

中华灯谜大观

● 崔慧明 孙玉华 编著

金盾出版社

中华灯谜大观

崔慧明

江苏工业学院图书馆
藏书章

金盾出版社

内 容 提 要

本书极具知识性、趣味性、实用性。“灯谜知识”部分可使读者掌握猜制灯谜的法门,“谜格释例”部分可帮助读者了解和运用谜格知识。所选编的38类谜作,构思奇巧,以今为主,雅俗共赏,老少皆宜,涵盖了工作、学习、生活的方方面面,可谓斑斓多姿、异彩纷呈、美不胜收。

图书在版编目(CIP)数据

中华灯谜大观/崔慧明,孙玉华编著. —北京:金盾出版社, 2007.8

ISBN 978-7-5082-4562-1

I. 中… II. ①崔…②孙… III. 灯谜-基本知识-中国
IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 044127 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京金盾印刷厂

装订:万龙印装有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:10.75 字数:190千字

2007年8月第1版第1次印刷

印数:1—10000册 定价:16.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

灯谜，古谓之“廋词”、“隐语”。灯谜的历史源远流长，距今已有三千多年的历史。灯谜历经几多春秋，繁衍不衰，流传至今，愈加根深叶茂，愉悦着人们的生活。

一种艺术形式长期被人们所喜爱，说明其有极强的生命力和吸引力。灯谜以汉字为载体，以趣味为生命，以巧妙为灵魂，猜灯谜给人以美的享受。民国·谢会心《辍耕谈虎录》中说：“谜有四用：一可以陶淑性灵。当心绪恶劣百无聊赖时，集三五良朋，互猜谜语，谐谑间作，亦足消遣愁闷，而无伤大雅。二可以开拓心胸。读书之士，每病迂拘，唯谜则生面别开，恒因以悟书中奥义，出古人注疏训诂之所不及。能谜之士，读书必多得，良以此也。三可以习熟书卷。少时所读之书，每束之高阁，唯当制谜之时，不能不多摊书卷，如有温旧知新之效。四可以锻炼辞章，制谜必求成句诗词，时或未能得心应手，则雕琢章句、搜讨事实以成之，使言中有物、语不滥施，一字一句，皆经千锤百炼。习之既久，则执笔为文，自能删繁就简、化腐为神矣。安得谓为小技，而鄙夷不道哉！”

清代曾有人赋《打灯谜》诗云：“一灯如豆挂门旁，草野能随艺苑忙；欲问还疑终缱绻，有何名利费思量。”一则好的灯谜，能给人以回味，让人达到痴迷的程度。灯谜借助汉语言文字的形、音、义变化，利用游艺形式，以“隐而显”为其表现手段。刘勰在《文心雕龙》中说：“谜，义欲婉

而正，辞欲隐而显。”“隐”中寓“显”，“显”中寓“隐”，是灯谜的一大特点。“隐”而又能射中，就不能不于“隐”中带“显”，给猜射者以希望。例如：晕头转向（猜字一），谜底：晖。实际是“晕”字的头，转个方向，即是“晖”。

灯谜的趣巧美，除给人们带来娱乐、调节精神外，不少谜作还给人以风趣幽默之感。如：粉刺（射食品），谜底：面疙瘩。疯狂街舞（射成语），谜底：大摇大摆。刮脸（射食品），谜底：刀削面。鲁迅全集（猜一曲艺形式），谜底：山东快书。看起来风马牛不相及的两个事物，慢慢品赏，会感到底面扣合熨帖，令人回味。创作者匠心独具，巧妙构思，猜射者劳其心智，巧借神机。在这个过程中，制与猜的心灵感受便十分融洽地联系起来，共同享受其中蕴含的艺术之美。

本书是一本融知识性、趣味性、实用性于一体的大众读物。书中“灯谜知识”部分可使读者在短时间内掌握猜制灯谜的法门，“谜格释例”部分可以帮助读者了解和运用谜格知识。本书选编的谜作，或典雅，或通俗，几乎涵盖了生活的方方面面。为使读者阅读方便，对部分谜作，作了简注。

灯谜是一种高雅的服务于大众的文化娱乐形式，它植根于民众之中，为民众所喜闻乐见。它陶冶人的审美情趣，提高人的审美修养，益智寓教于娱乐之中，是广大读者业余文化生活的益友。

