

走进 晋江

激情·活力·后劲



中共晋江市委宣传部编
海潮摄影艺术出版社

走进晋江



激情·活力·后劲

中共晋江市委宣传部 编

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进晋江/中共晋江市宣传部编.——福州:福建
海潮摄影艺术出版社. 2007. 11

ISBN 978-7-80691-351-2

I. 走... II. 中... III. 晋江市—概况 IV. K925.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第178469号

《走进晋江》编委会

顾问: 杨益民 李建辉

策划: 陈健倩

主编: 张永宁

副主编: 吴明哲 范清靖 唐春晓

执行编辑: 蔡长安 许党恩

编务: 王建新 林金莲 黄艺君

摄影: 施清凉 鲍荣华 方圆合 傅丹丹等

责任编辑: 赖小兵

走进晋江

编者: 中共晋江市宣传部

出版发行: 海潮摄影艺术出版社

地址: 福州市东水路76号出版中心12层

网址: www.hcsy.net.cn

制作: 晋江市展梦广告设计有限公司

印刷: 东莞金杯印刷有限公司

开本: 纸张规格889X1194 1/32

印张: 5

版次: 2007年11月第一次出版

印次: 2007年11月第一次印刷

书号: ISBN 978-7-80691-351-2/K. 58

印数: 1-10000 册

定价: 28元

晋江精神——

诚信 谦恭 团结 拼搏



晋江市标——

三百万晋江人扬帆驰骋

晋江市标位于市区泉安中路与迎宾路的交汇点上，高18米。钢雕主体由三个“J”字团抱而成，呈一塔状，立于黑色大理石构成的圆盘之上。塔的上端是三颗小明珠顶着一颗大明珠。设计者又在“J”字架下加了三条弧形钢条，钢条两两相接，三个接头成尖状穿过“J”字架向三个不同的方向微微拱起。圆盘外面是30块突起的石浪，再外是错落有致、色彩缤纷的环形花圃，有30条弧形石条与路面隔开。远远望去，整个钢雕恍若绿色海浪中的巨锚。

晋江市标以奇特的造型冲击着人们的视觉，同时以深远的寓意震撼着人们的思想。“J”是“晋江”汉语拼音的首个字母，代表晋江；市标以及环境设计中以“三”为基数的数字，契合着三百万海内外晋江人；从不同的方向看，整个钢雕都像一个“人”字，三个方向三个“人”字，三人成众，众志成城，象征着海内外三百万晋江人的团结拼搏。“J”字造型又似扬起的三只高大航帆，象征着晋江在改革开放航程中乘风破浪，勇往直前。



编辑说明

一、《走进晋江》是由中共晋江市委宣传部组织编纂，系统介绍晋江人文历史、民俗风情以及经济社会发展等方面情况的宣传手册。它内容实用、资料翔实，集晋江旅游住宿、美食娱乐、卫生医疗、政府办事等信息于一体，是市民和海内外客人了解晋江的重要窗口，是“口袋里的晋江”。它的付梓，旨在进一步扩大和提升晋江在海内外的知名度。衷心希望海内外客人通过《走进晋江》进一步了解晋江、关注晋江、热爱晋江，来晋江旅游观光、投资创业，共同开创晋江更美好的未来。

二、本书共设晋江概览、魅力之城、投资热土、品牌之都、街镇风采、为您服务六大部类，下设章目、条目等。

三、本书采编的资料，均由市直各有关单位、各镇（街道）审核把关后提供。某些类目的内容，编者亦采集有关资料编撰或融合成文；采用的统计数字属全市性的，均以统计局公布资料为准，其他部门性资料由有关主管部门提供。全书记述的政策规定、办事规定等所涉及资料除特别注明外，均为2007年11月前提供并正在实施，供读者参考。实施中如有变化，则以国家的法律、法规及各相关部门的最新规定为准，其最终解释权归属各有关权威部门。

