

Canon EOS 400D

佳能数码单反 摄影手册



Amazon 数码单反摄影畅销书!



[美] Charlotte K. Lowrie 著
曹卫红 周洋 裴琴 倪芸芸 译



Canon EOS 400D

佳能数码单反 摄影手册



[美] Charlotte K. Lowrie 著
曹卫红 周洋 裴琴 倪芸芸 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Canon EOS 400D佳能数码单反摄影手册 / (美) 劳瑞 (Lowrie, C.K.) 著; 曹卫红等译. —北京: 人民邮电出版社, 2007.11 (2007.12重印)
ISBN 978-7-115-16366-0

I. C… II. ①劳…②曹… III. 数字照相机—摄影技术—技术手册 IV. TB86-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第130772号

版权 声 明

Charlotte K. Lowrie

Digital Rebel XTi/400D Digital Field Guide

Copyright © 2007 by John Wiley & Sons Ltd.

All right reserved. This translation published under license.

Authorized translation from the English language edition published by John Wiley & Sons, Inc.

本书中文简体字版由 John Wiley & Sons 公司授权人民邮电出版社出版, 专有出版权属于人民邮电出版社。

Canon EOS 400D佳能数码单反摄影手册

- ◆ 著 [美] Charlotte K. Lowrie
- 译 曹卫红 周 洋 裴 琴 倪芸芸
- 责任编辑 王 琳
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 889×1194 1/32
印张: 7.625
字数: 303 千字 2007年11月第1版
印数: 6 001—12 000 册 2008年1月北京第2次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2007-2710号

ISBN 978 7 115-16366-0/TP

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

内容提要

这是一本内容翔实的 Canon EOS 400D 实用指南。本书的第一部分介绍了如何使用数码单反相机，首先概要介绍了数码单反相机的基本设置，之后详述佳能 EOS 400D 相机各模式的功能和用途，以及如何对参数进行设置及更改。第二部分介绍了如何创作出色的摄影作品，讨论了摄影原理、布光、镜头运用等各项技术，并对拍摄夜景和焰火以及在线拍卖摄影作品的注意事项加以指导说明，同时还介绍了下载和编辑图片的方法，提供配有详细拍摄信息（如灯光、镜头、模式和设置参数）的实例照片供参考。作者还对 RAW 格式以及如何将 RAW 格式转换为 JPEG 格式的方法作了细致的讲解。最后的附录部分介绍了 400D 的自定义功能，并对常用摄影术语进行了解释说明。

无论是 DSLR 初学者还是有经验的 DSLR 玩家，通过学习本书，你都能够利用手中的数码单反相机更轻松地捕获每一个精彩瞬间。

关于作者

Charlotte Lowrie 是美国西雅图市的一名职业摄影师，也是获得过多个大奖的自由新闻摄影记者。她的著作和摄影作品出现在多种杂志和报纸上，在佳能数码学习中心和 TakeGreatPictures.com 网站上也会找到她的文章。Charlotte 著有 4 本书：*Canon EOS Digital Rebel XT Digital Field Guide*、*Adobe Camera Raw Studio Skills*、*Canon EOS 30D Digital Field Guide* 以及 *Teach Yourself Visually Digital Photography*，均由 John Wiley & Sons 公司出版。

前言

我最喜欢的摄影师是 Henri Cartier-Bresson (亨利·卡蒂埃-布列松)，在他的著作《心之眼》(*The Mind's Eye*) 里说：“在所有的表达方式中，只有摄影可以使短暂的瞬间成为永恒。和我们摄影者打交道的东西，一般很容易突然消失，一旦它们不见了，谁都没有办法将其找回来……对于摄影师来说，失去了的瞬间永远不可重获”。

在这段引言中，卡蒂埃-布列松说摄影最大的特点就是刻不容缓。他指出摄影唯一的功能就是及时捕捉住飞逝的瞬间，将它们在消失前用相机留住。不要管是否是最喜欢的拍摄对象，对于摄影来说，如何更好地拍摄到转瞬即逝的东西，把瞬间变为永恒，才是最重要的，这也是我们这本书的目的所在。

你也许已经知道，Canon EOS 400D 相机会使数码摄影变得轻松有趣。如果你打算进一步了解相机的使用方法，以提高你作为摄影师的技术水平，这本书可以帮你轻松实现。这本书囊括了非常容易掌握和使用的技术，帮助你获得向往已久的拍摄效果。



