

万里单骑走遍云南

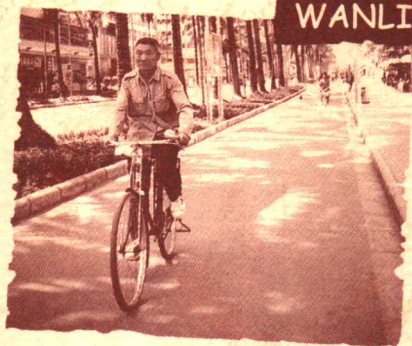
WANLI DANQI ZOUBIAN YUNNAN



李成栋 著
云南民族出版社

万里单骑走遍云南

WANLI DANQI ZOUBIAN YUNNAN



李成栋 著

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

万里单骑走遍云南 / 李成栋著. —昆明: 云南民族出版社, 2005. 5

ISBN 7-5367-3164-7

I. 万... II. 李... III. 游记—云南省

IV. K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 039526 号

责任编辑	和金荣
特邀校对	胡国泉 梁 红
装帧设计	岳 南 辛 巴
创 意	辛 巴

出版发行	云南民族出版社
	(昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
	http://www.ynbook.com
	ynbook@vip.163.com

印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
印 张	14.75
字 数	425 千
版 次	2005 年 5 月第 1 版
印 次	2005 年 5 月第 1 次
印 数	0001~3500 册
定 价	34.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3164-7/Z·237

前言

云南，我美丽的家园，可爱的地方。她像一块璀璨的翡翠，镶嵌在祖国的西南边陲；又像一朵艳丽的山茶，盛开在云贵高原。在这块39万平方公里的土地上，居住着26个民族，4 000万勤劳勇敢的人民。

云南的风光，是那样的美丽；云南的人民，是那样的热情；云南的资源，是那样的丰富；云南的趣闻，是那样的神奇；云南的热土，是多么令人神往。

《万里单骑走遍云南》这本书，像一幅五彩缤纷的画卷，把云南壮丽的山河，多姿多彩的民族风情，都展现在您的眼前。《万里单骑走遍云南》，又像一个无声的导游，引导着您走进云南这块神奇的土地，走遍云南这块神奇土地的山山水水。

云南，这个美丽神奇的地方，它有着特殊的地形和气候。它的最高点是梅里雪山的卡瓦格博峰，海拔6 740米。最低点是河口县城的两河交汇处，海拔76.4米。这样的海拔落差，形成了山高谷深，江河纵横的地貌，也形成了“一山分四季，十里不同天”的立体气候。

云南，有“天气常如二三月，花枝不断四时春”的昆明；有北回归线以南的西双版纳热带风光；有梅里、哈巴、玉龙等终年积雪的雪峰和冰川

云南，在古迹方面：有170万年前的元谋人遗址；有一亿八千万年前的禄丰恐龙化石；有被列入世界文化遗产名录的丽江古城；有一千多年前的南诏、大理国故都旧址；有金戈铁马的古战场遗址；有佛教圣地鸡足山；还有众多的古建筑、古寺、古塔等。

在风景名胜方面：有“东方日内瓦”、“东方大峡谷”、“西南敦煌”；有神秘的“东方女儿国”、神秘的他留人风情；有星罗棋布的高原湖泊、千姿百态的地下溶洞；还有世界十大奇观之一的石林。众多

XICAI YUNNAN·LYYOU
TIAN TANG

七彩云南·旅游天堂

的风景名胜，犹如众星捧月。这里的一座座山峰，一个个湖泊，一株株古树，一块块怪石，一缕缕白云，都有着一篇篇历史掌故，有着一则则神奇的传说，一个个美丽的故事，一首首扣人心弦的诗篇。古往今来，她吸引着无数中外名流、学者、军政要人、信士香客纷至沓来。

云南，又是少数民族最多的省份之一。许多少数民族有自己的文字，几乎所有的少数民族都有自己的语言，以及各具特色的传说、神话、音乐、美术、歌舞、文化、饮食、服饰、婚丧、节日、体育、礼俗等。其中，丽江纳西族的三朵节；大理白族的三月街；楚雄彝族的火把节；西双版纳傣族的泼水节；永仁彝族的赛装节；大姚的插花节；红河哈尼族的长街宴；文山苗族的踩花山；德宏景颇族的目脑纵歌；怒江傈僳族的上刀山、下火海；香格里拉藏族的赛马会等。无不让人倾倒，让人陶醉。