四、本书的组稿、编辑等工作得到市直各有关单位、镇（街道）的大力帮助，得到了晋江市新闻摄影学会的大力支持。对关心支持本书编撰工作的各级领导及参与文稿编辑、审定的同志所付出的辛勤劳动，在此一并致以衷心的感谢！部分照片来自有关部门和宣传品，一时未能与作者取得联系，在此表示歉意。由于该书涉及面广，内容丰富，采编时间仓促，加上编者水平所限，难免存在疏漏之处，恳请广大读者批评指正。

《走进晋江》编委会

2007年11月

Contents

目录



晋江概览



一、晋江概况

地理位置	001
自然资源	001
矿产资源	002
海洋资源	002
气候特征	002
建制沿革	003
行政区划	003
侨乡和台胞祖籍地	003
历史文化名城	004
发达贸易海港	004
全国经济强市	004
特色产业基地	004

二、人文历史

人文荟萃	005
海滨邹鲁	006
历史名人(部分)	006

三、民俗文化

民居建筑	008
饮食文化	013
宗教信仰	014
辟邪古俗“石敢当”	015
海上行船古俗	015

方言民俗

方言—闽南话	018
民俗风情	
穿戴	018
出行	018
婚嫁	019
生育	020
寿庆	020
丧葬	020
建宅	020

民俗表演

嗦啰哩	021
闽台东石元宵数宫灯	022
深沪褒歌	023
拍胸舞	023
开路鼓	024
弄龙舞	025
“创狮”、“弄狮”与舞狮	026

民间剧种

梨园戏	027
掌中木偶戏	027
提线木偶戏	027
打城戏	028





魅力之城

一、吃在晋江



青阳小吃	031
安海小吃	032
深沪小吃	032
东石小吃	033
金井小吃	033
其他	033

二、游在晋江

施琅宅祠	038
衙口古建筑群	038
定光庵	039
西资岩	039
塘东沙堤	040
福全古城	041
石圳海岸变质岩	041
“八·二三”炮战遗址—毓秀楼	042
围头瞭望台	042
金沙湾海滨浴场	043
深沪湾海底古森林遗址	044
烟墩山烽火台	044
壁山崖刻	045



草庵	045
安平桥	046
龙山寺	047
安海朱祠	048
星塔	048
灵源山	049
灵源寺	050

东石寨	051
白沙古战场	051
古壁山庄	052
南天寺	053
铁灶山摩崖石刻	054
紫帽山	054
陈埭丁氏宗祠	055
磁灶窑址	056
俞大猷墓	057
画马石	057
城市公园	
世纪公园	058
江滨公园	058
扶西·黎刹广场	059



敏月公园	059
体育公园	060
阳光广场	060
高尔夫球场	061
晋江旅游推荐路线	061
部分旅行社一览表	062
部分酒店一览表	062

三、购在晋江

四、和谐晋江

实行城乡一体低保	067
推进被征地人员养老保险试点	067
解决农民工子女教育	068
建立新型农村合作医疗制度	069
发展社会慈善事业	069
职工医疗互助	070

五、品牌之都

城市名片	074
荣获中国名牌产品企业名录	074
荣获中国出口名牌企业名录	075
荣获中国驰名商标企业名录	075

投资热土



方便快捷的交通网络	081
日新月异的城市建设	083
宽裕小康的新型农村	084
日臻完善的生活设施	085
先进发达的通讯网络	088
周到齐全的金融服务	089
齐头并进的科教事业	089
繁荣发展的文化事业	091
欣欣向荣的卫生事业	092
生机勃勃的体育事业	094
茁壮成长的传媒产业	095
政府服务	
社会治安	097

窗口服务	097
企业申办	098
人才政策	100
财政政策	102
产业集群	103
投资导向	105
鼓励发展产业	105
经济开发区	106
留学人员创业园办事指南	107
关于引进高层次人才的若干规定(节选)	108
就业须知	109
求职须知	110

