中国魅力

救死扶伤 感受生命

【主编】王志艳

有人说■中国是一个最具有魅力的国家■这话一点都不假■不论是历史的中国，还是今天的中国■总有数不尽的闪光点在吸引着我们■山水■建筑■书画■饮食等等■都在紧紧地抓着我们的眼球■让我们流连忘返■

中国医药

北京燕山出版社

中国魅力

救死扶伤 感受生命

【主编】王志艳

有人说中国是一个最具有魅力的国家 这话一点都不假 不论是历史的中国，还是今天的中国 总有数不尽的闪光点在吸引着我们 山水 建筑 书画 饮食等等 都在紧紧地抓着我们的眼球 让我们流连忘返

北京燕山出版社

中国魅力丛书

中国医药

救死扶伤，感受生命

主编：王志艳

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国魅力/王志艳主编. ——北京:北京燕山出版社,2006.11

ISBN 7-5402-1836-3

Ⅰ.中… Ⅱ.王… Ⅲ.传统文化—中国 Ⅳ.G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138055 号

中国魅力丛书

责任编辑 里 功

出 版:北京燕山出版社
地 址:北京东城区灯市口大街 100 号
邮 编:100006
经 销:新华书店
印 刷:三河燕春印务有限责任公司
开 本:850×1168 毫米 1/32
印 张:117
字 数:1500 千字
版 次:2006 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷
书 号:ISBN 7-5402-1836-3

定 价:520.00 元(全 20 册)
(本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

前　言

魅力，可以是记忆，如让人难忘的百年电影；可以是智慧，如传统的文学；可以是故事，如中国的神话传说；可以隐逸，寂静，如民居与文化遗产；可以惊鸿一瞥，如中国的书法绘画……

魅力是一种号召力。

任何一个民族，都有自己的魅力所在，都有自己独特的个性和风采。然而，作为中国人，面对中国的文化和文明，我们比任何一个外民族都骄傲，因为我们有足以让他们羡慕和称赞的文化和文明。不论是历史的中国，还是今天的中国，总有数不尽的闪光点在吸引着世界，让他们流连忘返。中国的传统艺术与文化，就如同一道道盛宴，让世界各国人民充分领略到了中国魅力，让世界对当代中国有了更新、更深的理解和认识。

在当今世界日益激烈的发展竞争中，文化正从精神层面转化为物质的力量，文化的影响力和辐射力，已经成为一个国家、一个地区、一个城市核心竞争力的重要因素。在实现中华民族伟大复兴的征程中，如何更好地让全世界认识、分享中国的魅力文化，是我们这一代人，乃至下几代人都必须倾心完成的使命。

纵观历史长河，中华民族的各种风采都依然再现，民居、文化遗产、雕塑、绘画等等，无不时刻彰显它们的风采。如果将世界民族文化和文明的起跑线定在六千年前，那么，迄今为止，惟

有中国这个伟大的民族还完整地保留并不断发展着自己的原生文明，展现着永不褪色的魅力。

对于世界，一个崛起的、加入全球化进程的、高速发展的中国，是一个重要的命题。但是，对于中国，如何适应中国的历史角色，以一个发扬传统文化的心态去面对世界，也是重要的命题。可以说，如何让世界看到中国的活力和魅力，是我们每个人都需要面对的挑战。中国需要全方位地向世界展示一个前所未有的“魅力中国”。

我们应该能看到，中国的诸多城市在世界的地位，北京、上海、广州这些大都市，时刻都在彰显着它们的发展和辉煌；成都、新疆、西安这些传统城市，也在向世人展示它们的传统文化和风采。而中国的民居，在世界更是早有盛名。如果再看看中国的传统音乐、美术、舞蹈、饮食，更是让世人连连竖起大拇指称赞。……

为了能够向人们揭示一个充满神秘色彩的中国，展示中国的灿烂与辉煌，我们特编写了本套图书——《中国魅力丛书》，并从多个角度精选了中国众多魅力亮点，是使我们国人更加热爱中国，使外国人更加了解中国的经典大作！

