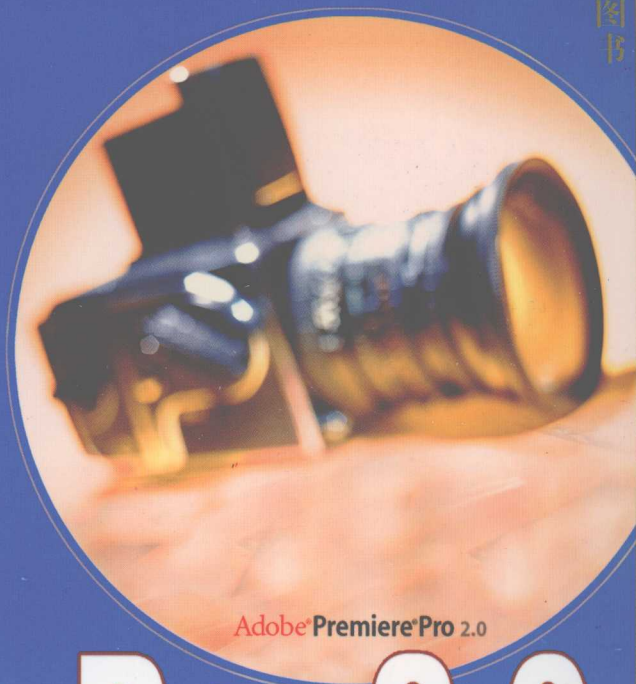


资深设计师联合推荐学习培训用书

成功法典

中文版

ZHONG WEN BAN



Adobe® Premiere® Pro 2.0

Premiere Pro 2.0

视频编辑职业技能 与商业应用教程



随书赠送光盘

成功
法典

卓越精品图书



中文版

Premiere Pro 2.0

视频编辑职业技能与商业 应用教程

龙飞 主编

成都时代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Premiere Pro 2.0 视频编辑职业技能与商业应用
教程 / 龙飞主编. — 成都: 成都时代出版社, 2006. 12

ISBN 7-80705-349-6

I. 中… II. 龙… III. 图形软件, Premiere Pro
2.0—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 140994 号

中文版 Premiere Pro 2.0 视频编辑职业技能与商业应用教程

龙 飞 主 编

特约编辑 张宇民
责任编辑 杨晓丽
责任校对 王 惠
封面设计 曹汉珍
版式设计 东方卓越

出 版 成都时代出版社
发 行 成都时代出版社发行部
印 刷 北京市燕山印刷厂印刷
版 次 2006 年 12 月第 1 版
印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷
成品尺寸 185×260mm
印 张 20.5
字 数 480 千字
定 价 30.00 元 (附赠光盘 1 张)
书 号 ISBN 7-80705-349-6 / TP·25

电话: (028) 86619530 86613762 (编辑部) 86615250 (发行部)
著作权所有·违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 86697093



电子相册——金色童年

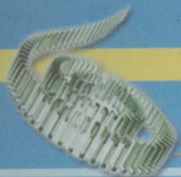


飞行变形效果

THE CODE OF SUCCESS

THE CODE OF SUCCESS

成功法典



无附加溶解——转场效果



颗粒溶解——转场效果



十字划像——转场效果



跟踪缩放——转场效果



婚庆片头——百年好合



城市宣传——潇湘古城



婚纱VCD——心心相印



附加溶解——转场效果



滚动卷页——转场效果



纹理——转场效果



带子滑行——转场效果



音乐MTV——挥着翅膀的女孩

前言



中文版 Premiere Pro 2.0 是 Adobe 公司推出的 Premiere 的最新版本, 它的界面友好、功能强大、操作简便, 已经被广泛应用于广告制作、电视台、影视剪辑等领域, 深受广大视频编辑人员的喜爱, 是目前最流行的非线性视频编辑软件。

本书是一本能够帮助读者成功掌握中文版 Premiere Pro 2.0 视频处理的技法宝典, 它从培训与自学的角度出发, 共分为两篇: 第 1 篇为职业技能篇, 第 2 篇为商业应用篇。

第 1 篇从职业的角度剖析软件, 帮助读者掌握软件的核心功能, 内容包括: 中文版 Premiere Pro 2.0 基础导航、视频素材的编辑与管理、视频转场的应用与编辑、视频特效的应用与编辑、标题字幕的应用与编辑、音频及音频特效的应用与编辑、视频与字幕的高级编辑和影片项目的输出等。

