

中小幼儿教师教学反思丛书

丛书主编/高 峡

JUJIAO XIAOXUE KETANG

聚焦小学课堂：

反思与评价

FANSI YU PINGJIA

本书主编/冯新瑞 杨莉娟



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

中小幼儿教师教学反思丛书

丛书主编/高 峡

JUJIAO XIAOXUE KETANG

聚焦小学课堂：

反思与评价

FANSI YU PINGJIA

本书主编/冯新瑞 杨莉娟



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

责任编辑：李 丽
封面设计：张 明
印刷：北京印刷厂
开本：787mm×1092mm
印张：25
字数：300千字
版次：2007年8月第1版
印次：2007年8月第1次印刷
定价：28.00元

策划：高 峡
责任编辑：李 丽
封面设计：张 明
印刷：北京印刷厂
开本：787mm×1092mm
印张：25
字数：300千字
版次：2007年8月第1版
印次：2007年8月第1次印刷
定价：28.00元

策划：高 峡
责任编辑：李 丽
封面设计：张 明
印刷：北京印刷厂
开本：787mm×1092mm
印张：25
字数：300千字
版次：2007年8月第1版
印次：2007年8月第1次印刷
定价：28.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦小学课堂：反思与评价/高峡主编. —北京：北京师范大学出版社，2007.8

(中小幼教师教学反思丛书)

ISBN 978-7-303-08757-0

I. 聚… II. 高… III. 课堂教学-教案(教育)-小学
IV. G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 112601 号

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：唐山市润丰印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×230 mm

印 张：16.75

字 数：300 千字

版 次：2007 年 8 月第 1 版

印 次：2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价：28.00 元

责任编辑：李 丽

装帧设计：高 霞

责任校对：陈 明

责任印制：董本刚

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

本书如有印装质量问题，请与出版部联系调换。

出版部电话：010-58800825

丛 书 主 编 高 峡

丛书副主编 孙智昌

本 书 主 编 冯新瑞 杨莉娟

本 书 编 委 陈晓东 冯新瑞 胡 军 李嘉骏

 马延伟 潘自由 宋时春 王晓霞

 杨莉娟 郁 波

新课程理念：课堂教学案例

序

转眼间，始于新世纪之初的基础教育课程改革已走过五年的路程。正如广大教师所感受到的那样，本次课程改革其力度之大、涉及内容之多、要求之高是前所未有的。它一方面极大地调动了广大教师投身改革大潮的积极性，激发了主体实践的创造性；另一方面也对广大教师适应时代变化，适应学生发展需求的课程教学观念、意识和能力提出了极大的挑战。无论是已有多年工作经验的教师，还是刚入职的新教师，都面临着这一挑战。想必每一位教师都还清楚地记得自己在刚刚接受新课程培训时的那份心情——激动、兴奋，抑或不解、担忧。但无论如何，作为献身于教育事业的一员，我们都无一例外地与新课程相伴，走过了这耐人寻味的五年。

五年，对于每位教师的职业生涯来说是漫长的；五年，对于一项关系国家、民族和每个孩子发展的事业来说又是短暂的。当我们回首课程改革走过的历程，当我们深入课堂观察记录教学，当我们坐下来倾听老师们的研讨，都会深切地感受到广大教师对事业的执着，对工作的敬业，以及在课程改革实践中的巨大付出。也正因为如此，才使诸多的课堂教学有了——不仅是形式上的——改观，使诸多教师在自身的职业生涯中获得了新的感受和发展。

为了真实地记录这一过程，也为了使更多的教师能够分享同行的教

● 聚焦小学课堂：反思与评价

育智慧，我们编辑了这套“中小幼教师教学反思”丛书。与其他教师培训或教师教育丛书相比，本套丛书具有以下几个特点。

一、体现不同教育阶段的课程教学改革的整体性

正如大家所知道的那样，《基础教育课程改革纲要》（试行）所指的新的课程体系涵盖幼儿教育、义务教育和普通高中教育三个阶段。因此我们力图整体地反映基础教育不同阶段教师们进行教学改革的成果，在对大量案例进行精选的基础上，编写了本套丛书（共三册，分别是：《聚焦幼儿园教育教学：反思与评价》《聚焦小学课堂：反思与评价》《聚焦中学课堂：反思与评价》）。当然，由于学生（儿童）的发展阶段不同，各阶段的教育任务与目标不同，因此课程和教学的形态也有着各自的特征。为了能够更恰当地体现不同阶段的特点，我们采用了有别于中小学课堂教学的名称，以显示幼儿教育阶段以活动的方式/形态展开教育教学的特殊性；而在聚焦小学课堂和聚焦中学课堂中，则以课程门类进行编排，尽可能地考虑纳入各门课程的教学案例。

