

# 訓練邏輯思維・抓緊機遇・克敵制勝

橋牌不但是  
一種遊戲，  
其實更是一種鬥智的腦  
部運動，剎那是真，轉眼間  
又假，最終是請君入甕，勝之於  
無形，所以橋牌技巧必先要進修，增強  
自己的實力，才能克敵制勝。本書包括：

- 最簡易的玩橋牌法門
- 橋牌的規則及計分方法
- 實戰技巧和誘敵圈套詳解

ISBN 978-962-14-3522-4



9 789621 435224



港幣H.K.\$58.00

新台幣NT\$280

# 橋牌入門

Basic Bridge

Peter Arnold 編著 萬里機構 · 萬里書店出版



First Published in 2003  
under the title BASIC BRIDGE  
by Hamlyn Publishing, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd.  
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP, UK.

© 2003 Octopus Publishing Group  
All rights reserved.

Complex Chinese edition 橋牌入門  
© 2007 by Wan Li Book Co., Ltd., Hong Kong. Published by arrangement with  
Octopus Publishing Group Ltd.

## 橋牌入門

著者

Peter Arnold

譯者

丁長樂 白堃

編輯

彭敏

出版者

萬里機構·萬里書店

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1305室

電話：2564 7511 傳真：2565 5539

網址：<http://www.wanlibk.com>

發行者

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓

電話：2510 2100 傳真：2407 3062

電郵：[info@suplogistics.com.hk](mailto:info@suplogistics.com.hk)

台灣總代理

聯合出版有限公司

台北縣新店市中正路542-3號4樓

電話：02 2218 0345 傳真：02 2218 1011

電郵：[info@suplogistics.com.hk](mailto:info@suplogistics.com.hk)

承印者

中華商務彩色印刷有限公司

出版日期

二〇〇七年九月第一次印刷

版權所有·不准翻印

ISBN 978-962-14-3522-4

Published in Hong Kong



# 目錄

引言 .....	6	總結 .....	45	一花色3階或更高階開叫....	83
<b>第一章 橋牌的基礎知識</b>		快速參考指南 .....	46	一花色4階或5階開叫 .....	86
橋牌概述 .....	10	<b>第二章 叫牌</b>		對一花色3階或更高階開叫 的應叫 .....	86
紙牌 .....	10	評估牌力 .....	50	對一花色4階或5階阻擊叫 的應叫 .....	89
座次 .....	12	牌型 .....	51	對阻擊性叫牌的應叫： 總結 .....	89
選擇同伴 .....	12	單、雙或三花色 .....	52	開叫無將 .....	89
洗牌 .....	14	牌型和叫牌 .....	52	對無將開叫的應叫 .....	94
發牌 .....	15	牌點和牌型的結合 .....	53	對一花色1階開叫的再叫....	99
整理牌 .....	16	成局所需的點數 .....	55	叫滿貫 .....	109
牌墩和將牌 .....	17	滿貫所需的點數 .....	55	防守性叫牌 .....	112
叫牌概述 .....	19	與隊友間的互叫 .....	55	叫牌總結 .....	118
練習 .....	20	叫牌體系 .....	56	常規叫牌 .....	119
橋牌記法 .....	22	叫牌種類 .....	57	<b>第三章 打牌</b>	
定約 .....	22	何時開叫 .....	57	莊家的打法 .....	122
打牌 .....	23	一花色的1階開叫 .....	57	防守方的打法 .....	137
記分 .....	25	13點時不開叫 .....	58	<b>第四章 總結</b>	
成局 .....	27	選擇花色開叫 .....	58	快速得分參考表 .....	151
大局示例中的得分 .....	28	對一花色1階的開叫總結....	62	橋牌術語詞彙表 .....	153
有局方和罰分 .....	29	對一花色上1階開叫的 應叫 .....	63	索引 .....	157
完成加倍定約和再加倍 定約 .....	31	一花色的2階開叫 .....	78		
大局獎勵 .....	31	2♦、2♥或2♠開叫 .....	78		
大牌獎分 .....	31	2♣開叫 .....	80		
大局示例 .....	32	對一花色2階開叫的應叫....	80		
橋牌術語解釋 .....	38	對2♣開叫的應叫 .....	82		



橋牌是一種簡單易學的遊戲，但很多人在學習時卻感到進步緩慢。可能他們已經讀過了報紙上的橋牌專欄，卻毫無頭緒，或者在他們已經置身其中時卻又從入門開始學起，因而感到非常困惑。