In.1 一款经济、实用的 50mm 镜头就能拍出很棒的效果。当然，选择好的拍摄对象也很重要

如果你现在手上是一款 Canon Digital X 或者 Rebel XT_i，而你正在阅读关于 400D 的介绍（反之亦然），也不要着急。因为这两款相机是完全一样的，只不过由于销售地区不同，它们的型号代码才有所区别。

乐趣无穷

摄影一直都充满了乐趣，数码相机的出现更为其增添了色彩。400D 单反数码相机打开了通向无穷乐趣、可以反复练习、不断实践和自由创作的大门，让你自由地去尝试那些过去使用胶卷相机太昂贵或者使用袖珍相机太冒险的题材。

我非常鼓励你努力挑战 400D 的极限。这款相机的原装镜头功能很好，即使是很复杂的场景，使用这款镜头也会拍摄出很棒的图像效果。所以，你根本不必担心自己没有购买适合不同场景的各款镜头，一个原装的佳能镜头就可以解决问题。不过，如果你有一大堆镜头的话，通过本书你将找到它们的妙用。

当使用这本书尝试拍摄时，记住，创作照片的不是相机，而是你自己。不过，像数码单反这样一款好相机绝对会给你的创作带来更好的效果。

如何最好地使用这本书？

如果你等不及要用你的新 400D 拍些照片，那么“快速浏览”这一章就是你所需要的。它会带你逐步学习从开始拍照一直到最后拍出照片，不论是将照片上传到网络上、打印出来、加上相框，还是通过电子邮件发送给朋友，在这里都会一一提到。如果你的好奇得到了满足，想进一步提高水平，第 1 章和第 2 章是有关于相机特性、功能、设置步骤的详细介绍。可能你对其中的一些知识已非常熟悉，但要花时间通篇浏览一遍，并着重在概念比较模糊的地方花点儿时间，这是值得的。这个方法会帮你实现一个很重要的目标：彻底地了解相机。如果你想十分熟练地使用相机，那就通过细致的学习和练习进行掌握，然后就可以信心十足地，甚至闭着眼都可以熟练操作它了。

接下来的章节复习摄影、灯光和镜头的基础知识。多年来，通过和不同水平摄影者的合作，笔者发现很多摄影爱好者对摄影的基础知识一知半解，这些章节可以对初学者的基本知识进行有效铺垫，对稍有经验的摄影者予以提示和补充。

最重要的是这些篇章可以帮你了解如何将你的摄影知识和 400D 的功能结合起来创造出一张照片。当你知道了如何曝光，会更有信心地进行设置转换，因为你知道通过使用这些设置会得到另外一种效果的照片。



In.2 当你知道了这些曝光元素是如何一起工作的，你就会增强信心，进行多样的相机设置

在介绍完所有的基础知识后，本书转向向特定摄影主题进行讨论。乍看起来，第7章相对比较长，但其中提供了非常丰富的信息，这些信息能帮助你实现各种特殊场景的拍摄要求。这章涉及面广，涵盖了从人像、旅行到抽象、运动等最受欢迎的摄影主题，每个主题都有适合自己操作的技巧以提高拍摄水平得到尽可能好的拍摄效果。

在每个拍摄主题，你都会找到以下内容：

- ◆ 示例图片；
- ◆ 关于每种拍摄主题的讨论说明；
- ◆ 一些可以激发灵感以创作不同主题图片的新颖想法；
- ◆ 一幅包含详细制作过程的练习图片，包括如何设置、测光、调节镜头、曝光模式和曝光设置以及其他有帮助的配件使用；
- ◆ 线条和透视法指示。

另外这章还对如何拍摄很难拍好的场景给出了建议和技术指导。最后，第8章关于如何对你拍摄的照片进行传送、编辑、输出做了一个综述。

现在就是你开始阅读和拍摄的最佳时间。本书的编辑和我都希望你能像我们享受为你创作这本书一样享受使用本书。

目 录

第 0 章 快速浏览	1
------------------	---



0.1 拍摄第一组照片	1
0.2 400D 的设置	3
0.2.1 设置日期 / 时间	3
0.2.2 设置图像储存画质	3
0.2.3 设置 ISO 感光度	4
0.2.4 设置白平衡	4
0.3 基本拍摄区	5
0.4 创意拍摄区	5
0.5 设置自动对焦点	7
0.6 设置驱动模式	7