编著者

目 录

常用灯谜知识

1. 会意法 /1
2. 增损法 /2
3. 离合法 /2
4. 用典法 /3
5. 象形法 /3
6. 借代法 /4
7. 承启法 /4
8. 抵消法 /5
9. 顿读法 /5
10. 问答法 /6
11. 方位法 /6
12. 运算法 /6
13. 漏字法 /6
14. 组合法 /7
15. 归纳法 /7

谜格例释

1. 秋千格 /8
2. 卷帘格 /8
3. 徐妃格 /9
4. 白头格 /9
5. 粉底格 /9
6. 虾须格 /9
7. 燕尾格 /9
8. 上楼格 /10

9. 下楼格 /10
10. 中分格 /10
11. 展翼格 /10
12. 蝇头格 /11
13. 蜓尾格 /11
14. 调首格 /11
15. 调尾格 /11
16. 脱帽格 /12
17. 脱靴格 /12
18. 摘遍格 /12
19. 碎锦格 /12
20. 双钩格 /13
21. 遥对格 /13
22. 求凰格 /13
23. 探骊格 /13
24. 隐目格 /14
25. 梨花格 /14
26. 蕉心格 /14
27. 毓麟格 /14
28. 抵消格 /15
29. 离合格 /15
30. 回文格 /15

