

音女歌於以大本  
合萬殊種類名曰達戈歌以色綠外上則木為動聲於中而歌多葉各其聲采謂之班相聞又有巾白等均官堅硬惟韻皮

# 中国风俗

【下编】

人文中国系列

胡朴安○著  
黎元洪○题字 于右任○题签

中国第一部风俗全志



人 文 中 国 系 列

# 中國 風俗

【下编】

中国第一部风俗全志

胡朴安◎著  
黎元洪◎题字  
于右任◎题签



我国素有“千里不同风，百里不同俗”之说，足见我国风俗民情之博杂；士大夫有“致君尧舜上，再使风俗淳”之抱负，足见民情风俗乃国家之大事。数千年来，文人墨客、方士杂家所言我国风俗民情者，广见于诗词歌赋、传记小说、方志谈趣之中，然俱雪泥鸿爪，甚为难求。

有鉴于此，我国近代民俗研究大家胡朴安先生穷数十年之功，广为搜罗有关民间风俗的典籍杂志，把散见于浩繁卷帙中有关风俗民情的资料加以摘钞整理，汇集成册。既可使我国风俗民情不致淹没于浩繁卷帙之中；又可免除人们翻阅求索之劳；也有助于对我国民俗风情进行整体、系统地了解研究。

本书上编钞自近代报刊、杂著，下编摘自历代史志、笔记。全书由近代溯及古往，而以近为主，对我国历代以来的各省、府、县及各民族风俗民情进行梳理，并对其由来和演变加以探讨研究。尤其是上编，兼收并蓄，搜罗宏丰，对各地风俗民情的形成及变易甚有真见解，且富有兴味，对人们了解和研究中国近代社会将大有裨益。

值得一提的是，本书所采诗词歌赋甚为繁富，且多为关乎民情风俗和风月情性者。因其少关“家国大义”，而少见于一般诗歌典籍。然其一吟一咏，皆关真情真性和民间疾苦，动人心魄者，不知凡几。古典诗词爱好者，阅后当有所发见。

胡朴安（1878～1947）：安徽泾县人。名韫玉，字仲明，一作颂民，别署半边翁。著名文学团体“南社”社员。历任上海持志大学、正风文学院、光华大学等高等院校教授，江苏省政府委员兼民政厅长。曾担任《民主报》等7家报馆的记者和编辑。学者、藏书家。与诗人柳亚子、弘一法师（李叔同）等创办“文美会”。幼习经史，精研经子文字训诂之学，学宗戴震、包世臣，尤长于《易》、《诗》、《说文》及训诂学。胡氏一生著述甚丰，计有六十三种。其中影响甚大的有《文字学ABC》、《中国训诂学史》、《中国文字学史》、《诗经学》、《周易古史观》、《儒道墨学说》、《戴先生所著书考》、《中华全国风俗志》（即《中国风俗》）等。

丛书策划 / 郑利强

责任编辑 / 孙红梅

封面设计 / 一点印象  
yidianren@126.com



## 下编目录

»»

### 顺天 总志

1

### 山东

济南	7
兗州	8
东昌	10
青州	11
登州	12
莱州	13
武定	14
沂州	15
泰安	16
曹州	16

### 山西

总志	18
方言(附)	21
农家月令(附)	23
太原	23
平阳	25
潞安	26
汾州	27
大同	29

朔 平	30
宁 武	31
泽 州	31
蒲 州	32
辽 州	33
沁 州	33
平 定	34
忻 州	34
代 州	35
保 德	35
解 州	35
绛 州	36
吉 州	37
隰 州	37

## 河 南

开 封	38
归 德	38
彰 德	39
卫 辉	39
怀 庆	39
河 南	40
南 都	40
汝 宁	40
汝 州	41
陈 州	41
许 州	41
禹 州	41
郑 州	42
陕 州	42
光 州	42

**江 苏**

江 宁	43
苏 州	43
松 江	44
常 州	44
镇 江	44
淮 安	45
扬 州	45
徐 州	45
太 仓	45
海 州	46
通 州	46

**安 徽**

安 庆	47
徽 州	47
宁 国	48
池 州	49
太 平	50
庐 州	50
凤 阳	51
颍 州	51
滁 州	52
和 州	52
广 德	52
六 安	53
泗 州	53