當我被邀請寫一本關於橋牌的書時，我欣然同意了。因為，在我看來，市面上大多數這方面的書是寫給那些已經有一定橋牌基礎的人看的。那些書雖然面向初學者，卻過快地進入到技術階段，在讀者還沒有對這一遊戲有一個總體性的概念時就已經開始討論起橋牌的精妙之處了。

為了避免這種情況，本書的第一部分漸進地解釋了橋牌遊戲的構成，而沒有涉及到如何才能“玩好”這個遊戲。實際上，這一部分展示的是一些橋牌範例，它也包含了打得差的例子，以期讓讀者看到可能會發生的情況。

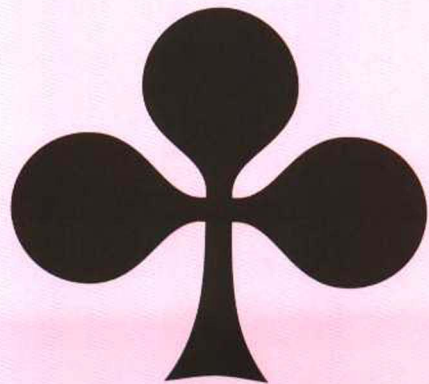
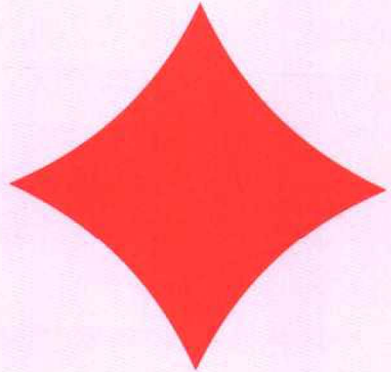
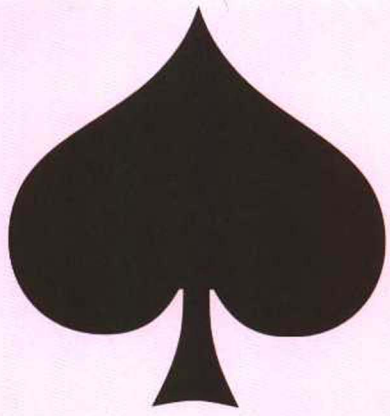
在你消化領會了第一部分後，當然你還不能算是一個高手。接下來的第二和第三部分會使此種情況略有改觀。但只要你讀了本書，你的牌技就會快速提高。最理想的學習方法是找4~5個朋友一起練習。也許你可以多買幾本書，與朋友分享，在玩牌時討論打牌技巧，這樣大家都能得到提高。40年前，我和同事就是利用午餐時間用這種方法練習的。但那時，我們中的一人已經有了一定的經驗，並耐心地指導我們。所以我們很快達到了相當的水平。

關於本書，我還想提兩點。儘管在玩橋牌的人中，男女的比例是相當的，但當我談到牌手時，使用的代詞是“他”。因為每次若總寫“他或她”既冗長又乏味，而總在“他”和“她”之間變換又容易

使人困惑。而我不喜歡時下一些習慣用“他們”代替個人，寧願用來代表兩個隊友。希望能得到女性讀者的諒解。

書中也採用了橋牌書籍中常用的方法，在提到一張牌時，先講它的花色，其後才是數值，而在提到叫牌(Bid)或定約(Contract)時，先講數值，後提花色。例如：♦2、♠3、♥4在打牌時叫方塊2、黑桃3、紅心4，而在叫牌或定約時則分別叫2方塊、3黑桃、4紅心。這種方法相信大家清楚，但它卻是你應該知道的。

希望本書能讓讀者在橋牌遊戲中獲得樂趣。



# 橋牌的 基礎知識







# 橋牌的基礎知識

♣ 在第一章中，我們先從橋牌的基礎知識開始，然後按照順序來瞭解它的每一部分，最後看一個大局（Rubber）的例子。

## ★橋牌概述

橋牌是四個人進行的遊戲，兩人一隊對抗另外兩個人。使用的是抽掉了大小王（或稱大小鬼）的一副標準紙牌（參見第14頁的洗牌部分）。發牌後每人拿到13張牌。與惠斯特牌（Whist）、紅心牌（Hearts）或黑瑪麗（Black Maria）相似，橋牌的贏牌要靠贏墩（Winning tricks）。一個牌手打出一張牌，其餘三人跟着出牌，出牌最大者為本方贏得一墩（四張牌），因此在一手牌中總共要爭奪13墩牌。

