

一次轻松的阅读 带你了解100起交流

聆听100个故事 领略异域风情

少年文化知识千问丛书

shijiejiaoliunzhongdegushi

世界交流中的 故事

主编 马东丽 谭邦和

湖北长江出版集团



HUBEI CHILDREN'S PRESS

湖北少年儿童出版社

少年文化知识千问丛书

世界交流中的故事

主 编：马东丽 谭邦和

副主编：谭 肖 韩 枫

湖北长江出版集团



HUBEI CHILDREN'S PRESS
湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

世界交流中的故事 / 马东丽、谭邦和主编. — 武汉: 湖北少年儿童出版社,
2006.9

(少年文化知识千问丛书)

ISBN 7-5353-3389-3

I. 世... II. ①马...②谭... III. 人间交往—少年读物 IV. C912.1
—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 158881 号

书 名	世界交流中的故事		
©	马东丽 谭邦和 主编		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcp.com.cn	电子邮件	hbcp@vip.sina.com
承 印 厂	今印印务有限公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1—8 000	印 张	13
印 次	2006 年 9 月第 1 版, 2006 年 9 月第 1 次印刷		
规 格	840 毫米×1090 毫米	开 本	24 开
书 号	ISBN 7-5353-3389-3/C·2	定 价	21.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

精品图书推荐



副主编: 谭 肖 韩 枫

编委会: 马 东 丽 崔 萍

盛 中 华 谭 肖

孙 才 菊 韩 枫

吴 君 眉 金 华

韩 薇 薇 钱 坤

董 玲 娜 何 伟

陆 云 霞 张 菁

黄 俊 杰 阳 璐

潘 东 安 张 勇

侯 君 儒 林 苗 苗

陈 德 勇 汪 琪

绘画作者: 李 享 程 睿

王 鹏 飞 王 海

蔡 东 栀 徐 梦 雨

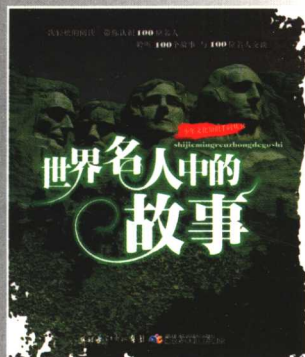
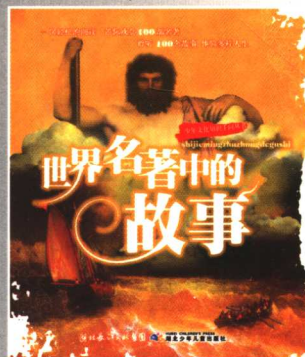
杨 红 莉 毛 德 建

李 华 飞 沈 涛

林 剑 英 周 丽

精品图书推荐

少年文化知识千问丛书



责任编辑：傅 麓

封面设计：况 华



本书是一套写给青少年的读物。众所周知，青少年时期是人的一生中学习知识、培养能力、塑造完整人格的关键时期。那么，作为文字工作者，作为要对孩子们负责的社会工作人员，我们在面对青少年的时候，就必须谨记：他们是一张等待作画上色的白纸，落到这纸上的任何一笔都可能改变整幅画，而画笔就掌握在我们每个人手中。

俗话说，一本好书影响一个人的一生。但是，青少年的辨别能力不是很强，如果在他们成长的初期接触到一些不健康的书，这就等于说是在白纸上抹黑了。所以，打造一批优秀的、健康的、有利于青少年身心发展的读物，是我们工作的重中之重。这一套书就是专门为他们量身定做的。

本书是一套融知识性、趣味性、故事性于一体的青少年读物，一共四部，分别介绍了100位名人、100部名著、100处遗址、100起文化交流，并且通过一个个生动、活泼、有趣的小故事，把一些看起来比较枯燥的知识传授给孩子们，让他

们于轻轻松松中学习了知识、增长了智慧、提高了修养。这真是寓教于乐、寓学于乐。

纵观这些小文章，它们都是配合中小学语文教材的好帮手，它们有的知识丰富，有的情节诱人，有的文笔清新，有的诙谐幽默，有的耐人寻味，有的富有哲理……总之，它们如同一个个善解人意的朋友，在向读者们述说着一件件有趣的令人兴奋不已的“奇闻轶事”，给读者们以智慧的启迪。

当然，这套书的读者，绝不仅仅局限于小读者，就连他们的家长、老师都会爱不释手，因为无论是世界名著、世界名人，还是世界遗址，抑或是世界交流，都会让他们从中收获快乐，开拓视野，驰骋想像，感悟人生，追求真善美。这样，我们这部书的意义也就更大了。