第 2 篇从商业的角度实例演练, 帮助读者学习和积累专业的视频编辑实战经验, 内容包括: 电子相册、婚庆片头、城市宣传、婚纱 VCD 和音乐 MTV 等。

本书由资深视频编辑人员精心策划编写而成, 主要具有以下特色:

1. 全新的知识结构和讲解模式

本书从读者的角度出发, 采用“职业技能+商业应用”的全新结构进行讲解。第 1 篇通过理论与实践相结合, 总结和归纳操作的方法, 让读者全面细致地掌握软件的核心功能和精髓技法; 第 2 篇通过商业综合实例进行实战演练, 提高读者的实际应用能力和灵活驾驭能力。

2. 易读、易学、易懂、易会

本书以“四易”——易读、易学、易懂、易会为原则, 综合考虑不同层次读者的接受情况, 由浅入深, 采用通俗、简练、流畅的语言对软件的核心技能知识及案例操作步骤, 以按图索骥的方式进行精细地讲解, 从而让读者能够快速、轻松上手, 学有所成。

3. 丰富的经典实例实战演练

本书在第 1 篇的职业技能理论讲解时, 穿插了大量的典型实例, 涉及到的领域非常广泛, 专业性与实用性强, 读者可以灵活运用, 将软件技能消化、吸收, 迅速成为实战行家; 第 2 篇是综合的经典商业案例, 读者可以边学边用, 掌握视频编辑的核心技能及精髓, 并及时地应用于求职或实际工作当中, 创造效益, 成就非凡。

本书内容翔实, 讲解细致, 既适合 Premiere Pro 2.0 初、中级读者作为视频编辑的自学教材使用, 也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校的学习教材, 还可作为视频编辑从业人员的参考用书。

本书由龙飞主编, 飞龙工作室的柏川、宋喜具体编写。由于编写时间仓促, 书中难免有疏漏与不足之处, 欢迎广大读者提出宝贵意见, 我们将在再版时加以修订和改进。

联系网址: <http://www.china-ebooks.com>。

编者

2006 年 10 月

成功
法典

目 录

第一篇 职业技能篇

第1章 中文版 Premiere Pro 2.0

基础导航 3

1.1 中文版 Premiere Pro 2.0 概述 3

1.1.1 中文版 Premiere Pro 2.0 的系统配置 3

1.1.2 中文版 Premiere Pro 2.0 的工作界面 3

1.2 中文版 Premiere Pro 2.0 的启动与退出 18

1.2.1 启动中文版 Premiere Pro 2.0 18

1.2.2 退出中文版 Premiere Pro 2.0 19

1.3 中文版 Premiere Pro 2.0 的项目操作 19

1.3.1 新建项目 19

1.3.2 打开项目 20

1.3.3 保存项目 21

1.4 中文版 Premiere Pro 2.0 的模式 21

1.4.1 编辑模式 21

1.4.2 特效模式 22

1.4.3 音频编辑 22

1.4.4 色彩修正 23

第2章 视频素材的编辑与管理 24

2.1 导入与显示素材 24

2.1.1 导入素材 24

2.1.2 显示素材 25

2.2 管理素材 27

2.2.1 查看素材 27

2.2.2 新建文件夹 28

2.2.3 重命名文件夹 29

2.2.4 添加素材到文件夹 29

2.3 调整、剪辑与删除素材 30

2.3.1 调整素材位置 30

2.3.2 调整素材的持续时间 31

2.3.3 剪辑素材 34

2.3.4 删除素材 37

2.4 编辑、复制与粘贴素材 38

2.4.1 设置入点、出点和标记点 38

2.4.2 设置关键帧 41

2.4.3 复制素材 42

2.4.4 粘贴素材 42

2.4.5 链接素材 44

2.4.6 取消链接素材 44

2.5 新建时间线与添加、删除轨道 44

2.5.1 新建时间线 44

2.5.2 添加轨道 45

2.5.3 删除轨道 46

第3章 视频转场的应用与编辑 48

3.1 视频转场的概念 48

3.2 添加与删除转场 48

3.2.1 添加转场 48

3.2.2 删除转场 49

3.3 设置转场的属性 49

3.3.1 设置转场的持续时间 49

3.3.2 设置转场的边框宽度 51

3.3.3 设置转场的其他属性 51

3.4 转场的类型 54

3.4.1 “三维运动”类转场 54

3.4.2 “溶解”类转场 56

3.4.3 “划像”类转场 58

3.4.4 “映射”类转场 59

3.4.5 “卷页”类转场 60



3.4.6 “滑行”类转场	61
3.4.7 “特技”类转场	63
3.4.8 “伸展”类转场	63
3.4.9 “擦除”类转场	64
3.4.10 “缩放”类转场	66

