

邱家钦 著

韩 北 漂 漂

送



廣東省出版集團
花城出版社



邱家钦 著

韩水漂漂

送

廣東省出版集團
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

韩水漂漂

邱家钦著.

-广州: 花城出版社, 2006. 12

ISBN 7-5360-4953-6

I. 韩... II. 邱... III. 叙事诗-中国-当代
IV. I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159699 号

责任编辑: 谢日新

技术编辑: 易 平

平面设计: 苏家杰

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官侨彩印有限公司

(广州番禺区石楼)

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 12.5 1 插页

字 数 200,000 字

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数 5,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4953-6 /I·3882

定 价 29.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

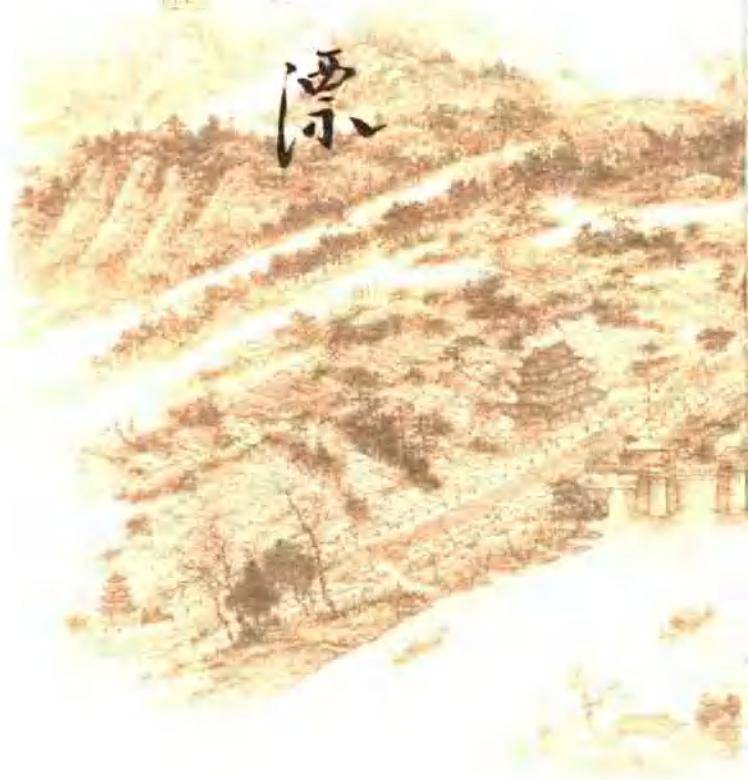
韓北漂漂

书名题字：饶宗颐



韩北漂漂

李





作者像

韓
水
漂
漂



序

郭亨斌

认识邱家钦前辈是在我读大学三年级的时候，那时他正担任中国邮电工业总公司总经理。他喜欢与青年人作交流，对我这个远离家乡、远离亲人的在校生则更是关爱有加。他常邀我周末闲时去他家，想是为我改善伙食，也了解青年学生的所思所想。大学毕业后我有幸分配到其所在的企业工作，成为其所率千军万马中的一员。那时他撰写的《企业振兴程序》和《企业队伍驾驭》等两本专著，为刚刚踏上工作岗位的我提供了有益的养分。在工作的过程中，我对家钦前辈也有了更多的了解，他独树一帜的管理理念、富前瞻性的经营之道，深得国内外同行的赞誉。

九十年代中前期，家钦前辈从领导岗位上退下来，回到广州居住，此时我已离开邮电工业系统，调到广州工作。自此我们的交往也更多了。他说，几十年来一直搞工程技

术工作，负责逻辑思维的左脑基本得不到休息，而调动形象思维的右脑却一直闲置着，大脑的这种不平衡使得记忆力初现衰退。为此，他决意退而不休，借国家深度改革开放之机，凭藉固有的营商心得，率领一众年轻人开拓兴业；余暇，则开始了有助调动大脑形象思维的文学创作，并于2004年初出版了诗集《逝水情缘》，在人生旅途上迈开了新的步伐。今天他出版长篇叙事诗作《韩水漂漂》，邀我写几句，我深感荣幸。但我对于诗词的认识、理解不多，恐不免会有“门外诗谈”之嫌。