字谜

- 字一 /17
- 离合字一 /24

谜底 /25

成语谜

成语一 /35

成语二 /39

谜底 /40

熟语谜

口语一 /47

口语二 /51

俗语一 /52

常用语一 /54

常用语二 /57

新词语一 /57

学校用语一 /57

学校用语二 /58

礼貌用语一 /59

礼貌用语二 /59

谜底 /60

艺术词语谜

艺术名词一 /74

艺术名词二 /75

京剧行当一 /75

戏剧名词一 /76

戏剧名词二 /76

京剧目一 /76

京剧目二 /78

歌曲名一 /78

音乐名词一 /79

音乐名词二 /80

书法名词一 /80

书法名词二 /80

摄影名词一 /80

摄影名词二 /81

美术名词一 /81

谜底 /82

体育词语谜

体育名词一 /93

体育名词二 /94

运动项目一 /94

棋类术语一 /94

棋类术语二 /96

棋类术语四 /96

球类术语一 /96

球类术语二 /97

桥牌术语一 /97

桥牌术语二 /98

麻将术语一 /98

谜底 /99

医学词语谜

医学名词一 /106

医学名词二 /107

人体穴位一 /107

人体穴位二 /107

人体部位一 /108

人体部位二 /108

中药名一 /109

中药名二 /110

西药名一 /111

谜底 /112

语文名词谜

语文名词一 /119

语文名词二 /119

谜底 /120

数学名词谜

数学名词一 /122

数学名词二 /123

数学名词三 /123

谜底 /123

物理名词谜

物理名词一 /126

物理名词二 /127

物理名词三 /127

谜底 /128

化学名词谜

化学名词一 /130

化学名词二 /131

谜底 /131

哲学名词谜

哲学名词一 /134

哲学名词二 /135

谜底 /135

文学词语谜

文学名词一 /137

文学名词二 /138

鲁迅篇目名一 /138

鲁迅篇目名二 /138

唐诗篇目名一 /138

唐诗篇目名二 /139

词、曲牌名一 /139

词、曲牌名二 /141

《聊斋》篇目名一 /141

《聊斋》篇目名二 /142

《聊斋》篇目名三 /142

古今诗词句一 /143

谜底 /144

书刊名谜

刊物名一 /153

刊物名二 /154

书名一 /154

书名二 /155

谜底 /156

电影片名谜

影片名一 /160

影片名二 /165

影片名三 /165

影片名四 /166

谜底 /166

电视剧名谜

电视剧名一 /173

电视剧名二 /174

电视剧名三 /175

谜底 /175

历史名词谜

历史名词一 /178

谜底 /179

地理词语谜

地理名词一 /181

中国地名一 /181

中国地名二 /182

中国名胜一 /182

国名一 /184

国名二 /185

外国地名一 /185

谜底 /185

法律词语谜

法律名词一 /191

法律名词二 /192

公安用语一 /192

谜底 /193

军事术语谜

军事术语一 /197

军事术语二 /198

谜底 /198

科技名词谜

科技名词一 /200

计算机术语一 /200

谜底 /201

人名谜

古人名一 /204

外国人名一 /205

作家人名一 /205

作家人名二 /206

作家人名三 /206

《红楼梦》人物一 /206

《红楼梦》人物二 /207

《水浒》人物一 /208

《水浒》人物二 /208

《水浒》译名一 /209

《水浒》译名二 /209

《三国》人物一 /209

《三国》人物二 /209

《列国》人物一 /210

《列国》人物二 /210

谜底 /210

称谓谜

称谓一 /219

称谓二 /221

称谓三 /221

谜底 /222

集邮术语谜

集邮术语一 /225

谜底 /226

经济词语谜

经济名词一 /228

财会术语一 /228

财会术语二 /229

银行术语一 /229

银行术语二 /230

股票术语一 /230

股票术语二 /231

统计术语一 /231

税务术语一 /231

谜底 /232

保险术语谜

保险术语一 /238

谜底 /239

商业用语谜

商业术语一 /241

商业术语二 /242

市招用语一 /242

谜底 /243

工业术语谜

工业术语一 /246

谜底 /247

交通术语谜

交通术语一 /249

交通术语二 /249

谜底 /250

天文名词谜

天文名词一 /251

天文名词二 /251

谜底 /251

生物词语谜

生物名词一 /253

生物名词二 /253

花卉名一 /253

花卉名二 /254

谜底 /255

环保名词谜

环保名词一 /258

环保名词二 /259

环保名词三 /259

谜底 /259

农业词语谜

农业名词一 /261

农业名词二 /261

农业名词三 /261

农作物名一 /262

农药名一 /262

节气名一 /262

节气名二 /263

谜底 /263

生活词语谜

食品名一 /267

食品名二 /267

饮品名一 /267

生活用品名一 /268

生活用品名二 /269

谜底 /269

对联谜

对联谜 /272

谜底 /277

其他类谜

电视用语一 /279

广告用语一 /279

机构名称一 /279

民族名称一 /280

民族名称二 /280

民族名称三 /280

民族名称四 /281

公关用语一 /281

航空用语一 /281

航空用语二 /281

动物名一 /281

动物名二 /282

出版用语一 /282

出版用语二 /282

谜底 /282

带格谜

秋千格 /288

卷帘格 /288

徐妃格 /292

摘遍格 /293

求凰格 /293

遥对格 /294

白头格 /295

粉底格 /296

梨花格 /297

上楼格 /297

下楼格 /298

调首格 /299

调尾格 /299

双钩格 /300

燕尾格 /301

蜓尾格 /301

碎锦格 /302

探骊格 /302

脱帽格 /304

脱靴格 /305

蝇头格 /305

谜底 /306

港台及海外谜选

台湾地区 /321

港澳特区 /323

海外华人 /324

谜底 /325

趣味谜

趣味谜 /330

谜底 /331

常用灯谜知识

灯谜与谜语不同。灯谜是以文字的含义,借用一字(词)多义、笔画组合、字形结构、摹状象形等特点,通过别解、会意、假借、象形、拆字、谐音等手法,使谜面和谜底在字的音、形、义上相扣合。灯谜谜材范围广泛,文字简练,短小精悍,概括性强,是民间文学百花园中的“微型盆景”。

一般来说,一条灯谜由三部分(三要素)组成,即谜面、谜目、谜底。谜面是创作者给猜谜者出的题目,谜目是猜射范围(即打什么),谜底则是谜题的答案。猜谜之前先要仔细分析谜面,再看要求猜什么,同时要看是否标有谜格。例如:

过目成诵 排球术语一 背快

“过目成诵”是谜面,“排球术语一”是谜目,“背快”是谜底。下面介绍常用的猜谜方法。

1. 会意法

在诸多灯谜体裁中,会意体(法)灯谜占有相当大的比例。

会意一词,原为“六书”之一。所谓“六书”,就是六种关于造字和用字的方法。“六书”之名称始见于《周礼·地官·保氏》:“六书:象形、会意、转注、指(处)事、假借、谐声也。”(周官保氏:官名,掌教育)。会意即合意,合并两个或两个以上的象形或指事的字,构成一个表示新意义的字。如:“人言”为“信”,“日月”为“明”,“双木”为“林”等。