本套丛书共分20卷，以中国的诸多魅力亮点为线索，将中国悠久历史沉淀下来的丰富的内容进行编排，直观地介绍了令世人瞩目的中国传统文化与文明，内容涵盖音乐、舞蹈、绘画、电影、民居、城市、饮食以及民间艺术等诸多领域，是一部了解中国历史文化、感受中国迷人魅力的优秀图书。

由于本套丛书篇幅宏大，编写时间较为仓促，故书中难免有疏虞之处，恳请广大读者给予悉心指正。

目　录

第一章　中国医药发展史 …… (1)
中国医药卫生的起源 …… (1)
医食同源与伊尹创制汤液 …… (15)
从《诗经》等文献看商周医药水平 …… (17)
大傩与预防传染病的风俗 …… (19)
巫术与巫医的活动 …… (20)
《周礼》反映的医事管理与医学分科 …… (22)
最早的医学分科 …… (23)
专职医师的出现 …… (24)
药物知识的积累 …… (30)
尸体防腐败与保护 …… (32)
马王堆汉墓医书 …… (33)
《内经》 …… (37)
《神农本草经》 …… (42)

第二章　历史名医及著作 …… (48)
淳于意与《诊籍》 …… (48)
扁鹊与《难经》 …… (52)
华佗 …… (53)

张仲景 …… (60)
葛洪的杰出贡献与医疗手册 …… (68)
王叔和《脉经》 …… (72)
陶弘景 …… (77)
皇甫谧与《针灸甲乙经》 …… (80)
陈延之与《小品方》 …… (82)
《诸病源候论》 …… (85)
《新修本草》 …… (90)
孙思邈与临床百科全书《千金方》 …… (92)

第三章　少数民族医药的发展 …… (100)
藏医学的发展 …… (100)
契丹族医学 …… (101)
回鹘族医学 …… (104)
吐蕃医学 …… (107)
女真族医学 …… (108)
党项族医学 …… (111)
回回医学 …… (113)
蒙古族医学 …… (115)

第四章　各医院学科的历史进步 …… (119)
政府创设校正医书局 …… (119)
整理刻印医方巨著 …… (121)
创办专营药物的官药局 …… (124)
解剖人体和绘制解剖图 …… (125)
针灸发展与铸造针灸铜人 …… (127)

妇产科学的发展 …… (130)
小儿科学的进步 …… (133)
传染病学说的革新 …… (136)
内科学之发展 …… (140)
外科学发展的成就 …… (143)
针灸学的发展 …… (148)
妇儿科学之进展 …… (151)
普及发展中的方药学 …… (156)
正骨学 …… (162)
外治法 …… (166)
妇儿科的经验积聚和推广 …… (169)
人体解剖学的进步 …… (175)

第一章　中国医药发展史

中国医药卫生的起源

我们伟大的祖国——中华人民共和国，是世界上最古老的文明古国之一。据现代考古学家和人类学家研究，远在170～270万年前，古人类已在科学技术、医药卫生方面做出了许许多多优秀的贡献。中国医药学在其发生、发展过程中，无论是医疗技术、疾病认识，还是诊断技术、药物知识，都曾走在人类医药学发展的前列，有些方面曾为人类保健做出过杰出的贡献。特别值得重视的是，中国传统医学由于种种内外因素失去了自己现代化的机遇，然而，却未因此而如其他民族的传统医学那样衰落消失。在20世纪初期现代医学突飞猛进之际，中国传统医学在险遭被政府取缔之逆境中，在被否定和全面批判中，不但没有衰落，反而以顽强的生命力，沿着自己的道路在缓慢地发展着，在广大人民的恳切信赖中，不断探索发展新途径而前进着。中国传统医学之研究，不但有着伟大的历史意义，更有着极其重要的现实意义。它的理论，它的医疗经验，在近几十年研究中所取得成果的验证下，已经远远为世界许多国家的医学家、科学家所重视、所注目。他们纷纷与中国学者携手研讨，共同为继承发扬中国传统医学以丰富人类卫生保健做出新的贡献。可以毫不夸张地说，我们中华民族的传统医学内容极其丰富多彩，古典医药文献之富，有效医疗技术之多，理论之独具特点等等，尚没有一个国家或民族能与之相比。所有这一切，读者不禁要连连问许多