云南与缅甸、老挝、越南等国家山水相连，有4060公里的国境线。如果有兴趣，可到周边国家一游，去感受一下异国情调，会给您带来无穷的乐趣。

总之，云南是集自然风光、民族风情、人文景观于一体，既有古老的神韵，又有开放的活力。如果在三迤大地一游，可以观赏云南山川之险峻，领略风光之优美，是集科学考察、旅游观光和健身于一体的活动

作者 李成栋

目 录

前 言	1
第一篇 彩云之南	
——哀牢古国行	1
从小河淌水的地方，到澜沧江的漫湾，走向美丽而神秘的哀牢古国。	
第二篇 金沙水拍	
——金沙水拍神奇彝州	22
重走红军长征走进云南路，旅喀斯特山水文化，赏百年滇越米轨，“游滇中大昆明国际旅游区”。	
第三篇 有一个美丽的地方	
——怒江德宏州五县行	116
从神奇的东方大峡谷，到有一个美丽的地方，游遍火山热海边境旅游区，体验特色鲜明的康体度假温泉（SPA）之旅的边地文化旅游区。	
第四篇 七彩云南·旅游天堂	
——文山曲靖昭通重庆游	171
游桃源胜景，旅珠江之源，走乌蒙磅礴，乘历史文化与跨省区之旅北上山城重庆，游遍滇东北红土高原旅游区。	
第五篇 香格里拉原生态之旅	
——鸡足山泸沽湖丽江古城香格里拉大理秘境游	234
从“情境”到“心境”再到“意境”最后到“仙境”，民族文化原生态旅游区的全体验过程。	

第六篇 从澜沧江到湄公河

——景谷思茅野象谷版纳临沧澜沧江纪行 362

尝象牙芒果之美味，品古老的茶马古道之茶香，游迷人的野象谷，乘美丽的金孔雀，飞向东南亚和大湄公河次区域的国际旅游区。

第七篇 万里走单骑两万里路云和月

——彝州楚雄元江红河玉溪滇中游 424

从人类的摇篮，到美丽的红土高原，游喀斯特山水梯田文化，旅国歌的故乡到东方的日内瓦，走遍滇中大昆明国际旅游区。

后 记 467





第一篇 彩云之南

——哀牢古国行

从小河淌水的地方，到澜沧江的漫湾，走向美丽而神秘的哀牢古国。

七彩云南旅游天堂，云南丰富优美的生态旅游资源，独特的人文资源以及灿烂的民族文化和民族风情，是海内外旅游者追求和向往的旅游胜地，也是我儿时梦想的地方。我1988年退休，今已十年。为了更有意义地度过晚年，我决定骑上自行车往各地一走，漫游名山大川、名胜古迹、城乡集镇，以饱览伟大祖国的壮丽山河，参观改革开放后的建设成就，并尽情领略我们文明古国的灿烂历史文化及风土人情。以丰富自己的人生知识，历练自己的生活经验，这就是我的愿望和目的。

《山海关的面貌》这篇游记的作者马加在谈到他的游记时说过：“不游历祖国，不知祖国之大，不知祖国山河之美，不知祖国土地之可爱。”

公元1998年2月21日 今天，是我第一次骑自行车漫游云南的开始。

清晨，我骑上自行车从家里出发，4公里至米甸，15公里至禾甸，又25公里到达祥云县城，投宿旅店。

2月22日 清晨，我骑上自行车西行，2公里至清华洞。这里是三岔路口，往东沿320国道至昆明；往西沿320国道至下关、保山、缅甸。我西行13公里至海坝庄，这里也是三岔路口，往西沿320国道至下关；往南沿214国道至弥渡、临沧或思茅。我南行8公里到达弥渡县城，投宿旅店。