第4章 视频特效的应用与编辑 69

4.1 视频特效的概念	69
4.2 添加与删除视频特效	69
4.2.1 添加视频特效	69
4.2.2 删除视频特效	70
4.3 添加与删除关键帧	71
4.3.1 添加关键帧	71
4.3.2 删除关键帧	72
4.4 应用视频特效	73
4.4.1 Convolution Kernel (明暗锐化)特效	73
4.4.2 ProcAmp (色阶)特效	75
4.4.3 Radial Blur (放射模糊)特效	77
4.4.4 Ripple (波纹)特效	78
4.4.5 Mirror (反射)特效	79
4.4.6 Color Offset (色彩偏移)特效	80
4.4.7 Luma Key (亮度键)特效	82
4.4.8 Bevel Edges (斜面边框)特效	83
4.4.9 Lightning (闪电)特效	86
4.4.10 Emboss (浮雕)特效	87

第5章 标题字幕的应用与编辑 89

5.1 字幕编辑对话框	89
5.1.1 字幕属性控制区	89
5.1.2 工具栏	90
5.1.3 字幕工作区	95
5.1.4 “字幕风格”面板	95
5.2 新建字幕与调整字幕 持续时间	99
5.2.1 新建字幕	99
5.2.2 调整字幕持续时间	99
5.3 设置字幕属性	100
5.3.1 “转换”选项	101
5.3.2 “属性”选项	102

5.3.3 “填充”选项	104
5.3.4 “笔划”选项	108
5.3.5 “阴影”选项	108
5.4 创建标志图形	109
5.4.1 在文本中插入标志图形	109
5.4.2 在字幕编辑对话框中插入 标志图形	110

第6章 音频及音频特效的应用与编辑 111

6.1 添加与删除音频素材	111
6.1.1 添加音频素材	111
6.1.2 删除音频素材	112
6.2 编辑音频素材	112
6.2.1 调整音频的持续时间	112
6.2.2 调节音频音量	114
6.2.3 设置音频的入点和出点	117
6.3 切换音频声道与设置音频 增益	119
6.3.1 切换音频声道	119
6.3.2 设置音频增益	121
6.4 音频转场的应用	121
6.4.1 添加音频转场	121
6.4.2 设置音频转场的持续时间	123
6.5 音频特效的应用	124
6.5.1 音频特效的分类	124
6.5.2 音频特效的添加	125
6.6 音频特效实例	126
6.6.1 Delay (延迟)特效	126
6.6.2 Reverb (混响)特效	128
6.6.3 音频的淡入淡出效果	130

第7章 视频与字幕的高级编辑 133

7.1 图像运动效果	133
7.1.1 制作图像运动效果	133
7.1.2 图像飞行变形效果	136
7.2 字幕运动效果	143
7.2.1 制作垂直滚动字幕	143
7.2.2 制作旋转字幕效果	147

第8章 影片项目的输出 151

- 8.1 中文版 Premiere Pro 2.0 可输出的文件格式 151
 - 8.1.1 中文版 Premiere Pro 2.0 可输出的视频格式 151
 - 8.1.2 中文版 Premiere Pro 2.0 可输出的音频格式 151
 - 8.1.3 中文版 Premiere Pro 2.0 可输出的图像格式 152
- 8.2 设置输出参数 152
 - 8.2.1 “常规”选项区 152

- 8.2.2 “视频”选项区 153
- 8.2.3 “关键帧和渲染”选项区 154
- 8.2.4 “音频”选项区 154
- 8.3 输出到 DVD 155
- 8.4 影片输出实例 156
 - 8.4.1 输出整个影片 156
 - 8.4.2 输出音频文件 158
 - 8.4.3 输出电影胶片 159
 - 8.4.4 输出图片序列 160
 - 8.4.5 输出单帧图片 161
 - 8.4.6 输出 DVD 文件 162