会意法是根据谜面文义,利用汉字一字多义的特点,经过不作本义解后,使底面相扣合。

会意法灯谜又分为:正面会意、反面会意,等等。

(1)正面会意:也叫正扣法,即从正面理解领会谜意。

例如:黑雪(猜环保名词一),谜底:白色污染。

“雪”会意为“白色”,“黑”会意为“污染”。

又如:走读(猜学科名一),谜底:行为学。

“走”会意为“行”,“读”会意为“学”。

(2)反面会意:又叫反扣法,即从谜意的反面扣合的方法。

例如:劣质商品可调换(猜四字口语一),谜底:好不容易。

根据谜面示意,不好的商品是可调换的,反过来说,好的商品是不可调换的,“好不容易”从反面扣合谜面。

又如:少年不知愁滋味(猜《红楼梦》人名二),谜底:大了、时觉。

谜面出自辛弃疾《丑奴儿》词上阙,谜底巧借《红楼梦》中的二个人物“大了、时觉”,组合成底,从反面扣合谜面。

2. 增损法

增损法,是利用汉字字形所独有的结构特点,用增加或减少字的部分结构,从而得出谜底,也叫“加减法”。

例如:多一点为好(猜字一),谜底:艮。

根据谜面题意,汉字中表示“好”的意思的字有“良”字,从而得出“艮”字为谜底。

又如:少一些,再少一些(猜字一),谜底是“此”字。根据谜面提示,“些”字少“一”,再减去“一”,得出谜底即“此”字。

3. 离合法

离合法,顾名思义是用分离出去或者合并汉字某些结构的方

法。

例如：自小在一起，目前少联系(猜字一)，谜底为“省”字。

根据面句提示，“自”与“小”在一起就是“省”字。“目”字的前面与“少”字连在一起也是“省”字。

又如：陇西之行留个影(猜字一)，谜底“笼”。

谜面“陇西之行”意为“陇”字西边“阝”去掉，余“龙”字。“留个影”意为两个“个”字合在一起，为“竹”字头，与“龙”字组成“笼”字。

4. 用典法

用典法，是指运用历史上有名的戏剧故事、寓言传说、诗词曲赋、成语典故里的人物和故事引典入谜。典故谜古朴典雅，谜味隽永。创作此类灯谜，一忌用典冷僻，二忌当头用典(以同一事物为面扣同一事物之底者)。

例如：严监生临终(猜交通用语一)，谜底：指示灯。

谜面取自《儒林外史》中的第五章，严监生临死前，从被窝里伸出两指，示意家人把油灯芯挑出一根，怕浪费灯油。谜底“指示灯”紧扣谜面，把严监生临死前的吝啬心理刻画得淋漓尽致。

又如：女娲炼石为哪般(猜四字俗语一)，谜底：老天有眼。

谜面取自上古神话：共工氏同祝融氏打仗不胜，就头触不周山，山崩了，把撑天的柱子折断，拴地的绳子绷断。有个女娲氏炼五色石把天补好。谜面设问，谜底作答。

再如：蟠桃会(猜电影片目一)，谜底：《天堂盛宴》。

嫦娥下凡(猜外国电影片目一)谜底：《月亮少女》。

东风不与周郎便(猜四字常用语一)，谜底：乔迁新居。

上述谜例中，谜底巧借谜面故事，形象传神，给人以美感享受。

5. 象形法

象形法，是利用汉字的笔画、偏旁、部首的特征，用比喻、夸张、

巧借等手法,使文字的全部或部分形状,运用以形象字或以字象形的奇妙构思相互扣合。

例如:①卷尾猴(猜字一),谜底:电。

②雁阵竹影伴窗东(猜字一),谜底:吟。

③运动会领奖台(猜字一),谜底:凸。

④鸟宿池边树(猜字一),谜底:沐。

例①中,谜底“电”字的“乚”笔画,象形成动物尾巴;例②中,谜底“吟”字中的“田”字旁,象形“窗户”;例③中,谜底“凸”字,直接就像一个领奖台;例④中,谜底“沐”中的“氵”,象形鸟。