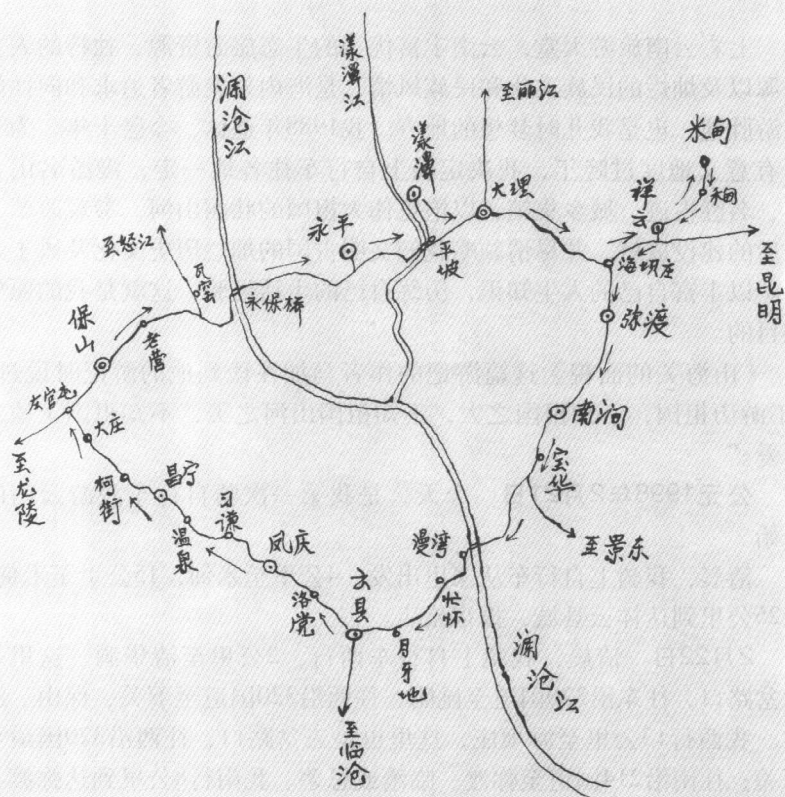
2月23日 早上8点30分，到弥渡县老龄委办公室。

QICAI YUNNAN · LYU
TIAN TANG

七彩云南·旅游天堂

哀牢古国旅游路线图

- 图例
- 村镇
 - ⊙ 县城
 - ⊙ 地州
 - 公路
 - 江河





下午2点，到县委史志办公室借阅县志。

6点，漫步县城。

弥渡，位于大理市和祥云县之间，其地势是西北高、东南低，山脉、河流多呈西北—东南向展布。境内最高点为九顶山，海拔3 117.9米；最低点是牛街彝族乡米拉苦，海拔1 242米。总面积1 571平方公里，人口29万多。

弥渡的气候属中亚热带季风气候。坝区年平均气温16.2℃，年平均降雨量730毫米。境内的毗雄河、毗雌河、白云河、亚溪河、牛街河，均汇入礼社江，流归元江。

县城弥城镇，位于弥渡坝子中部东边山麓。东起锦山，西邻毗雄河，北至刘家营，南抵环城南路——弥巍公路。

弥城镇，北面依托旧城，新区向东南面发展。在改革开放的浪潮中，城镇建设飞速发展，已成为街道宽阔笔直、高楼林立、展现出一派现代风貌的城镇。

弥渡，素有“花灯之乡”的美誉。弥渡花灯源远流长，有“灯从唐朝起，戏从唐朝来”之说。花灯艺人等人才辈出。一年一度的春节期间，花灯演唱遍及城乡。弥渡花灯保持着古朴风味，独具风格。在社会上还流传着“十个弥渡人，九个会唱灯，还有一个跟着哼”的民谣。这正是弥渡花灯群众性的总结。