街镇风采

青阳街道	113
梅岭街道	114
西园街道	115
罗山街道	116
灵源街道	117
新塘街道	118
陈埭镇	119
池店镇	120
安海镇	121
磁灶镇	122
内坑镇	123
紫帽镇	124
东石镇	125



永和镇	126
英林镇	127
金井镇	128
龙湖镇	129
深沪镇	130
西滨镇	131

为您服务



急救常识	133
体育锻炼须知	135
食品质量安全和电器产品常见认证标志	137
闽南传统节日	139

闽南谚语摘录	142
市民常用电话	146
市长专线	146
场馆服务指南	148
附录	
市区公交线路站点一览表	153
公共巴士公司市区线路站点一览表	154
长途汽车站客运班车时刻表	156
部分劳动力市场一览表	157
部分机动车维修业基本信息表	158

晋江概况

JINJIANG gaikuang

晋江是全国著名侨乡和台湾汉族同胞主要祖籍地之一。现辖6个街道、13个镇，共386个行政村（社区）。1992年撤县设市，2001年被福建省列为中等城市。



001
ZOUJINJIANG



地理位置

晋江地处福建东南沿海，位于北纬 $24^{\circ} 30' 44'' \sim 24^{\circ} 54' 21''$ ，东经 $118^{\circ} 24' 56'' \sim 118^{\circ} 41' 10''$ 。东濒台湾海峡，西和南安市接壤，南与金门隔海相望，北同泉州鲤城区、丰泽区隔江毗邻，东北与石狮相连。三面沿江临海，陆域面积649平方公里，海域面积6345平方公里，海岸线长121公里。

自然资源

晋江市地质属闽东滨海加里东隆起带。地势由西北向东南倾斜。地貌以台地平原为主，丘陵多为低丘，呈条带状或弧丘状分布。西北部的紫帽山海拔517.8米，为境内最高峰。海拔100~300米的罗裳——灵源和灵秀山脉分别纵贯中部东西。福建省四大河流之一——晋江，流经东北部，与横贯市境的支流九十九溪于泉州湾汇合入海。流域一带的晋东平原是泉州市最大的冲积平原，土地肥沃，河网密布，为水稻主要种植区。中部及南部广大地区丘陵起伏，多属侵蚀剥蚀台地，为甘薯、花生、大豆主产区。湖泊分布在滨海一带。东部的龙湖、鳧湖是福建著名的淡水湖。海岸曲折，多港湾、岛礁，海岸线长，主要港湾有泉州湾、深沪湾、围头湾。



矿产资源

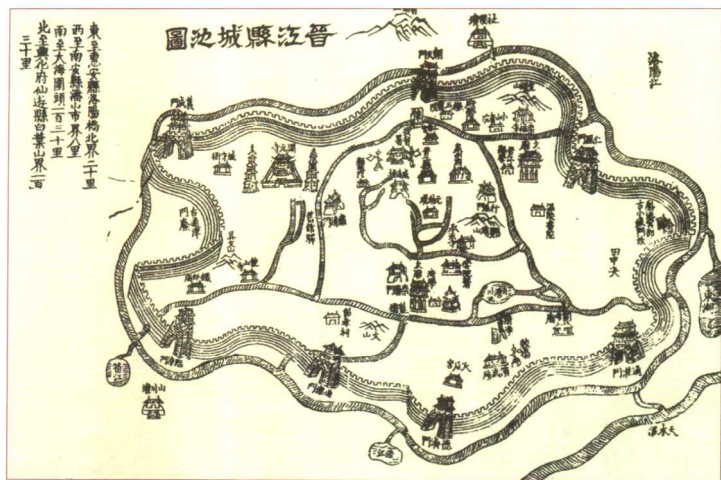
晋江市矿产以非金属矿物为主，高岭土、型砂、玻璃砂、磁铁砂、花岗岩、海底贝壳等蕴藏量丰富，还有钛铁、独居石、锆英砂等稀有金属。花岗石资源较为丰富，主要分布于永和、东石、英林、龙湖。