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

个为什么？那么就让中国传统医学发生、发展的文明史来向大家做出历史的客观的回答。现在就请大家耐心地从中国医药卫生的起源上读起。为什么要求耐心，这是因为医药卫生的起源，往往涉及一些比较枯燥的历史资料，或是若干传说故事、神话之类的追述。只要有耐心，便一定会随着介绍而入胜、而产生浓厚的兴趣。也只有如此，才会对中国传统医药卫生的起源有一个新的比较正确的了解和认识。

根据考古学家和人类学家的地下发掘发现和研究证明，远在170～270万年前，在我国云南元谋县就有了元谋猿人生活；在70多万年前，在我国陕西蓝田县已有了蓝田猿人生活；在50万年前，在我国北京房山县周口店已有北京猿人生活。他们都是我国最早的人类。为什么叫做猿人呢？这是因为这些猿人化石经过人类学家研究，他们的头脑等既有猿类的特征，同时又具备了人类的特征，他们已由猿类向人类进化，所以人类学家称他们为猿人。猿类进化到猿人，经过了若干个百万年之久。猿人已能从事一些简单的劳动，创造生产价值，特别是火的利用，由生食而过渡到熟食，加速了脑的发育和消化系统的进化。如此又经历了漫长时期，古猿人进化到了“古人”。此前为旧石器时代的早期，此期则为旧石器时代之中期，约为我国历史上的二三十万年前。我国进入旧石器晚期，也就是“古人”进化到“新人”的时期，距今约四五万年，如广西的“柳江人”，四川的“资阳人”，内蒙古的“河套人”，北京房山周口店的“山顶洞人”。在这整个旧石器时代，人们只知运用自然的石块，或只会打制粗糙的石器为工具，从事狩猎等生产劳动。早期依靠采集自然界植物的果实、种子、根茎为食，《墨子·辞过》“古之民，未知为饮食时，素食而分处”，正是这一时期的生动写照。较晚期由于原始人群利用和制造石棒、石矛等简陋生产工具，开阔了食物来源，

进入渔猎时期，动物性食物增多。数万年、数十万年、乃至数百万年经验的积累，在自觉、不自觉的无数次重复实践中，一些植物的根、茎、叶、果，动物的肉、血、内脏等在人体的作用反应，就会逐渐被认识。例如何物可以止痛，何物食之令人吐泻，何物能给人带来眩晕和不适等等。这些经验自然而然地被一代一代地传递下来，这种十分朴素的经验积累，应该说是我国最早的医药知识的萌芽。

还在六七千年前，在中国大地上，几乎处处有人群居住，例如仰韶文化、半坡村文化时期，我们中华民族的祖先，已经创造了比较进步的渔猎工具，不但有鱼叉和石枪，而且发明了鱼网。在狩猎方面，最有意义的是已经发明了弓和箭。恩格斯说："弓、弦、箭已经是很复杂的工具，发明这些工具需要有长期积累的经验和较发达的智力。"弓箭用于狩猎，从而大大丰富了食物来源，改变着人们的生产、生活条件。猎取动物特别是野兽，又给人们带来了外伤和伤残，从而给外伤治疗提出了要求。治疗外伤之医疗技术可能就是在这样的基础上发生、发展的。砭石、木刺、石针、骨针，已有考古发现，或可用之于医疗。

新石器时代在我国辽阔的土地上已有大量文化遗址发现，其分布犹如星罗棋布，除上述河南渑池仰韶村之"仰韶文化"（约公元前5000～公元前3000年），陕西西安的"半坡村文化"外，如甘肃和政半山与青海民和马丁的"半山—马丁文化"，山东汶河两岸的"大汶口文化"（公元前2500年前后），山东历城县龙山镇的"龙山文化"（约公元前2800～公元前2300年）等等，都是颇具代表性的氏族社会遗存。"仰韶文化"属母系氏族社会，"大汶口文化"早期属母系氏族社会，晚期则属父系氏族社会，"龙山文化"已属父系氏族社会。我国新石器时代先民所创造的生产、生活工具等等和居处房舍建筑，均较旧石器时代有