但在橋牌中，並不僅以墩數的多少決定勝負。它的魅力在於發牌和打牌之間所進行的競叫（Auction）。在競叫過程中，每一個牌手都評估自己手上的牌，然後逐一（順時針繞桌）競叫，競叫可以是不叫（Pass）或者是叫牌（Bid）。實際上，叫牌就是保證若叫牌方贏得本小局，需要贏得多少墩牌。每一次叫牌在水平上都要高於上一個叫牌，如果牌手感覺自己的牌不夠強，他可以不叫（No bid）或過位（Pass）。當連續出現三次不叫時，叫牌結束。最後的叫牌稱為定約（Contract），定約方

承諾至少要贏得定約所要求的墩數，然後打牌開始。

定約方能否贏得定約所規定的墩數決定了他們或對手所能取得的分數。在得分過程中有特定數目的獎勵或懲罰，但基本的打牌過程如下：一方被約定取得一定的墩數並嘗試完成，而另一方則嘗試阻止他們完成。打過惠斯特一對三的人對此規則不會感到陌生。以下將逐一介紹每一個步驟，但首先要講的是紙牌。

## ★紙牌

標準的橋牌共有紙牌52張。這52張牌被分為4個花色：黑桃（♠）、紅心（♥）、方塊（♦，或稱鑽石或階磚）和梅花（♣）。每一花色有13張牌。但在橋牌中這4種花色的級別卻不相同。

黑桃和紅心為大花色（Major suit）（見圖1），方塊和梅花為小花色（Minor suit）（見圖2）。

對花色進行分級的目的是便於叫牌和得分。它並不意味着在打牌過程中所有的黑桃就一定大於任何紅心、方塊或

牌

花色的大小級別如下：

最高

最低



黑桃  
第1



紅心  
第2



方塊  
第3

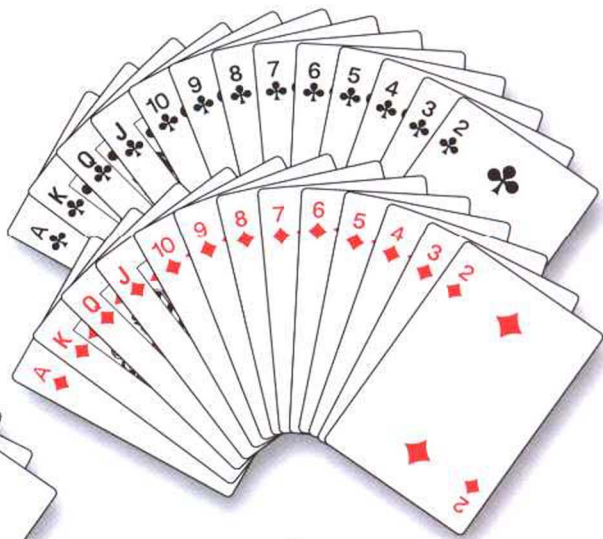


梅花  
第4



1

大花色 (Major suit)：  
黑桃和紅心



2

小花色 (Minor suit)：  
方塊和梅花

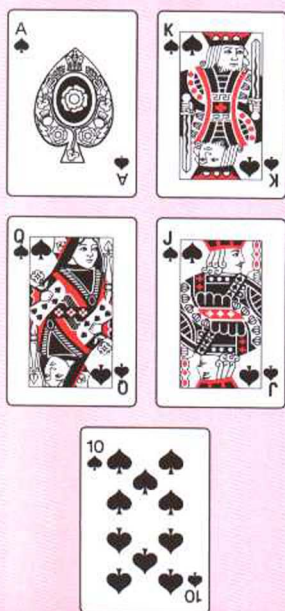
者梅花（其意思稍後會談到）。在叫牌的過程中，叫方塊為“將牌（Trump，或稱王牌）”（此詞我們稍後將給予解釋）花色（Denomination）贏得7墩比叫梅花為將牌花色贏得7墩的級別要高。而叫紅心或黑桃為將牌花色贏得7墩則級

別更高。

從得分的角度看，完成一個大花色定約（黑桃或紅心為將牌）的得分要多於完成一個小花色定約（方塊或梅花）。一種花色中牌的大小順序為：A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2。