弥渡民歌《小河淌水》、《弥渡山歌》、《绣荷包》、《十大姐》等，已被制作成唱片和录音磁带流传中外。

2月24日 今天，游览铁柱庙和天生桥。

早上8点50分，我骑上自行车西行，出了旧城区，跨过毗雄河大桥，沿着公路继续西行5公里，到了坝子西部即达铁柱庙。

南诏铁柱庙，为一进三院。1965年1月列为云南省第一批重点文物保护单位，1988年1月列为第三批全国重点文物保护单位。

大门横匾为“南诏铁柱庙”。两旁悬挂有清道光年间邑人李菊村所撰楹联：

芦笙赛祖，毡帽踏歌，当年柱号天尊，金缕翔环遗旧垒；

盟石掩埋，诏碑苔蚀，几字文留唐物，彩云深处有荒祠。

QICAI YUNNAN · LUYOU
TIAN TANG

七彩云南·旅游天堂

我进入大门，有照壁、广场、砚池、戏台，这就是外院。走过砚池上的三拱桥，穿过前殿，便进入前院。前院有内戏台、正殿、三郎殿、张仙殿以及南北两厢。院中还有一株古榕，称为“康熙古榕”。古榕直径约2米，高约16米，树冠直径约27米，覆盖面积约700平方米。树姿苍劲，枝繁叶茂，犹如碧落华盖，荫庇着整个庭院。据传，因其在康熙初年重修铁柱大殿时栽植，故称“康熙古榕”。

正殿，即铁柱大殿，为铁柱庙的主体建筑。正中高悬“威镇昆弥”的横匾，两旁的楹联是：

欲访六诏遗风，铁柱常栖金缕鸟；

每逢二元上日，芦笙不断踏歌人。

铁柱立于大殿中央一米高的平台上，柱高3.3米，圆周1.05米，重约2 000多公斤。柱身为五段衔接铸成，柱上题记是：“维建极十三年岁次壬辰四月庚子朔十四日癸丑建立。”“建极”为南诏第十一代王蒙世隆年号，建极十三年，是唐懿宗咸通十三年，即公元872年。因此，铁柱为唐代遗物。铁柱顶端有金翅鸟，上面覆盖铁锅一口。

铁柱建造原因的说法颇多。其一，认为是南诏第十一代国王蒙世隆所建，祭之求福，是祭祀柱；其二，认为诸葛平南，斩雍闿、擒孟获、缴兵器，铸铁柱以记功，是记功柱；其三，认为诸葛武侯立柱，岁久剥蚀柱坏，张乐进求思武侯之功而重铸，为纪念柱；其四，认为原为诸葛武侯所立，后柱坏，南诏王蒙世隆重铸，为纪念柱。

关于南诏铁柱的最早记载，是元代郭松年的《大理行记》，其中记道：“白崖……甸西南有古庙，中有铁柱，土人岁岁贴金其上，号天尊柱，四时享祀，有祷必应，或以为武侯所立，非也。”这就真实地反映了当时南诏铁柱的祭祀状况。

弥渡西山彝族同胞，每年农历正月十五都到铁柱庙内祭祀铁柱，向铁柱老祖“领歌”，进行“领歌”仪式后，才能进行一年到头的“打歌”活动。这正是“芦笙赛祖，毡帽踏歌”，盛况空前。

铁柱建立一千多年来，弥渡地区历经数十次大小地震，而未闻铁柱有倒塌、倾斜的记载，且没有锈蚀现象。这些方面，都向人们在民族学、民俗学、图腾崇拜学、冶金学诸方面提出了很多有价值的研究

课题，从而显示出南诏铁柱重要的文物价值。

穿过正殿便进入了后院，这里由三皇殿、圣母殿、土主殿以及北厢组成了整座后院。

游览结束，我骑上自行车原路返回县城。

下午1点，出了县城，向东面山间而行，约2公里便进入山谷，在山谷间行2公里许，便到达景区管理处。我停放好自行车，沿西壁石阶而上，游路蜿蜒盘旋，途经几处殿宇亭阁，便到达天生桥。

天生桥位于峡谷之中，峡谷东西石壁对峙，两壁如门，巨大的岩石横跨于东西崖壁之间，巍峨耸立，状若古城阙，形成了一座天生的石拱桥。桥孔高约8米，跨径约15米；桥面长约50米，宽约20余米。万花溪水从桥下潺潺流过。昔人曾有“天下无双境，人间第一桥”之称。