了很大的进步。下面让我们结合考古发现与先秦及秦汉有关文献所追记的传说或研究论点，论述我国医药卫生的发生和萌芽之状况。

有了人类就有了人类的医疗保健活动。远在“北京人”时期，由于外界环境恶劣，人们的生命和健康受到疾病、外伤的严重威胁，据40多个个体的统计，“北京人”约有13人只活到14岁左右。《吕氏春秋》记载有：“昔太古尝无君矣，其民聚生群处，知母不知有父，无亲戚兄弟夫妻之别，无上下长幼之道，无进退揖让之礼，无衣服履带宫室蓄积之便，无器械舟车城廓险阻之备。”这段描述是对我国原始社会早期先民群居野处，尚未创造出文明文化的一个比较系统的论述，当然也还谈不到医疗经验的积累和医药知识的总结。

语言的产生与医药卫生 人类语言是伴随着劳动生产和生活中需要传递经验和组织社会生产而创造出来的，恩格斯说：“劳动的发达必须帮助各个社会成员更紧密地结合起来……这些在形成中的人已经到了彼此间有什么东西非说不可的地步了。”有声语言帮助人们发展自己的思维，交流个体之间的感受，组织人群间的捕猎等生产劳动，传递人群间生产劳动中所积累的经验，包括医疗救护经验等。因此，语言的产生，对于社会的发展，文明的进步，经验的积累等，都有着巨大的作用。

火的发明应用与卫生 另一个伟大的发明，就是自然火的使用，特别是发明取火的方法，为人类文明文化的进步做出了更为巨大的贡献。所以恩格斯作了这样的比喻：火的发明和应用和对人类文化的作用，比数千年后发明的蒸汽机的作用还要大。我国考古学发掘证明，生长在我国土地上的中国猿人，无论是50万年前的“北京猿人”，还是70万年前的“蓝田猿人”，或是170万年前至270万年前的“元谋猿人”，都已经有了用火的经

验。尽管这些用火还处于采取天然火种的阶段，但他们已知保留火种的方法。我们的祖先，大约到了“山顶洞人”时期，已创造出人工取火的方法，这更是一项巨大的创造发明。火的使用，无论是自然火的使用，还是人工取火的使用，可以使人们熟食、取暖和改善潮湿的生活居处条件。熟食缩短了食物的消化过程，从而减少了许多消化道和其他疾病，提高了饮食卫生条件，促进了人脑的发育。火的使用在御寒取暖和改变潮湿居处等有利于人们身体健康的作用更是易于理解的。火的使用还帮助人们改变了获取生活资料的方法，改变了人类自身的生理结构，提高了人类对自然界的占有程度，从而改变了人类社会的整个面貌。不要说火的使用在远古人们生产、生活中的价值，即使今天，又有哪一个人的生活可以无火而自处呢？

火的使用，在我国古代文献上关于燧人氏钻木取火的记载是很多的，正是这一历史阶段的生动刻划。譬如：《礼含文嘉》所叙述的“燧人氏始能钻木取火，炮生为熟，令无腹疾，有异于禽兽”；《韩非子》更记载有“上古之世，民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭，而伤肠胃，民多疾病，有圣人作钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏”；《白虎通·号》中的“钻木取火，教民熟食，养人利性，避臭去毒，谓之燧人”。燧人氏相当于我国原始社会从利用自然火进步到人工取火的时代。结合我国考古发现之“元谋人”、“蓝田人”、“北京人”、“山顶洞人”，都有用火的灰烬层发现，联系这些文献记载，可知中华民族是使用火以改善自己的生理卫生最早的民族之一，他们创造的文明文化居于人类前列也非偶然。因为火的使用，特别是人工取火的方法和使用，在中华民族的保健史上有着划时代的意义，它是我们中华民族第一次掌握了自然现象，并用以为自身的生存生活和卫生保健服务。中华民族发明了用火，可以御寒，防止冻伤和因严