海洋资源

晋江市三面临海，浅水域广阔，可供开发的浅海滩1.152万公顷、滩涂0.692万公顷。海洋鱼类100多种，经济价值较高的海洋鱼类有带鱼、鳗鱼、鲈鱼、鲳鱼等。浅海滩涂的贝藻类有牡蛎、蛏、花蛤、江瑶贝、紫菜、海带等。淡水鱼类有青鱼、草鱼、鲢鱼、鲤鱼、鲫鱼等20多种。海珍品有江瑶柱、西施舌、翡翠贻贝、牡蛎、石斑鱼等10多种。龙湖鳖、鲈鱼等远近闻名。

气候特征

晋江市属南亚热带海洋性季风气候，常年平均降雨量911~1231毫米。早年降雨量仅有常年的20%，区域内降水时空分布不均，70%雨量集中在7~9月台风暴雨季节。日照充足，常年蒸发量超过降雨量，水资源比较贫乏。



建制沿革

晋江历史悠久，早在新石器时代即是古闽人聚居地。春秋战国时越人迁入，

融合成为闽越族。西晋永嘉年间（307~313），中原战乱不息，大批士庶南迁避乱，在这里沿江而居，称江为晋江。唐开元六年（718）析南安县东南部置县，因地处晋江下游而得名。历来是泉州府首邑。宋太平兴国六年（981）析东乡十六里置惠安县。宋乾道七年（1171）起兼辖澎湖列岛，清康熙二十二年（1683）划属台湾府。新中国成立后晋江行政区域几经析变，1951年划出县城及部分近郊建立泉州市，县治南迁青阳镇；1958



年和1971年分别划出部分与泉州近郊相邻地归泉州市管辖；1988年划出石狮等4个乡镇设立石狮市。1992年3月6日，经国务院批准撤县设市。1996年又析池店镇清濛村部分为泉州清濛工业园区。2001年被列为福建省中等城市，是福建省综合改革试验区和加快闽东南开放开发、建设海峡西岸经济区的前沿区域。

行政区划

晋江市辖6个街道办事处93个社区，13个镇293个行政村。6个街道分别是：青阳街道、梅岭街道、西园街道、罗山街道、灵源街道和新塘街道。13个镇分别是：陈埭镇、池店镇、安海镇、磁灶镇、内坑镇、紫帽镇、东石镇、永和镇、英林镇、金井镇、龙湖镇、深沪镇和西滨镇。户籍人口103万，外来人口常年保持在70万左右。

侨乡和台胞祖籍地

晋江是全国著名侨乡和台湾汉族同胞的祖籍地之一。早在宋元时期，即有晋江人移居海外。在明中后期、清鸦片战争、抗日战争期间、新中国成立前后4个时

期，晋江人大量外迁，侨居东南亚及世界58个国家和地区。现在祖籍晋江的华侨、华人和港澳同胞110多万人，以东南亚为最。晋江与台湾一衣带水，与金门相隔仅5.6海里。而历代迁居台湾宝岛者为数不少，世代相传绵延不断，地理相近，语言相通，习俗相同，血缘相亲，至今祖籍晋江的台湾同胞达100万人。而现在晋江本土有100多万人。故有“海内外300万晋江人”之说。

历史文化名城

晋江倚山临海，风光秀丽，人文荟萃，素有“泉南佛国”“海滨邹鲁”之美誉。目前，境内有市级以上文物保护单位150多处，其中有宋代兴建的国家级文物“安平桥”；全国唯一、世界仅有的保存比较完整的摩尼教遗址“草庵”；世界罕见、保存完好的深沪湾海底古森林遗址；始建于隋朝的千年古刹“龙山寺”等等。晋江人才辈出，是全国18个千人进士县（市）之一。著名政治家曾公亮、吕惠卿、梁克家，军事家俞大猷、施琅，文学家欧阳詹、王慎中、林外、吴鲁，理学家蔡清、陈琛，书法家张瑞图，军事科学家丁拱辰，音乐家李焕之等，为晋江留下了丰富的历史文化人文积淀。