### 大牌 (HONOUR)

每一花色中牌面最大的5張牌 (A、K、Q、J、10) 被稱為大牌



如果手中有一門花色上5張大牌 (Honour) 中的4張，或者全部4張A，則將得到獎勵分，稍後我們將詳細介紹。

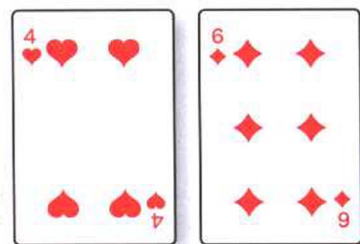
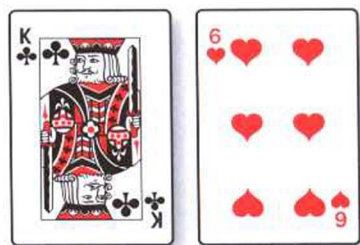
### ★座次

與其他紙牌遊戲相比，橋牌漸漸已衍生出一種巨大的文化，這種文化將4位牌手按照指南針的方位進行描述：北、南、東和西。同伴間互相對坐，即北/南為一方，另一方為東/西。圖3給出了他們的位置。

### ★選擇同伴

一些組隊在打牌前就已經安排好了：比如，四個相約打牌的朋友可能會讓其中最強的人搭檔實力最弱的來與另兩人進行比賽。

否則，則按傳統的方法通過抽籤決定同伴。在牌手就座前，一名牌手洗牌，然後將其面朝下扣在桌上，每一個人從牌堆中抽取一張，抽得牌面最高的兩人組隊對抗另外兩人。牌面最大為A，最小為2，只有在抽取的牌中有2張或更多的牌牌面一樣時，才需要靠花色來區分大小。例如，如果抽出的是圖4所示的4張牌，抽得♣K和♥6的人一組，因為♥6的級別要高於♦6。



4

抽牌

就級別而言，紅心高於方塊。

抽中兩張牌面最大的牌手可以優先挑選座位。別忘了兩個隊友要在牌桌兩端相對而坐。抽得最大牌面的牌手首先發牌。

### 洗牌和發牌

	北	東	南	西
第1、5、9手牌 以此類推	為下一手牌 洗第2副牌	開始打牌前 切第1副牌	發第1副牌	(已洗完第1副牌)
第2、6手牌 以此類推	(已洗完第2副牌)	為下一手牌 洗第1副牌	開始打牌前 切第2副牌	發第2副牌
第3、7手牌 以此類推	發第1副牌	(已洗完第1副牌)	為下一手牌 洗第2副牌	開始打牌前 切第1副牌
第4、8手牌 以此類推	開始打牌前 切第2副牌	發第2副牌	(已洗完第2副牌)	為下一手牌 洗第1副牌

這種夥伴關係要一直保持到一方贏得由三局牌組成的一大局（Rubber）牌結束，比數可以是2-0或2-1（見第28頁做成大局）。

## ★洗牌

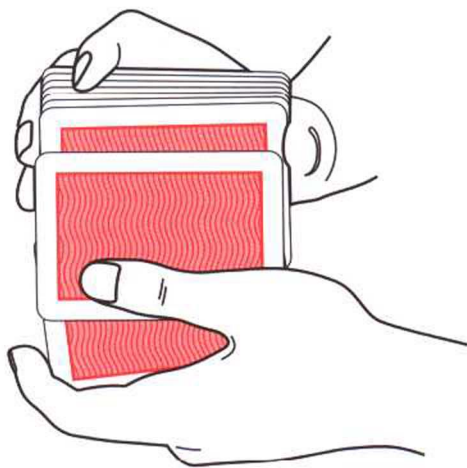
通常在橋牌中要準備2副牌。這會在發牌期間節省大量的洗牌（Shuffle）時間。假設南發牌。此時牌已經被他左手邊的牌手，西——顯然是他的對手——洗過了。西將洗過的牌放在他的同伴，東的面前來切牌，他將上面的一部分牌取下放於桌上，將牌分為兩堆。然後發

牌人將原先位於牌堆底部的牌置於最上，切牌完成，開始發牌。當發牌人發牌時，北開始洗另一副將由西在下一手發的牌，洗完牌後應將牌置於他的右手邊。

每一輪打出的牌都應當按照一墩一墩的形式收集起來，因此每一墩都應當有4張牌，多數組應當是4張花色相同的牌。因此在將這些牌用於下一手牌之前，應當將其徹底地洗一遍。

## 洗牌方法

有兩種主要的洗牌方法。較流行的是過手洗法（hand-over-hand shuffle），



一般過手洗牌法

方法為將牌面朝下放在你的左手上（假設你慣用右手）。右手從牌的底部取出大部分牌（左手大拇指按住一些），然後將其置於左手所持牌的頂部（再用左手大拇指壓住）。必須如此反覆數次，以保證牌堆中的牌隨機分佈。