0.7 设置测光模式	8
0.8 将照片传输到计算机	8

第 1 部分 使用 400D 相机

第 1 章 浏览设置 400D	13
-----------------------	----



1.1 相机和镜头控件	14
1.2 相机背面各部分名称和 功能	15
1.3 液晶显示屏 (LCD)	17

1.4	取景器显示	17
1.5	设置 400D 相机	18
1.6	关于存储卡	19
1.7	设置日期和时间	20
1.8	选择文件格式和画质	21
1.8.1	JPEG 格式	22
1.8.2	RAW 格式	22
1.9	白平衡的选择	24
1.9.1	获得白平衡的基础知识	26
1.9.2	混合光线? 没有问题	26
1.10	选择一种照片风格	27
1.11	设置单色滤镜和调色效果	31
1.12	改变文件顺序	33
第 2 章	使用 400D 相机	34



2.1	模式转盘	35
2.1.1	基本拍摄模式	35
1.	全自动模式	36
2.	人像模式	36
3.	风景模式	37
4.	微距 (特写) 模式	38
5.	运动模式	38
6.	夜景人像模式	39

7.	闪光灯关闭模式	40
2.1.2	创意拍摄模式	40
1.	P 模式	41
2.	A-DEP 模式	41
3.	Av 模式	42
4.	Tv 模式	43
5.	M 模式	44
2.2	测光模式	44
2.2.1	评价测光	45
2.2.2	中央重点平均测光	46
2.2.3	局部测光	46
2.3	曝光补偿	46
2.4	自动包围曝光	47
2.5	AE (自动曝光) 锁定	48
2.6	评价曝光	49
2.7	对焦和自动对焦模式	50
2.8	自动伺服对焦点选择	51
2.9	设置驱动模式	53
2.9.1	单张模式	53
2.9.2	连拍模式	53
2.10	查看和回放以前的图片	54
2.10.1	单张回放	54
2.10.2	索引显示	55
2.10.3	自动播放	55
2.10.4	DISP 按钮	56
2.11	删除图片	57
2.12	对图片写保护	57
2.13	使用闪光灯	58
2.13.1	减轻红眼	59
2.13.2	FE (flash exposure) 闪光曝光锁	60
2.14	使用 EOS 除尘系统	60
2.14.1	自动清洁感应器	61
2.14.2	获得除尘数据	61
2.14.3	应用除尘数据	62

第2部分 使用400D 来创造更美的照片

第3章 摄影的基本知识 65



3.1 曝光的四要素	65
3.2 感光度: ISO 感光度的 作用	67
3.3 强度: 光圈的作用	69
3.3.1 大光圈	69
3.3.2 小光圈	69
3.3.3 基本区域模式中的光圈	69
3.3.4 创意区模式中的光圈	69
3.3.5 选择光圈	70

3.4 景深是什么?	71
3.4.1 小景深	71
3.4.2 大景深	71
3.5 时间: 快门速度的作用	73
3.6 相同曝光	75
3.7 综合利用	77

第4章 光线 78



4.1 色调	78
4.2 色温	80
4.2.1 日出	81
4.2.2 中午	81
4.2.3 日落	82
4.2.4 散射光	82
4.2.5 闪光灯	83
4.2.6 钨丝灯	83

4.2.7 白色荧光灯及其他	83	5.6 使用远摄镜头	94
4.3 测光	84	5.7 使用微距镜头	96
4.4 光的其他特性	84	5.8 延长任何 L 系列镜头的范围	97
4.4.1 强光 / 刺眼的光	84	第 6 章 构图的基本知识	99
4.4.2 弱光	85		
4.4.3 直光	86		
第 5 章 镜头的科学和艺术	88		
5.1 镜头的选择	88	6.1 了解构图	100
5.1.1 广角镜头	89	6.2 使用三分法	101
5.1.2 标准镜头	89	6.3 对称	102
5.1.3 远摄镜头	89	6.3.1 对称的优劣	102
5.1.4 微距镜头	90	1. 创造平衡感	102
5.2 理解变焦和定焦镜头	90	2. 色调	102
5.2.1 变焦镜头的优点	91	3. 方向	103
5.2.2 变焦镜头的缺点	91	6.3.2 线条能传达什么?	103
5.2.3 定焦镜头的优点	91	6.3.3 取景框取景	104
5.2.4 定焦镜头的缺点	91	6.3.4 查看背景	104
5.3 理解焦距增加的原因	92	6.3.5 给被摄体镶框	105
5.4 使用广角镜头	93	6.4 颜色的组合	105
5.5 使用标准镜头	94	6.5 控制焦点和景深	106
		6.6 定义空间和透视	108



