

小闯王



小闯王

著文 陆而夫
绘画 王亦秋
封面 杨俊生



上海奇景网络有限公司 供 稿
学 林 出 版 社 出 版





小闯王

王亦秋连环画精品集Ⅱ

著文：陆而夫
绘画：王亦秋
封面：杨俊生
责任编辑：宋黎刚 孙立
供稿：上海奇景网络有限公司
出版：上海世纪出版股份有限公司

学林出版社
(上海钦州南路81号3楼)

发行：新华书店 上海发行所
印刷：上海市印刷七厂

开本：787×1092 1/50 2.32印张
2007年9月第1版 第1次印刷
印数：0001—6500

ISBN 978-7-80730-448-7/J·42

【内容提要】 本书是根据民间传说编写的。九十多年来，这个故事传遍了浙东。

传说的大概是：小闯王原名黄春生，出生在一个小地主家庭里，性格豪爽，酷爱武术。1856年到1858年，浙江余姚连遭三年灾荒，农民无法生活，地主却还要收租。小闯王十分同情农民，于1858年秋背叛了自己的阶级利益，领导农民起来抗租。经过四次请愿，请愿人数从两三百人扩大到上万人。封建统治阶级非但不答应农民的要求，还拘捕领导请愿的农民，用武力等手段强制农民缴租。于是小闯王召集十八社庙下的农民，组织十八局武装，响应太平军，与地主武装对抗。经过三年战斗，农民武装的力量越战越强。1860年冬，因队伍内出现败类，他们被地主武装偷袭，遭受了严重损失。1861年初，小闯王被谢急土围困在后陈，壮烈战死。太平天国革命失败后，余姚乡间曾盛行过绍剧《闹田庄》，就是表演小闯王起义的故事。由于戏的内容揭露了地主阶级残酷剥削的狰狞面目，反映了农民坚强斗争的英勇事迹，不久就被清政府下令禁演。但小闯王的传说却在民间广泛地流传开来。

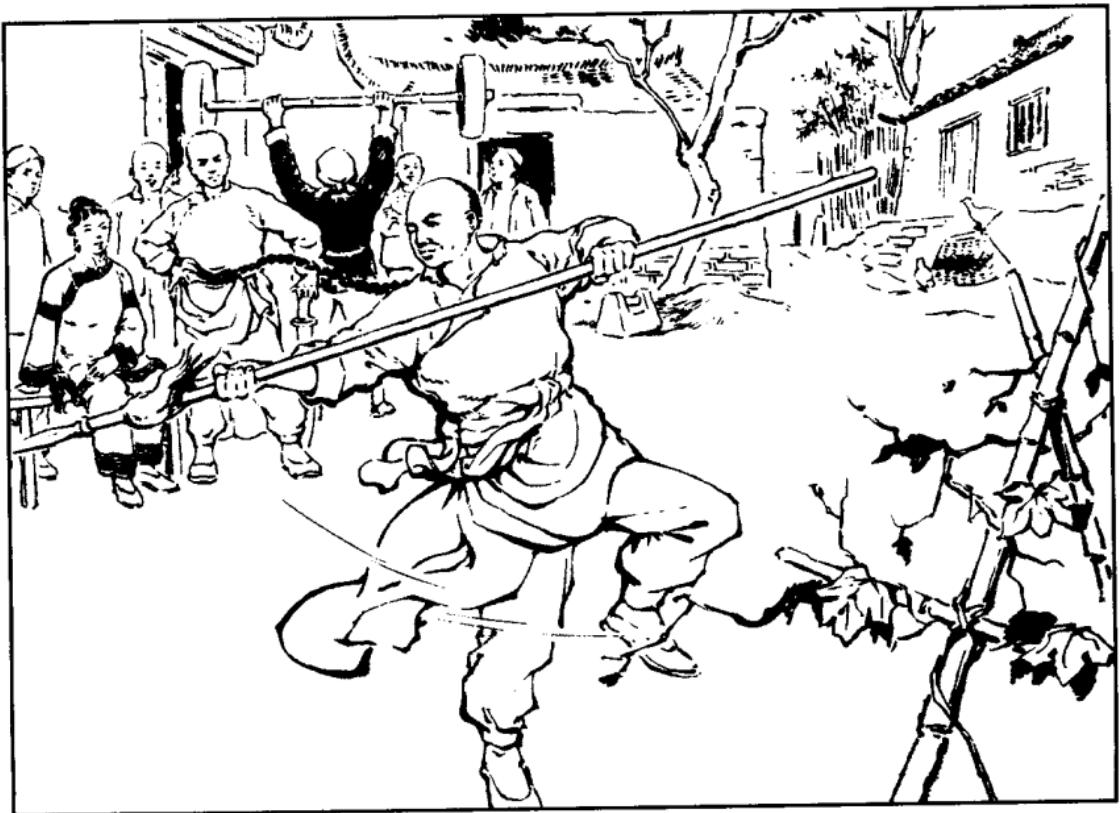
黄春生是浙江余姚县黄李鲍村人，出生在一个小地主家庭里。他从小就很快活，有一次和同伴们追逐游戏，穿越篱笆，刺坏了一只眼睛。



黄春生长大后，在家忙时种田，闲时读书。当他
在地里休息的时候，时常给农友讲陈胜、吴广、王仙
芝、黄巢和李闻王等起义的故事。他最喜欢讲闻王。
农民们也最欢迎他讲闻王。



他还时常和农民一道打拳使棒。他拜同村的俞春瑶做拳教师。他的老婆卢七姑也爱骑马射箭，经常在一起练习武艺。



每逢庙会，有比武的机会，他一定跑去参加。卢七姑有时也跟着去。在比武的时候，人家见他虽然瞎了一只眼睛，却异常勇敢，便叫他「独眼闻王」。他听后说：「好，就叫我小闻王吧。」他这个「小闻王」的名号就此传开了。



俞春瑶、爱好拳棒的倪星南、宣士文前去瞧热闹。



慌慌张张奔逃过来。

他们走到麻厦八堡庙附近，忽见一群男女从前面



只见一个恶霸，骑着一匹马横冲直撞地过来，后面跟着几名家丁。那马来势凶猛，撞倒了好多人。



有几个大胆的，上前扭住了恶霸的马和他评理。
恶霸不分青红皂白，喝令家丁动手。





小闯王认得那人是第四门成之庄的大地主谢急土，不由心头火起，上前喝了一声：「谢急土！你敢！」就把他的拖下马来。

两下扭打起来，谢急土哪里是他的对手！被打得遍体是伤，家丁们扶着他逃回第泗门去了。打这以后，小闯王就更出名了。



一八五三年三月，太平军攻下了南京，建立了太平天国。这消息传到浙东，浙东的贫苦农民都纷纷传说着太平天国要推翻清朝，有田同耕，有饭同吃……小闻王更是兴奋。



灾荒，一八五六年到一八五八年，浙东一带接连遭了大



小闯王看到这种情景，不但不向农民收租，还把家里的谷仓打开，把粮食散给贫穷农民。