编者

2006.5

奥运会——文化交流的盛会	1
玻璃镜子的黑暗交易	4
趣谈高尔夫	7
奇妙的土豆推广法	10
希波战争	13
居里夫人和镭	16
“逼”出来的高跟鞋	19
愚人节的来历	22
圣诞老人的传说	25
领带扮你更风流	28
拿破仑与袖扣的故事	31
叶卡捷琳娜二世	34
鸡尾酒的传说	37
自由女神铜像——集体智慧的结晶	40
风靡全球的牛仔服	43
“烟”雾弥漫	46
“怀才不遇”的西红柿	49
美国国会图书馆的第一批中文藏书	52
著名教育家杜威	55
真正的征服	58

神秘的肚皮舞	61
大王宫内的中国屏风	64
咖啡文化	67
加里曼丹的水稻渊源	70
来自异国的茉莉	73
“番薯”泛海记	76
泰戈尔——中国人民的朋友	79
在日本传播中国文化的朱舜水	82
拉链大王的故事	85
华侨与橡胶业	88
中日邦交使者：田中角荣	91
跆拳道在国外	94
伊斯兰教的传播	97
中泰友好的使者——诗琳通公主	100
神秘的《一千零一夜》	103
味精的由来	106
蜚声世界的中国刺绣	109
蚕的起源与传播	112
摔跤趣谈	115
中国杂技	118

智慧的体操——围棋	121
清茗一杯靡世界	124
关于青稞种子的美丽传说	127
中国武术传天下	130
“中国式”的公主裙	133
筷子文化	135
瓷器的故事	138
木屐岁月	141
闲话风筝	143
胡服骑射	146
指南针	149
书道渊源谊最亲	152
中国书法艺术在朝鲜的踪迹	155
佛教初传中国	158
佛陀波利取经	161
张骞与丝绸之路	164
徐福的传说	167
“天马”行空	170
班超出使西域	173
足球之旅	176

中国纸牌与桥牌的渊源	179
藏医与中医	182
文成公主入藏	185
白居易诗风香飘日本	188
台湾的“观音菩萨”——妈祖	191
先棉祠与黄道婆	194
火药的西传与回归	197
冷饮的发明和传播	200
汤若望与中国火炮	203
中国太极	206
利玛窦的北京之行	209
三宝公下西洋	212
睁眼看世界的徐光启	215
中外交流的重量级人物——李之藻	218
“西来孔子”——艾儒略	221
宁古塔,流放者的土地	224
康熙与外国传教士汤若望之缘	227
清末外交官黄遵宪的日本之行	230
中国近代数学的先行者——李善兰	233
康熙与中西文化交流	236

中西绘画艺术的结合人——王致诚	239
托尔斯泰与中国	242
马夏尔尼的“贡品”	245
玉米在中国	248
火烧圆明园	251
凡尔赛太阳与紫禁城的龙	254
中西饮食文化的交流	257
中山服的传奇经历	260
著名的乒乓球外交	263
独特的计算机绘图	266
总理请元帅看杂技	269
琵琶女王维平	272
梅兰芳东游记	275
沟通中西舞蹈文化的使者	278
杨绛与《堂吉诃德》	281
茅台外交	284
白求恩与中国人民	287
中国的和平使者——大熊猫	290
麋鹿返乡记	293
汉语的国际化	296
国际奥委会主席与中国公民的情结	299

奥运会——文化交流的盛会

在浩瀚的人类历史长河中，有着丰富多彩的体育竞赛活动。但是，没有一种体育竞技赛会可以同奥林匹克运动会相媲美。然而，当强大的罗马帝国的铁蹄踏上希腊半岛的时候，奥运会的厄运揭开了序幕。

公元前146年，罗马人击败马其顿人，把希腊半岛划为罗马帝国的一个行省。奥运会的待遇也远不如从前了，逐渐降格为一种地方性的小型竞赛会，成为一种极普通的体育活动，完全丧失了以前的规模及其所象征的精神。但是，只有希腊人才能参加奥运会的传统被打破了，在竞技项目中增添了罗马人与兽类（牛、狮子）的角斗，这样，运动会成了残忍的“观赏会”，成了少数达官显贵消遣娱乐的场所。



苏拉

公元前80年，罗马独裁者苏拉为了庆祝他战胜黑海王米特里达特的胜利，不仅从奥林匹亚掠走了大量金银财宝，

而且还强令把第 175 届奥林匹克运动会搬到罗马进行。他下令把成年运动员都运往罗马，在奥林匹亚只进行了少年赛跑一个项目的比赛。据说，当时苏拉曾计划把古奥运会永远定在罗马举行，只是因为这位专制君主不久便死了，所以才未能实现。