二、体现教师课堂教学探索的丰富性、多样性

在实践中我们看到，近年来一线教师的教学改革，无论是类型还是主张都是极为丰富多样的。将这些基于不同思考、不同方式所形成的生动而富有个性的改革探索真实地反映出来，成为我们选编案例的一种追求。为此，我们既选择了围绕新课程倡导的理念和目标进行尝试（如探究学习、小组合作学习、解决问题学习等），也选择了诸多基于多年的教学实验或课题研究成果（如幼儿教师的互动式培训、社会课的专题学习、信息技术与语文课程整合等），同时也不乏教师自身在历经多年实践基础上的新探索，希望可以藉此与读者共同感受在新的历史背景下，课程改革所引发的巨大变化；体会多年来教育科研工作者对一线教师指

导所产生的重要影响；发现蕴藏于教师身上的不可估量的创造性。这些都有助于我们认识到改革实践的自主性、历史继承性和创新性是同为一体的。

三、体现教学和研究的过程性

近年来校本教研的兴起将教师的教学研究活动推向了一个新的阶段。在进行相关课题研究的过程中，我们比较认同“个人反思—同伴互助—专业引领”这样一个反映校本教研特征的三要素，在编辑本套丛书时，也力图能够反映这样一个新的范式和过程。因此，除了对教师们的案例进行了保持“原汁原味”的文字加工外，我们还选编了“同伴研讨”，并由专业工作者对案例做了点评，形成了“导读—案例描述—同伴研讨—点评”这样一个体例。为了尊重案例的原创性和教学研究过程的真实性，多数案例呈现的是完整的教学过程；考虑到放大教学“亮点”的需要，也选择了一些案例节选或片段。在案例的呈现方式上，既有陈述式的，也有实录式的，还有一些案例的同伴研讨和点评采用了网上交流或对话的方式。或许这看似并不统一的体例会给读者带来更真实的感受，而这也正是我们所希望的。此外，根据一线教师的实际需求，为了进一步帮助教师们从科研的角度学会分析教学案例，并在今后的工作中加以运用，我们在聚焦幼儿园教育教学和聚焦小学课堂中，还特别加入了案例研究一节，借助对若干案例的评析，阐释了案例研究的视角与方法。

四、体现各门课程和教学的知识、策略及技能的个性与共性

依据不同学科知识构建的分科课程具有相对独立的知识结构、体系，由此人们也更加关注对各学科教学策略和方法的研究，形成了一个独立的学科教学研究领域。毫无疑问，这使得学科课程的教学更科

● 聚焦小学课堂：反思与评价

学、更有效率。但另一方面，却比较忽视作为教师——无论哪个学科的教师，都应具备的教学知识的学习，具有共性的教学策略的开发和探讨。比如，如何组织小组学习，如何开展探究学习，如何帮助学生形成科学概念，如何向学生提出有思考价值的问题等。面对课程改革所倡导的方向和提出的主张，越来越多的教师在实践中深切感受到，需要提升自身教学知识水平和能力，形成更加丰富、有效的教学策略。我们在本套丛书中采用了各门课程案例“统编”的方式，其主要目的是便于承担不同门类课程的教师之间相互学习与沟通，加强教师间对具有共性的教学策略和方法的探讨，并在此基础上学会从通用教学策略和教学方法中寻找、发现和丰富适合本学科的新的策略及方法。

尽管本套丛书所提供的案例可能还不够丰富，每个案例也还不够完美，但在编辑的过程中我们感到它们是真实的、质朴的。其生动之处就在于实实在在地展示着课堂教学中的孜孜探索，印记着教师们走过的每一步。其中有喜悦、有欣慰、有期盼，也有思索。可以说，每一个案例都凝聚着教师们的心血，折射着教师们思想的光亮，蕴含着教师们执着的探索，坦陈着教师们的心声。但愿它带给您的是对教学的享受，是智慧的启迪。

本套丛书的编写人员主要来自于中央教育科学研究所课程教学研究部，同时还得到了首都师范大学历史系的赵亚夫教授、北京师范大学数学学院的曹一鸣副教授、北京师范大学化学学院的胡久华副教授等的鼎力支持。中央教育科学研究所已退休的潘自由研究员和张志远副研究员也为本套丛书的编写做了大量工作。在此一并向各位表示衷心的感谢。