第二篇 商业应用篇**第9章 电子相册——金色童年** 167

- 9.1 效果预览 167
- 9.2 制作过程 167
 - 9.2.1 新建项目并导入照片 167
 - 9.2.2 制作电子相册片头 169
 - 9.2.3 添加视频特效 177
 - 9.2.4 添加并设置转场效果 182
 - 9.2.5 添加标题字幕 187
 - 9.2.6 制作电子相册片尾 193
 - 9.2.7 添加并设置音乐 197
 - 9.2.8 输出电子相册 200
- 9.3 实例小结 200

- 11.1 效果预览 229
- 11.2 制作过程 229
 - 11.2.1 制作多面平铺效果 229
 - 11.2.2 编排其他素材 237
 - 11.2.3 为素材添加转场 239
 - 11.2.4 添加标题字幕 247
 - 11.2.5 合成影片并添加音乐 259
 - 11.2.6 输出影片 262
- 11.3 实例小结 262

第10章 婚庆片头——百年好合 201

- 10.1 效果预览 201
- 10.2 制作过程 201
 - 10.2.1 制作底片效果 201
 - 10.2.2 添加背景及文字 204
 - 10.2.3 制作婚纱效果 211
 - 10.2.4 添加视频及字幕 218
 - 10.2.5 添加音频及音频特效 225
 - 10.2.6 输出影片 227
- 10.3 实例小结 228

第12章 婚纱 VCD——心心相印 263

- 12.1 效果预览 263
- 12.2 制作过程 263
 - 12.2.1 制作 Alpha 通道叠加效果 263
 - 12.2.2 设计片头及片尾文字 267
 - 12.2.3 为婚纱图像添加特效 271
 - 12.2.4 为文字添加特效 284
 - 12.2.5 合成影片并添加音频 288
 - 12.2.6 输出并刻录 VCD 光盘 289
- 12.3 实例小结 293

第13章 音乐 MTV——挥着翅膀的女孩 294

- 13.1 效果预览 294
- 13.2 制作过程 294

第11章 城市宣传——潇湘古城 229



13.2.1	制作 MTV 标志	294
13.2.2	制作 MTV 片头	296
13.2.3	添加素材及转场	303
13.2.4	剪辑音频	308

13.2.5	输入歌词	311
13.2.6	制作卡拉 OK 字幕效果	313
13.2.7	整合输出 MTV	316
13.3	实例小结	317

第二章 商业应用篇

11.1	效果预览	239
11.2	制作过程	239
11.2.1	制作多面平面效果	239
11.2.2	制作其他效果	239
11.2.3	为素材添加转场	239
11.2.4	添加标题字幕	241
11.2.5	合成影片并添加音乐	250
11.2.6	输出影片	262
11.3	实例小结	262
12.1	效果预览	263
12.2	制作过程	263
12.2.1	制作 Alpha 通道叠加效果	263
12.2.2	设计片头及片尾字幕	267
12.2.3	为影片添加特效	271
12.2.4	为文字添加特效	284
12.2.5	合成影片并添加音乐	288
12.2.6	输出并刻录 VCD 光盘	289
12.3	实例小结	293
13.1	效果预览	294
13.2	制作过程	294

9.1	效果预览	167
9.2	制作过程	167
9.2.1	新建项目并导入素材	167
9.2.2	制作影片并添加字幕	169
9.2.3	添加转场特效	177
9.2.4	添加并设置好字幕效果	182
9.2.5	添加标题字幕	187
9.2.6	制作影片并添加字幕	193
9.2.7	添加并设置音乐	197
9.2.8	输出影片并刻录	200
9.3	实例小结	200
10.1	效果预览	201
10.2	制作过程	201
10.2.1	制作影片并添加字幕	201
10.2.2	添加字幕及片尾字幕	204
10.2.3	制作影片并添加字幕	211
10.2.4	添加字幕及片尾字幕	218
10.2.5	添加字幕及片尾字幕	229
10.2.6	输出影片	232
10.3	实例小结	238
11.1	效果预览	239
11.2	制作过程	239

1

PART >>>>>



职业技能篇

- Premiere Pro 2.0 基础导航
- 视频素材的编辑与管理
- 视频转场的应用与编辑
- 视频特效的应用与编辑
- 标题字幕的应用与编辑
- 音频及音频特效的应用与编辑
- 视频与字幕的高级编辑
- 影片项目的输出