家钦前辈少年家贫，但寒窗苦读，历经磨难，遂成大器。对于诗词，由于他一直从事科技工程及经济管理工作，少有机会吟咏，算是半路出家，但能做到“我手写我口，古岂能拘牵”，这就使他的诗富有浓郁的生活气息，能体现自己的风格特点，开朗生动，烂漫天真，言而有物，抒情言志，蕴含哲理，在明白如话之中熔铸诗的意象，正如《文心雕龙》的作者刘勰所倡“歌谣文理，与世推移”。在这部长诗中，他以“我”驾乘竹筏漂游于韩江为主线，百转千回，写出了一路所见所遇的山水名胜、风土人情，讲述了一路所闻所系的历史典故、亘古传说，从而抒发、表达了对家乡山山水水的一往深情，对亲人意伴的依依眷恋，

韩北漂漂序

对人生社会的辗转思索，对改革开放的充分颂扬，对国家发展的欣然期盼。整部长诗激情澎湃，却又有着独特的平淡自然的风格，“诗中有画”，“真写胸中天”，“豪华落尽见真淳”，读起来有许多感触，令人掩卷深思、回味。家钦前辈的诗作较前有了很大的进步，但毋庸讳言，在诗词意境的构设、形象思维的强化、诗句语言的锤炼方面，还有进一步发挥的空间。

谨以此表达我对家钦前辈虽年逾古稀却极富勇闯新天地精神的深深敬佩。

2006年12月18日

引 言

韩水漂漂，
浮槎逍遥。
碧波粼粼，
烟雾濛濛，
我在轻纱经纬中。

难舍，
我的山村僻野，
却怜，
北阁闪烁佛灯。
一面风，

牵鰐渡三面帆。

春涨了，

湘桥情最独钟。

泛泛浮槎小，

点点浪花俏。

鸥掠过，

燕低飞，

清甘不过韩江水。

夹岸青山红日出，

金光烁烁，

乡音萦回。

啊，韩水！

带走了风尘仆仆，

流走了浑浊浓浓。

冲去了浮躁种种，
漂去了积垢重重。

再来留意
她的一沙一石，
再来欣赏
她的一草一木。
或许
更能理解她的内涵，
更能领略她的文化。
从而，
受到启迪，
得到力量。

滔滔逝水，
急急流年。

韩 水 漂 漂

引 言

逐风物，

推浪沙。

沉淀了一江辉煌，

淘尽了无数英杰。

铸就了满城佳景，

采染了韩水锦绣。

再来领会，

这方风水的文化底蕴，

再来思考，

海滨邹鲁的浮沉兴衰。

或许

更能以史为鉴，

扬长避短，

继往开来。

浮槎漂漂凭水游，

竹筏如我我如流。

河山如画，

人生似绣。

韩江蓄满五彩的墨，

胸田有支久违的笔。

不吟诗作画，

岂不辜负这方风水！

韩水漂漂，

往事如云似烟。

却似恩怨，

满载逝水情缘。

更阑梦深，

江风沁人，

伴随着淡淡的忧伤。

韩 北 漂 流

引 言

是乡邻，
是朋友，
最难舍是母亲的容颜。
春去秋来，
总是烁闪浮现。

嗯，
须怀抱古琴，
捎带文房四宝，
还有功夫茶具。
顺韩江之水，
与君漂遥。

韩
北
漂
漂
目
录

序/郭亨斌 1

引言 1

第一章 逝水流吟 1

第二章 激流悟渡 32

第三章 鳄渡抒怀 59

第四章 金山恋曲 94

第五章 湘桥踏歌 113

第六章 名邦描素 126

第七章 仙境虚拟 139

第八章 风塔问天 148