高 峡

2006年12月

目 录

CONTENTS

语文案例	(1)
一、“奇特联想” 自主识字	(1)
案例 两只小狮子	(1)
二、让学生成为自主学习的主人	(7)
案例 桂林山水	(7)
三、读说演议 抓过程 重积累	(13)
案例 狼和小羊	(13)
四、创设故事情境 为写作提供素材	(18)
案例 “心愿”故事会	(19)
五、加强朗读指导 注重情感体验	(24)
案例 浅水洼里的小鱼	(24)
六、在和谐氛围中引领学生品味语言 探究意境	(30)
案例 珍珠鸟	(30)
 数学案例	 (39)
一、基于学生经验的教学设计	(39)
案例 平均数	(39)
二、把“过程与方法”目标落到实处	(51)
案例 折纸中的学问	(52)
三、尊重差异 因材施教	(60)
案例 分数加减法	(60)
四、因“意外”而精彩	(66)
案例 找规律	(67)
五、挖掘和体现“整体考虑，合理安排”的数学思想	(70)
案例 烙饼中的数学问题	(71)

科学案例	(77)
一、引导学生经历科学的观察实验推理过程	(77)
案例 马铃薯在水中是沉还是浮	(77)
二、在搜集数据的活动中提高学生的逻辑推理能力	(87)
案例 调整钟摆	(88)
三、在探究活动中帮助学生发展科学概念	(94)
案例 食盐在水中溶解了	(94)
四、借助“脑图” 建立科学概念	(104)
案例 水	(104)
五、指导学生有效开展科学探究	(115)
案例 吹气球	(116)
六、从生活中来 到生活中去	(122)
案例 变色游戏	(122)
七、尝试不同的设计 追求满意的效果	(128)
案例 燃烧的秘密	(129)
八、注重科学与技术的结合 发挥学生的创造力	(133)
案例 设计新食品	(134)
品德与生活、品德与社会案例	(143)
一、认真研究儿童 尊重与提升儿童生活体验	(143)
案例 我掉了一颗牙	(143)
二、走出教室 迈出认识社会的第一步	(148)
案例 在学校工作的人们	(149)
三、合理利用社会资源 探究社会奥秘	(158)
案例 价格的秘密	(159)
四、运用辩论的学习方式 促进学生社会性发展	(168)
案例 养狗带来的快乐多还是烦恼多	(168)

目 录

CONTENTS

五、把游戏引入课堂教学 促进学生主动学习	(175)
案例 认一认祖国政区	(175)
英语案例	(183)
一、当学生提出意想不到的问题时	(183)
案例 Clothes	(183)
二、关注学生情感 走进学生心灵	(188)
由一节“成功”的英语课引发的思考	(188)
综合实践活动案例	(193)
一、把问题转化为可研究的课题	(193)
一节选题指导课	(193)
二、因地制宜开发农村课程资源	(198)
案例 焚烧秸秆为何屡禁不止	(198)
专题研究：教师怎样做教学研究	(205)



语文案例



“奇特联想”自主识字

识字是读写的基础，是低年级的教学重点，也是难点。如何突破这一重点难点呢？下面的教学片断采用的“奇特联想识字法”给了我们很好的启发。奇特联想识字，就是在识字教学过程中，让儿童通过对字的音、形、义的分析，找出三者之间的联系点展开奇特联想，并在大脑中呈现相应的物象，从而增强记忆。这种识字方法，尊重学生的主体地位，强调要充分发挥学生的创新意识，因而，在识字过程中，很“活”，有“趣”，学生喜爱，效率很高。

案例 两只小狮子

案例描述

人教版义务教育课程实验教科书《语文》一年级下册第27课《两只小狮子》共有14个生字：“狮、整、练、习、滚、扑、咬、苦、懒、洋、吞、将、靠、应”，识字任务较重。

教学时，我先让儿童自由朗读课文，认真

聚焦小学课堂：反思与评价

读准每一个字，并把自己不认识的字做上标记。然后指导儿童读准字音，认清字形，初步了解字义。在此基础上，我让儿童分小组合作记字，要求他们自己想办法记住这些字，同时还要比一比，看哪个小组在老师规定的时间内记住的生字最多。五分钟后，我出示生字卡片检查各小组成员的识字情况，并有针对性地检查各个层次的学生，以了解全班学生的识字情况，并让学生互相评价，选出团体冠军和识字大王。