第1章 中文版 Premiere Pro 2.0 基础导航

本章将主要介绍 Premiere Pro 2.0 的基础知识及基本操作, 包括 Premiere Pro 2.0 的工作界面、启动与退出, 项目的基本操作以及 Premiere Pro 2.0 的编辑模式等内容。通过学习本章知识, 读者将对 Premiere Pro 2.0 有一个初步的认识和了解, 并为以后的学习奠定良好的基础。

1.1 中文版 Premiere Pro 2.0 概述

Premiere Pro 2.0 是由 Adobe 公司发布的一款集视频捕获、后期编辑和作品输出三大功能于一体的非线性视频编辑软件, 使用该软件可以轻松编辑和制作出个性化的影视作品。它可以对 3D 动态视频文件或 DV 捕获的视频素材进行专业的剪辑处理, 同时让非线性编辑操作在单个计算机平台上得以实现。相对于市面上同类软件而言, Premiere Pro 2.0 具有非常独特的特点和功能, 完全可以满足各种家庭和个人用户, 甚至一些专业化产品的制作与发布。

1.1.1 中文版 Premiere Pro 2.0 的系统配置

Premiere Pro 2.0 对计算机的要求较高, 计算机配置越高, 则在视频编辑时就越省时, 工作效率也就越高。Premiere Pro 2.0 系统运行的最低要求如下:

- ※ CPU: Pentium 4 1.4GHz 处理器, HDV 编辑需要 Pentium 4 3GHz 处理器。
- ※ 内存: 512MB 以上, 建议使用更大容量 (1GB); HDV 和 HD 编辑需要 2GB 的内存。
- ※ 硬盘: 安装需要 800MB 以上可用硬盘空间; 运行时至少需要 6GB 可用硬盘空间, 用于编辑和存储文件; DV 和 HDV 编辑需要专用 7 200RPM 硬盘驱动器。
- ※ 显示设备: 至少 1 024×768 分辨率, 建议使用 1 280×1 024 分辨率的显示器; 显卡需要 256MB 以上。
- ※ 操作系统: Windows XP 以上版本。
- ※ 其他设备: Microsoft DirectX 兼容声卡 (环绕声支持需要 ASIO 兼容多轨声卡); DV 和 HDV 编辑需要 OHCI 兼容 IEEE 1394 视频接口; HD 编辑需要 AJA Xena HS; 麦克风、音响、光盘刻录机等。



目前的 Premiere Pro 2.0 只支持 Windows XP 操作系统, 因此, 用户在安装前要确定所使用的操作系统为 Windows XP, 否则将无法安装。

