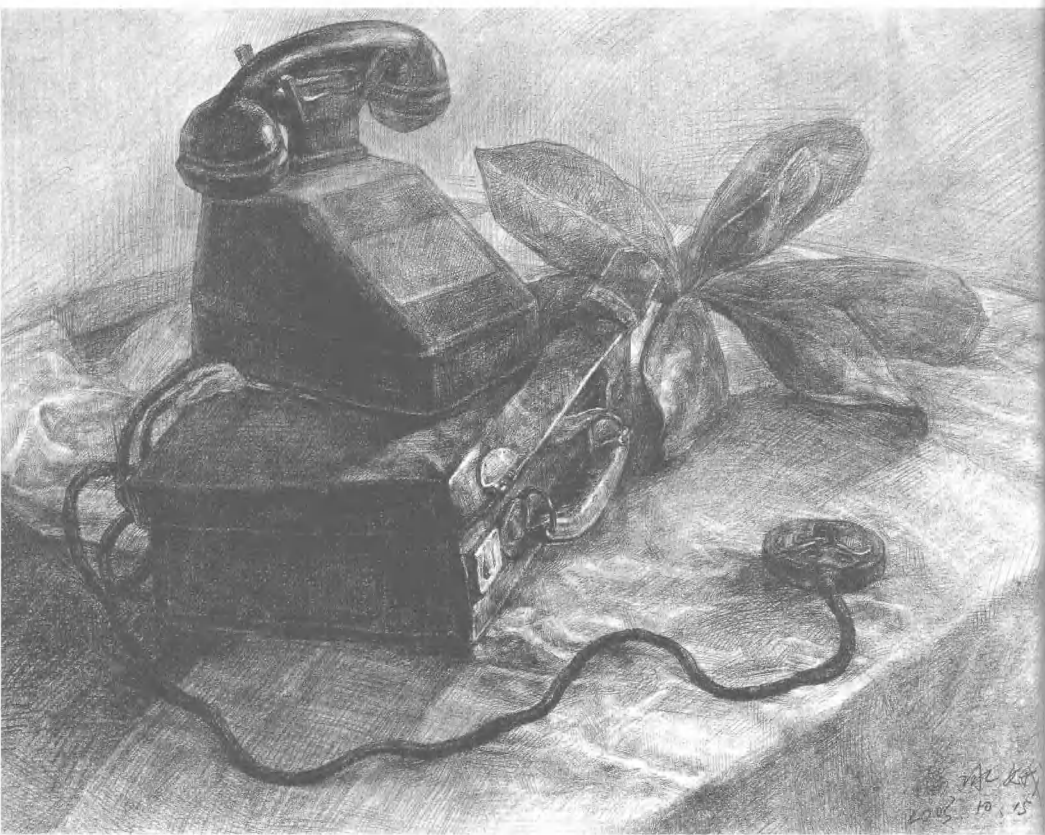


通常素描静物被认为是造型训练中的基础环节。这幅作品较好地体现了空间关系，对物体体积和塑造也有充分表现，一些静物的细节刻画也有所体现，画面比较耐看。

点 评：兰友力



作者——陈冰娥
年 级——2003级, 丙班
指导教师 ■ 邵蓓艳



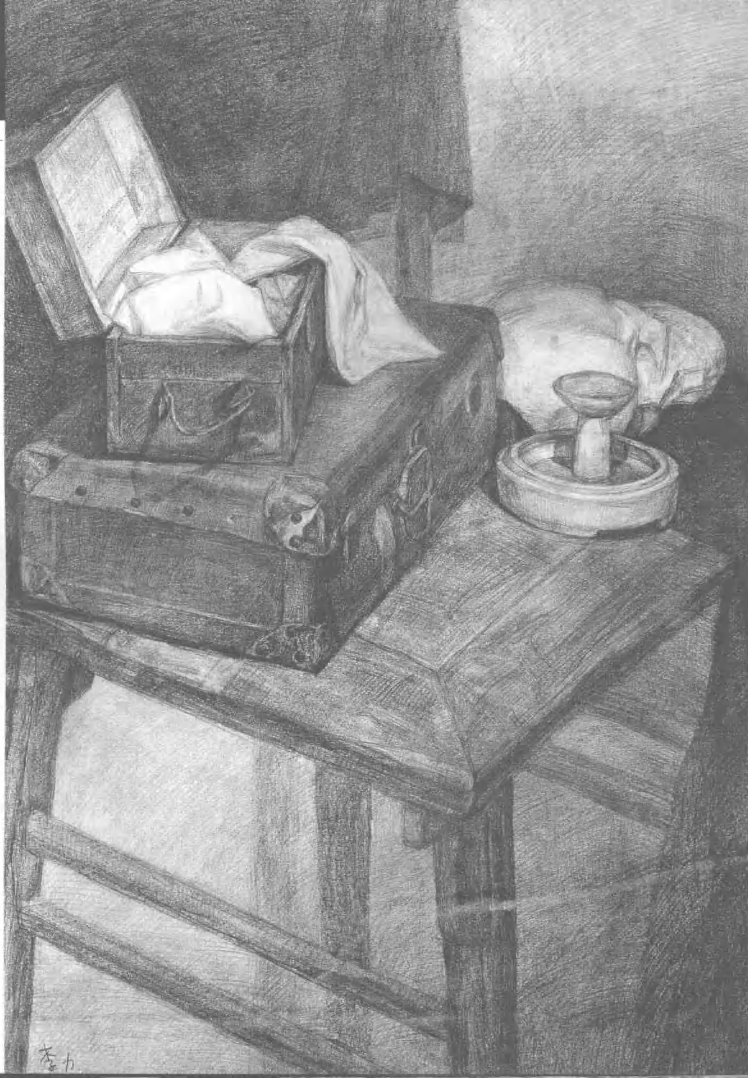