**浙 江**

总 志	54
杭 州	54

嘉 兴	58
湖 州	60
宁 波	62
绍 兴	65
台 州	67
金 华	69
衢 州	72
严 州	74
温 州	75
处 州	77

### **福建一**

总 志	79
福 州	80
兴 化	81
泉 州	82
漳 州	82
延 平	83
建 宁	84
邵 武	85
汀 州	85
福 宁	86
台 湾	87
永 春	88
龙 岩	89

### **福建二**

总 志	90
福 州	91
兴 化	92
泉 州	92

漳 州	93
延 平	94
建 宁	95
邵 武	95
汀 州	95
福 宁	96
台 湾	96
永 春	97
龙 岩	98
岁 时 (附)	98
气 候 (附)	101
杂 俗 (附)	102

### 湖 北

总 志	104
武 昌	108
汉 阳	109
黄 州	109
德 安	111
安 陆	111
襄 阳	112
鄖 阳	115
荆 门	116
荆 州	117
宜 昌	118
施 南	121

### 湖 南

总 志	122
长 沙	122
衡 州	123

永 州	123
宝 庆	124
岳 州	124
常 德	124
辰 州	124
永 顺	124
沅 州	125
彬 州	125
靖 州	125
澧 州	125
桂 阳	125
时 令(附)	125
方 言(附)	132
苗 俗(附)	136

## 陕 西

习 尚	144
时 令	154
礼 仪	160
方 言	161

## 四 川

总 志	167
成 都	167
重 庆	168
保 宁	168
顺 庆	168
叙 州	169
建 武	169
叙 永	169
夔 州	169

龙 安	170
宁 远	170
雅 州	170
嘉 定	170
眉 州	171
邛 州	171
潼 川	171
泸 州	171
资 州	171
绵 州	172
茂 州	172
达 州	172

## 广 东

总 志	173
广 州	180
韶 州	185
惠 州	187
潮 州	189
肇 庆	191
高 州	194
廉 州	195
雷 州	196
琼 州	197
罗 定	200
连 州	201
南 雄	202
嘉 应	202

## 广 西

总 志	204
-----	-----

桂 林	208
柳 州	212
庆 远	214
思 恩	216
泗 城	217
平 乐	218
梧 州	219
浔 州	221
南 宁	222
太 平	225
镇 安	229
郁 林	231

**云 南**

总 志	232
云 南	236
大 理	238
临 安	239
楚 雄	242
澄 江	243
广 南	244
顺 宁	244
曲 靖	245
丽 江	246
普 洱	249
永 昌	249
开 化	251
东 川	251
昭 通	252
景 东	252
蒙 化	253

永 北	253
广 西	254
武 定	255
元 江	256
镇 沂	257
黑 盐 井	257
琅 盐 井	257
白 盐 井	257

## 贵州

贵 阳	258
安 顺	258
平 越	258
都 匀	259
镇 远	259
思 南	259
石 阡	259
思 州	259
铜 仁	260
黎 平	260
大 定	260
南 瓮	260
遵 义	260
跋	261

# 顺天

## 总志

顺天府属州县二十有四，星罗棋布，壤接趾错，风尚不殊。然谚云“百里不同风，千里不同俗”。霸、文偏于南，与保定、河间相似；昌、密偏于北，与宣化、永平相似；宝、宁富庶，俗尚奢靡；平、怀狭隘，民情弇鄙。大同之中，不无微判，爰甄其岐尚者著于篇，以备在位者问俗采风，于以补偏救弊云尔。