步上天生桥，顿觉清风拂面，神清气爽，凭栏远眺，整个谷区尽收眼底，尽情饱览幽谷风光。两面悬崖峭壁之间，楼台叠翠，殿阁辉煌，更是交相辉映。

天生桥还有摩崖石刻数十处，其西壁上的“浩气凌空”则尤为醒目。在玉皇阁旧址左侧右壁有石刻《游天生桥》诗：

人稀地僻境幽幽，月挂桥东几度秋。
佳趣每从真理得，闲情唯爱静中游。
龙池有影双峰峙，鸿泽无声一水流。
南国甘棠留古绩，携樽共乐此生修。

这首诗生动地刻画了天生桥景观。

每年农历二月十五为天生桥庙会，届时，善男信女，四方游客，络绎不绝，十分热闹。

游完天生桥，我骑上自行车回到县城。

有人说：“到了弥渡，不想媳妇；到了红岩，不想回来。”这是对弥渡山水美、文化美、人情美的高度概括。我到了弥渡，犹如走进一幅精美的山水画卷，县城大街、花灯广场、铁柱庙、天生桥、石嘴温泉，每处景点无不使我陶醉，使我留连。

弥渡的风景名胜，还有太极顶、天生营、谷女寺、花鱼洞等，可

我不能一一游览，深感遗憾。

2月25日 清晨7点30分，我骑上自行车沿214线南行，16公里走完弥渡坝子，过了苴力便进入山谷。

我在山谷间的公路上飞驰着，突然传来一阵悠扬的歌声，我停车站立路边，向着歌声飞来的方向望去。啊，在右前方的山道上走着几个妇女，歌声就是从那儿飞来的。歌声婉转嘹亮，特别是最后的那句“哥啊，哥啊，你可听见阿妹叫阿哥！”哥声是那么婉转动听，是那么感人肺腑。歌声久久荡漾在山谷，也久久荡漾在我的心田。

我再次向山道上望去，在那山道口还立有一座牌坊，“小河淌水的故乡——密祉”几个大字立即映入我的眼帘。牌坊上还有副楹联：

太极灵山藏万宝；

小河淌水响四方。

我刚才听到的歌声，就是弥渡民歌《小河淌水》。《小河淌水》旋律优美，节奏明快，悠扬婉转，抒发了美好的人情人性，表现了人们对美好生活的憧憬，被誉为“东方小夜曲”。

《小河淌水》由弥渡人尹宜公先生收集整理，早在1946年就曾发表在云南大学“南风合唱团”创办的刊物《教学唱》上。50年代末至60年代初，著名歌唱家黄虹带着这首歌，从北京唱到莫斯科。于是《小河淌水》飘洋过海，名声远扬，成为弥渡乃至云南的骄傲，成为弥渡走向世界的一座金桥。

我在山谷间又行28公里到达南涧县城，投宿旅店。

2月26日 早上8点30分，到南涧县老龄委办公室。

南涧彝族自治县，地处云南省西部横断山系纵谷区，地势起伏较大，西北高，东南低，境内地形复杂多样，地质结构特殊，形成了一个以高山和中山为主体的山地地貌特征。境内最高点是与巍山、弥渡交界处的太极顶，海拔3 061米；境内最低点是南部的澜沧江畔，海拔916米。

南涧县位于大理州南端，东与弥渡县接壤；南与景东县毗邻；西南与云县以澜沧江为界；西至黑惠江与凤庆县隔水相望；北与巍山县山水相连。县域东西横距59公里，南北纵距55公里，总面积1 802

平方公里，居住着彝、汉、回、白、苗、布朗、傈僳、拉祜、纳西、哈尼、傣、佤、瑶、壮、藏、蒙古、德昂等17个民族，总人口20多万。

南涧，由于受错综复杂的自然地理环境和大陆性南支西风干暖气流以及西南暖湿气流的影响，形成了南亚热带、中亚热带、北亚热带、南温带、中温带等5个不同类型的气候带。气候垂直变化明显，属于山高一丈，大不一样，十里不同天的立体气候。县城所在地年平均气温为19.1℃，县境中北部地区为少雨区，年降雨量一般在700~1 000毫米。县境东南部地区和西南部地区为多雨区，年降雨量一般在1 000~1 700毫米。境内河流分属元江水系和澜沧江水系。

南涧县城，始建于明成化三年（公元1467年），知县祝子昌筑土城为卫，后倾于地震。清康熙二年（公元1663年），知县牟从周又将废城修复。但后来又毁于何时，修复于何时，却未见记载。