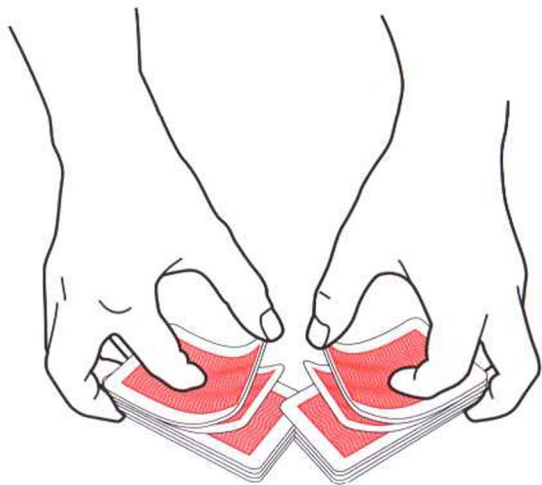
另一種方法為摻洗（Riffle），方法是在桌上將牌分為兩堆，牌面朝下靠近。將兩堆牌相對的角向上拗起，然後將兩堆牌推合，使得牌角互相疊起來，兩手同時逐漸鬆開拗起的牌，讓它們互疊。有人驗證明須要像這樣洗7遍，才能使洗完後的牌堆隨機分佈。

我個人更喜歡過手洗法，因為我不喜歡拗牌。這兩種方法的目的都是要將牌徹底地混合在一起，盡可能地使它們隨機排列。

## ★發牌

洗牌和切牌後，發牌人按照順時針方向，從他左手邊的牌手開始一次發給每個人一張牌，此稱發牌（Dealing）。如果在發牌過程中有牌牌面外露，則必須將牌收回，再次洗牌，切牌和發牌。