接着，我让识字团体冠军的成员和识字大王说说他们是怎样记住这些生字的。下面是师生对话的片断：

生1：“刁”加一点就是“习”。

师：你用加笔画的办法记字，好。

生2：“咬”东西的时候，口里的牙齿交合在一起。

师：你的办法好，把字形的分析和字义结合在一起，容易记住。

生3：看到“扑”，我想到一幅画：动物园的老虎提起前腿，想扑过去咬人，驯虎员用手把它抓住，不让它扑过去。

师：你把字想成一幅画，这个办法好。

生4：我也想到一幅画：一个人很贪心，把口张得大大的，想把天下所有的东西都“吞”下去。

生5：我也想到一幅画：远古时代的人用草当帽子、当衣服，生活很“苦”。

生6：我想起爸爸给我说的一个谜语：想起旧社会，不由泪涟涟，我家十口人，只有草盖身。这就是“苦”字。

师：用猜谜语的方法去记字，也是一种好办法。

生7：羊喝水的谜底是“洋”。

生8：挖西边、补东边的谜底是“扑”。

师：本课中还有许多结构复杂的字，说说你们用什么方法记住。

生9：我们采用编顺口溜的方法记住“滚”：西边突然下大雨，公公连忙穿雨衣。（此时，我适时地把“滚”字中右边的“公”用红笔标出，这个字学生印象非常深刻）

生10：我们组是采用编故事的方法识记“滚”的：一只小公鸡，

不小心掉进了一个小水坑，成了一只落汤鸡，但它不怕，马上站起来，抖动着美丽的花衣裳，小水珠马上就滚落下来了。

师：你们的故事编得好，把字形和字义结合起来记，记得更牢固。

生11：墙上贴着一张告示，上面说杀人是非法的。我记住了“靠”字。

生12：告人家非法，要“靠”法律解决。

生13：心里老是想着依赖爸爸、妈妈，会变得“懒”惰。

生14：老师，“狮”字是形声字，左边“犴”表示它是样子像犬的动物，右边“师”表示它的读音。我给它编了一个谜语：犬的师长。

师：你把这个生字的读音和意思都结合在一起了，还自编谜语，真了不起。

生15：老师，我也有个谜语：有个非常粗鲁的老师，学生在背地里都说他是狮子。

师：你该不会在说我吧！

生15：我当然不是说我们和蔼的谢老师了。（同学们一阵大笑，在笑声中，同学们记住了狮，也区分了“狮”——“师”）

然后，我让学生选择今天所学的生字说几句话。不一会儿，孩子们小手如林。

生16：有一个人，他给儿子取名为“苦”，希望他能吃苦耐劳，将来出人头地，可是（苦）却整天懒洋洋地靠在椅子上吃喝玩乐，从不练习本领。

生17：有一位将军整天懒洋洋的，依靠老本儿过日子。一天，他来到树林里，看见狮子大王在练习滚、扑、咬的本领。看着看着，将军醒悟了，变勤奋了。

最后，我让学生分组互相认读，巩固率达到100%。

教学反思

虽然这只是一个小小的教学片断，它没有精彩的课件，没有新颖的游戏，但却是一节实实在在的真实的课。学生学得自由，学得活泼，整个识字教学过程充满了奇思妙想和欢声笑语，学生的想象

聚焦小学课堂：反思与评价

力得到了充分发挥，识字巩固率提高了。

这节课我感悟到了很多：

第一，把握主体，注重个性，自主识字。

“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”“对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯”，这些都是新的课程标准提出的要求，这种愿望，这种习惯都是在我们平时的教育活动中要去激发、去培养的。如何激发？如何培养？本案例中，我采用了一种自主学习的方法——奇特联想识字法。在课堂上，我提供给了孩子们最需要的独立自主的时间和空间，让他们尽情地展示自己的个性，充分发挥自己的才干。孩子们在联想识字过程中，多侧面、多角度地运用求异思维去分析和认识汉字，大胆地运用自己的直觉和想象去体验、去猜测。我只是组织、引导、鼓励孩子们去参与，整个识字过程，随时可见孩子们创新的火花和自主识字的激情。

第二，把握全体，注重层次，高效识字。

在班级授课制下，如何让所有孩子都积极主动地识字，从而提高识字效率呢？我采用了小组合作的学习方式。从自学课文，读准生字到识记、掌握生字，自始至终我都采用小组合作的学习方式，尤其是在识字过程中，因为要评选团体冠军，所以每组的孩子都能团结合作，学优生帮助学困生，使每个孩子都能积极、投入地学习。注重层次，我注重了两个层次。首先，是注重学生的层次，使课堂不仅仅是学优生表演的场所，更是学困生进步的地方。其次，更主要的是注重识字过程的层次。我采用了“字—词—句”渐进的教学模式，在巩固识字过程中又设计了多种形式的练习，使学生在愉悦轻松的氛围中完成了原本枯燥乏味的识字任务。通过当堂检查，学生认识了本课全部生字。