发达贸易海港

晋江的历史，相当程度上是一部海外贸易史。晋江的发展离不开港口的开放、国门的开放和与世界的经济交流。晋江地理条件优越，沿海港湾多，水陆交通便利。早在1000多年前的唐代，晋江口的泉州港就是我国对外贸易的四大港口之一，宋元时期更加鼎盛，号称“东方第一大港”，是“海上丝绸之路”的起点，海外交通贸易达东西大洋彼岸。海外贸易是晋江人走向海洋、走向世界的主要手段。他们的足迹遍布菲律宾、新加坡、泰国、印尼、越南、马来西亚、朝鲜、美国、日本等国家以及台、港、澳地区。宋元时期，晋江人积极从事海外贸易，并且在市场上十分活跃，使县城泉州成为当时国内屈指可数的大城市。海外贸易的迅速发展，使晋江的农业、手工业获得较大的发展。

全国经济强市

晋江社会经济综合发展指数、基本竞争力居全国百强县（市）第17位、第6位，经济实力连续保持“福建省十强县（市）”首位。城市品牌入选2006年度“中国特色魅力城市二百强”，9个镇入选全国千强镇。2006年，全市地区生产总值492.5亿元，财政总收入48.6亿元（其中本级财政收入21.2亿元），农民人均纯收入达8068元。

特色产业基地

晋江有纺织服装、制鞋、陶瓷建材、食品、轻工玩具等五大传统产业和车辆机械、化纤、生物制药、纸制品、电子能源等五大新兴产业，年产值占全市工业总产值90%以上。其中，纺织服装业拥有企业3300多家，年产值285亿元，行业内产值上亿元企业30多家、上千万企业233家，与50多个国家和地区建立购销关系；制鞋业有企业3000多家，年产旅游运动鞋9.5亿双，占全国40%、世界20%；食品业有企业560多家，年产值超过50亿元，产值占福建省50%以上，糖果总产量占全国近20%；陶瓷业被列为国家星火区域性支柱产业，外墙砖在国内市场占有率达65%，琉璃瓦产品几乎垄断全国市场；制伞业有企业100多家，产量近3亿把，占全国雨伞产量18%、出口量26.7%。



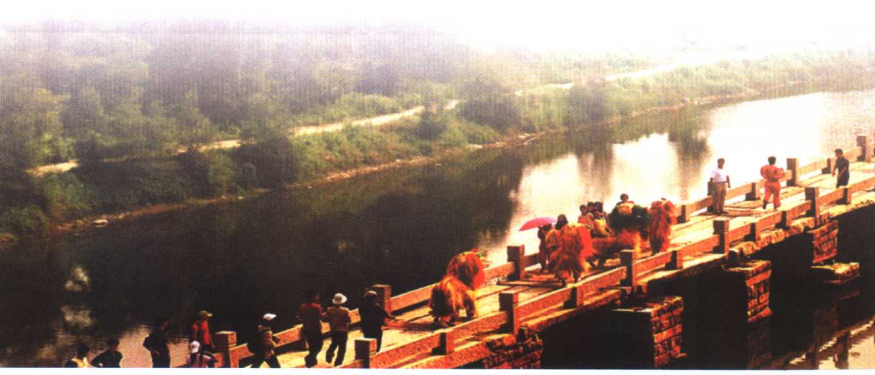
历史 | RENWEN lishi

人文荟萃

晋江古为闽越人聚居地，西晋末年，衣冠南渡，中原文化艺术随八姓入闽。唐末中州汉人南下，又带来隋唐大曲、法曲等古乐，并与晋江地方民间音乐相结合，发展、衍化而形成自具特色的闽南地方重要乐种——南音，对晋江地方戏曲乃至民俗文化艺术的形成，产生深刻影响。