1.1.2 中文版 Premiere Pro 2.0 的工作界面

Premiere Pro 2.0 的工作界面主要由菜单栏、“项目”面板、“特效”面板、监视器、“时



时间线”面板和工具栏组成，如图 1-1 所示。

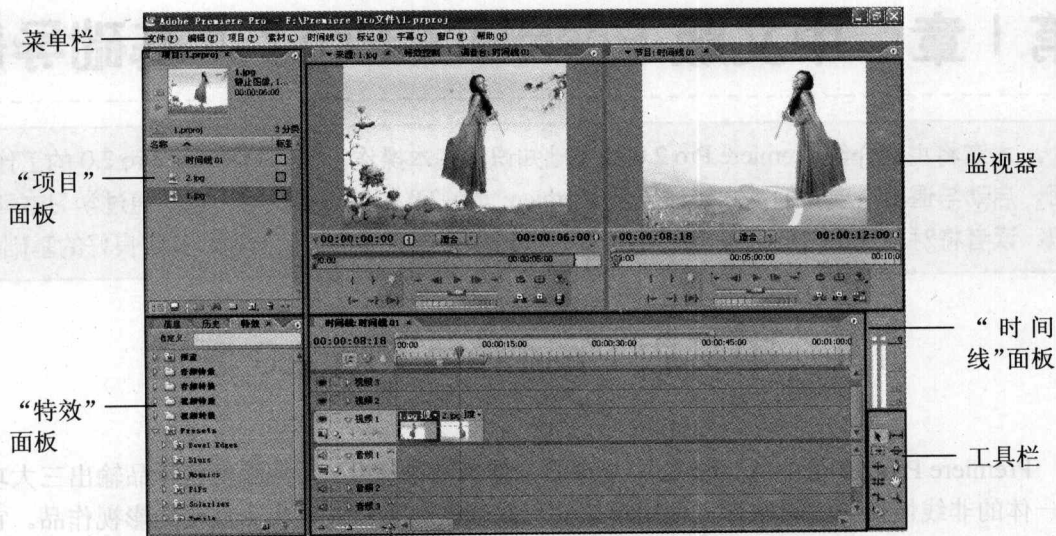


图 1-1 Premiere Pro 2.0 的工作界面

菜单栏

Premiere Pro 2.0 的菜单栏由文件、编辑、项目、素材、时间线、标记、字幕、窗口和帮助组成，主要为编辑工作提供一般的操作和属性设置，下面将对各个菜单进行详细地介绍。

(1) 文件

“文件”菜单主要用于对项目文件进行操作，包括新建、打开、保存、输入、输出和退出等。在 Premiere Pro 2.0 的菜单栏中单击“文件”菜单，将弹出如图 1-2 所示的子菜单。

“文件”菜单中各主要命令的含义如下：

✱ 新建：新建项目、时间线、文件夹、离线文件、字幕等。单击“文件”|“新建”命令，将弹出如图 1-3 所示的子菜单。



图 1-2 “文件”子菜单

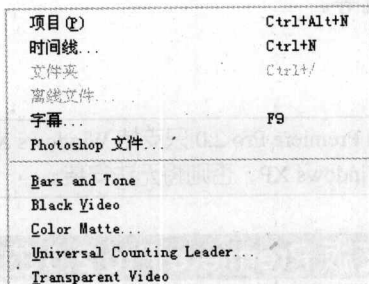


图 1-3 “新建”子菜单

- ※ 打开项目：打开一个已经存在的项目文件。
- ※ 打开新近项目：打开近期使用过的项目文件。在“打开新近项目”的子菜单中，Premiere Pro 2.0 会显示出五个最近使用过的项目文件。
- ※ 关闭：关闭当前窗口。
- ※ 保存：保存当前编辑的项目文件。
- ※ 另存为：将当前编辑的项目文件重新命名后另外保存。
- ※ 保存副本：将当前编辑的项目文件更改名称后保存一个备份，但不改变当前编辑的项目文件名。
- ※ 回复：取消对当前项目所做的修改，并恢复到最近保存状态。
- ※ 采集：利用视频采集卡、音频卡或相关软件来采集多媒体素材。在 Premiere Pro 2.0 中，有采集视频和音频、采集视频和采集音频三种方式。
- ※ 批量采集：自动或手动采集多段素材或某一段素材中的多段内容。
- ※ 输入：导入需要的各种素材文件或整个项目。
- ※ 输入新近文件：导入近期打开过的文件。
- ※ 输出：输出影片、单帧、音频等。单击“文件”|“输出”命令，将弹出如图 1-4 所示的子菜单。

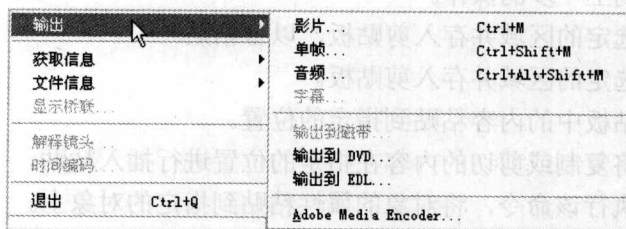


图 1-4 “输出”子菜单

- ※ 获取信息：可以打开文件或在“项目”面板中选择需要分析的素材。单击“文件”|“获取信息”命令，将弹出如图 1-5 所示的子菜单。



图 1-5 “获取信息”子菜单

- ※ 解释镜头：设置视频素材的信息。该命令只有在选中项目素材库中的视频素材时才有效。执行该命令，将弹出“解释镜头”对话框，如图 1-6 所示。
- ※ 时间编码：设置素材的时间码或磁带名，该命令只有在选中项目素材库中的视频素材时才有效。
- ※ 退出：执行该命令，将退出 Premiere Pro 2.0。

(2) 编辑

“编辑”菜单主要用于常规的编辑操作，如撤销、剪切、复制、粘贴、清除、查找、定制键盘和参数选择等。在 Premiere Pro 2.0 的菜单栏中单击“编辑”菜单，将弹出如图 1-7 所示的子菜单。