以后，为了笼络希腊人的感情，罗马统治阶级也曾一度维持着奥林匹克运动会的举行，但每况愈下，终究不能恢复到昔日的盛况。

公元 394 年，侵占了希腊的罗马皇帝狄奥多西一世根据大主教布路瓦斯的建议，宣布基督教为国教。为了维护罗马帝国对希腊的统治，巩固基督教在希腊的地位，狄奥多西颁布命令，禁止在神庙、公共场所或私人家里献祭，同时关闭所有异教徒的神庙和祭祀中心，并将名匠菲狄亚斯制作的、用黄金和象牙装饰起来的宙斯神像，从奥林匹克圣地掠到东罗马帝国的首都君士坦丁堡。以后，东罗马帝国灭亡，这尊珍贵的艺术雕像也在一次大火中被烧毁。

与此同时，罗马人还将希腊的一些建筑和体育场馆改建成基督教的教堂。狄奥多西借口奥林匹亚运动会来源于古希腊的神话和传说，是异教徒的活动，是对基督教的不敬，终止了古奥运会。

这样，经过外来侵略势力——罗马帝国的多次蹂躏和摧残，举行了 293 届，历时 1170 余年的古代奥林匹克运



印有狄奥多西一世画像的钱币

动会，便销声匿迹了。

随着近代体育的兴起，希腊人民希望恢复古代奥运会。在1859~1889年，希腊曾举办过4届奥运会，做了初步尝试。自1883年开始，法国人顾拜旦致力于古代奥运会的复兴。经他与若干代人的努力，国际奥林匹克委员会于1894年6月23日成立，其成立标志着现代奥林匹克运动的诞生。1893年4月6~15日，第一届现代奥林匹克运动会在雅典举行。



小问题

1. 古代奥运会会有哪些竞赛项目？

铁饼、标枪、跳远、角力、跑步、拳击、摔跤、赛马等。

2. 现代奥林匹克运动何时诞生的？

1894年6月23日国际奥林匹克委员会成立，其成立标志着现代奥林匹克运动的诞生。

玻璃镜子的黑暗交易

镜子的发明，最初大概应该归功于人类的祖先。那时，他们跑到明静的湖边，匍匐在地，低头喝水、洗脸，同时也在镜面似的湖水中观看自己的容貌，这也许就是人类最早使用的“天然镜子”。天然的镜子固然很美，可实在是不方便。

七世纪时，地中海沿岸的意大利逐渐成为欧洲的文化中心，意大利的玻璃工业格外发达，特别是威尼斯城出产的玻璃尤为出名。1291年，意大利政府借口保护玻璃生产的安全，强令全国的所有玻璃工匠全部集中在穆拉洛岛从事生产。玻璃工厂必须使用大量的燃料去熔化原料，可能会发生意外的火灾，但毕竟是可以避免的，完全没有把全部玻璃工匠集中起来进行生产的必要。意大利政府这样做是为了获取更多的利益，垄断玻璃工业的生产，封锁玻璃生产的技术秘密，防止他人盗窃。

意大利政府给予迁入岛上的工匠们以优厚的待遇，但有一个规定，任何人不许外出，更不许与他人接触。政府还颁布了一条法令：“凡泄露玻璃镜子生产技术的秘密者，或偷带一小块玻璃镜子的，都

要处以死刑，并株连九族。”然而，纸是包不住火的，法国后来也能生产玻璃镜子，这里面有着一个不可告人的秘密。

据说，法国王后德美第西斯结婚的时候，意大利国王送给她一面玻璃镜子做礼品，这是一面小小的镜子，可以说小得可怜！可在那时，它却价值连城，据说可值15万法郎。王后非常喜爱自己的这面镜子，这也是法国当时惟一的镜子，王后常用这面镜子来炫耀自己的富有和尊贵。于是，在法国的贵族也都仿效王后，千方百计地想要弄到一面镜子。为此，谋取高利的威尼斯商人，把玻璃镜子大量运入法国。从王后到贵族，又从贵族到老百姓，爱好镜子竟成为法国的一时风气，人们用镜子装饰礼服、马车、桌、椅、柜橱……法国的法郎如流水般倾入威尼斯商人的口袋，出现了严重的经济危机，国王召集大臣，共同商讨对策。

一位大臣说：“陛下，为了防止金钱大量外流，最好的办法是自己

创办镜子工厂！”

国王点头说：“是呀，可我们不懂技术，这又怎么办呢？”会场上一片沉寂……一位年纪较老

热爱镜子
的法国贵
妇人

