

上海弄堂元氣

万物之生
皆稟元氣

根据壹仟零壹件档册与文书复现的四明别墅历史

张伟群 著



上海人民出版社



上海弄堂元气

根据壹仟零壹件档册与文书复现的四明别墅历史

张伟群 著

云世下半期入上海宝兴路底民强
部四年组中军
字子入成都路大皇廟市之和安
组二年
期和安小学畢業下半期考南
桥南洋中学初一壹年
期入上海四川路青年會中學
份進瑞麟杭忠廠技術員
而麟杭忠廠解散結束
刑如等備祐記杭忠廠經理
時清嚴乃泰乃經理技術員

图书在版编目 (C I P) 数据

上海弄堂元气:根据壹仟零壹件档册与文书复现的四明别墅历史/张伟群著. —上海:上海人民出版社,2007
ISBN 978 - 7 - 208 - 07057 - 8

I. 上... II. 张... III. 社会生活—史料—上海市
IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066552 号

责任编辑 齐书深

封面设计 张伟群

封面题字 辛冠亚

上海弄堂元气

——根据壹仟零壹件档册与文书复现的四明别墅历史

张伟群 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 21.25 插页 2 字数 271,000

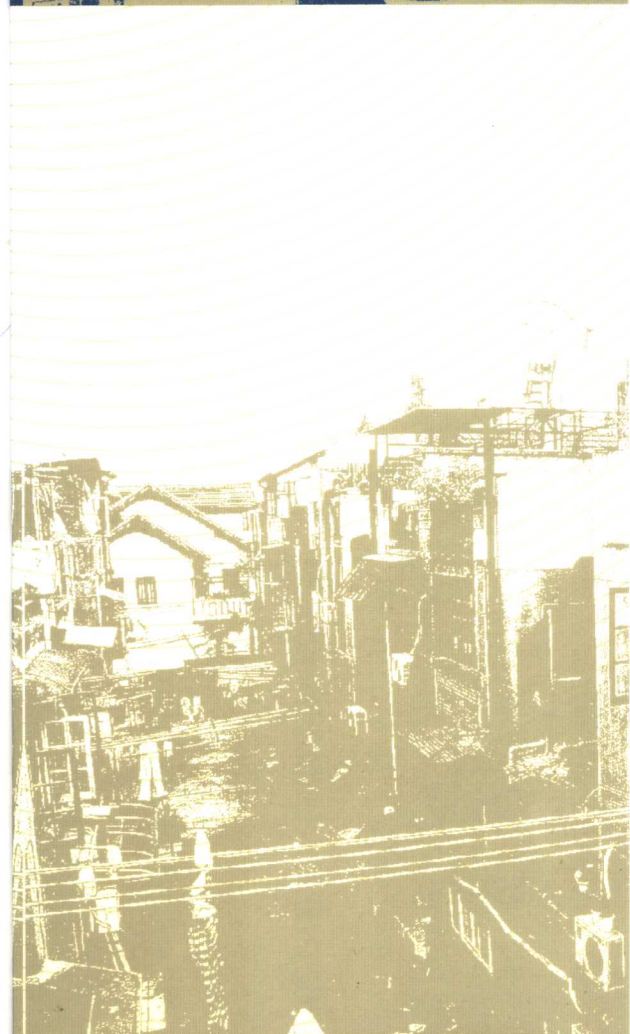
2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 07057 - 8/K·1342

定价 38.00 元

上海弄堂元氣

根据整理老物件相册与文书复原(2023) 王





《上海弄堂元气》辟出了一条描述研究上海老弄堂的新路径。一是多方面多途径地收集了与四明别墅密切相关的丰富而珍贵的资料，包括民间文献、户籍档案、口述材料、自传文字等一千多件，这不仅为描述研究“四明别墅”提供了扎实的基础，也为研究上海弄堂一百五十多年的历史提供了一个可靠的样本。长期以来，描述与研究上海弄堂的文字样式不少，但是都没有像作者那样聚焦一条弄堂，深入收集和开挖史料的。本书在史料方面的成功，说明上海史的研究还有很大空间，上海史的史料是有待深度发掘加工的富矿。二是作者从亲历亲为实证调研的角度对“四明别墅”的历史进行了生动描述，全书读来亲切可信，栩栩如生；从一条弄堂的变迁，折射时代的发展和进步，让读者从中领悟很多道理。三是该书 中的描述与探究，以主旨问题为中心，不拘泥于某一学科或某一侧面，多学科并举，可以说是文史哲交融、知情意交汇、真善美交织，“貌似学术、娓娓道来”的叙述方式，使得这本书可读耐读，意味深长。