第7章 拍摄精美照片的技巧 ... 109



7.1 隐私条款	110
7.2 建筑摄影	110
7.2.1 构思	112
7.2.2 对建筑物与其内部 拍摄	113
7.2.3 建筑拍摄小窍门 ...	115
7.3 动作和体育摄影	115
7.3.1 构思	117
7.3.2 拍摄动作和体育摄影 作品	118
7.3.3 动作与体育摄影 小窍门	119
7.4 黑白照	120
7.4.1 构思	122
7.4.2 拍摄黑白图片	122
7.4.3 黑白照片拍摄技巧...	123

7.5 商务拍摄	124
7.5.1 构思	124
7.5.2 商业摄影	125
7.5.3 商业摄影拍摄技巧...	127
7.6 隐蔽拍摄	127
7.6.1 构思	128
7.6.2 隐蔽拍摄	129
7.6.3 隐蔽拍摄技巧	130
7.7 儿童摄影	130
7.7.1 构思	132
7.7.2 拍摄儿童	132
7.7.3 儿童摄影的技巧	134
7.8 环境人像拍摄	134
7.8.1 构思	135
7.8.2 拍摄环境人像	136
7.8.3 拍摄环境肖像小技巧	137
7.9 拍摄活动	138
7.9.1 构思	139
7.9.2 拍摄活动	139
7.9.3 大型活动的拍摄 技巧	141
7.10 艺术摄影	141
7.10.1 构思	142
7.10.2 艺术摄影	143
7.10.3 艺术摄影技巧	144
7.11 花朵和微距拍摄	145
7.11.1 构思	145
7.11.2 拍摄花朵和微距 摄影	146
7.11.3 花朵微摄技巧	148
7.12 园林风光摄影	148
7.12.1 构思	150
7.12.2 拍摄园林风光图片...	150
7.12.3 风光拍摄技巧	152
7.13 在昏暗光线和夜景下 拍摄	152

7.13.1 构思	155	7.19 商业摄影	180
7.13.2 在昏暗光线和夜景下 拍摄	156	7.19.1 构思	182
7.13.3 在昏暗光线和夜景下 拍摄的技巧	158	7.19.2 拍摄商业图片	183
7.14 全景拍摄	158	7.19.3 商业图片拍摄 技巧	185
7.14.1 构思	159	7.20 街景拍摄	185
7.14.2 拍全景图片	159	7.20.1 构思	186
7.14.3 全景拍摄技巧	161	7.20.2 拍摄街景	188
7.15 宠物与动物拍摄	161	7.20.3 街景拍摄技巧	190
7.15.1 构思	162	7.21 拍摄日出日落	190
7.15.2 拍摄动物和宠物 照片	163	7.21.1 构思	192
7.15.3 宠物与动物拍摄 技巧	165	7.21.2 拍摄日出日落	192
7.16 新闻摄影、报道摄影	165	7.21.3 日出日落拍摄 技巧	194
7.16.1 构思	166	7.22 旅游摄影	194
7.16.2 拍摄新闻照片	167	7.22.1 构思	196
7.16.3 新闻摄影技巧	168	7.22.2 拍摄旅行照片	197
7.17 拍摄肖像	169	7.22.3 旅行照片拍摄 技巧	198
1. 选择镜头	169	7.23 天气和季节拍摄	199
2. 背景和小道具	169	1. 在雨中或雪中 拍摄	199
3. 灯光	170	2. 雾	200
4. 闪光灯	170	3. 雪景	200
5. 姿势	171	4. 乌云密布的天空	200
6. 服装	172	7.23.1 构思	200
7. 和谐	172	7.23.2 拍摄天气和季节 照片	201
7.17.1 构思	172	7.23.3 天气和季节拍摄 技巧	202
7.17.2 拍摄肖像照片	173	7.24 婚礼拍摄	203
7.17.3 肖像拍摄技巧	175	7.24.1 构思	204
7.18 静物写真	175	7.24.2 拍摄婚礼照片	205
7.18.1 构思	177	7.24.3 婚礼摄影技巧	206
7.18.2 静物拍摄	178		
7.18.3 静物摄影技巧	180		