顺天户口繁富，民风笃实。加以地多硗薄，人近朴陋，距京师数十里，即栖茅啜菽，一如穷乡僻壤。西北多山，民习勤苦；东南多水，民忧泛滥。惟通州、武清，下接津沽，近年各国通商，船舶翔集，大舶长舸，百货荟萃，民食其利，富厚日形。然华而不靡，勤而不惰，知得于观感者深矣。州县志类多追述前徽，有可讽世劝民者，如《宝坻洪志》曰：知县洪肇楙适军粮城，失路，见一樵者，遣役问之。掖至舆前，问曰：“此何地名？”曰：“不知。”“尔住何庄？”曰：“不知。”“尔何姓名？”亦曰“不知”，蚩蚩木立。洪笑而释之。去数武，复伫望而笑。洪叹曰：“甚哉，民之醇也！其不见官吏也久矣，宜其始则茫茫然惊，继则嘻嘻然乐也！美哉俗乎！”《范书》载刘宠为会稽太守，狗不夜吠，民不见吏，庞眉皓发之老未尝识郡朝。史之所称，岂不懿哉！若夫役繁讼多，终岁之勤，半在官府，虽欲其愚，不可得矣。《永清周志》曰：东乡滨河，河东韩村、陈各庄一带，地土硗瘠，多沙碱，不宜五谷，居民率种柳树。柳之大者伐薪为炭，细者折其柔枝，编缉柳器，贫民往往赖之。凡采柳在夏秋之交，早则液润而脆，迟则疏燥而强，皆不中于束缚。大者为筐，可容石许，小者或类盘盂，方圆径二寸，量其工力繁约而计其值。业编柳者，窖地为室，篝火其中，不知时日

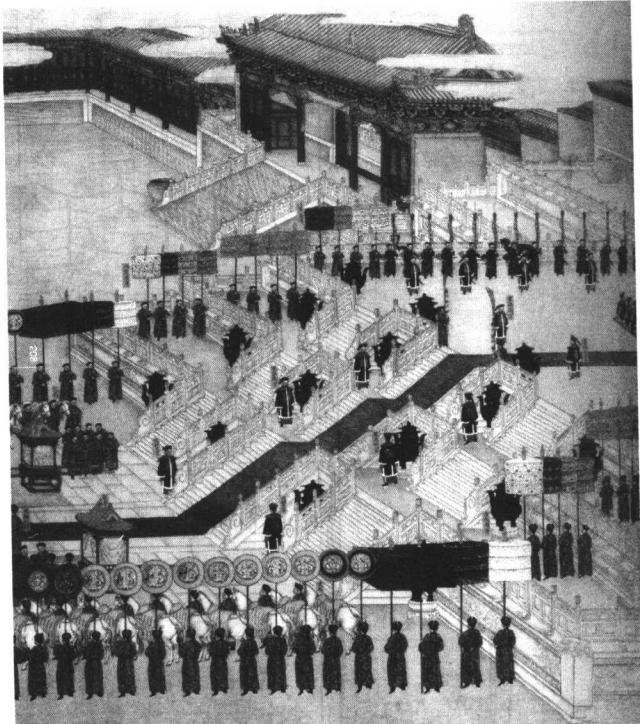
早暮。盖治柳枝，必先柔之以水，剥其青肤，莹白如荑，乃可屈曲。见风则脆而折，故就窯室成之。老幼男妇，穷日所为，八口乃可给也。横上居民专以织柳为升斗量器。器良易售，云是有巧术，乡党相约，不得授法于女子，恐女子嫁别村转授夫婿，争其业也。《东安李志》曰：俗尚文雅，人多技艺，沈鸷而有材力，重许诺，矜豪侠，质性厚重。《香河刘志》曰：丧家延僧众作佛事，以荐亡者。道场或三日，或五七日毕。送僧衬钱，僧必以十分之二送还主家。凡土木工匠日久亦然。至今如此，亦醇风之一端也。《三河陈志》曰：宾至则壶酒盘餐，绝无兼味，即缙绅富室，亦略无靡丽，其习俗使之然也。《宁河丁志》曰：宁邑人多朴拙，然终岁勤动，游手好闲者绝少。各项工作，所操艺事，仅能成器备用，无有以近巧名者。而沿河庄户，皆以结鱼网为业，得微利，少可自赡。耕种之区，亲饁饷，佐耘耔，率以为常，碱薄下湿地，昼取茅，夜索绹，不减幽风景象。迩更勤于纺绩，司中馈毕，聚家之老幼，姑率其妇，母督其女，篝灯相对，星月横斜，犹轧轧纺车声达户外也。《昌平宋志》曰：土则务实学，尚朴质，贫者多耕以自养。旧志所谓足迹不入公庭，耳目不交市侩，非虚语也。农则山居之民，以果树为业；山外者，专务力田。然素鲜盖藏，一遇凶年，支绌立见。《房山佟志》曰：城内不乘舆马，无贵贱少长，出则于郭外乘之；入则至郭外下舆马步入。婚姻不择财势，惟择舅姑与婿之贤者相缔。迩来有尚财势，而晚多败弃者，邑人每以为戒。遇丧葬，务尽哀合礼，不以观美为悦；祭奠尽诚，不以牲醴错陈为丰。宾客会饮，将敬而已，不以华绮重簋互相炫耀。但醉狂豪呼，时露悲歌慷慨之概。不特贫贱单族，服饰不尚侈靡，即富贵之家，只期庄雅为佳，较京师之繁縟，良、涿之浮夸，称最朴焉。一切器物，但取坚质适用而已，不以雕镂金玉相竞尚。浑噩之气，独留于岩邑。《霸州周志》曰：州西地皆平行，民树桑枣，勤耕织。然当诸河之冲，频罹水患。东多水乡，饶鱼盐席苇之利。南汙下沮洳，不得耕播，民多业渔。其俗朴野，愚钝倔强，不肯屈折。每秋水泛滥，多弃业携家徙别所。郡北沙薄不宜谷，民种榆柳，植瓜果，与诸屯接壤，有军卫风。《保定成志》曰：敦好礼义，崇尚廉耻。婚姻以时，随其贫富；丧祭惟礼，称其有无；钱粮如期而纳，诉讼输诚而理。不事浮靡之习，颇有笃实之风，其事均有足传者。