“元气”一词，从《论衡》“万物之生，皆禀元气”的释义，借以表示上海弄堂在初创阶段往往带有一种原始的粗豪与生气。

序

近年来，常有关于上海地方史研究的力作问世，比如上海社会科学院熊月之先生为主编的15卷本《上海通史》、美国卢汉超教授的《霓虹灯外》、法国白吉尔教授的《上海史：走向现代之路》等等。这些著作中都涉及对上海弄堂的研究，但是，毕竟不是对弄堂进行专题研究的，从上海史研究的现状看，有必要加强对弄堂的完整性较强的研究。尽管上海的弄堂与北京的四合院共享盛名，堪称著名的地域性近现代民居，但由于这方面研究的缺乏，使得关于上海弄堂与北京四合院在人文世情、民生样态的描述研究水平与境界上，存在着一定差距。

张伟群先生所著的《上海弄堂元气》，似能弥补上述的部分缺憾，它辟出了一条描述研究上海老弄堂的新路径。就其特点而言，一是多方面、多途径地收集了与四明别墅密切相关的丰富而珍贵的资料，包括民间文献、户籍档案、口述材料、自传文字等一千多件，这不仅为描述研究“四明别墅”提供了扎实的基础，也为研究上海弄堂一百五十多年的历史提供了一个可靠的样本。长期以来，描述与研究上海弄堂的文字样式不少，有从城市建筑与设计史的角度，文学的角度，历史学、社会学、人类学的角度展开的，也有由市民个体的怀旧追忆、传媒的即时报道纪录的，但是，都没有像作者那样聚焦一条弄堂，深入收集和开挖史料的。本书在史料方面的成功，说明上海史的研究还有很大空间，上海史的史料是有待深度发掘加工的富矿。二是作者从亲历亲为实证调研的角度对“四明别墅”的

历史进行了生动描述，全书读来亲切可信，栩栩如生；本书依据实证资料对这条弄堂的建造历史、建筑格局，居民的分类、身世、生活及其变迁，弄堂的日常生活样态与其中的名人佚事趣闻，进行了多维度、多层次的描述和探究，从一条弄堂的变迁，折射时代的发展和进步，让读者从中领悟很多道理。三是该书中的描述与探究，以主旨问题为中心的，不拘泥于某一学科或某一侧面，多学科并举，可以说是文史哲交融、知情意交汇、真善美交织，“貌似学术、娓娓道来”的叙述方式，使得这本书可读耐读，意味深长。在当前学术界比较浮躁的情况下，作者的努力也许会带来学术研究创新的新时尚。

我希望作者继续努力，有更多的好作品问世，为繁荣上海史的研究做出更大的贡献。

张仲礼

2007.3.30

目 录

序	张仲礼 1
引 言	1
第一章 和弄堂诞生有关	5
一、邪恶修出的一条充满诗意的马路	5
二、弄堂创生年份考	8
——兼谈银行投资房地产的动机及弄堂建造背景	
三、弄堂建造动机:缺乏安全感和流散后的聚合愿望	13
四、邻近一个受城市与马路包围的乡村钱家巷如何维持和努力	23
五、建筑师黄元吉的人性化设计与其形塑的一户一幢人居模式	25
六、同姓“四明”的两条姊妹建筑弄堂	37
——四明邨与四明别墅的可比性及差异	
第二章 弄堂的系谱	41
一、【弄堂概况】各居其半的独住与合住	41
——1932年至1949年之间的居民分布	
二、【弄堂概况,续】对六条横弄堂逐户进行的粗线条勾勒	50
三、最为分明的物以类聚,人以群分	109
第三章 居民移入前的身世信息	117
一、是成功和自足后来到这里,而不是在这里成长	117

