



共和国演讲家 彭清一◎著

激情与梦想

新华出版社



彭清一◎著

激情与梦想

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

激情与梦想/彭清一著. —北京: 新华出版社, 2007. 3

ISBN 978-7-5011-7894-0

I. 激… II. 彭… III. 成功心理学—通俗读物 IV. B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 022573 号

激情与梦想

选题策划: 卢瑞华 博士德

责任编辑: 卢瑞华 张明帅

装帧设计: 大章旗鼓工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

照 排: 北京诚锐文化发展有限公司

印 刷: 三河市华展印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11

字 数: 133 千字

版 次: 2007 年 3 月第 1 版

印 次: 2007 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5011-7894-0

定 价: 25.00 元

本社购书热线: (010) 63077122

中国新闻书店电话: (010) 63072012

图书如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换 电话: (010) 88423459



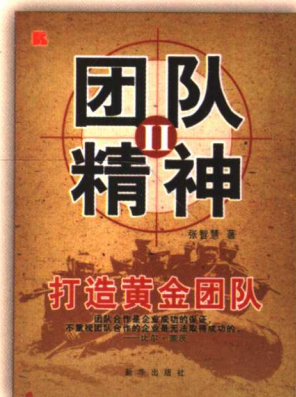
**爱，就要爱得深；
干，就要干得好。**

共和国演讲家彭清一教授倾力力作。以其亲身经历为我们讲述激情产生的奥秘，展示为国家与梦想奋斗的伟大力量。

作者:吴宏彪
定价: 22.50元



作者:张智慧
定价: 24.80元



作者:翟杰
定价: 25.00元



编辑热线:010-63073749



彭清一

- ◎ 国家一级演员、教授
- ◎ 共和国四大演讲家之一
- ◎ 国家级特殊贡献专家
- ◎ 新中国第一代舞蹈家
- ◎ 全国优秀青年思想教育工作者
- ◎ 中国青年思想教育研究中心研究报告员
- ◎ 中华教育艺术研究会理事长
- ◎ 中国演讲家协会副理事长
- ◎ 中国舞蹈家协会表演艺术委员会常委
- ◎ 文化部老艺术家书画社副社长
- ◎ 中国老年书画社顾问
- ◎ 文化部高级职称评委
- ◎ 《求是》杂志社中国演讲艺术交流中心专家组专家

1931年生于山西省忻县，1949年考入华北大学艺术系。1950年，被分配到中央戏剧学院歌剧团工作，期间被抽调参加中央西南民族工作团，到云、贵、川等地开展民族工作。

1951年，从西南民族工作团回京，受舞蹈大师戴爱莲赏识，调至中央戏剧学院歌剧团任舞蹈演员，学习芭蕾舞。同年8月，被选入中国青年艺术团出访东欧国家演出，在柏林举办的第三届世界青年与学生和平友谊联欢会上，以“西藏舞”和“红绸舞”获得两枚金质奖章。

1952年下半年，中央歌舞团成立，成为中央歌舞团的一名舞蹈演员。1955年7月，随中国青年艺术代表团参加在波兰华沙举行的第三届世界青年联欢节，获得二、三等奖，但左眼因病未及时治疗而严重受损。

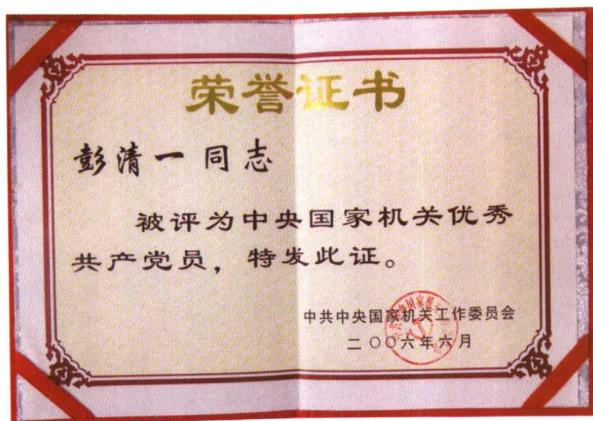
1980年，在全国第一届舞蹈比赛中应文化部和中國舞协邀请，担任大赛的评委。1983年6月，任中国舞蹈家代表团团长，应邀参加在阿尔及利亚举办的蒂姆卡德国际民间艺术节。1985年被评为国家一级演员。同年，在为演员做示范动作时，不慎摔伤，左腿胯骨粉碎性撕裂，从此结束舞台生涯，步入讲坛。

1989年，被中宣部、团中央授予“全国优秀青年思想教育工作者”的光荣称号，并被聘为中国青年思想研究中心报告员。1999年，被离退休中心授予“老有所为贡献奖”。2003年，荣获“中国老年新闻人物”奖杯与称号。此外，还多次获得文化部优秀共产党员、中央国家机关优秀共产党员等荣誉称号。

从孤儿到舞蹈家，又从舞蹈家到演讲家，彭清一先生终其一生都在为国家为人民奔跑和呐喊，为共和国的繁荣富强燃烧了自己全部的激情和挚爱。从1985年至今，已演讲超过3000场，足迹遍及全国30个省、直辖市、自治区，并以艺术家的激情、思想家的灵魂，以及丰富的切身体会，震撼了无数年轻的心灵。