自唐至清代科举制度推行期间，晋江以近两千名进士而获得“海滨邹鲁”的称誉，宋代架海五里石桥（安平桥）、石构高塔（东西塔）、航海船舶（宋代古船）的建造和诸多文史著述都是晋江在教育、科技等的突出成就。

明清以后，对外航海商务和人口外迁，海洋文化与本土文化的融合，既推动了晋江的教育、科技、文化朝着新学、应用科学、新文化的方向发展，也促进了现代卫生、体育事业的形成和发展。



悠久的历史，孕育了丰富的文化，晋江山川毓秀，人文荟萃，素享“声华文物、雄称海内”美名。

晋人南迁来晋江后，中原文化即在晋江这块土地上扎根、衍化。同时，海外交通贸易的空前繁荣，招来了四面八方商旅。中世纪的晋江县城泉州，既是贸易大港，又是中外文化交流中心，外国商人及传教士把他们的文化习俗、宗教信仰传入晋江，使晋江文化既有中原古老文化遗风，又有外来文化痕迹相映交融的特色。

在艺术方面，既保留中原文化遗韵又吸取闽南风土文化精华的南音、民间乐曲、舞蹈以及木偶、梨园、高甲等戏曲，风靡海内外。

海外贸易的发展也促进了晋江文教事业的兴旺发达，使晋江人才辈出，文武兼备，竞争风流。涌现出许多中华优秀女儿，先后出现14名宰相、7位文状元、3位武状元、1853名文武进士。

历史名人（部分）

欧阳詹（755—800），字行周。唐晋江潘湖人。贞元八年（792），中进士一甲二名，与韩愈同榜。后世称开闽中进士之先河。

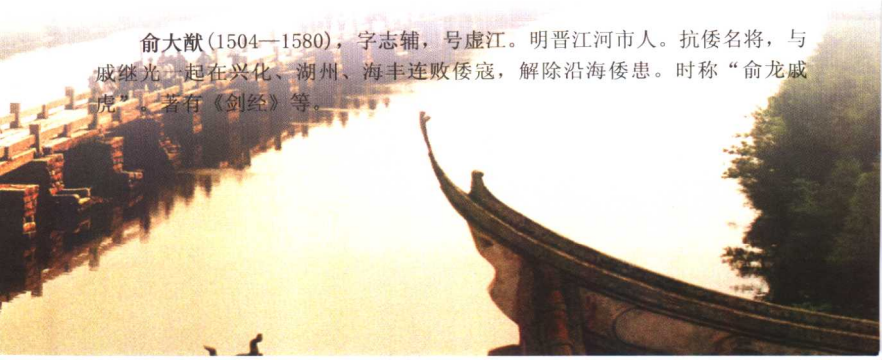
陈洪进（914—985），字济川。五代仙游人。五代末为清源军统军使、泉州观察使等职。宋乾德元年（963），使晋江军民在晋东沿海围垦造田，为纪念陈洪进的功绩，将新围垦海埭称为陈埭。

曾公亮（999—1078），字明仲，号乐正。北宋晋江人。历任仁宗、英宗、神宗三朝，官至参知政事、枢密使，封鲁国公。参与编纂《新唐书》，辑编《武经总要》40卷，为中国古代一部军事科学百科全书。

赵令矜（生卒年不详），宋宗室。绍兴八年（1138），僧祖派与里人黄护始建安平石桥，多年未成。赵令矜续建，至二十二年（1152）竣工。全长约为5华里，俗称“五里桥”，为世界最长之梁式石桥，有“天下无桥长此桥”之誉。

林外（生卒年不详），宋晋江人，诗人。因《题临安邸》：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，总把杭州作汴州。”而名扬天下。