南涧一名，出现于唐代。《大明一统志》载：“唐时为濮落蛮所居，地曰南涧……”元于南涧置定边县。元朝至元十二年（公元1275年）中央朝廷将南涧地正式设置为县一级政区，命名为定边县，隶属镇南州辖。清雍正七年（公元1729年）终止了定边县的建制，归蒙化府辖。民国三年（公元1904年）置南涧县，民国二十一年撤县而设区，属蒙化（今巍山）辖。1965年，南涧彝族自治县成立。

建国前，县城只有呈东西向的一条主街和丁字街。建国后，修建了新政街，十一届三中全会后，城镇建设飞速发展，现已有西街、北街、新政街、南安街、穿城路、过境新公路等。街道两旁高楼林立，店铺、商场鳞次栉比。据一些老年人说，过去的南涧街，旱季是灰尘，雨季是泥泞。县城后面的月牙山如光秃秃的和尚头。巍山河和南涧河如洪水猛兽在县城前面交汇。而今天，县城的大街小巷都建成了水泥路，历来泛滥成灾的巍山河和南涧河已被水泥河堤约束起来，让河水乖乖地流淌。光秃秃的月牙山已变成人们休闲游览的公园。南涧变了，到处都是派欣欣向荣的景象。

南涧县虽然发展了，但与全国全省大多数县相比，仍处于贫困行列，与先进地区之间存在着较大的经济发展反差，被列为省级贫困县

之一。为了摆脱贫困，县委、县政府制定了《南涧县脱贫致富经济发展战略规划》，即“八五”期末全面解决人民群众的温饱，“九五”期间逐步走向富裕道路。

2月27日 早上8点30分，游览偃月公园。

我沿大街西行便到达偃月公园。偃公园位于月牙山麓，园门临街，因古定边县有“北山偃月”胜景而得名。园门是飞檐翘角，斗拱重叠，雕龙画凤的古典牌楼式建筑。我进入园门，园内有体育场、文化馆、图书馆、鲤鱼喷水池、映月泉、儿童游乐场、石桌、石凳、花架、回廊、曲径、六角亭、大小园亭及悬挂“包罗宇宙”大匾的中心楼。我登上了公园最高点的小圆亭，县城全貌，山光水色，尽收眼底。

园内还饲养有飞禽走兽，栽培有各种植物、名贵花卉等，以供游人观赏。

12点30分，我回到住处休息。

2月28日 清晨7点30分，我骑上自行车出了县城，南行2公里到小军庄。过小军庄后即开始上坡，途经下土官、上土官，共行25公里到宝华。过了宝华，下坡15公里至新桥，投宿旅店。

3月1日 新桥，这里是一个三岔路口。从这里往左走，过新桥是到景东的213线。我便往右，沿214线走。公路开始上无量山，我有时骑车，有时推车步行，足足用了5个小时才走了23公里到达垭口，我便在路旁的树阴下小憩。

无量山，它起于巍山县北，止于景东县西，整座山脉北高南低，恰似一把锋利的宝剑直刺蓝天。据康熙《定边县志》载：“县城距西50里，唐蒙氏封为西岳，其山高可万仞，为西南天堑。千峰万壑，有足迹所不能至，因名无量。”无量山全长300多公里，最高点海拔3800米，高高矗立在澜沧江东岸，与哀牢山、点苍山遥遥相望。在无量山的茫茫森林中，各种乔木高大挺拔，还栖息有长臂猿、绿孔雀、白鹇、原鸡、猕猴、马鹿、豹子、黑熊、岩羊、山驴等珍稀动物。

我一个人行走于时有野兽出没的山间公路上，这又是一种既惊且





喜的极富刺激性的感受。我抬头看看天空，天空格外蓝；看看云朵，云朵格外白；我仿佛走进了童话世界。

休息了一阵，我又骑上自行车继续前行，骑着自行车在沥青公路上下坡飞驰，真是惬意极了。经过山间小寨——梨树时，也只一晃而过。我一气飞驰了24公里到达景东县的安乐。经过安乐，继续下坡13公里到达澜沧江边。过了大桥便是云县的漫湾镇，我便投宿旅店。