當一手牌打完，發牌人改為上一發



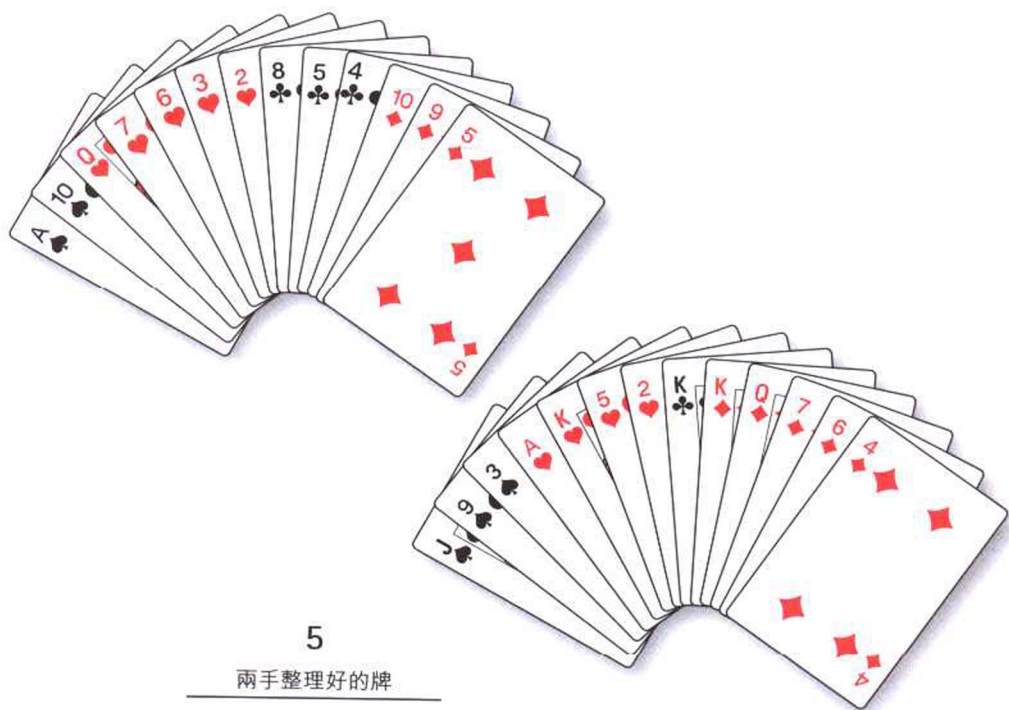
摻洗

牌人順時針左手邊的牌手（見第13頁中的表格）。如果在一手牌中無人叫牌，原發牌人不再重發；而改由他左手邊的牌手發牌。

## ★整理牌

在發牌過程中，牌手不允許碰牌，應當等到發牌人發完牌後，才能拿起他們的牌，將其按花色整理，使每種花色的牌數一目瞭然。

將牌整理成黑紅相間的扇形，黑桃在最左邊，其後依次是紅心、梅花和方塊，這樣才能讓你自己準確地知道你拿到了什麼牌，並能避免出錯牌。這種排列並不是按照花色的大小，因為如果照那樣排列，梅花和方塊應當調換一下位置。我們是想將紅心和方塊形成紅色的隔斷，以更容易看出每一花色的起始。對每一花色，最方便的方法是將牌按照大小順序從左至右排列。這樣整理出的牌就像圖5中的牌了。



## 暴露實力

有些書推薦以上這種整理牌的方法，為方便起見，本書示例中的牌皆用此種方法表示。但它的缺點在於：如果毫無變化地使用此種方法，你的對手會從你出的牌中推斷出你手上的牌。例如：假設你有圖5中下面那幅圖所示的牌，並決定出紅心A。你的對手可能會馬上推斷出你手中持有3張黑桃，因為他注意到你的紅心A是第4張牌。這是很值的信息。同樣，如果外面打出了一張黑桃，你回了黑桃J，你的對手可能會得知你手上沒有黑桃A、K或者Q，因為你的J位於牌扇的最左端。

如果對手出梅花A，而你不得不出K，對方會推斷出你手上有7張大花色的牌，並且很有可能持有5張方塊牌。因此雖然圖示的是最方便的理牌方法，但也不要每一手牌中都使用，應當偶爾改變花色的順序，或者將牌按照從小到大的順序排列，甚至也可以對某些花色根本不按級別排列。

## ★牌墩和將牌

如概述（見第10頁）所述，橋牌主要由兩部分組成：競叫（Auction）和打牌，競叫是通過叫牌（Bidding）來決定由哪一方去嘗試贏取墩數。在討論發牌之後進行的叫牌之前，我們必須理解

牌墩（Trick）和將牌（Trump）的含義；而在理解怎樣叫牌之前，須對打牌有一個基本的瞭解。

打牌時，每一個牌手順時針依次出一張牌。這四張牌構成一墩。既然在一手牌中，每一個牌手要出13張牌，那麼一手牌就有13墩。每一墩由牌面最大的牌贏得。每一手牌第一墩中所出的第一張牌稱為首攻（Opening lead），首攻由莊家（Declarer）左手邊的牌手所出，而莊家的人選由叫牌決定，這一點稍後會講到。往後就由前一墩的勝者首先出牌，此稱攻牌（Lead）。

贏墩的牌是攻牌花色中最大的牌，除一個例外（見後頁）。攻牌打出後，其餘的牌手必須跟牌（Follow suit），即只要他們手中有任何該花色的牌，就必須跟出。

### 將牌

“將牌（Trump suit或稱王牌）”的trump一詞相信來自“凱旋”（Triumph）一詞。將牌花色的牌大於或勝過任何一張其他花色的牌。



最簡單的一墩牌如圖6所示。西攻♦10，而東用♦A贏得此墩。

如果牌手手上沒有攻牌花色的牌，他可以通過墊牌（Discard）打出任何一張他想出的牌。墊牌（Discard）會導致圖7所示的一墩牌。作為上一墩的贏者，東攻♦K。南和北跟牌，但西手中已無方塊，則墊了一張♣2。東又贏得這一墩。在上述兩種情況中，都是所出花色中最大的牌贏墩。

### 使用將牌

但也有例外，最大的牌不一定會贏得一墩。大多數情況下，一手牌中都有一個花色作為將牌花色使用。定約方同意憑他們選擇的將牌花色以贏得一定的墩數（我們會在第19頁叫牌那一部分解釋如何選擇將牌）。一張將牌花色的牌比任何其他三種被稱為旁套（Side suits）花色中的牌都要大。

圖8中，紅心為將牌。東在上一輪用♦K贏墩，隨後出♦2。南希望憑藉打出的♦Q贏墩，但儘管Q是未出的方塊中最大的，贏墩的希望仍不大，因為他知道西手中方塊缺門（Void）——即手中沒有方塊牌。西用♥2將吃（Trump，本地常直稱此英文）贏墩，而北只能繼續跟出方塊牌，將吃另有一英文是Ruff。將牌中的另一個詞是蓋將吃（Overruff）。在圖8的例子中，如果北手