俞大猷（1504—1580），字志辅，号虚江。明晋江市人。抗倭名将，与戚继光一起在兴化、湖州、海丰连败倭寇，解除沿海倭患。时称“俞龙戚虎”。著有《剑经》等。



李贽（1527—1602），号卓吾，又称温陵居士。明代思想家、文学家。是中国古代最有影响的思想家之一。著作有《李氏焚书》、《续焚书》、《藏书》、《续藏书》等。

张瑞图（1573—1644），字长公，号二水。明晋江青阳霞行人。万历三十五年（1607）探花。官至礼部尚书、建极殿大学士。其书法与董其昌齐名，时称“南张北董”，为中国最著名书法家之一。

释木庵（1611—1684），俗称吴，名性瑄，明晋江人。清顺治十二年（1655）率弟子东渡日本助化，日本宽文十年（1670），在江户白金创建瑞圣寺，开关东黄檗宗之基。明治十四年（1881），明治天皇追赠释木庵为“慧明国师”。

黄虞稷（1629—1691），晋江安海人。自小刻苦学习，嗜书成癖，七岁能诗，有神童之称。其慎守先世《千顷堂》藏书，且加以扩展，而至8万余卷，编成《千顷堂书目》。以布衣任《明史》纂修官，后又任《大清一统志》纂修官。为研究中国古代书籍目录学学者之一。

施琅（1621—1696），晋江龙湖衙口人，清康熙年间任福建水师提督。康熙二十二年（1683），率水师平台，使清廷完成统一祖国使命，立下不朽功勋。

吴亦飞（生卒年不详），清晋江青阳霞浯村人，因其家开设药店而深谙药性。在研究《本草纲目》等医药药理及验方后，终制成神曲。并以宋范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧乐思想，将神曲命名为“范志神曲”。范志神曲曾传入宫廷，荣获褒奖；又远销海外，驰名远近。

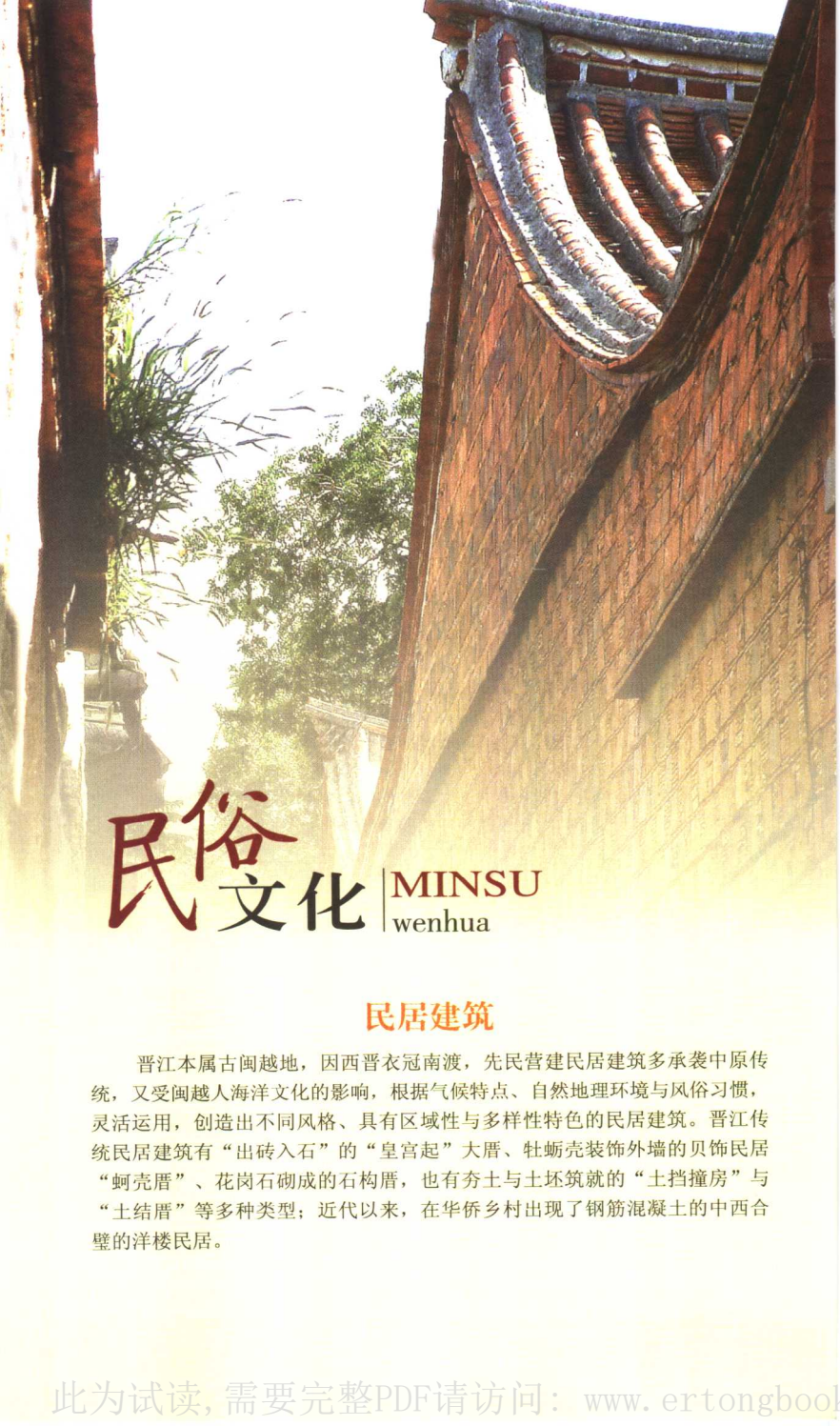
丁拱辰（1800—1875），清晋江陈埭岸兜人。丁拱辰天性好学，尤喜科技技术数之学。自青年时代即随亲人外出经商。在国外经商时学得制炮造船诸术，回国后写成《演炮图说》、《演炮图说辑要》等，同治年间，被李鸿章调上海襄办军器，研制西洋武器，又编著《西洋军火图编》。被誉为中国近代“师夷之长技以制夷”的军事科学家。