寒而引起的疾病；可以防兽以减少野兽的伤害；可以照明以减少黑暗之生活和眼疾；尤其是改变茹毛饮血之生食为熟食，一方面减少了肠胃疾病，同时又扩大了食物之范围，改善了饮食卫生；“最重要的还是肉类食物对于脑髓的影响，脑髓因此更完善地发展起来。”由此可知火的使用对于促进中华民族卫生保健的萌芽是何等重要。

房舍建筑与医药卫生 《韩非子》曾对远古的居处卫生起源作过论述，它说：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢。以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。”《礼记·礼运》也有“昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢”的论述。《墨子·辞过》还作了“古之民，未知为宫室，就陵阜而居，穴而处”的记述。有巢氏相当我国历史上原始社会早期，尚未创造房舍之时。营窟以避严寒和野兽之袭击，构木为巢则能防酷暑和群害。尽管营窟和构巢之居处条件仍然是非常原始的，但比单纯的穴处野居却有了极大的进步。因为，我国原始人群已通过劳动设计而改善了自己的居处条件，使自己的居处卫生和防止野兽伤害有了最初的保证。以有巢氏为代表的先民所做的这些创造，虽然他们未必认识到这一点，但实际上已经创造了中华民族最早的居处卫生条件。随着社会的进步，中华民族的居处卫生也得到了不断的改善。《周易·系辞》：“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨。”《墨子·辞过》更进一步指出：“为宫室之法，曰高足以辟润湿，边足以围风寒，上足以待雪霜雨露。”

在这漫长的岁月里，中华民族在营窟构巢的基础上，创造性学会了筑土架木，建造半地穴式的圆形、方形小屋或长方形大屋，又经过改进而成为完全的地上建筑。考古发掘也证实了这一发展过程。例如河姆渡文化遗址，发现7000多年前干栏式木

结构建筑中，已有榫卯构件，最长木屋达23米多。半坡村文化遗址所见的房屋建筑，也给予我们很大的启示。半坡村遗址反映的人群居处，已可见到圆形或方形的房屋建筑，每一房舍均有门，室内中间有生火之炉灶，众多房舍周围还有防止野兽袭击的深沟，并且在围沟（相当于后世的村墙城池）之内，房舍之侧有埋丧幼儿的陶罐和成人的墓地。所有这些，不但反映了我国在六七千年前房屋建筑方面已达到了相当高的水平，同时也可看出由于筑房屋、设壕沟，使先民们避风雨、防虫兽，从而大大增强了适应大自然生活的能力。特别是埋丧制度，无疑促进了预防疾病流传的效果。

服饰与医药卫生 衣服，对人们保健卫生有着重要价值。我国古代文献对原始人创造服饰前后的状况曾有过生动的描述："古初之民，卉服蔽体，时多阴雨，乃□木茹皮，以御风霜，绚发闺骨，以去灵雨，命之曰衣皮之民。"又说："太古之时，未有布帛，人食禽兽肉，而衣其皮，知蔽前未知蔽后。"《白虎通德论·号》："古之时……能覆前而不能覆其后，卧之法法，起之吁吁，饥即求食，饱即弃余，茹毛饮血，而衣皮韦。"并归之为伏羲氏创始。所有这些说明，在人类脱离了猿类之后，由于劳动、意识、语言和思维活动，使人类生活和追求的目标日趋进步，在衣着上产生了原始的文明，人们由裸体而进为半裸体，即所谓"知蔽前未知蔽后"的衣着状况。山顶洞人遗址发现有纺轮和一端带孔的骨针，显然是缝制兽皮为衣的工具。在我国许多新石器时代遗址中，都曾发现有纺轮，这是当时已能用植物纤维纺线缝制衣服的确凿证据。如在仰韶遗址发现有石纺车、骨针，在西安半坡村遗址发现有陶纺轮。一些出土的陶器上有布纹饰，是当时已可编织结网的有力证据。原始人从赤裸露体无有衣服的生活，发展到兽皮、树皮为衣，乃至后来创造发明了纺线、编织、缝纫，后

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com