**冠礼** 士大夫家，子弟十六，父命加冠，或岳丈为婿加冠（《良乡杨志》）。

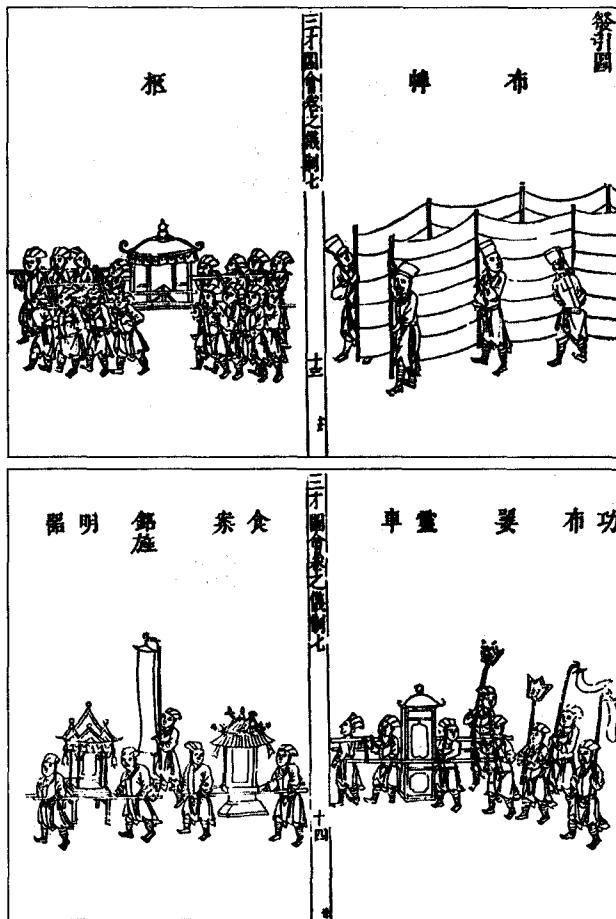
**婚礼** 先遣媒妁同名，取女年庚合婚。亦有男女亲长作保亲者，不以合婚，谓之撞婚（《通州高志》）。择吉具红柬，央媒衣冠上门，四拜献柬（《蓟州沈志》）。行定礼，用钗钏钿帛及羊酒果饼等物。将娶，行聘礼，用衣饰及羊酒果饼等物，俗名下茶，又名过礼。将娶，先期婿家备礼物及鸡席送女家，曰催妆；女家送妆奁，仍以鸡席归婿家，曰铺床。妆奁丰俭，各称其家。前一日曰花烛，男女家俱有戚友备