——嵌在自传中的移入前生活记忆	
二、穷穷穷,还有三堆铜	156
——与家族出身有关的遗产、补贴、古董、赠物等工资以外所得	
三、藏身在家世和社会关系包袱中的名人	172
四、从花园洋房溃退	188
——罗国源口述父亲事业失败后的生活情形	
 第四章 孙家花园内幕消息	191
一、四明银行董事长孙衡甫私人公馆的营建布局与生活情景	191
二、民国史上一桩大事:吞并四明银行	200
三、四姨太张璧如怎样料理孙家花园的“家务”	205
——见过张璧如真人的当事者之集体记忆	
四、孙衡甫、张璧如合葬之墓被掘真相考证	211
 第五章 纪念弄堂的日常生活	215
一、开设在弄堂到镇宁路之间的店家	215
二、邻里之间	219
三、枪支与结社	227
——职员层居民远离政治参与的价值理念和行为取向	
四、余石屏及其家人和美国水兵亨利的纯真交往	235
五、叉麻将和吸食鸦片概况	238
六、1949年前后的移民与“偷渡”兼及后续移民	245
 第六章 一方人物	261
一、三阿姨的整顿与尤家的团拜传统	261
二、“土地奶奶”倪好婆	264
三、弄警金先生	267
四、后圣约翰、圣玛利亚女中时期的刁德仁夫妇	271

五、四明别墅大包筑头余春华事迹补充	281
六、爱人的去向	285
——刘文采女士所存夫君抗战时期(1937—1938)六封家书笺注	
七、爱是黎锦晖后半生的秘密	299
八、百乐门舞厅经理郁克飞与其在四明别墅的眷属	318
 附录:关于东洋人堂子开设情况的调查取证	 327
 后记	 331

引 言

本书是在完整还原一条上海老弄堂的基础上，对该弄堂自 1932 年建造以来至上世纪 50 年代末，生活在里面的早期居民的日常生活以及所形成的文化生态展开研究而得到的较为可靠的实证样本。书中的弄堂迄今真实存在，她的名字叫“四明别墅”。

起意做这件事之后，深感围绕上海的老弄堂，在我前面已经站立着数不清的作者、名家，堆积了不可计量的优秀作品。于清咸丰三年（1853 年）出现的弄堂，到 1951 年 4 月新政府宣告旧上海的弄堂建筑式样将由陆续建造的工人新村取代，弄堂的建造封盘止步了，然而约略一百五十余年以来，写弄堂的文字俯拾即是，不胜枚举，试推这些文字的样态，计有五端：

一、文学性的杂记与小说；

二、普通市民的私性怀想和追忆；

三、传媒关于弄堂新闻的报道和诠释；

四、从城市建筑史角度所展开的对弄堂的研究；

五、从历史学、社会学、人类学等视角切入对上海弄堂的学术研究。

以上样态各有自身的优点并有相互依存的关系，但上海弄堂文化的总体状况，还不到说令人满意的时候。上举的五种样态，文学性大类虽然字辞最多，真正强势的一块却是里弄建筑史研究。具有理性图式的两个纯理论推断：弄堂建筑样式逐步演进和分层居住，

也正是产生于该领域的研究归纳。偶然中我得知，20世纪60年代初，经北京的梁思成先生和另一位汪季琦先生的合力推动，指派专人开展了对津沪两地里弄建筑的一项大型调查。^①此事虽因“文革”起来被一度搁下，“文革”结束后，参与调查的学者将之整理成专著出版。当年大规模深入调查得来的第一手资料，成为日后里弄建筑史研究的必要准备和赖以支撑的基石。在此之前，梁思成先生提出，上海老弄堂属于最优越于其他城市的地方性建筑。这个未能保住北京古城墙的建筑史专家，一眼洞穿了上海老弄堂的价值，给出了近代城市建筑史上的学术定评。