養浩然正氣
極風雲壯觀
丁亥年正月初一日
彭清

作者题字



近几年所获部分荣誉



第四次荣获中央国家机关优秀党员称号时，文化部长孙家正（左五）、副部长孟晓驷（左三）、常克仁（右二）接见颁奖。

亚运会前应伍绍祖、袁伟民邀请，为全体运动员做专题演讲。



在舞蹈《大刀进行曲》中担纲主演。



在山东菏泽师范学院演讲时，台上台下挤满了听众。



1988年，湖南湘潭万名师生听讲。



在广西大学演讲后与大学生在一起。



在河南漯河市
做“激情人生”专题
演讲。



1990年，为
北京市委党校全
体学员演讲。



“今日中国论坛”
演讲后和著名演讲
家李燕杰(右)、刘吉
(中)合影。



和中国著名作曲家、“西部歌王”王洛宾先生亲切交谈。



在原生态云南映象新闻发布会上，与舞蹈家杨丽萍、斯里兰卡大使合影。



1990年，为南京大学终身校长匡亚明先生题词。



与十一位
弟子合影。



与家人在一起。



与夫人、舞蹈家
浦春昭合影。



前 言

如果有人问：最能体现我本人的特征是什么？我会回答说：激情。在我所从事和热爱的舞蹈和演讲事业中，到处都洋溢着激情；每一个看过我表演和演讲的人，都会感受到那种汹涌澎湃的激情。

1931年我出生在山西省忻县樊家野场（今忻州市樊野村）一户普通的农民家庭，1941年开始四处流浪，直到北平和平解放才结束流浪生涯。1949年3月，我考入华北大学艺术系，从此开始了舞蹈艺术生涯，曾多次出国访问演出，为祖国赢得了两枚金质奖章，也获得了中国民族民间舞蹈艺术家等荣誉称号，曾任中国舞蹈家协会常务理事等职务，直到1985年因腿伤不得不离开舞台。

随后，我步入讲坛，从事思想工作，奔走在祖国的大江南北。在讲坛上，我把每一场演讲都当作第一场演讲。到现在为止，在二十多年的时间里，我共进行了3060场演讲，无一场失败，被誉为共和国“四大演讲家”之一，获得了“中国演讲界终身成就奖”。在我的奋斗历程中，激情让我焕发出了无穷的力量，也为我的事业打上了深刻的烙印。

如果有人问：最能体现这个时代的特征是什么？我会回答说：梦想。这是一个梦想的时代，个人成功的梦想，与中华民族独立与复兴的伟大梦想，交织在一起，共同推动着我们的祖国不断地向前奋进。

作为1949年入学的新中国第一届大学生，我参加了中华人民共和国开国大典的庆祝活动，感受和见证了中国人民获得独立时的那种喜悦和兴奋，也感受到了建国初期中国人民战天斗地的那种气概和豪

情。改革开放以后，中国人民的气概和豪情切实地变成了一种动力，推动着我们在个人成功以及富国强兵的路上奋进，并且越来越接近民族复兴的伟大梦想。

这是一个充满梦想、激情燃烧的时代，是一个伟大的时代。

我有幸生活在这个时代，更让我骄傲的是，我能够自觉地把命运与祖国的命运联系在一起：从一个四处漂泊的流浪儿，成长为国家一级舞蹈演员；从一个普通的贫民子弟，成长为一名共产党员；从一个因伤退出舞台、已过知天命之年的伤残者，成长为共和国的演讲家。我伴随着共和国的成长而成长，见证了我们伟大祖国的成长历程，也把自己的梦想融入了祖国富强的梦想之中，并为此无尽地燃烧激情，不断地超越梦想。

我的成长经历和体会告诉我，一个人如果不把自己的梦想与激情联系起来，那么他的梦想就只能是梦想，就像是挂在天边的彩虹，可望而不可即。如果一个人的梦想不与伟大的祖国、不与这个伟大的时代联系起来，那么，他的梦想就会因缺少深厚的土壤而显得苍白，显得没有力量。激情为梦想而燃烧，梦想因激情而闪亮。基于此，我以“激情与梦想”为主题，以个人的成长经历为线索，以共和国的成长历程为背景，把我充满激情的人生经历记录下来，希望给那些潜能还处于应激状态的人以启发，让他们通过焕发激情，挖掘自己的潜能，实现自己的梦想。

彭清一

2007年2月

目 录

第一篇 爱国是激情之根

1. 爱国是激情的最大源泉 / 2
 2. 将爱国变成自己的实际行动 / 6
 3. 理想催生激情，激情成就理想 / 9
 4. 学会感恩，浇灌激情 / 15
 5. 为工作注入梦想 / 18
 6. 低中有高，小中存大 / 21
 7. 寓个人梦想于祖国的梦想之中 / 24
- 附：朝阳区第一教师进修学校给文化部机关党委的信 / 27

第二篇 敬业是激情之本

1. 爱就要爱得深，干就要干得好 / 30
2. 爱，孕育激情，成就事业 / 33
3. 敬业是职业化的需要 / 35
4. 把事业当做生命 / 39

- 5. 像热爱生命那样热爱工作 / 45
- 6. 热爱是最好的导师 / 50
- 附：在一个伟丈夫面前的思考 / 53

第三篇 以责任支撑激情

- 1. 有责才能任 / 56
- 2. 把每场演讲都当做第一场 / 59
- 3. 生命是一种责任 / 61
- 4. 责任决定选择 / 65

第四篇 自立是激情的前提

- 1. 不干则罢，干就要干出点名堂来 / 70
- 2. 于人不见处下工夫 / 73
- 3. 自立精神焕发激情 / 75
- 4. 学会自我激励 / 79
- 5. 目标有利于激发潜能 / 82
- 6. 俯仰无愧天地，褒贬自有春秋 / 84
- 附：我们到底讲了些什么 / 89

第五篇 自强是激情的保证

- 1. 要吃别人不能吃的苦 / 96
- 2. 超越自我的最大障碍就是懒惰 / 100
- 3. 容易走的都是下坡路 / 103
- 4. 每天淘汰你自己 / 108