象形法谜作,如果巧借得好,会给人们以逼真传神的效果。

6. 借代法

借代法,是指在谜面、谜底中借用较确切的近义词或等同词,充当以此意代借彼意,以彼意代借此意的方法。

例如:①云南器乐(猜酒名一),谜底:滇曲。

②端午(猜成语一),谜底:一马当先。

③甲子(猜比赛用语一),谜底:并列第一。

④岁首红梅第一枝(猜四字常用语),谜底:年过花甲。

例①中,“云南”与“滇”相扣,为简称代借;例②中,“午”与“马”相扣,为生肖借代;例③中,“甲子”为干支借代;例④中,“岁”与“年”为同义词互扣。

7. 承启法

承启法,就是承上启下法。这类谜作常以诗词、谚语、格言的前半句或后半句为面,从而引出谜底。需要注意的是,在引用现成诗词句式时,上下文之间必须相互关联。

例如:此曲只应天上有(猜外国电影片目二),谜底:《在人间》、《绝唱》。

谜面诗句出自杜甫《赠花卿》，诗的下半句“人间能得几回闻”。
谜底“在人间、绝唱”贴下半句的诗意，严丝合缝。

又如：桃花潭水深千尺（猜成语一），谜底：无与伦比。

谜面为李白《赠汪伦》中诗句。其下句为“不及汪伦送我情”，
谜底“无与伦比”是下句诗意的缩写。

8. 抵消法

抵消法，是把谜面和谜底中间相同的字句，运用相关表示“去除”、“减少”等字眼的字句，通过相互抵消达到底面相扣。

例如：多劳多得，少劳少得（猜字一），谜底：罗。

根据谜面提示，将“劳、得”两字去掉，以所余两个多字（四个“夕”）组成“罗”底。

又如：七月流火（猜中药名二），谜底：茯苓、省头草。

谜底抵消后为“伏令”（即“茯苓”省去草字头），会意为伏天，正扣谜面。

再如：昨日之日不可留（猜国名一），谜底：乍得。

谜面上“昨”字的“日不可留”，便得“乍”字。

再比如：凤凰台上凤凰游（猜数学名词一），谜底：相似三角形。

谜面抵消后，余“台”字，“台”字的上为“厶”，它好似个三角形。

9. 顿读法

顿读法，是将谜底的词句以标点的形式断开顿读，从而改变谜底的音节，使原意与顿读时的语义发生变化，并与谜面扣合。

例如：谢绝参观（猜四字常用语一），谜底：不同意见。

为了使谜底与谜面相扣，运用顿读法后为“不同意（谢绝）见（观）”。

又如：言必有物（猜军事名词一），谜底：防空洞。

按顿读法的要求，谜底读为“防（止）空洞（无物）”。

10. 问答法

问答法,是谜面提问,谜底作答的一种方法。其特点是谜面上一般常有设问意思的语句。如:怎么、什么、为何,等等。

例如:成绩不好怎么办?(猜物理名词一)谜底:应用力学。

谜面设问“怎么办”,谜底作答“应,用力学(习)”。

又如:问女何所思,问女何所忆?(猜电影片目二)谜底:《追索》、《姑娘的心愿》。

11. 方位法

方位法,是根据谜面上所示出来的不同方位(如:东南西北、上下左右等),将相关的笔画、偏旁、部首作出相应合理的处理后,组合谜底。

例如:日月自西东(猜字一),谜底:明。

“日”位西,“月”位东,合为“明”。

又如:向前一直去(猜字一),谜底:句。

“向”字前面的“丨”去掉后,即成“句”字。

12. 运算法

运算法,是使谜面和谜底上的数字,通过计算变换出谜底。

例如:屈指行程二万(猜字一),谜底:董。

“二万”为“艹千”,“程”扣“里”,组合到一起就是“董”字。

又如:整整一千五百米(穴位一),谜底:足三里。

“整整”会意为“足”,“一千五百米”换算为“三里”。

13. 漏字法

漏字法,是在谜面上有意漏掉某个字,求底时,根据漏掉的字,联想得出谜底。

例如:学工农兵(猜穴位一),谜底:少商。