价值评价历来被作为重要的分析工具，就上海老弄堂的建筑价值而言，应该讲已经得到了比较充分的揭示和体现；而建筑价值之外的另一半——弄堂的人文价值又如何呢？从当年弄堂在上海这座城市的覆盖率来看，对应里弄式建筑到解放初期约占上海居住建筑总面积的65%，里弄总数约有9000余处，以住宅单元计算，则约20万幢以上，同期的人口状况显示，占人口70%多的上海人曾经生活在弄堂——这只是在历史某个定点上作出的静态估量。就此称弄堂实质是上海市民精神的巨大载体，无论如何也不为过，其人文价值自当就在这里。“数量庞大的小市民居住在石库门建筑里，孜孜不倦地营造着上海的习俗、方言、气质和都市性格”，由此上升为“上海城市灵魂”。^②亦可聊备一说。

循此来看“上海屋檐下”人文生活的整合与证明，文学性大类由于表现方法的趣味性，表现手段的自由性，因而不等同于进入历史视野的科学分析。永不过期的记忆有其珍贵和感人的一面，但这部分的业绩再好，一旦与完成了价值揭示、夯实基础的弄堂建筑史并排放置一起，分量显得轻了。上海老弄堂日常生活史的暂付阙如，

① 事见王绍周、陈志敏编《里弄建筑》序言。汪季琦先生为原中国建筑学会秘书长。

② 朱大可：《远离真相的“上海神话”》，《解放日报》2003年9月22日。

特别是弄堂建筑与居民生活二元复合的样本缺乏，是我们常常要面对的尴尬。

大约在四年前的一个夜晚，忽然涌起了要为“四明别墅”完整写一本书的愿望，这类愿望极易被人看成又一个“歌德巴赫猜想”。其时我并不很清楚上海弄堂文化的研究状况到底如何，更无从谈起要去弥补不足和空白。冥冥中，很不自量地设定了要从这条弄堂打下第一根地基的肇端时期写起，将第一代住户一个不落地写全。而且，我决计要让文献、文书、档案来印证历史和人，觉得要以一种保证追忆准确性的方式来接近先人的生活。

写到这里，需要向读者交代，我本人就是从这条弄堂走出来的，年方七个月便成了弄堂的居民。一生中最重要的事情、仪式，差不多都是在那里完成和履行的，直至四十多岁那年才怀着逃离一般的心情离开满是屋漏雨痕的亭子间。然而怎么能够想到，又过了十年，只一个晚上的时间，我的想法全变了。某天我返回那里看过家人、将要离去之际，抬首仰望夜幕下的弄堂，发现岁月匆匆之下，曾经如此美丽的弄堂变得好不颓衰，联想到连年闻悉弄堂老人陆续离世，纷纷凋零，在的那些日子，对弄堂的人和事从不上心，此刻间齐齐奔袭而来。真的就在这个夜晚，夹杂着丝丝伤感，不问路在何方，激起了我写书的决心。

这是一个历尽艰苦的过程，这也是只有在感情与学术追求双重目的推动下，才能坚持下来的一件事。换言之，弄堂先人在天堂里注视我的眼睛和可能为上海文化做一点积累的念想，是事情的关键。

德高望重的著名经济史专家、上海社科院老院长张仲礼先生能够为本书作序，令我感到无上荣幸。还在开展这项工作的起步阶段，张仲礼院长的卓越著作《中国的绅士》和《中国绅士的收入》就是我的必读书目之一。目今，张院长列举的三本力作，拙著无法望其项背，唯有在搜寻第一手资料的路径选择上，差可为人提供一些启示。山上的风景如何，应该问从山上下来的人。我愿意告诉大家，

上海近代史上的很多好东西还在躺着睡觉哩。

书中动用引证了约一千余件的民间或官方的文献文书，计有原始户籍、档案、当事人口述、族谱、家谱、自传、私函、公文、年谱、地契、税单、判决书、认罪书、检查交代、财产清单、回忆录……并包括约三百幅老照片及图示。需要将零碎分散的资料集成一个整体，决定了此书原属慢写，书稿在正式出版前曾请亲近的朋友传阅，阅后被告称，下述文字有别于快餐，慢写需要跟慢读、慢悟匹配。