礼称贺，各设吉席款待（《通州高志》）。娶之日，男子亲迎，陈设灯烛，鼓吹至女家，女家为备酒醴敬迎，谓之喜筵。燕毕，女至婿家，夫妇同拜天地，行合卺礼（《固安陈志》）。娶之次日，女家送果品等物，曰点茶。三日复送席，曰餽饭。娶后几日，行庙见礼，女家亲戚，咸往婿家，曰会亲。九日，女家迎婿女至家，曰回门。九十八日，女家亲戚，咸往婿家，曰作双九。或女家复迎婿女至家，曰回双。回九及一月，女家迎婿女至家，曰住对月。或婿先返，择日送女归（《通州高志》）。

**丧礼** 初丧辟踊哭泣，扶尸于床，覆衾其上，悬纸马纸钱于门（《固安陈志》）。诣五道土地等庙，焚烧纸求魂。三日始殓（《良乡杨志》）。属纩含敛，男括发，女去头饰，乃成服。告于乡社之庙，日三次，三日乃止，谓之报庙。书死者姓氏年月榜于门，谓之殃榜（《固安宋志》），讣告亲族。饭用不熟者含。孝子衰麻，哭无时。一日，合家不举火、不食。孝子浴亲尸，而置米盐钱物于棺内，殓入棺，柩停院中，上覆以棚。亲友皆临吊，孝子稽颡答拜。每逢七日，必备筵奠，谓之做七。七者，戚也（《固安陈志》）。世俗多修佛事，士大夫家亦有遵行《文公家礼》者（《东安李志》）。逾月而葬，或有停丧至数年者。及筮葬，富者盖席为棚。家祭，请题主，祠后土，以文武甲第主之（《固安陈志》）。发引前一日，戚友赙吊，曰封灵。士大夫家，延庠生行迁柩礼。发引日，丧家或用僧道，士大夫家或用庠生于途，行遣奠礼。戚友束帛素服送殡，或设路祭，或设祭品于墓所，曰山头祭（《通州高志》）。丧家散孝，有孝袍、孝帽。贫者设奠而已，亦设孝帽（《固安陈志》）。葬实土，或坟封而不树，三日孝子增筑新土，谓之圆坟，亦谓之暖墓（《通州高志》）。至清明日必填



光绪皇帝大婚图局部，清人绘。



送葬，选自《三才图会》。

放起花，奠于墓所，比户皆然。回集家庙，广设几筵，合族会食，欢洽竟日。亦有取次分门，在家会饮者。七月十五日献麻谷。十月一日送寒衣。除夕、新节、元旦悬象设供，家家致祭。遇祖先忌日，请主在堂，具牲醴，举家拜奠。三年服阙，肃傧相，备献仪，祝告先灵，易凶从吉。不烦不怠，犹有古风（《宁河丁志》）。

**岁时** 正旦五更时，农家秫秸一节擎开，依次挖十二孔，以配十二月，即以大豆十二枚置其中，线缠合之。质明开视，数至某月，豆涨大，则某月多雨，无不验者。清晨，牵驴一头，随喜神方位驱之，谓之迎喜神（《固安陈志》）。祀神祇，先换新衣，谒官师，拜尊长，亲识往来交拜。候阴晴，观日色，以占年岁丰歉。预治肴蔬，三日内不煮生，不煎炒，迎喜神、贵神（《良乡杨志》）。初二日，每家于祖茔焚纸钱，

坟。持丧二十七月，百日不薙发，遵制与京师同（《固安陈志》）。送丧，有拟司会，以其法度整肃拟于官司也。乡人或二三十人，多寡不等，各为一朋。每朋推年尊者三人为长，次又推一人为主事者，司出纳，众咸听约束。一会各出银钱，主事收掌。遇各人及亲识有丧，则约齐于晡时往吊。量出会钱，以为奠赙，谓之坐宿。发引时，各具幡幢会送，凡行礼坐立皆以齿，拜跪参差者有罚。冠裳秩秩，少长随行，殊可观也（《顺义黄志》）。

**祭礼** 士大夫家，凡有庙堂者，祭于庙堂；无庙堂者，室中设一龛，奉神主。逢节祭拜，朔望焚祝，出入祇告，四时供鲜，生子娶妇诸事，必祭之（《良乡杨志》）。

清明节，祭扫先茔，悬挂纸，