3月2日 清晨，离漫湾镇，骑上自行车沿澜沧江西岸向下游行，10公里到罗扎河汇入澜沧江处，又沿罗扎河向上游行。3公里到忙怀，36公里至月牙地，12公里至草皮街。穿过草皮街，再跨过南河桥，便到达云县县城爱华镇，宿政府招待所。

3月3日 早上8点，到县委老干局。

云县，古名大侯。县城爱华镇坐落在象山脚下，南桥河、北桥河像两条玉带从远方飘来，把象山脚下的爱华镇围绕在两河的中间，使县城既具山城风貌又有水乡风光。

一条南桥河把县城和新兴的草皮街一分为二，河上的一座大桥——南河桥又把古老的县城和新兴的草皮街连接成一个整体。

云县，位于临沧市东北部，南北最大纵距90公里，东西最大横距84公里，总面积3 760平方公里，居住着汉、彝、白、傣等十多个民族，总人口40多万。

云县，历史悠久，据史料记载，西汉属益州郡哀牢地；东汉、三国、两晋属益州永昌郡；唐归剑南道姚州；南诏属永昌节度；宋大理国时为蒲蛮勐佑地，属永昌郡；元属麓川路；明设大侯长官司；明万历年间改为云州，属顺宁府；民国二年改名云县。

云县，地处滇西横断山系纵谷区南部，属深度切割中山宽谷、峡谷区。山脉为碧罗雪山南部延伸的支脉，属雪山、老别山的一部分。山脉多为西北——东南走向。与临翔区交界的大雪山，海拔3 429米，为境内的最高点；幸福乡邦洪村的南汀河边，海拔748米，为境内的最低点。因气候差异，海拔悬殊，形成“一山分四季，十里不同天”的立体气候。加之受亚热带低纬山地季风影响，有南亚热带、中亚热带、北亚热带、暖温带等气候类型。其地形特点是山高谷深、坡陡

坝少。

县城爱华镇，年平均气温 19.4°C ，年平均降雨量906.5毫米。

云县的农业生产，在河谷地区因气候炎热，粮食单产较高，大小春可一年三熟。粮食以水稻为主，其次是玉米、小麦等。经济作物以甘蔗为主，还有紫胶、咖啡、荔枝、花生、茶叶等。

明朝改土归流后，大批汉人迁入县内，带来了较为先进的中原文化。外地客商的不间断涌入，货币逐步取代了以物易物的原始交换形式。清代以来，由于云县地处东出昆明、西进缅甸的要冲，商品出口物资多在此集散。到了民国年间，县城既有大量的行商，也有一定的坐商。经营商品以粮、茶、盐、布为大宗。

现在，甘蔗、茶叶、香料、紫胶等已初步形成了一定规模种植和加工工业群，可成脱贫致富的保证。加之澜沧江中游的开发，云县地处三个百万千瓦级大电站的腹地，三大电站的建成，将促进云县经济社会发生历史性的变化，将成为云县经济腾飞的翅膀。

3月4日 清晨7点30分，离爱华镇。我骑自行车沿北桥河谷公路向上游行，20公里至洛党，又19公里到达凤庆县城，投宿旅店。

3月5日 早上8点到县委老干局。

凤庆，古称顺宁、顺宁府、顺宁县。1954年8月更名凤庆县。县城凤山镇，因坐落于凤山之下而名。

凤庆，古为蒲蛮地，故亦称蒲门。早在春秋战国时期便有人类在这里生息繁衍。最早居住在这里的为濮人，即百濮，是今天的布朗族、佤族的祖先，其次是傣族、彝族，再次是白族、回族。明清两代，汉族大量迁入，苗族、傈僳族、拉祜族和其他民族也相继入境定居。

凤庆县地处滇西北纵谷南部，面积3 451平方公里。东与南涧、云县相连；南与云县、永德县毗邻，西与昌宁交界；北与昌宁、巍山接壤。境内群山连绵，山川相间，仅营盘镇有局部丘陵台地，其余皆高山峡谷。澜沧江从西北向东南穿境而过，支流黑惠江、迎春河、顺甸河纵横切割，形成大峡谷。境内的大雪山黄竹林为最高点，海拔3 098米；勐统河流出县境处为最低点，海拔917米。