总之，作者的追索之旅将暂告一个段落。绝对还原当然不可能，至深至美也不可能，读者如能在阅读四明别墅弄堂实证样本的基础上，产生对上海老弄堂广泛的建构联想，作者将十分愉快和感激。

第一章 和弄堂诞生有关

一、邪恶修出的一条充满诗意的马路

四明别墅是老上海一条中等建筑规模的弄堂，位于静安寺以西的愚园路中段。

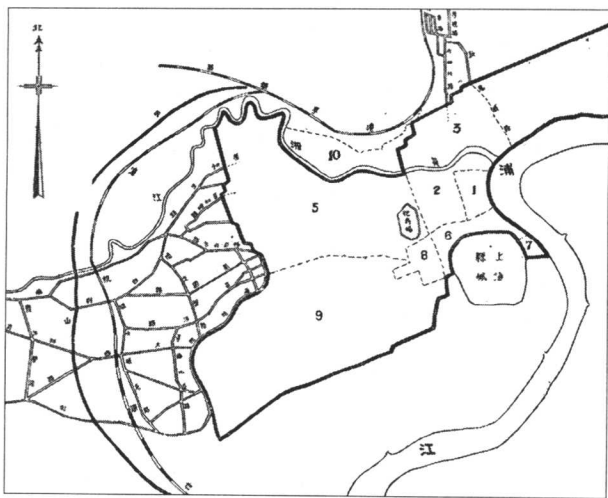
愚园路由工部局在民国元年（1912）从租界向外扩张修筑，起极司非尔路迄白利南路，^①全长 7800 英尺，合 2378 米。这一“中段”的说法，不是按照马路的长度，三段严格等分的结果，而是根据筑路之初主道与支道的两次交叉，自然裁为三截——东西两头的百乐门舞厅至乌鲁木齐路、江苏路到中山公园分属前段和末段，从乌鲁木齐北路到江苏路之间为中段，四明别墅约略就处在中段的黄金位置。

上海的租界区域，自清光绪廿五年（1899）向外伸扩后，越界筑路及其管理权问题，一直成为中外双方争议的焦点。根据工部局的呈请，驻沪领事团第一次函请两江总督派上海道台或其他官员，会商拟将租界与沪宁路一段地皮，划入租界。两江总督不允许所请，回复说“光绪廿五年之推广租界，不下二万一千五百余亩，较之原有面积，增加何止两倍，原为一劳永逸之计，殊未便再事纷更”。从清政府官员的透露中证实，租界当局通过越界开筑马路，扩大的面积已数倍于原来的租界。

1909 年 8 月 21 日，领事团第二次照会两江总督，藉口推广租界“实亦于华人有利”，再次提出扩大租界界线，时间是一朝仅三年的清宣统元年。两江总督这边仍通不过，领事团于是呈请驻京使团设法交

^① 今万航渡路至长宁路。

涉。晃眼两年后，革命军起义武昌，一切交涉，都归停顿。英国工部局乘辛亥革命爆发，同一年抢紧修筑了两条陆路干线，一条是从虹桥路北上，与白利南路相交叉，伸到周家桥的霍必兰路；另一条就是将静安寺公共租界地盘外的水路田鸡浜填实，修建成愚园路。



上图系根据上海县县志、上海县境全图及法租界工部局图绘制成的《上海租界沿革图》局部。图中10为1909年公共租界工部局要求扩大的地段(被拒绝)。图中表明愚园路为历年越界兴筑的道路之一。(出处:张群著《上海租界略史》)