第 8 章 下载和编辑照片 207



8.1 通过 USB 线下载图片 ... 207
8.2 通过读卡器下载 210
8.3 通过 PCMCIA 卡下载 ... 211
8.4 转换 RAW 图片 211
8.5 编辑图片 214
8.6 更新固件和软件 217

第 3 部分 附录

A 自定义功能 221



A.1 更改自定义功能 221
A.2 自定义功能和选项 222

B 术语表 225



第0章 快速浏览

欢迎来到数码单反摄影世界。佳能 400D 数码单反相机带你进入充满乐趣、令人兴奋的创意世界。

如果刚刚接触数码摄影，一想到拍摄照片并将照片传送到计算机里，你可能会感到困惑，但是 400D 相机与图像编辑软件会使这个过程变得简便快捷。你不仅会享受到拍摄完成后立刻就能看到相片的满足感，还会拥有一个帮你提高摄影技术和图片效果的强大工具。除此之外，还会发现对最终影像空前的控制力。

提到这一点的时候，你至少应该完成了最重要的工作，比如安装镜头、为电池充电、安装 CF 卡和阅读操作指南。一旦完成以上内容，本章将会协助你使用 400D 开始拍摄你的第一组照片，并将照片传送到计算机中。

0.1 拍摄第一组照片

安装上充好电的电池、CF 卡和镜头后，打开相机，你就可以进行相机设置并拍摄你的第一组照片了。旋转位于相机顶部的模式转盘，使相机进入全自动模式，

本章要点

拍下你的第一组照片

400D 相机的设置

基本变焦拍摄

创造性变焦拍摄

自动对焦设置

设置测光模式

将图片传送到计算机

试用一下相机。在这种模式下，相机将自动进行各种曝光设置，你可以把它当作一部傻瓜相机来使用。

注意

每次开机时，400D 会自动清洁传感器，这个过程大约需要 1 秒钟，你也可以按动快门越过这一自动清洗过程，直接进行拍摄。了解更多的相关内容可参照第 2 章。



QT.1 转动模式转盘，根据需要进行曝光模式设置，全自动模式是进入抓拍的一个很好的开端

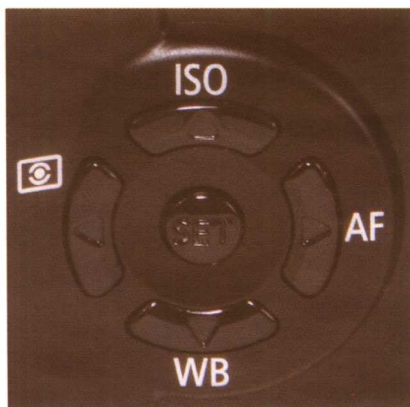
只需要半按下快门键，对准被摄主体，相机就会找到离它最近的物体，选择合适的自动对焦点（在取景器中长方形中心的一个点），然后对物体进行对焦。之后，你就可以将快门按到底拍摄了。在全自动模式下，

400D 将记录下高清晰度的画面，自动进行所有的曝光设置。当光线较暗时，内置的闪光灯将自动弹出。使用 400D 拍摄你的第一张照片就是这样容易。

提醒

当相机背面的数据处理灯闪亮时，表明相机正在将拍摄的最后一张照片存储到 CF 卡中，这时千万不要打开 CF 卡仓。如果打开卡仓，可能会丢失正在存储的信息。

拍摄完的照片会立刻显示在液晶显示屏 (LCD) 上，按液晶显示屏左侧的回放键，然后按十字键中的左键或右键（见图 QT.2）来浏览照片。



QT.2 可以把十字键中的左键、右键作为菜单快捷键，选择菜单上的选项，并可以向前或向后切换正在回放的照片