第三，把握创新，注重情感，全面发展。

著名教育家刘佛年说：“什么叫创造？我想只要有点新意识，新思想，新观念，新设计，新意图，新做法，新方法，就可称得上创造。”在本案例的识字过程中，我根据儿童想象力特别丰富、具有强烈浪漫性的心理发展规律，引导学生运用奇特联想识字法，充分利

用汉字象形、会意的人文特点，让识字的方法“活”起来，让识字过程“动”起来。所以课堂上随处可见学生巧妙的识记、新颖的构思，而且从这些奇思妙想中你又能感受到孩子积极的情感、正确的态度，真正凸显出“为发展而教，为发展而学”的理念。

——浙江省温岭市太平小学 谢玮玮

点评

谢老师这个案例的特点之一是激发了学生的识字兴趣。学生强烈的求知欲望来源于他们持久的兴趣，有兴趣才有乐趣，有乐趣才会有情趣。只有为学生创造一种无拘无束的自由畅达的“活动”空间，学生才会在参与的氛围中自由表达，才能成为学习的主人。一年级儿童大多为6~7岁，心理学研究证明，这一年龄段的孩子共同的心理特征是：好动、爱玩，不能长时间专注于某一事物，喜欢接触形象、具体、有趣的东西，记忆力比较强，但易记也易忘。只要通过与他们的心理特征相适应的内容和方法来获得知识，产生兴趣，他们是久久不会忘记的。这个案例中，谢老师让学生自己想出各种方法去记住本课中的生字，学生识字的积极性很高。有的采用加笔画的方法；有的采用想象成画的方法；有的采用编故事的方法……课堂欢声笑语，非常活跃，因为学生想出的记字方法，得到了老师的肯定。此外，谢老师通过评选团体冠军和识字大王的方法，也极大地调动了学生识字的积极性。

这个案例的特点之二是体现了新课程理念，让学生在自主、合作过程中识字。识字本身是枯燥的，而对于枯燥的事物，人们的情绪总是消极和被动的。如果孩子们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。过去的识字教学是教师教，学生记。先是正音，然后分析字形，接着理解字义，学生学得很苦，识字没有兴趣。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，充分调动起学生识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字、主动识字。这个案例中，谢老师先是让学生自由朗读课文，认真读准每一个字，并把自己不认识的字做上标记，然后让学生在组内说说自己记字的方法，给学生自主学习创造了

良好的氛围。

一个人拥有一件快乐的事，把它告诉另一个人，这样世上就有两个人拥有了这件快乐的事，快乐在传递中延续。把这一平凡的道理应用于识字教学，你认识一个字，我认识一个字，两个人一交流，就都认识了两个字。这个案例中，谢老师先让学生在小组里交流识字的方法，然后，小组在班上交流识字的方法。这样一交流，全班同学都记住了全部生字。

这个案例的特点之三是发展了学生的思维，培养了他们的创新能力。汉字是世界古文字中唯一流传至今的文字，是我们中华民族优秀传统文化的根基所在。它不仅外表很美，内涵也极其丰富，可以这么说，一个汉字就是一首诗，一个汉字就是一幅画，一个汉字就是一个谜。所以，古人早就有这样精辟的论述：“人生聪明识字始。”汉字是形象联想的文字。汉字的表意特性，使字形和意义之间有着密切的关联。表意文字的汉字所折射出的汉民族思维方式，强调重领悟、重意会的审美习惯。因此，看到一个汉字，容易产生联想，推测它的意义。爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”汉字是发展儿童想象力很好的载体。这个案例中，儿童借助字的音、形、义，展开了奇特联想，他们的想象海阔天空，无所不至。他们敢于把“吞”字想象为“一个人很贪心，把口张得大大的，想把天下所有的东西都‘吞’下去”；他们也会把“滚”字想象为“一只小公鸡，不小心掉进了一个小水坑，成了一只落汤鸡，但它不怕，马上站起来，抖动着美丽的花衣裳，小水珠马上就滚落下来了”。……学生的想象力得到了充分的发挥。

有人可能认为学生的想象太离谱了，不符合造字的意图，不符合“六书”的说法，不符合字理，会造成汉字的形体系统的混乱，这样的识字方法不科学。其实汉字经过两千多年的演变，不少字的音、形、义发生了变化。“六书”对汉字的形体结构的分析，虽然具有恒久的参考价值，但它毕竟只是对古人造字意图的揣摩。我们的识字教学并不是培养文字学家，没有必要像训诂学家那样，皓首穷经地考证古人造字的意图。在识字教学中，教师根据学生思维的特点，引导学生发挥想象，帮助他们把抽象的符号具体形象化，既可以发展学生的想象力，又可以培