美商中国营业公司经理派克，预先得知工部局将填塞田鸡浜修筑愚园路的计划，就叫公司买办雷汲韩勾结当地地保及地皮掮客，组成抢先购买土地的小集团，按照路线图，分头活动，层层包干，连骗带哄，仅一个月光景，即在愚园路（乌鲁木齐北路到江苏路一段）两侧，以每亩300至600两银子的价格，买进土地100多亩。等土地到手，派克马上从压价收买变为抬价收买，把那一带的地价哄抬起来，结果不到一年时间，那一带的地价每亩涨到8000到一万多两，中国营业公司仅在这一笔买卖中，就获取了暴利100多万两。^①

四明别墅正巧处在炒卖的地段当中。如1931年出版的《上海地价带图》所示，弄堂未造前的地价已经升至每亩1万到2万5千两银子的价格区间，出了这个区域，毗邻的愚园路末段，地价要便宜去一半。即使这样，整条愚园路两侧的地价在20世纪30年代初，仍然处在令人咋舌的高地价带。

愚园路马路的宽度为21.2米，进入40年代，路面材料已经改铺柏油，变为“一条幽静的柏油路”。^②直到1940年以前，路灯是当空

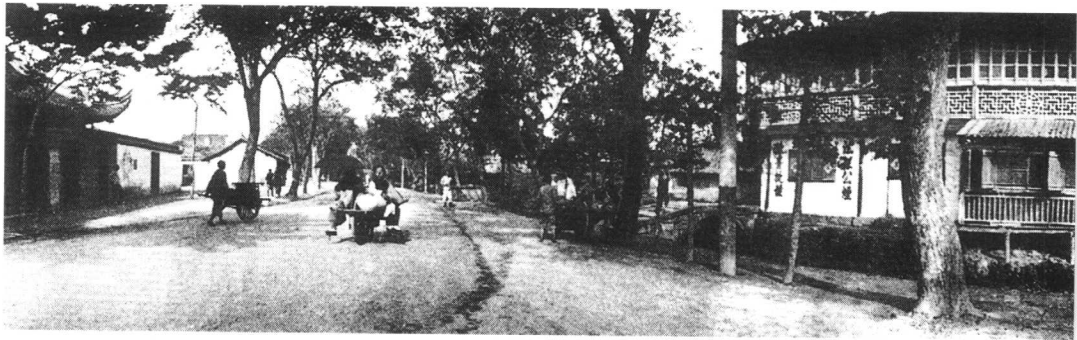
① 包仁：《越界筑路与房地产投机》，《旧上海的房地产经营》，上海人民出版社1990年版，第164—167页。

② 《夏衍杂文随笔集》，三联书店1980年版，第187页。

悬吊在马路中央的，也移植悬铃木作为行道树，但远不及淮海路一带粗壮茂密。早年，马路下水道铸铁窨井盖一律用中英两种文字浇铸了“工部局”的字样，有人据此怀疑是否愚园路也划归过租界？这个问题实际上是明摆着答案的，愚园路属于后期的越界筑路，其性质始终是一条界外马路。误会背后实际引出了一个房屋开发与城建配套的问题。租界扩张，包括越界筑路，工部局每次都把开辟道路放在第一步，同时占有沿路土地，然后水、电、下水渠道、公共交通紧紧跟上……对这种先开路占地，先地下、后地上的顺序，令今天的专家也认为“符合现代化城市建设的规律”。^①宁波人董杏生的公利汽车公司于1922年8月13日开通了静安寺路至兆丰公园的公共汽车路线，以后，1路和9路公共汽车都从愚园路上经过。40年代，10路双层汽车的一个停靠站头就设在四明别墅弄堂口。这一交通出行的便捷，些许的车声、市声，并没有打破整条马路的幽静和诗意。据四明别墅弄警（我们都称他金先生）——生前回忆，每天从门前经过的车辆，数也能数清。

凡是略知解放前银行界情况的人，不难判定四明别墅属于四明商业银行投资建造的弄堂之一。在20世纪三四十年代的上海，银行投资房地产业是普遍现象。同时，由银行建造的弄堂，采用嵌入银

1863年，上海公共租界往西修筑静安寺路



^① 陆文达：《旧上海的房地产经营》序言，上海人民出版社1990年版，第1—9页。