吴鲁（1845—1912），号肃堂，清晋江池店钱头村人。光绪十六年（1890）状元，为福建科举时代最后一名文状元，也是晋江历代10名文武状元最后一名状元。

黄秀娘（1859—1925），字犹炳。祖籍晋江东石，少年时渡菲经商，历经20多年奋斗，遂成巨富。民国初年，以巨资在东西石寮谷村建名园“古槠山庄”，海内外轰动一时。山庄内藏有康有为、陈宝琛、郑孝胥、章炳麟、梅兰芳、吴昌硕、张謇等194名家题词赠字石刻，为福建省级文物保护单位。

陈清机（1881—1940），号穆亭，晋江安海人。早年侨居日本，并参加同盟会及讨袁斗争，民国八年（1919），在安海创办全省最早的民办汽车运输公司。翌年，福建第一条民办公路——泉安公路通车。民国十七年（1928），参与创办养正中学，是爱国华侨和实业家。

李焕之（1919—2000），晋江池店人。中国当代著名音乐家、指挥家。曾任中国音乐家协会主席。1949年为开国大典国歌曲，创作有《社会主义好》、《春节组曲》等。



民俗文化

MINSU
wenhua

民居建筑

晋江本属古闽越地，因西晋衣冠南渡，先民营建民居建筑多承袭中原传统，又受闽越人海洋文化的影响，根据气候特点、自然地理环境与风俗习惯，灵活运用，创造出不同风格、具有区域性与多样性特色的民居建筑。晋江传统民居建筑有“出砖入石”的“皇宫起”大厝、牡蛎壳装饰外墙的贝饰民居“蚵壳厝”、花岗石砌成的石构厝，也有夯土与土坯筑就的“土挡撞房”与“土结厝”等多种类型；近代以来，在华侨乡村出现了钢筋混凝土的中西合璧的洋楼民居。