作者 陈冰娥
车 级 2003级, 丙班

指导教师 邵俏艳

作者 李力
年 级 2002级丁班
指导教师 朱涛

这张静物素描内容较复杂，要求用光影造型的方法表现。作者采用将物体叠加空间感，对不同质感的物体各自的刻画较深入、细致，尤其是前景的皮箱和桌面很亮处。

点评：朱涛



作者 尹作飞
年 级 2003级 乙班

指导教师 张 俊



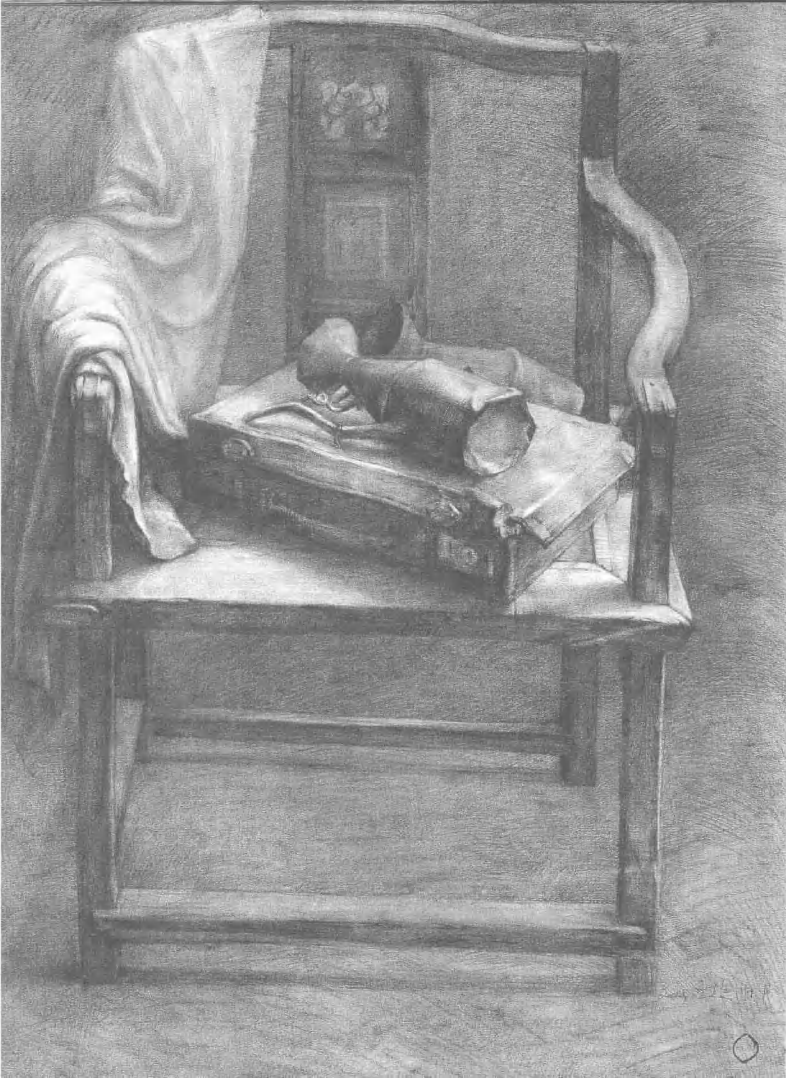
作 者____孙 禹
年 级____2003级.乙班
指导教师____张 俊

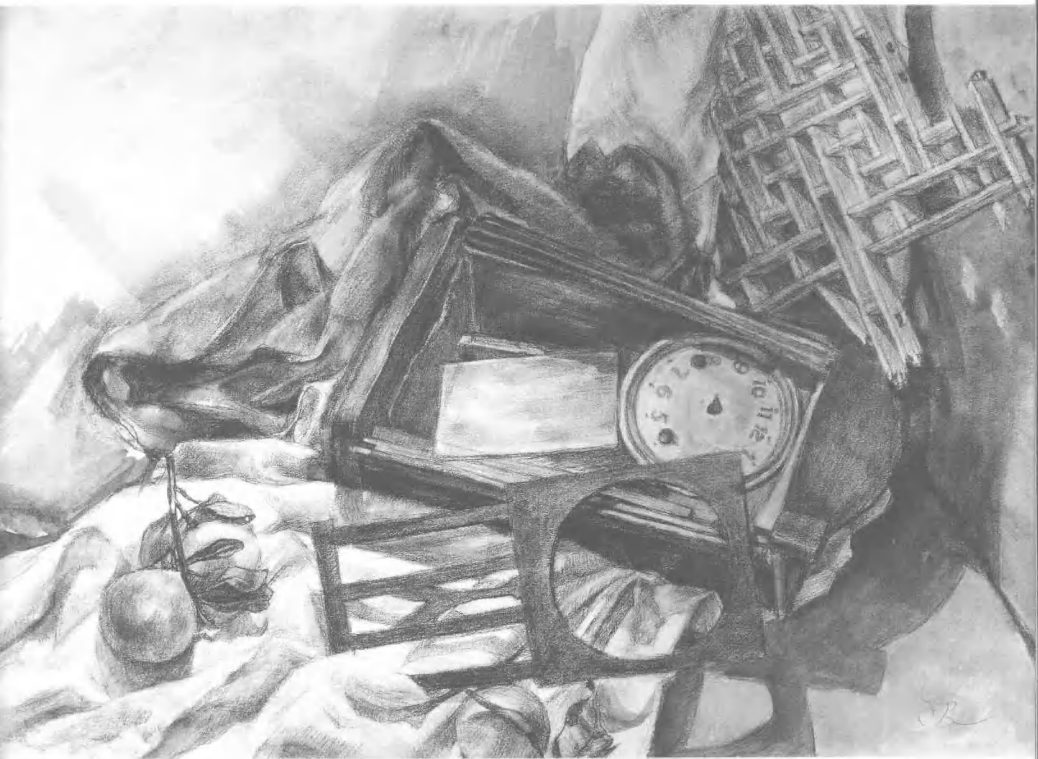
点评:陈宁

[illegible]

作者 王超
年 级 2002级乙班

指导教师 陈洁





作者 沈 毅
年 级 2003级·乙班
指导教师 杨世艳

作者 金煜庭
年 级 2002级、丁班

指导教师 朱 涛

